7 709182 500836

Jueves
26 de noviembre de 2026

Año 7 | Edición N° 1496 | 25 Páginas | Riohacha, La Guajira - Colombia

DOLAR
TRM $ 3.630 +1,08% ↑
CASAS DE CAMBIO
COMPRA $ 3.486 | VENTA $ 3.437

EURO
TRM $ 3.975 +0,88% ↑
CASAS DE CAMBIO
COMPRA $ 3.748 | VENTA $ 3.853

Fuente: Superfinanciera

GUAJIRA NEWS

GRATIS ¡6 años como **líderes** en circulación digital! ISSN - 2955 - 0122

PÁGINA 3



RECTOR DE UNIGUAJIRA RECIBE CONDECORACIÓN REGIONAL COMO CIUDADANO EXCELENTE 2026



PÁGINA 18

Avanza instalación del carrusel y construcción del puente en el Malecón de Riohacha



PÁGINA 7

Martha Peralta aportó su experiencia legislativa a la concertación de la consulta previa del PND 2026-2030

PÁGINA 4



"RIOHACHA Y LA GUAJIRA TIENEN PRESIDENTE":

ABELARDO DE LA ESPRIELLA ANUNCIÓ MILLONARIAS INVERSIONES PARA TRANSFORMAR LA CAPITAL GUAJIRA



Contraloría recuperó más de $7.000 millones por el escándalo de los carrotanques de La Guajira

PÁGINA 7

Daniel Ceballos buscó en Panamá modelos de gestión e ideas que puedan aplicarse en Riohacha

PÁGINA 5



PÁGINA 20

JUDICIALES

Tres hermanos wayuu murieron por inmersión en un jagüey de la comunidad Ishorshimana, en Manaure

Policía anuncia controles en La Guajira para prevenir lesiones por pólvora durante las fiestas



PÁGINA 21

El establecimiento cuenta con 1.722 cupos, siete pabellones para hombres y espacios destinados a mujeres y población étnica

Presidente Abelardo De La Espriella inauguró el ERON Riohacha, la primera gran infraestructura penitenciaria entregada en Colombia desde 2011

El presidente de la República, Abelardo De La Espriella, inauguró este miércoles 25 de noviembre el nuevo Establecimiento de Reclusión del Orden Nacional (ERON) de Riohacha, una obra que amplía la capacidad penitenciaria del país con 1.722 nuevos cupos y busca fortalecer las condiciones de seguridad, custodia y resocialización.

La infraestructura cuenta con 476 celdas, 36.000 metros cuadrados construidos y está ubicada en un terreno de 10 hectáreas. Su ejecución representó una inversión superior a los $362.974 millones y, según el Gobierno nacional, es la primera gran infraestructura penitenciaria entregada en Colombia desde 2011.

Durante el acto inaugural, De La Espriella aseguró que la seguridad será una prioridad de su administración y advirtió que los establecimientos carcelarios no pueden continuar siendo utilizados para dirigir actividades delictivas.


Abelardo De La Espriella, presidente de la República.

"Lo que no puede suceder es que un delincuente siga dirigiendo una organización criminal desde una cárcel, desde una celda. Las cárceles no pueden convertirse en centros de operaciones desde los cuales se ordenan extorsiones, se amenazan a ciudadanos inocentes y se planean asesinatos", sostuvo el mandatario.

El presidente ordenó al Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC) reforzar los controles para impedir el ingreso ilegal de teléfonos celulares, investigar la forma en que estos dispositivos llegan hasta los internos e identificar a los funcionarios que presuntamente estén facilitando su entrada. Advirtió que quienes resulten involucrados deberán responder ante la justicia.

> *"Lo que no puede suceder es que un delincuente siga dirigiendo una organización criminal desde una cárcel, desde una celda"*

De La Espriella también recordó que la construcción del ERON comenzó en 2021 y señaló que permaneció detenida durante cuatro años. *"Esa es la Patria Milagro: hacer lo que hay que hacer y destrabar procesos para generar este tipo de obras que le traen gran beneficio no solamente a la comunidad, sino también a los reclusos"*, manifestó.

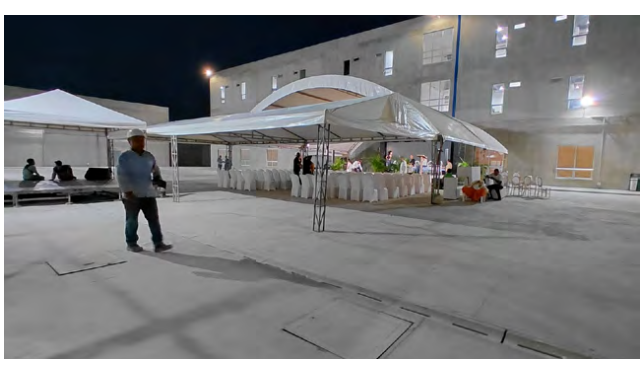

El nuevo Establecimiento de Reclusión del Orden Nacional cuenta con 476 celdas y una inversión superior a los $362.974 millones.

El nuevo centro penitenciario dispone de siete pabellones para hombres, 152 cupos para mujeres y 218 destinados a población étnica. También cuenta con áreas para atención en salud, educación, formación para el trabajo y procesos de resocialización.

La infraestructura incluye un pabellón especial concebido para reconocer las particularidades socioculturales de la población wayuu, teniendo en cuenta la composición étnica y las características propias del departamento de La Guajira.

La obra fue desarrollada de manera articulada por el Ministerio de Justicia, la Unidad de Servicios Penitenciarios y Carcelarios (USPEC) y el INPEC. Con su puesta en funcionamiento, el Gobierno busca reducir el hacinamiento, fortalecer el control institucional y ofrecer mejores condiciones para el cumplimiento de las decisiones judiciales y los procesos de reintegración social.







Revista
ACTUALIDAD GUAJIRA
Última edición de 2026
disponible desde el sábado, 10 de octubre
¡Toque aquí para descargarla!



Rector de Uniguajira recibe condecoración regional como Ciudadano Excelente 2026

El reconocimiento, entregado en Barranquilla, exalta su liderazgo académico, compromiso con la educación pública de alta calidad y contribución al desarrollo social de La Guajira y la región Caribe.



El rector de la Universidad de La Guajira, Carlos Arturo Robles Julio, recibió la Condecoración Ciudadano Excelente durante la Gala de Excelencia Ciudadana 2026, realizada este 25 de noviembre en Barranquilla. El reconocimiento destaca su trayectoria profesional, liderazgo académico y aportes al fortalecimiento de la educación superior, así como su compromiso con el desarrollo y la transformación de las comunidades desde la gestión universitaria.

La distinción fue otorgada por la Fundación Historias que Cambian Vidas y la plataforma Crea Innova y Lidera, y a través de ella, se resalta el papel que ha desempeñado el directivo al frente de una de las instituciones de educación superior más importantes del Caribe colombiano, como lo es Uniguajira. Es conveniente destacar que su gestión se ha caracterizado por impulsar el acceso a una educación pública de alta calidad, fortalecer las capacidades institucionales y promover una universidad que responde a los desafíos sociales, económicos y culturales de su entorno.

Uno de los aspectos considerados para la premiación fue su liderazgo enmarcado en la proyección nacional e internacional de Uniguajira y el fortalecimiento de las relaciones de cooperación, las alianzas académicas y las oportunidades de movilidad e intercambio. Estas acciones han permitido ampliar los escenarios de formación, investigación y relacionamiento institucional y han permitido posicionar a la universidad en espacios de diálogo y construcción de conocimiento más allá de las fronteras del departamento.

A esta visión se suma un enfoque humanístico que reconoce la educación como un instrumento para generar oportunidades y transformar realidades. Desde esta perspectiva, el rector ha promovido una gestión que articula las funciones misionales de la universidad con las necesidades del territorio, procurando que el conocimiento, la formación profesional y la investigación se traduzcan en aportes concretos al bienestar de las comunidades y al desarrollo de La Guajira.

“Recibo con mucha satisfacción esta exaltación y manifiesto que será un impulso a la expansión e impacto de la Universidad de La Guajira en el contexto regional e internacional. Gracias por reconocer este trabajo y confirmarnos que nuestra dedicación entera a la educación ha ido generando un camino de transformación social que está siendo recordado”, expresó Robles Julio.

La Condecoración Ciudadano Excelente representa un reconocimiento al liderazgo y a los aportes de Carlos Arturo Robles Julio al fortalecimiento de la educación superior y al desarrollo regional. Asimismo, destaca la importancia de la labor que adelanta la Universidad de La Guajira como institución pública comprometida con la formación de profesionales, la generación de conocimiento y la construcción de oportunidades para la sociedad.

Este galardón constituye un motivo de orgullo para la comunidad universitaria y reafirma el valor de una gestión orientada a proyectar la educación como motor de transformación social.



Rector de Uniguajira con su nuevo galardón como Ciudadano Excelente 2026.

Esta es la cuarta versión de la gala donde se exalta, en 12 categorías, el liderazgo, el compromiso social, el emprendimiento, la gestión pública y la labor comunitaria en la Región Caribe. **Entre los personajes reconocidos de versiones anteriores, se destaca el empresario Christian Daes y el periodista Ismael Fernández Gámez.**

El mandatario presentó proyectos para saneamiento básico, turismo, espacio público y conectividad

"Riohacha y La Guajira tienen Presidente": Abelardo De La Espriella anunció millonarias inversiones para transformar la capital guajira

El presidente Abelardo De La Espriella presentó este miércoles 25 de noviembre una amplia agenda de proyectos para Riohacha, durante el acto protocolario que marcó el inicio de la transformación de la Marina Multipropósito, dentro del programa denominado 'La Guajira vuelve a mirar al mar'.

En compañía del gobernador Jairo Aguilar Deluque y el alcalde Genaro Redondo Choles, el mandatario habló de inversiones destinadas a mejorar el saneamiento básico, impulsar el turismo, recuperar el frente costero, generar empleo y atender las afectaciones provocadas por las inundaciones.

"Riohacha es una de las ciudades prioritarias en la Patria Milagro. Estoy decidido a trabajar para que aprovechemos estas grandes fortalezas de Riohacha y de La Guajira, para sacar adelante este departamento y darle el lugar de grandeza que se merece", expresó De La Espriella.


Abelardo De La Espriella, presidente de la República.

La Marina Multipropósito

Uno de los principales proyectos presentados fue la Marina Multipropósito de Riohacha, concebida como una nueva fuente de turismo, comercio y empleo. De acuerdo con el presidente, la obra contempla tres espolones de protección, un muelle fijo de aproximadamente 714 metros cuadrados y varios muelles flotantes.

La inversión prevista se acerca a los $30.000 millones. La primera fase cuenta con autorización de la Dirección General Marítima (Dimar), mientras el Gobierno adelanta los demás trámites necesarios para desarrollar el proyecto.

"Quiero que esta marina traiga más visitantes a Riohacha, más movimiento a los hoteles, los restaurantes y el comercio, y más oportunidades de trabajo para toda esta gente buena y maravillosa", señaló el mandatario.

$100.000 millones para saneamiento básico

De La Espriella también anunció una inversión de $100.000 millones para avanzar en una solución integral al manejo de las aguas residuales y los sistemas de bombeo de Riohacha. Según explicó, estos recursos estarán garantizados durante su administración.

El presidente recordó las inundaciones que presenció durante su visita del pasado 2 de febrero, cuando más de 20.000 hogares de cerca de 30 barrios resultaron afectados. También señaló que, al finalizar 2023, solo el 66 % de la ciudad contaba con cobertura de alcantarillado sanitario.

"Riohacha no puede seguir viviendo con miedo a la lluvia. Necesita un drenaje que evacúe las aguas lluvias para que no inunden las calles y las viviendas, y un alcantarillado sanitario que funcione", manifestó.

El Gobierno nacional también informó que fue destrabado el proyecto de alcantarillado pluvial que se encontraba detenido desde 2021. La iniciativa contempla inversiones cercanas a los $29.670 millones y beneficiará a unos 150.000 habitantes de las comunas 4, 5 y 7.

El mandatario anunció que la solución será ampliada a otros sectores afectados, especialmente a la Comuna 10, y manifestó su disposición de complementar las obras de urbanismo y pavimentación proyectadas por la Gobernación en la calle 40.

"Riohacha y La Guajira tienen Presidente. Di la instrucción a la Gerencia Presidencial para las Regiones, al Ministerio de Vivienda y a la UNGRD para que se articulen y pasen de lo técnico a lo real en el menor tiempo posible", aseguró.

Recursos para atender las emergencias

De La Espriella se refirió además a los $140.000 millones asignados para atender las afectaciones ocasionadas por el frente frío en La Guajira. Según sostuvo, esos recursos permanecen destinados al departamento y serán utilizados en intervenciones dirigidas a las comunidades damnificadas.

"No venimos a administrar las inundaciones. Venimos a resolver las causas que las generan y lo haremos con toda rigurosidad. Es una solución estructural", afirmó.

Dos miradores frente al mar

Otro de los anuncios fue la construcción de dos miradores que se adentrarán en el mar: uno artesanal y otro gastronómico. La inversión proyectada alcanza los $18.000 millones, de los cuales el Gobierno nacional aportaría $14.000 millones y la Gobernación de La Guajira otros $4.000 millones.

El mirador artesanal estará orientado a ofrecer espacios dignos para la comercialización de los productos elaborados por las artesanas wayuu, mientras que el gastronómico busca convertirse en una vitrina para la cocina tradicional del departamento.

"Hoy nuestras artesanas wayuu comercializan sus artesanías bajo el sol, a la intemperie. Eso se acaba. El mirador artesanal les dará un lugar digno de trabajo para vender sus productos", expresó el presidente.







Presidente De La Espriella anuncia millonarias inversiones para transformar Riohacha, impulsar el turismo y mejorar servicios públicos.

Cayuqueras en el río Ranchería

La agenda también incluye el proyecto de las cayuqueras en el delta del río Ranchería, mediante el cual se dispondrían dos embarcaciones para facilitar la movilidad de las comunidades y ofrecer recorridos turísticos por los manglares.

Según lo anunciado, la Nación aportará recursos a través del Fondo Nacional de Turismo (Fontur), mientras que la Gobernación de La Guajira realizará una inversión complementaria. El mandatario indicó que las comunidades indígenas tendrán participación directa y serán las primeras beneficiadas.

La iniciativa pretende generar nuevas oportunidades de trabajo para las mujeres que conocen el río, los manglares y las tradiciones wayuu, al tiempo que se fortalece la oferta turística de Riohacha.

Malecón, Avenida Primera y vía costera

De La Espriella manifestó su respaldo a la transformación de la Avenida Primera y la construcción del nuevo Malecón de Riohacha, proyectado con una extensión de 2,06 kilómetros y espacios para caminar, montar bicicleta, practicar deporte y disfrutar del frente costero.

También expresó su disposición a estudiar la construcción de una vía que conecte a Riohacha con la Troncal del Caribe y facilite la expansión urbana de la ciudad. Para avanzar, pidió a la Gobernación presentar formalmente el proyecto ante el Instituto Nacional de Vías (Invías).

"Preséntelo formalmente a Invías, le metemos la ficha y lo sacamos adelante. Buscamos la plata y, si tengo que llamar a los organismos multilaterales para conseguirla, lo hago, porque soy un soldado de La Guajira", declaró.

El presidente aseguró que su administración realizará seguimiento a cada uno de los compromisos y reconoció que algunos proyectos todavía requieren estudios, permisos o financiación. No obstante, sostuvo que exigirá que los recursos destinados al departamento sean ejecutados y se traduzcan en obras.

"Algunos de estos proyectos ya tienen recursos previstos; a otros les faltan estudios, permisos o financiación. No voy a decirles que todo está resuelto. Quedan cosas por hacer, pero pueden tener la certeza de que estaré pendiente de cada compromiso", concluyó De La Espriella.

EL CONGRESITO

Nombre coloquial para referirse al grupo de personas que se reúnen en el parque **Almirante Padilla de Riohacha,** a hablar, debatir y señalar sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de **La Guajira, Colombia y el mundo**... Rumores o verdades que salen de las bancas...

El presidente de la República de Colombia, Abelardo De La Espriella, asumió responsabilidades de desarrollo para el Distrito de Riohacha

Fue ayer cuando estuvo de visita por varias horas y le correspondió colocar la primera piedra para la construcción de la Marina en las Playas de Riohacha, con una inversión que supera los 30 mil millones de pesos. Proyecto este que nació cuando Nemesio Roys Garzón, era gobernador del departamento de La Guajira y contó con la acertada decisión del actual mandatario seccional, Jairo Aguilar Deluque.
También anunció inversiones en el proyecto de las cayuqueras en el delta del rio Ranchería que está en ejecución y es un atractivo turístico para la capital del departamento de La Guajira.
El presidente de la República, también anunció que su gobierno está interesado en resolver de una vez por todas la problemática del sistema de acueducto y de los sistemas de alcantarillado pluvial y sanitario con contrapartidas de los gobiernos Distrital y Departamental, para que se acaben las aguas residuales en la tierra del Almirante José Prudencio Padilla.
No se quedó en el camino cuando anunció respaldo total a las mujeres artesanas, especialmente indígenas wayuu.
"Riohacha y el departamento de La Guajira lo que necesitan es agua potable, salud y educación, terminó diciendo el presidente de la República de Colombia, Abelardo De La Espriella.
Se anota que en su visita a Riohacha el presidente se hizo acompañar de varios ministros, miembros de la Cúpula Militar y en el evento estuvieron presentes el gobernador Jairo Aguilar Deluque y el alcalde del Distrito de Riohacha, Genaro Redondo Choles.
¡De Película!
¡La Experiencia no se imporovisa Viejo!
¡Y... Listo el Pollo!

Después de varios años en proceso de construcción fue inaugurada la nueva e imponente cárcel del Distrito de Riohacha. Por el jefe de Estado Abelardo De La Espriella

Que tuvo una inversión de más de 300 mil millones de pesos y podrá albergar más de 1.700 recursos entre hombres y mujeres y con celdas especiales para las comunidades indígenas wayuu.
Ante este acto de inauguración el presidente Abelardo De La Espriella se hizo acompañar del ministro de Justicia, Iván Cancino; el gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque y el alcalde del Distrito de Riohacha, Genaro Redondo Choles.
Se recuerda que, esta monumental obra se logró construir a través del Ministerio de Justicia y nació de una propuesta del entonces gobernador Álvaro Cuello Blanca; el secretario de Gobierno del momento, William Bermúdez Bueno y luego el apoyo de los ex gobernadores José Luis González Crespo, quien compró el lote de terreno a Nicolás Redondo Pacheco. Luego este lote fue donado al INPEC por el entonces gobernador Juan Francisco Kiko Gómez Cerchar, previas facultades otorgadas por la Asamblea Departamental de La Guajira. Más adelante hicieron gestiones en Bogotá: Fabio Velasquez Rivadeneira, Miguel Pitre Ruiz, Jairo Aguilar Deluque, José Ramiro Bermúdez y el actual personero del Distrito de Riohacha, Yeison Deluque Guerra.
Hay quienes aseguran de fuente segura que los reclusos de la cárcel vieja de Riohacha, serían trasladados a la cárcel nueva en el mes de febrero de 2027.
¡De Película!
¡La experiencia no se imporovisa Viejo!
¡Y... Listo el Pollo!

Los atracos en la zona bancaria del Distrito de Riohacha desde hace un buen tiempo están a la orden del día

Y ayer no fue la excepción teniendo en cuenta que una persona, al parecer, sacó una suma de dinero del Bancolombia y a su salida un delincuente intentó atracarlo y su escolta reaccionó y hubo un intercambio de disparos y en donde resultó herido el cliente bancario y fue trasladado a un centro asistencial para las atenciones médicas del caso.
Lo rescatable de este episodio es que el escolta personal reaccionó y la esposa del cliente del banco atracado lo ayudó a que subiera a su vehículo y lo trasladó de urgencia a un centro asistencial de la capital del departamento de La Guajira.
Lo preocupante es que, desde hace varios años pareciera que alguna persona observa los pasos de quienes van a hacer transacciones financieras y por vía telefónica le avisan a los delincuentes que llegan en motocicletas y de manera selectiva a atracar a las personas y en algunas oportunidades se han presentado situaciones muy difíciles para los dueños del dinero que logran sacar de las entidades bancarias.
Lo más grave es que cuando se presentan este tipo de atraco no aparece la Policía y si lo hace, ya es cuando el delito está cometido y a las personas le han arrebatado su dinero ganado con el esfuerzo de su trabajo.
¡De Película!
¡Y no se diga más!

El gobernador del departamento de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, mira con mucho optimismo los compromisos que hizo con el Distrito de Riohacha el presidente de la República, Abelardo De La Espriella

Y que ojalá se materialicen en el transcurso de este periodo constitucional presidencial que termina el 7 de agosto de 2030.
Hay que recordar que, muchos presidentes en ejercicio han venido a Riohacha y prometieron el "Oro" y el "Moro" y al final no se logró ni siquiera la posibilidad para que la tierra del Almirante José Prudencio Padilla, en estos momentos tenga resuelta su problemática de sus malos servicios públicos domiciliarios, a excepción del gas.
Ojalá y el gobierno nacional de Abelardo De La Espriella cumpla con sus promesas y para tales efectos, se necesita también la acción de los parlamentarios y parlamentarias de esta sección del país, sin distingo de ideología política. Claro, porque se pasa el tiempo y es increíble que una ciudad como Riohacha que cumplió 482 años de historia, no tenga un buen servicio de energía eléctrica, acueducto, alcantarillado sanitario y pluvial y para colmo de males es una de las ciudades más sucias de Latinoamérica. Claro, todo esto por culpa de las empresas: Aqualia, Air-e, e Interaseo. ¡Lo demás es puro cuento de Velorio!
¡De Película!
¡La experiencia no se imporovisa Viejo!
¡Y que no se moleste, el futuro embajador de Colombia en la República de los COCOS, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

Advertimos que las opiniones expresadas en esta sección no obedecen a la identidad de este medio periodístico, provienen de comentarios enviados por la comunidad. Usted también puede hacerlo al 301-330-8300 Somos, ¡Tu periódico, el de todos!

El diputado guajiro sostuvo siete encuentros durante una agenda de dos días

Daniel Ceballos buscó en Panamá modelos de gestión e ideas que puedan aplicarse en Riohacha

El diputado de La Guajira Daniel Ceballos Brito desarrolló una agenda institucional en Ciudad de Panamá con el propósito de conocer experiencias de liderazgo, administración pública, trabajo comunitario, emprendimiento y cuidado ambiental que puedan servir como referencia para su gestión y para el desarrollo de Riohacha.

La visita se cumplió los días 16 y 17 de noviembre e incluyó siete encuentros con diputados, representantes de corregimientos, un exalcalde de la capital panameña, un exfuncionario municipal y un joven empresario.

La primera parada fue la Asamblea Nacional de Panamá, donde Ceballos se reunió con Jorge González y Miguel Campos, jefe y subjefe de la bancada independiente Vamos. Durante el encuentro intercambiaron experiencias sobre el trabajo legislativo y la relación de los representantes públicos con la ciudadanía.

Desde ese escenario, el diputado guajiro aseguró que su presencia en Panamá tenía un propósito de aprendizaje. *"No es de paseo"*, expresó al explicar que buscaba conocer experiencias que pudieran adaptarse a los retos de Riohacha.


Con el exalcalde de Panamá José Isabel Blandón.


Con el senador (diputado) Raúl Pineda, de San Miguelito.


Con la bancada independiente Vamos en la Asamblea Nacional de Panamá.


Con Willie Bermúdez, exsecretario general del Municipio de Panamá.


Con el alcalde menor (representante) de Don Bosco, Pier Janson.



Con la alcaldesa menor (representante) de Calidonia, Yatzumaly Worrell.

La agenda continuó con el diputado Raúl Pineda, con quien conversó sobre trabajo comunitario y gestión de proyectos para los barrios. En Calidonia, Ceballos recorrió la Cinta Costera y varios sectores del corregimiento junto con la representante Yatzumaly Worrell, quien le presentó parte de su gestión social y comunitaria.

En Don Bosco sostuvo un encuentro con el representante Pier Janson para conocer iniciativas relacionadas con la protección ambiental y el bienestar animal. También conversó con Willie Bermúdez, exsecretario general del Municipio de Panamá, sobre administración pública y posibilidades de cooperación internacional.

Otro de los encuentros fue con José Isabel Blandón, alcalde de Ciudad de Panamá entre 2014 y 2019, quien compartió experiencias relacionadas con el manejo del espacio público y la promoción de la cultura ciudadana. La agenda incluyó además una conversación sobre emprendimiento e innovación con Javier Alvarado, fundador de la bebida Freshco.

Al cierre de la visita, Ceballos se reunió con el alcalde de Panamá, Mayer Mizrachi, a quien entregó un llavero wayuu tejido a mano como muestra de la cultura guajira. *"Un detalle pequeño, pero con todo el orgullo de nuestra tierra"*, manifestó el diputado.

Ceballos explicó que escogió Panamá por tratarse de un territorio caribeño que comparte retos relacionados con los servicios públicos, el empleo, el manejo de residuos y el aprovechamiento de sus espacios urbanos y costeros.

"Muchas ciudades sueñan con tener mar y río. Riohacha tiene los dos, y les hemos dado la espalda", afirmó. El diputado señaló que regresó con *"ideas realizables y puertas abiertas"* y anunció que en las próximas semanas compartirá con la ciudadanía las propuestas surgidas de estos encuentros.

EL CONGRESITO

Nombre coloquial para referirse al grupo de personas que se reúnen en el parque **Almirante Padilla de Riohacha,** a hablar, debatir y señalar sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de **La Guajira, Colombia y el mundo**... Rumores o verdades que salen de las bancas...

Por fin "parió" Manuelita". Pero no la Manuelita del Ingenio Azucarero de Palmira, Valle del Cauca

Se trata de que el alcalde del Distrito de Riohacha, Genaro Redondo Choles, anunció que ya se iniciaron los trabajos de construcción de la nueva Plaza de Mercado, con una inversión que supera los 22 mil millones de pesos aportados por el Departamento Administrativo de La Prosperidad Social, DPS.

Esta obra duró varios años en proceso de proyección y su retraso obedeció a que la administración distrital se durmió en sus laureles en cuanto al proceso de caracterización de los vendedores estacionarios que estaban ubicado en el área en donde ya se está construyendo la obra y a la vez ponían condiciones queriendo pasar por encima del orden administrativo de la Alcaldía de Riohacha. Y pensar que el 90% de esos vendedores estacionarios no son oriundos del Distrito de Riohacha.

Lo cierto es que, lo importante es que la obra de construcción de la nueva Plaza de Mercado de Riohacha, se inició.

Y si no tiene tropiezos va a embellecer ese sector del mercado viejo de la capital del departamento de La Guajira.

¡De Película!

¡La Experiencia no se imporovisa Viejo!

¡Y que no se moleste, el Dr. "ROGACIANO, el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

Por fin, el primero de diciembre va a saltar de alegría "Doña Ramona". "La bailarina del Carnaval de Riohacha"

Porque con bombos y platillos se iniciarán los trabajos de la primera etapa de la remodelación total del emblemático y más que centenario parque Almirante José Prudencio Padilla.

La información la confirmó el alcalde del Distrito de Riohacha, Genaro Redondo Choles.

La primera etapa culminará antes del 2 de febrero de 2027, día de las fiestas patronales de la Virgen de los Remedios.

Una vez termine esta fiesta religiosa se iniciará la segunda etapa con recursos propios de la Administración Distrital.

Se anota que el parque Almirante José Prudencio Padilla lleva el nombre de quien luchó por la independencia de Colombia y Venezuela, nacido en esta ciudad capital.

Y en el centro está ubicada la imponente estatua pedestre del primer Almirante de guerra que tuvo la República de Colombia. Hoy por ley de la República, es el Gran Almirante José Prudencio Padilla. Y la Escuela Naval de la Armada Nacional de Colombia, lleva el nombre de este procer nacido en la capital del departamento de La Guajira.

¡De Película!

¡La experiencia no se imporovisa Viejo!

¡Y... Listo el Pollo!

Mañana, 27 de noviembre de 2026, se le rendirá un merecido homenaje póstumo a un hijo ilustre del Distrito de Riohacha: Lenin Alfonso Bueno Suárez

Quien en vida fue uno de los grandes compositores de la música vallenata. Así como también defendió esa música a capa y espada en los medios de televisión y la Radio de Riohacha, Barranquilla y Bogotá.

Durante un buen tiempo Lenin Alfonso Bueno Suárez, estuvo vinculado a la televisión colombiana en Bogotá, con un programa eminentemente de música vallenata. Y también se le recuerda que el artífice para que se creara el exitoso conjunto de música vallenata, El Binomio de Oro, conformado por Israel Romero y Rafael Orozco. Este último fue asesinado en la ciudad de Barranquilla.

Se recuerda que el homenaje póstumo a Lenin Alfonso Bueno Suárez, se realizará por parte de algunos de sus amigos en la sede de El Libro Total, con el siguiente Eslogan: "Su música, nuestro orgullo y su legado, nuestra inspiración.

¡De Película!

¡La experiencia no se imporovisa Viejo!

¡Y... Listo el Pollo!

La reconocida periodista y modelo riohachera, Vera Carolina Brito Roys, se defiende en las redes sociales de algunos "ataques" a nivel personal en Santo Domingo, República Dominicana

Por parte de algunas personas que la han querido involucrar en negocios turbios con inclinación al narcotráfico y lavado de dinero en República Dominicana.

Sobre ese particular, Vera Carolina Brito Roys, desmiente todas esas informaciones a través de los medios de televisión, radiales y redes sociales de República Dominicana y asegura que todo lo que tiene lo ha logrado con su trabajo desde que llegó a ese país, hace 13 años.

Y reiteró en el sentido de que con las informaciones falsas que han difundido en su contra le estarían haciendo mucho daño a ella y a su familia.

"*Nací en un hogar humilde, sencillo pero amparado en el principio fundamental de la honestidad, en la ciudad de Riohacha, República de Colombia y saqué mi carrera profesional de periodista en la Universidad Autónoma del Caribe de Barranquilla, con sacrificio*". Lo aseguró Vera Carolina Brito Roys.

Es importante destacar que, Verá Carolina Brito Roys, Nació en el Distrito de Riohacha. Son sus padres: el economista y ex secretario de Planeación de la Gobernación del departamento de La Guajira, Alfredo Brito Vence y Remedios Roys Olivella, quien en alguna oportunidad ejerció el cargo de alcaldesa del municipio de Barrancas, Guajira.

Vera Carolina Brito Roys, en estos momentos tiene su propia empresa radial y trabaja con varias comunicadoras sociales en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana.

Solidaridad con una joven profesional riohachera que se abrió espacios honestamente por el mundo del periodismo y el modelaje en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana.

¡Y no se diga más!

Advertimos que las opiniones expresadas en esta sección no obedecen a la identidad de este medio periodístico, provienen de comentarios enviados por la comunidad. Usted también puede hacerlo al 301-330-8300 Somos, ¡Tu periódico, el de todos!





El subdirector de Gestión Ambiental Manuel Manjarrés Altahona y Álvaro López del grupo Marino Costero de Corpoguajira.



Representantes institucionales y comunitarios definieron compromisos para proteger el litoral guajiro

Corpoguajira cerró en Uribia la XII Mesa Técnica de Erosión Costera con un acuerdo de voluntades

Representantes de entidades públicas y privadas, autoridades municipales y líderes comunitarios participaron en la XII Mesa Técnica de Erosión Costera, realizada por Corpoguajira en Uribia para coordinar acciones frente a los procesos erosivos que afectan diferentes sectores del litoral de La Guajira.

El encuentro concluyó con una plenaria y la firma de un acuerdo de voluntades que establece compromisos para promover el manejo sostenible del territorio, conservar áreas ambientales estratégicas y proteger los ecosistemas marino-costeros afectados por la erosión.

El documento, suscrito por representantes institucionales y comunitarios, contempla la gestión técnica y económica de proyectos destinados a mitigar la erosión costera y fortalecer la adaptación al cambio climático en el municipio de Uribia.

Durante la jornada, Corpoguajira presentó el estado de los puntos críticos identificados en el departamento y las gestiones adelantadas por la autoridad ambiental para atender esta problemática. También fueron escuchadas las inquietudes y propuestas de representantes de las comunidades de El Cardón, Carrizal y Auyama, quienes expusieron las situaciones que enfrentan sus territorios.

La agenda incluyó la presentación de los avances y las acciones desarrolladas por las administraciones municipales de Dibulla, Riohacha, Manaure y Uribia. Este intercambio permitió revisar las intervenciones realizadas e identificar necesidades que requieren una respuesta coordinada de las entidades competentes.

Con los compromisos definidos durante la mesa técnica, Corpoguajira busca fortalecer el trabajo conjunto con las instituciones y las comunidades para avanzar en la gestión integral de las zonas costeras y la protección del patrimonio ambiental de La Guajira.



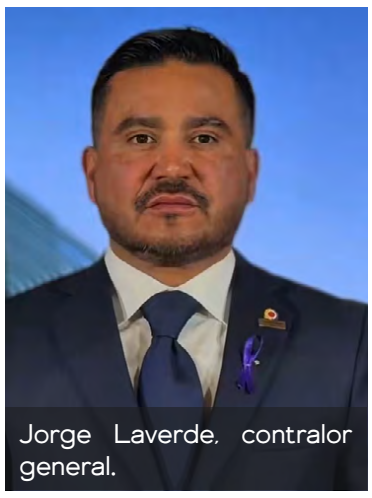
Autoridades, miembros del sector privado y la comunidad al final de la firma del acuerdo.

El contralor general, Jorge Laverde, destacó este resultado

Contraloría recuperó más de $7.000 millones por el escándalo de los carrotanques de La Guajira

La Contraloría General de la República anunció la recuperación de más de $7.000 millones en menos de 15 días, en el marco del proceso de responsabilidad fiscal relacionado con el escándalo de los carrotanques adquiridos para garantizar el suministro de agua potable en La Guajira.

El contralor general, Jorge Laverde, destacó este resultado luego de quedar en firme los fallos con responsabilidad fiscal por más de $24.000 millones, derivados de los sobrecostos y las prestaciones que no fueron ejecutadas durante la adquisición de 40 vehículos destinados a atender las necesidades de abastecimiento de agua en el departamento.


Jorge Laverde, contralor general.

La entidad señaló que este avance representa un paso importante en la recuperación de los recursos públicos comprometidos en uno de los casos más cuestionados por el manejo de los dineros destinados a atender las necesidades de las comunidades guajiras.

"Avanzamos en la recuperación efectiva de estos recursos públicos y en la defensa del patrimonio de todos los colombianos", indicó la Contraloría General de la República.



La recuperación de estos recursos se produce en medio de los cuestionamientos que ha generado el manejo de los dineros públicos destinados a atender la crisis de acceso al agua potable en La Guajira. El caso de los 40 carrotanques puso en evidencia presuntas irregularidades en la contratación y ejecución de los recursos, por lo que los fallos fiscales buscan establecer responsabilidades y avanzar en la restitución del patrimonio público.

A realizarse a mediados del mes de diciembre

Abelardo de la Espriella confirma asistencia al Festival Nacional de Compositores de San Juan del Cesar

El presidente Abelardo de la Espriella confirmó este miércoles 25 de noviembre su asistencia al Festival Nacional de Compositores de Música Vallenata, que se realizará en diciembre en el municipio de San Juan del Cesar, La Guajira.

El anuncio fue recibido por el alcalde Enrique Camilo Urbina, quien expresó su agradecimiento por el respaldo a las manifestaciones culturales y las tradiciones del municipio. *"Gracias por su respaldo a nuestra cultura, nuestras tradiciones y al desarrollo de nuestro municipio. El Festival Nacional de Compositores lo espera con los brazos abiertos"*, manifestó el mandatario local.

La confirmación se produjo en Riohacha, durante un encuentro que sostuvo el presidente con el gobernador Jairo Aguilar y varios alcaldes del departamento, escenario en el que también se abordaron asuntos relacionados con el territorio.

La presencia del mandatario nacional en esta celebración representa un nuevo escenario para visibilizar el talento de los compositores vallenatos y proyectar a San Juan del Cesar como uno de los principales referentes culturales y musicales de La Guajira.

Se espera que durante el festival se den cita artistas, compositores, gestores culturales y visitantes de diferentes regiones del país.



Abelardo de la Espriella, presidente de Colombia.

La ruta metodológica fue acordada después de más de 36 horas de diálogo

Martha Peralta aportó su experiencia legislativa a la concertación de la consulta previa del PND 2026-2030

La senadora guajira Martha Peralta Epieyú participó durante dos días en la Mesa Permanente de Concertación entre el Gobierno nacional y los pueblos indígenas, espacio en el que fue definida la ruta metodológica para la consulta previa del Plan Nacional de Desarrollo 2026-2030.

Las conversaciones se extendieron durante más de 36 horas y contaron con la participación de representantes gubernamentales y organizaciones indígenas. Durante las jornadas, la congresista compartió su experiencia sobre el trámite de proyectos en el Congreso y planteó la necesidad de establecer garantías para que las propuestas concertadas con las comunidades puedan tener incidencia en las decisiones del Estado.

"Sabemos cómo son las dinámicas del Congreso de la República; por eso, si bien no pueden comprometerse a que la ley va a salir tal cual, es preciso decir que el Gobierno sí tiene inamovibles cuando lleva una concertación o un proyecto", manifestó Peralta Epieyú.

La senadora hizo énfasis en que los acuerdos alcanzados durante la consulta previa deben estar respaldados por compromisos claros que permitan defenderlos y procurar su materialización durante el trámite legislativo del Plan Nacional de Desarrollo.

"Los pueblos indígenas deben tener garantías reales de participación en las decisiones que afectan sus territorios y su futuro. La concertación debe traducirse en compromisos que puedan avanzar institucionalmente y que respeten las propuestas construidas desde las comunidades", ha sido la postura expuesta por la congresista en estos escenarios.




Martha Peralta participa en la concertación indígena de la ruta de consulta previa del Plan Nacional de Desarrollo 2026-2030.

Como resultado de la mesa, el Gobierno nacional y las organizaciones indígenas aprobaron la ruta que orientará la consulta previa del PND 2026-2030. Para este proceso fue anunciada una inversión de $3.100 millones, destinada a garantizar la participación de las comunidades en la construcción de las prioridades y orientaciones del próximo cuatrienio.

Martha Peralta, integrante del Movimiento Alternativo Indígena y Social (MAIS), participa en estos espacios como senadora y mujer wayuu. Desde el Congreso ha promovido asuntos relacionados con los derechos de los pueblos indígenas, la defensa del territorio, la autonomía y la participación de las comunidades en la formulación de políticas públicas.

Keiber Epinayú Machado pinta su identidad y busca transformar su territorio con la comunicación



Keiber Epinayú Machado es un joven wayuu que desde temprana edad encontró en el arte una forma de expresar su relación con el territorio. Su interés nació de la observación de los colores del entorno guajiro —ocres, naranjas, morados y rojos—, tonalidades que asocia con la tierra y que lleva a sus obras como una manera de representar su identidad y vínculo con La Guajira.

Nació en Paraguaipoa, al norte del estado Zulia, Venezuela. Es el octavo de nueve hermanos, hijo de Luis y Mónica Dolores. Además de su trabajo artístico, aprendió distintos oficios, entre ellos la albañilería, la elaboración de gazas para mochilas wayuu y de manillas.

Para él, crear implica mantener una conexión permanente con el territorio, con el color del cielo, la tierra, la sal y la serranía de La Makuira, elementos que hacen parte de su memoria y de su manera de interpretar el mundo. Se denomina un grafista étnico wayuu porque recoge con su obra los rostros de las mujeres, las kanas, los mitos y las leyendas.

Además, afirma que encontró en el arte un medio de transformación y liberación, experiencia que, a su juicio, influyó en su decisión de estudiar Comunicación Social. Actualmente cursa cuarto semestre en la Universidad de La Guajira.

Desde su formación, busca aportar a su comunidad, mostrar sus fortalezas y hacer visibles a aquellas sociedades que suelen quedar fuera de la agenda de los grandes medios. Su propósito es contar sus historias desde el territorio y la cosmovisión wayuu, sin desligarlas de la realidad que viven. Aspira convertir su colectividad en un Macondo, un lugar que pueda ser contado desde su propia identidad y en el que sus saberes, costumbres y formas de entender el mundo tengan espacio y reconocimiento.

“¿Cómo puede ser brillante una persona tímida como yo?”.

Keiber, explica que la pintura le permite ir más allá de la creación de imágenes: a través de ella comparte y transmite los conocimientos de la cultura wayuu, a la que pertenece. Por su parte, la comunicación le ha dado herramientas para narrar, mediante la escritura y la oralidad, las voces y realidades de los barrios, las ciudades y los pueblos.

“Son dos lenguajes que nos permiten, como artistas y comunicadores, interpretar y transmitir esas experiencias y realidades de manera honesta, respetuosa y fiel a la verdad”, afirma.

Vientos de color

El proyecto Vientos de Color busca formar a niños y niñas mediante el arte como herramienta de aprendizaje y expresión. La iniciativa también interviene espacios educativos que carecen de recursos para mejorar sus instalaciones.

“En los encuentros con las comunidades identificamos escuelas que necesitan adecuar y embellecer sus espacios. Por eso, realizamos intervenciones con pinturas, símbolos ancestrales y murales construidos colectivamente”, explicó Keiber.

Los talleres promueven la participación de los niños y las niñas en cada etapa del proceso. Ellos diseñan, proponen y crean sus propias imágenes y mensajes, sin seguir modelos predeterminados. La metodología busca que cada participante explore su creatividad, exprese sus ideas y construya significados a través del arte.

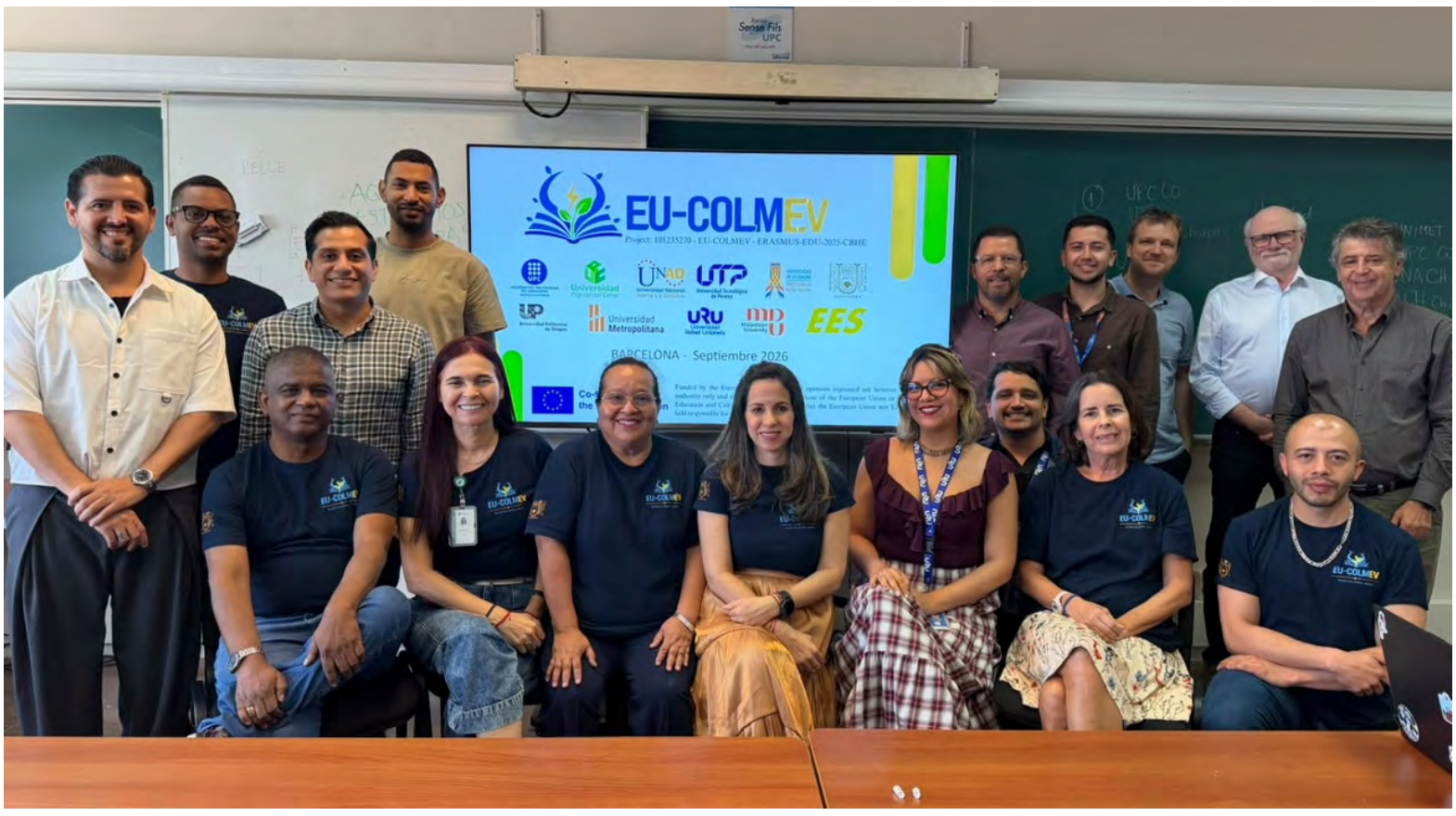


Mural de Keiber Epinayú Machado, inspirado en el relato mitológico sobre la conformación de la península de La Guajira.

Keiber desconoce el origen de su nombre, pero la curiosidad lo llevó a investigar su significado. Encontró que se relaciona con una persona brillante. El hallazgo lo sorprendió y, entre risas, expresó: “¿Cómo puede ser brillante una persona tímida como yo?”. Sin embargo, su trabajo artístico y su compromiso con la comunicación demuestran que la timidez no le impide expresar sus ideas ni dejar huella.

Hoy comienza a construir su propio camino en las aulas de Uniguajira, convencido de que comunicar también implica transformar la sociedad desde el papel de mediadores entre las comunidades y sus realidades. Para él, “la comunicación es un puente para el cambio”.

EU-COLMEV impulsa la transformación de la educación en el sector energético



Los desafíos que enfrenta actualmente el sector energético, exige nuevas formas de formación, investigación y cooperación entre países capaces de responder a las necesidades de sostenibilidad y a las transformaciones ambientales y sociales. En este contexto surge EU-COLMEV, un proyecto internacional del programa Erasmus+ que busca impulsar cambios en la educación relacionada con este sector y en el que participa la Universidad de La Guajira, junto con otras 10 instituciones de educación superior y entidades de investigación de Colombia, España, México, Venezuela y Suecia. La iniciativa tiene una duración de 36 meses y cuenta con una financiación total de 738.993 euros.



Docentes de la Universidad de La Guajira durante una reunión de trabajo en el marco del proyecto internacional EU-COLMEV.

La propuesta bandera de este proyecto titulado *¨Educación transformadora en energía: fomento del cambio ambiental y social¨*, tiene como propósito actualizar la formación universitaria, impulsar la investigación aplicada y estrechar los vínculos entre la academia, la industria y las comunidades. Para Uniguajira, esta participación representa una oportunidad de responder a necesidades del territorio como la pobreza energética y la escasez de agua, mediante el conocimiento y el aprovechamiento de fuentes renovables.



Proyección del laboratorio especializado que se contempla desarrollar en el marco del proyecto EU-COLMEV, como parte del fortalecimiento de las capacidades de formación e investigación en el sector energético.

Uno de los principales aportes de la institución será el desarrollo de un Laboratorio Remoto de Energías Híbridas, que contará con una infraestructura experimental que integra tecnologías solar fotovoltaica, eólica y de biomasa, además de sistemas de almacenamiento, conversión de potencia e instrumentación. Su diseño permitirá que estudiantes y docentes accedan, a través de una plataforma web, a equipos físicos reales, consulten datos en tiempo real y desarrollen prácticas académicas sin necesidad de estar en el campus.

Este espacio busca acercar los conocimientos teóricos a experiencias prácticas sobre generación y uso de energía limpia. Además, su modalidad remota facilitará el acceso compartido de las universidades que hacen parte del consorcio, lo que ampliará las posibilidades de cooperación académica y el intercambio de experiencias entre instituciones.

Sobre el alcance de esta iniciativa, el profesor Andrés Vides Prado destacó: *"La importancia de este laboratorio va más allá de lo académico. Queremos que se convierta en una herramienta para conectar el conocimiento de los estudiantes y las innovaciones que surjan en la universidad con los desafíos energéticos de La Guajira, especialmente en temas como la electrificación rural, las comunidades energéticas, las microrredes y el aprovechamiento sostenible de nuestros recursos"*.

La participación de la institución también contempla la modernización del currículo del programa de Ingeniería Mecánica, la formulación de una Maestría en Sistemas de Energía Sostenible, el diseño de cursos especializados y el fortalecimiento de la relación con el sector productivo. A esto se suman acciones con enfoque de género e inclusión social, así como iniciativas para promover la participación de las comunidades en los procesos de transformación energética.

En el desarrollo de estas actividades participa un equipo interdisciplinario integrado por ocho docentes: Marlon Bastidas Barranco, Andrés Vides Prado, Hobber Berrio Caballero, Olisney De Luque Montaño, Darío Serrano Florez, Yelenis Ladeuth Ospino, Aduar Camargo Medina y Yelitza Ramírez Ospino. Sus responsabilidades abarcan la formulación de programas y cursos, el diseño de retos académicos, la administración del proyecto, la incorporación del enfoque de género e inclusión social, el desarrollo del laboratorio remoto y las acciones de impacto y difusión. El equipo está vinculado a los programas de Ingeniería Mecánica, Ingeniería de Sistemas, Negocios Internacionales, Ingeniería Ambiental e Ingeniería Industrial.

Desde la perspectiva del fortalecimiento académico, Aduar Camargo resaltó las oportunidades que genera el intercambio con las instituciones aliadas: *"La cooperación con universidades aliadas nos permite conocer cómo otras instituciones diseñan y aseguran la calidad de sus programas académicos, incorporan la perspectiva de género y la inclusión, y fortalecen su relación con la industria. También abre oportunidades para desarrollar investigaciones en red, fortalecer los grupos de investigación y formular proyectos conjuntos"*.

En cuanto al avance del laboratorio, la universidad ya cuenta con el diseño general, la definición de sus prácticas académicas y el diseño del banco de almacenamiento y cargas. Otros componentes técnicos, como los sistemas solar y eólico, el módulo de biomasa y la arquitectura de operación remota, permanecen en desarrollo. Por lo tanto, el laboratorio aún requiere completar sus especificaciones, los procesos de adquisición y las aprobaciones institucionales antes de su puesta en funcionamiento.

La continuidad de esta infraestructura también forma parte de la planificación del proyecto. Una vez concluya EU-COLMEV, el Sistema Integral de Laboratorios (SILAB) asumirá su operación institucional, con el apoyo técnico y académico del grupo de investigación DESTACAR y el acompañamiento de la Dirección de Sistemas. Con esta participación, la Universidad de La Guajira amplía sus oportunidades de cooperación internacional y consolida una apuesta académica que conecta la formación profesional, la innovación tecnológica y las necesidades energéticas del territorio.

Riohacha

una ciudad de muchos hilos sueltos:

¡TEJÁMOSLA!





Por: ***José Camilo Pimenta Arismendy***

Creo en la cultura como eje de transformación de la sociedad riohachera.

Tenemos manifestaciones atractivas, únicas y bellas en todas sus expresiones. Pero, la cultura, ese conjunto de elementos que nos definen, es efectiva en la vida de las personas y nos podría acelerar los procesos de cambio territorial.

Durante años hemos visto cómo algunas de nuestras capacidades permanecen dispersas.

El comercio necesita mejores condiciones para crecer; nuestros corregimientos reclaman mayor conexión con el desarrollo de la ciudad; los jóvenes necesitan oportunidades para construir sus proyectos de vida; nuestras comunidades necesitan que su voz tenga incidencia en las decisiones públicas. Y mientras tanto, seguimos enfrentando problemas de servicios públicos, infraestructura, movilidad, seguridad y planificación.

Quizás uno de nuestros mayores desafíos consiste precisamente en comprender que los problemas de Riohacha no están aislados. Están relacionados y, por tanto, sus soluciones tampoco pueden construirse de manera fragmentada.

Nos han enseñado e inculcado que el tejer solo es de las comunidades indígenas, afrocolombianas o campesinas. Pero no. Todos, independientemente de la pertenencia a un grupo poblacional o étnico, tejemos. Desde las diferentes perspectivas, cosmovisiones o lecturas de la realidad, lo hacemos en aras de planear, construir, visibilizar y posicionar lo que responde a un sueño o proyección.

Para tejer solo se necesita estar vivo, vibrar por el territorio, conocer sus raíces, disponerse para mejorar las condiciones que le afectan, construir entre todos y mantener vivo un legado. Pareciese sencillo, pero no lo es, lleva consigo la magia e impronta del trasegar de cada portador de un hilo.

Riohacha mantiene en su esencia los hilos necesarios para ser tejidos entre ellos. Diversos colores, raíces, culturas, grupos poblacionales, comunidades, problemas, soluciones y oportunidades; encontrándose una diversidad para tejer de manera sabia. Sin embargo, nos ha hecho falta tejer con la firmeza, templanza y proyección que nos caracteriza como riohacheros.

En Riohacha, la cultura ha sido vista con una mirada de corto plazo y en algunos casos reducida a la celebración de carnavales y casos esporádicos de formación musical en niños, perdiendo de vista la amplitud de lo que se puede tejer entre la diversidad cultural de la población.

Los múltiples hilos sueltos que conforman nuestra realidad, por sí solos no constituyen un entramado o un tejido, sino más bien, diferentes situaciones que se presentan y, que requieren hilarse entre sí para producir un pronto mejoramiento de las condiciones territoriales en Riohacha.

Hemos quedado en la identificación de los hilos, de sus texturas, sabores, formas, fortalezas y debilidades y hasta olores, sin desarrollar la técnica y destreza para tejer. Para tejer no solo se necesita conocer los hilos.

Si hace tiempo en Riohacha hubiésemos comenzado a dimensionar la realidad como el acumulado de aspectos que se entrelazan entre sí, formando una urdimbre, pudiésemos advertir que no debe haber acciones aisladas (hilos sueltos), sino que se correlacionen para materializar una realidad.

La mayoría de las cosas las vemos aisladas, sin relación, sin origen, solo como un caso presentado y ya, sobre el cual no recae un análisis que permita identificar su raíz, origen, su desarrollo y con ello su final y efecto.

Nuestra gente (institucionalidad, gobierno, población) teje, pero hace falta consolidar el tejido, para que nuestro producto RIOHACHA, llegue a ser Grande y de Todos, no solo para nosotros sino también para los de afuera, convirtiéndose en referente de región y país.

La cultura bien canalizada y trabajada moviliza el cambio de pensamiento y actuar. A tal punto que, nuestra población se convierte en el mayor activo y riqueza para apropiar su realidad y llevarla al progreso.

Tejer ciudad significa reconocer que el desarrollo no depende exclusivamente de grandes obras, ni de discursos, ni de administraciones de turno. Depende también de nuestra capacidad para conectar esfuerzos, recuperar la confianza, aprovechar nuestras fortalezas y construir propósitos comunes.

Riohacha no necesita dejar de ser lo que es para convertirse en lo que puede llegar a ser. Necesita reconocerse, organizar sus capacidades y entender que nuestra mayor riqueza está en lo que somos capaces de tejer juntos, para encontrar un rumbo que nos permita avanzar.

Una ciudad no se construye con hilos sueltos. Se construye cuando somos capaces de convertir nuestras diferencias, nuestras capacidades y nuestras aspiraciones en un mismo tejido, por eso Tejámosla desde el amor, conocimiento y experiencia.



Juancho Rois

el más versátil acordeonero del vallenato



Por: **Hernán Baquero Bracho**



32 años de ausencia física, pero una eternidad de inmortalidad musical.

Hay músicos que nacen para interpretar melodías y otros que llegan al mundo con la misión de cambiar para siempre la historia de un folclor. Juan Humberto Rois Zúñiga, nuestro inolvidable Juancho Rois, perteneció a esa segunda estirpe. Fue un mago de los botones, un arquitecto de los pases musicales, un hombre que convirtió el acordeón en una prolongación de su alma y que, con su talento desbordante, dejó una huella imborrable en la música vallenata.

Al cumplirse 32 años de su trágica desaparición, el 21 de noviembre de 1994, el mundo vallenato vuelve a estremecerse con el recuerdo de aquel muchacho sanjuanero que parecía tener un universo de melodías escondido entre sus dedos. Se marchó demasiado pronto, cuando todavía tenía muchas páginas por escribir en el pentagrama del folclor, pero su música se quedó para siempre, como esas canciones que no conocen el calendario ni se resignan al olvido.

Juancho era el fuete del acordeón. Su ejecución tenía una fuerza arrolladora, una velocidad sorprendente y una creatividad que parecía no tener fronteras. Sus manos no solamente tocaban las notas: las hacían bailar, las ponían a conversar y las convertían en una fiesta de sonidos. Cada pase era una travesura musical, cada remate una explosión de genialidad y cada interpretación una demostración de que el acordeón podía hablar todos los idiomas del sentimiento.

Su versatilidad era sencillamente extraordinaria. Juancho no se encerró en una sola escuela musical. Tenía la capacidad de interpretar con la misma maestría los aires tradicionales, las melodías románticas, los paseos cadenciosos y los merengues vallenatos de mayor exigencia. Su acordeón tenía personalidad propia: uno escuchaba dos compases y sabía que detrás de aquella combinación de notas estaba el fuete de San Juan del Cesar.

Su talento ya había dejado huella con Juan Piña en la producción El Fuete, de donde nació precisamente ese apelativo que lo acompañaría para siempre. También compartió su genialidad musical con Jorge Oñate y otros grandes intérpretes. Era un acordeonero inquieto, estudioso, creativo y musicalmente aventurero, capaz de incorporar nuevos matices sin traicionar las raíces del vallenato.

Pero fue con Diomedes Díaz donde su talento alcanzó dimensiones extraordinarias. Aquella unión entre el Cacique de La Junta y el fuete de San Juan parecía una sociedad concebida por los dioses del folclor. Diomedes ponía la voz, el sentimiento y la inspiración; Juancho respondía con un acordeón que parecía tener vida propia. Eran dos personalidades diferentes que encontraron en la música un lenguaje común.

La Locura y Título de Amor son dos nombres que resumen una época dorada del vallenato. La primera producción, grabada en 1978, dejó una huella temprana de aquella unión. Quienes volvieron a encontrarse musicalmente en 1988 construyeron después una extraordinaria discografía que incluyó Ganó el folclor, El cóndor herido, Canta conmigo, Mi vida musical, El regreso del cóndor, Título de amor y 26 de mayo.

Y si hay una producción que merece un capítulo especial en la historia del vallenato es Título de Amor, publicada en 1993. Aquello fue una verdadera sinfonía de sentimientos populares. Canciones como Mi primera cana, Mujereando, Tú eres la reina, Amarte más no pude y la propia Título de amor encontraron en las notas de Juancho el vestido musical que necesitaban para convertirse en inmortales.

¡Qué manera de tocar! ¡Qué manera de adornar una melodía! Juancho no acompañaba a Diomedes: dialogaba musicalmente con él. Cuando el Cacique estiraba una frase, el acordeón respondía con una filigrana sonora; cuando la canción parecía llegar a su destino, aparecía un pase inesperado que levantaba de sus asientos a los parranderos. Era la locura convertida en música.

Y detrás de aquel artista de escenarios multitudinarios había un hijo, un hermano, un esposo y un ser humano que nunca dejó de llevar a San Juan del Cesar en el corazón. Porque Juancho podía conquistar los escenarios de Colombia y Venezuela, pero sus raíces estaban sembradas en la tierra guajira que lo vio crecer.

Hay una historia que conmueve especialmente en este aniversario: la de su madre, Dalia Zúñiga Vega. Para una madre, los años no consiguen cerrar determinadas heridas. Ella sigue llorando a su muchacho como si la noticia de aquella tragedia acabara de llegar. El calendario avanza, las generaciones cambian, pero el amor maternal permanece detenido en el recuerdo de aquel hijo que se marchó demasiado temprano.

En su casa de San Juan del Cesar, mi amiga Dalia ha convertido los recuerdos en un santuario de amor. Allí conserva fotografías, imágenes, recuerdos familiares y objetos que mantienen viva la presencia de Juancho. Es un museo íntimo, levantado no con ladrillos ni vitrinas monumentales, sino con el material más resistente que existe: el amor de una madre. Cada fotografía es una ventana al pasado y cada recuerdo una melodía que se niega a terminar.

¡Qué hermoso homenaje de una madre a su hijo! Mientras el mundo lo recuerda por sus pases magistrales, sus discos y sus presentaciones, ella lo recuerda por su sonrisa, sus abrazos, sus palabras y aquellos momentos familiares que ninguna grabación podrá reproducir.

Su partida ocurrió el 21 de noviembre de 1994, en un accidente aéreo en Venezuela, cuando se encontraba de gira con integrantes de la agrupación de Diomedes Díaz. Tenía apenas 38 años. Se apagó una vida, pero quedó encendida una obra musical que el tiempo no ha podido consumir.

Treinta y dos años después, todavía nos parece escuchar su acordeón anunciando una parranda, despertando nostalgias y convocando a los amantes del folclor. Su música sigue atravesando las fronteras, conquistando nuevas generaciones y recordándonos que los verdaderos artistas no necesitan estar físicamente presentes para continuar haciendo historia.

Juancho Rois no fue simplemente un acordeonero virtuoso. Fue un revolucionario de la digitación, un creador de sonoridades, un intérprete de extraordinaria versatilidad y un protagonista de una de las sociedades musicales más recordadas del vallenato. Su legado merece ocupar un lugar privilegiado en la memoria cultural de Colombia y, particularmente, de La Guajira.

San Juan del Cesar tiene en Juancho uno de sus hijos más universales. Su nombre merece honores permanentes, espacios de memoria y un museo que permita a las nuevas generaciones conocer la dimensión de su aporte al folclor. Porque los pueblos que no preservan la memoria de sus grandes artistas terminan empobreciendo su propia historia.

COLOFÓN

Juancho Rois, el fuete del acordeón, el hombre de los pases imposibles, el compañero musical de Diomedes Díaz, el hijo amado de mi amiga Dalia Zúñiga Vega, sigue viviendo en cada nota que brota de su acordeón.

Hay acordeoneros que hacen música, otros que hacen historia y unos cuantos privilegiados que consiguen convertirse en leyenda. Juancho perteneció a estos últimos.

Se fue el hombre, pero no se fue el fuete. Se apagó su sonrisa, pero no su melodía. Se cerraron sus ojos, pero quedaron abiertas las puertas de la eternidad musical.

¡Juancho Rois es inmortal! Porque mientras exista un acordeón, una parranda y un corazón enamorado del vallenato, sus notas seguirán cabalgando por los caminos de La Guajira y de Colombia.

¡Gloria eterna al fuete de San Juan!



Air-e haciendo su agosto en diciembre



Por: **Henry Peñalver Herrera**



Hay un inmenso problema que está cernido sobre el pueblo colombiano y es el alza de la tarifa de energía eléctrica por diferentes factores:

1. El valor del kilovatio proyectado para el mes de diciembre del 2026 es de $ 1.012 pesos kwh (fuente Periódico El Tiempo), un alza de $ 208 en los últimos 4 meses (28,84%) y del mes de noviembre al de diciembre de solo $ 83 pesitos (8,9%) (fuente facturas ID DE COBROS para Maicao).

2. La empresa Air-e s.a.s. e.s.p. cínicamente sale a los medios a manifestar que el alza no es de $ 1.000 pesos, que solo es de $ 76 y es en el concepto de restricciones, que dejen de joder que eso no los afecta.

3. Que, dentro de los planes especulativos promovidos para crear pánico social, venden la idea de que "El Fenómeno del niño" es el causante de tan grande desgracia y que, si el pueblo no ahorra energía y agua, nos van a pegar una clavada del tipo de clavadas que le pegaron a un representante de las negritudes en Europa. (vade retro).

4. Que, para informarnos y defendernos más de toda la desinformación que crea el gobierno y de las empresas Air-e y Afinia, el ingeniero eléctrico Alejandro Aroca crea una app que nos da acceso a la información de las plataformas de XM (La que manejo el mercado) en tiempo real.

5. Que, según esta plataforma, al día 22 de noviembre de 2026, los embalses del país tiene agua equivalente al 76,5 % de su capacidad (13.534 GWh) esto está 14,6 puntos por encima del nivel mínimo de seguridad, acá es donde sale la pregunta ¿Cuánta agua esta llegando? Según XM en el caribe llega un 81%, muy por encima de lo que llega al Oriente que es de solo 40%.

6. ¿Por qué el agente interventor de Air-e manifiesta que el incremento solo es en el concepto de restricciones? Por qué las plantas térmicas generaron 94,7 GWh por día, o sea el 38% de la energía del país y las generadoras que funcionan con combustibles líquidos (ACPM, combustóleo, jet) participan en el mercado de generación con 14,1 GWh por día, frente a los 3,2 GWh por día de hace tres meses.

7. Como el Estado colombiano creo un sistema de pagar a todos los generadores según el precio de producción en el que incurra el que mas gasta, terminamos pagando por generación eólica o hidráulica con el mismo valor del que utiliza combustibles líquidos. La pequeñez de $ 452,48 por concepto de generación dentro del costo unitario del valor del kilovatio.

8. El gobierno de Abelardo de la Espriella creo una política para los Petristas (según los derechistas a ellos no les aplica) de un plan de ahorros de energía demandada del orden del 2%, solo 5 GWh por día y que, si no lo logramos, nos aplican, como último recurso (según ellos) un racionamiento programado del 5% anunciado por horarios y por sectores (la güevonaita de12 GWh por día).

9. Pero esto no es solo datos económicos, también hay datos legales: la señora que era gerente de la empresa XM (Expertos en Mercados S.A. E.S.P.) María Nohemi Arboleda es, desde el 7 de agosto la ministra de minas y energía en plenitud de sus facultades y está haciendo resoluciones de modificaciones tarifarias a diestra y siniestra.

10. Según el medio informativo INFOBAE, en la segunda vuelta presidencial, los mayores aportantes en especie a la campaña del hoy presidente son: Joaquin Gutiérrez, Carlos Rios y Ana María Rios, adivinen... amigos de los socios mayoristas de Air-e s.a.s. e.s.p. Intervenida. Finjamos sorpresa.

11. Al señor Joaquin Gutiérrez Caballero, gerente de campaña de De la Espriella es hoy el gerente de Ecopetrol y que también fue subgerente de la firma De la Espriella Lawyers en el periodo 2006 al 2009 y a Carlos Rios le dieron el DAPRE.

12. Como son tan grandes los robos realizados en la empresa Air-e antes de su intervención y como por ley no le es posible aumentar el pago de sus responsabilidades de comercializador y distribución, el gobierno nacional da la orden de castigar al usuario que consuma mas y que estos dineros pasen a manos de la pobrecita de Air-e. Para esto se volaron al congreso y todo, ya que la CREG no tiene facultades para crear conceptos ni tributos de cobro al usuario, pero lo hicieron y esto ayuda a los accionistas de la empresa Air-e, entre esos los Rios Velilla y demás Rios turbulentos.

13. Por eso la empresa Air-e saca el programa #elniñoyaestaaqui donde están diciéndole a los usuarios que las culpas por el incremento de las tarifas son por no ahorrar agua y por no ahorrar energía, por eso, por ser nosotros los malos: la empresa Air-e y el gobierno de De la Espriella se han visto en la obligación de penalizarnos y darles esos billones de pesos a la pobrecita de Air-e (perdonen, Sali a llorar por que la culpa es mía por derrochador y no lo entendía... jajaja)

En fin: acá no les interesa ningún guion de Hollywood para mentirle al usuario y a los entes darles los argumentos para que no investiguen el entramado tan descarado que existe para incrementar las ganancias de las empresas de los servicios públicos, que aparte de haber aportado (en especie) a la campaña presidencial, se apoderaron del ministerio de minas y energía y Ecopetrol y como son los dueños de XM, pueden hacer lo que están haciendo, incrementar el valor del kilovatio en un 40,36% en tan solo 3 meses que llevamos de este nefasto gobierno.

Del fogón al timón: el «descubrimiento» de La Guajira a través de su cocina



Por: **Dalton Price**



Hace unos meses, en una institución educativa de Medellín, compartí un tinto con la señora que hacía el aseo del edificio. Conversando, le conté que llevo muchos años viviendo en La Guajira, en Riohacha. Abrió los ojos como si le hubiera hablado de una tierra remota, casi mítica, de esas que existen más en los relatos que en los mapas. Se quedó boquiabierta, con una fila de preguntas en su garganta, y la primera que logró salir fue esta: «Oiga, ¿y cómo hizo para comer chivo todos los días?». Como si en La Guajira el chivo fuera la única carne posible, el único plato.

Me acordé de ella hace unos días, viendo una historia que publicó en redes un amigo riohachero que estaba en el Congreso de la República en Bogotá. Uno de los asistentes del evento le preguntó de dónde era. Cuando respondió «de La Guajira», el señor quiso saber dónde quedaba eso. Nunca había oído hablar de ese departamento. Y trabaja en el Congreso.

Ninguna de las dos anécdotas es inocente. Ambas son síntomas de la exclusión violenta de esta región y su lugar marginal en el proyecto de nación, que durante décadas miró a La Guajira como periferia, como frontera, como un desierto del que se extrae pero al que no se escucha. Sin embargo, esa mirada ya empezó a cambiar, aunque lentamente. La tecnología nos conecta cada vez más con el resto del país, y La Guajira aparece en pantallas donde antes no existía. El turismo crece y llegan visitantes de otras regiones y de otros países. Riohacha, además, es desde 2015 «Distrito Especial, Turístico y Cultural», un título que representa un nuevo horizonte y futuro por construir.

Ese viento nuevo anuncia una etapa distinta para el departamento, una corriente de fondo que abre camino a una apuesta gastronómica propia. Para aprovechar este potencial, nos toca agarrar el timón de la lancha–o templar la vela del cayuco–y guiar este «descubrimiento» de La Guajira, de modo que su imagen ante el país y el mundo la moldeemos quienes la habitamos. Por eso, en esta columna quiero reflexionar sobre la cocina guajira–que no es solo chivo–y sobre lo que ella puede contarnos de este territorio.

El mes pasado acompañé al equipo del Banco de la República, sede Riohacha, en su Agenda Nutricia «La comida nos une», una semana de actividades y conversatorios alrededor de los alimentos como espacio de encuentro comunitario. Participé en tres jornadas distintas, cada una con su enseñanza.

La primera fue en el corregimiento de Camarones. En la Institución Educativa Luis Antonio Robles, más de setenta estudiantes ocupaban sillas dispuestas en filas, todas orientadas hacia la cocina, como si el fogón fuera el tablero del día. Allí se preparaba arroz de cachirra, un plato emblemático en esta esquina de La Guajira. La cachirra es pescado secado al sol. Pero decir «arroz con pescado seco» es quedarse en la superficie.

La cachirra, antes que un ingrediente, es un acontecimiento geográfico. La laguna de Navío Quebrado, corazón del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos, está separada del mar por una delgada barra de arena, un brazo de tierra que la acuna. En temporada, el mar se abre paso y entra a la laguna; luego la boca se cierra, y el sol y el viento hacen lo suyo. El agua se evapora, la laguna se encoge y la sal se concentra hasta que los peces, especie por especie, según lo que cada una resiste, no la soportan más. Mueren, y la misma sal que los mata empieza a conservarlos. Entonces llega la gente de Camarones a recoger los peces que flotan y los que el agua va dejando en las orillas. El plato es la suma de la laguna, el mar que entra y se retira, la sequía, la sal, el sol y los pescadores.

El arroz de cachirra no se inventa en una cocina de autor; se aprende del territorio. Es el reflejo de la manera en que la gente de Camarones ha aprendido a habitar este paisaje, a leer sus ciclos y a convivir con sus ritmos, dándole sentido a lo que la geografía impone. Donde un forastero vería una mortandad de peces, ellos ven una cosecha. Y el plato habla, sobre todo, de lo cotidiano–de los pescadores que salen cada día a buscar el sustento y del olor inconfundible que se apodera del pueblo cuando hay cachirra, ese que cualquiera que haya crecido allí reconoce antes de ver el pescado.

Al día siguiente, en la Ranchería Guaymaral, la mesa reunió la diversidad de la cocina wayuu, con sabores tanto de los pastores del desierto como de los apalaanshi, los wayuu de mar. La cocinera tradicional Zaida Cotes nos guio por los sabores de la tierra seca: arepas de chichiguare con queso de cabra; bolitas de frijol guajiro y maíz tostado; un adobo hecho con sal y las semillas del totumo; funche, una masa firme de maíz con primos en las Antillas; el jugo de una fruta silvestre cuyo nombre en castellano intentó recordar sin éxito; e incluso un grano local que, una vez tostado, se parece al café en la taza.

Por su parte, Randy Montiel Pushaina, apalaanshi de Manaure, trajo a la mesa lo que entregó el mar ese día: cachúa, anguila, correa, mero, pega, tiburón y más. Cada uno con su propia preparación y su propio saber, porque el pescado no se cocina de una sola manera, sino de tantas como peces sacan las redes. Lejos, muy lejos, del «puro chivo» que imaginaba la señora de Medellín.

Pero Randy no quiere que uno se quede solo con el sabor del pescado en la boca, sino también con la historia que hay detrás de este ingrediente y su lugar central en la vida apalaanshi. Nos explicó que la pesca en estas comunidades se rige por el ciclo de la luna, y me habló del conocimiento ancestral de su pueblo sobre las constelaciones, un mapa del cielo que es también un calendario del mar. Incluso está explorando un proyecto de astroturismo en Manaure para mostrarle al mundo el vínculo entre el mar, la cultura apalaanshi y las estrellas. Como la cachirra en Camarones, aquí cada plato es una forma de leer el territorio.

Nuestra tercera jornada fue en Villa del Sur, una invasión en las afueras de Riohacha que nació en 2017 y donde viven unas 800 familias, en su mayoría venezolanas y wayuu. Ese día, algunas mujeres del barrio, junto con un grupo de cocineras tradicionales de Dibulla invitadas por el Banco de la República, prepararon arroz con pollo, un plato presente en casi todos los hogares del país y que tiene, desde luego, sus técnicas y sus secretos. Pero el arroz de ese día mostró otra facultad de la cocina: la de reunir.

Llegamos por calles destapadas, flanqueadas por láminas de zinc oxidado que las buganvilias y otras enredaderas van devorando, hasta la iglesia del barrio. En un rincón esperaban, apiladas, unas mesas largas de madera, pues tres veces por semana esa iglesia se convierte en un comedor comunitario que atiende a entre 150 y 250 personas, entre ellas migrantes venezolanos, colombianos retornados, wayuu, afrodescendientes y víctimas del conflicto armado. Cada uno de estos grupos, nacido en Riohacha o llegado de otra parte, ha ido haciendo la ciudad a su manera, y ese comedor guarda sus historias. Porque una cocina no es solo lo que se sirve, sino también quién se sienta a la mesa.

El arroz con pollo que prepararon ese día no es un plato emblemático de La Guajira, pero sí cuenta historias de este departamento. No solo las de quienes acuden a este comedor y encuentran en él un plato de comida y un rato para compartir, sino también las del pequeño grupo de lideresas que nos recibió. Son mujeres, muchas de ellas cabeza de hogar, que sostienen la iglesia, el comedor, la Junta de Acción Comunal, las redes de apoyo del barrio y las alianzas con organizaciones de afuera para sacar adelante su comunidad.

Esa tarde confirmó que la comida es también una forma de conocer de cerca las tradiciones de La Guajira, sus redes de solidaridad y sus formas de cuidarse. No solo en el acto de comer, sino en la conversación que se arma mientras el arroz se seca, las risas al lavar los platos–que aquí, con toda razón, llamamos «chismes»–y el tinto servido en pocillos de peltre blancos de borde azul que pasan de mano en mano. La comida nutre el cuerpo, pero también esas redes, esas raíces y esas historias, que son, a su vez, la historia de La Guajira.

Así, la cocina guajira no solo alimenta, sino que cuenta historias, transmite saberes y deja ver la simbiosis entre la gente y su territorio. En un plato cabe la diversidad de este departamento, ya sea la geografía singular de Camarones y su naturaleza indómita, la cultura apalaanshi y su lectura de las galaxias, o la hospitalidad y solidaridad que se cocinan en un comedor comunitario.

Y esta riqueza llega en un momento oportuno. La Guajira está siendo «descubierta» por nuevos públicos, y su cocina empieza a ocupar un lugar en esa vitrina. En agosto, el departamento fue el invitado especial de Sabor Barranquilla, la feria gastronómica más grande del Caribe, adonde cocineros tradicionales llevaron platos como el arroz de camarón seco, el salpicón de chucho, el chorizo de chivo y el cheesecake de iguaraya. La Gobernación, por su parte, le ha dado una visibilidad creciente a la gastronomía del departamento, tanto en sus redes sociales como en sus inversiones sociales. Y la Universidad de La Guajira creó este año su Facultad de Artes Integradas y dio el primer paso para abrir un programa profesional en Gastronomía, el primero en el departamento. Más que nunca, es el momento de mostrarle al mundo no solo los sabores de la cocina guajira, sino también las historias que esos sabores cuentan.

Los pescadores de Camarones, los wayuu que trabajan la tierra, los apalaanshi que leen la luna y las lideresas de Villa del Sur no solo sirven platos. Abren puertas para conocer La Guajira de otra manera, a través de su cultura, su historia y sus tradiciones. En esta nueva ola de visitantes y miradas, es hora de que ellos pasen del fogón al timón. Porque quien llegue buscando chivo debería irse sabiendo que en La Guajira la mesa es mucho más grande, y que tiene mucho que contar.

El día que San Juan perdió a su contador de historias, Arique Brito Molina, entre velorios, carcajadas, fútbol y vallenato



Por: **Alcibíades Núñez Manjarres**



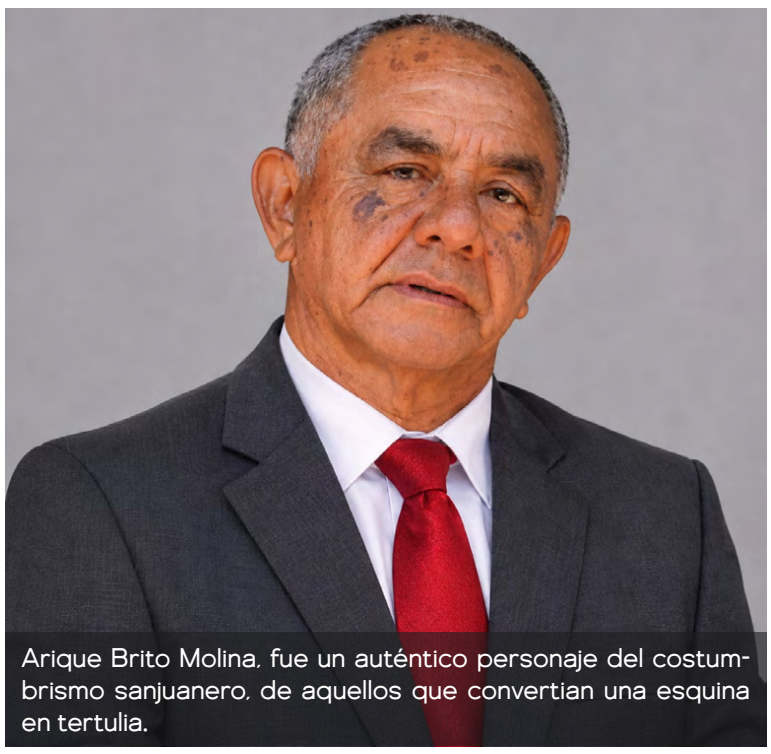
Cuando el silencio llegó a San Juan del Cesar, la partida del hombre que narraba de historias. Arique Brito Molina.

Hay personajes que no necesitan ocupar cargos públicos, acumular grandes fortunas ni recibir reconocimientos oficiales para convertirse en parte de la historia de un pueblo. Les basta con caminar sus calles, conversar con sus habitantes, compartir sus alegrías, acompañar sus tristezas y dejar recuerdos que el tiempo difícilmente consigue borrar.

Uno de esos personajes fue Arique Brito Molina, un sanjuanero de corazón, conversador incansable, apasionado del fútbol, amante del folclor vallenato y dueño de una memoria extraordinaria para recordar acontecimientos, personajes y episodios de la vida cotidiana de San Juan del Cesar, Guajira. Arique fue mucho más que un hombre popular. Fue un auténtico personaje del costumbrismo sanjuanero, de aquellos que convierten una esquina en tertulia, una conversación en espectáculo y una anécdota sencilla en una historia digna de ser recordada. Su personalidad espontánea, su facilidad de expresión y su extraordinario sentido del humor le permitieron conquistar el cariño de numerosos habitantes del municipio. No importaba si se encontraba en una fiesta patronal, un cumpleaños, una caseta, un concierto vallenato, un encuentro deportivo o un velorio.

Siempre tenía una historia para contar, un chiste oportuno, una anécdota sorprendente o un comentario que despertaba la atención de quienes lo escuchaban. Arique tenía ese talento que no se aprende en las universidades: el arte de conversar con la gente y convertir las palabras en alegría. Recorrer los barrios de San Juan del Cesar era una de sus grandes costumbres. Su permanente contacto con los habitantes le permitía conocer los acontecimientos del municipio, desde los episodios deportivos hasta las celebraciones familiares y las noticias que circulaban por las calles. Entre los lugares que frecuentaba se encontraba el emblemático kiosquito de la plaza Santander, la virgencita, la calle del embudo, casa vieja, esos espacios tradicionales donde las conversaciones se convierten en parte de la memoria colectiva del sanjuanero. Allí, como en tantos otros rincones del municipio, Arique encontraba el escenario perfecto para desplegar su talento narrativo. Era capaz de comenzar hablando de un partido de fútbol y terminar contando una historia relacionada con un cantante vallenato, una fiesta memorable o un personaje popular de San Juan.

Su manera de narrar tenía una característica especial: no se limitaba a contar lo sucedido. Le agregaba emoción, humor, picardía y detalles que mantenían atentos a sus interlocutores. En una época en la que las redes sociales todavía no habían transformado las comunicaciones, personajes como Arique cumplían una función singular: eran transmisores de noticias, recuerdos y tradiciones orales. Por eso, su historia también invita a reflexionar sobre la importancia de conservar a los personajes populares que han contribuido a construir la identidad cultural de nuestros municipios. El folclor vallenato ocupó un lugar privilegiado en la vida de Arique Brito Molina. Fue un apasionado seguidor de la música de Diomedes Díaz, el Cacique de La Junta, y de Jorge Oñate, el Jilguero de América, dos figuras fundamentales de la historia musical del folclor vallenato. También cultivó relaciones de amistad con reconocidos personajes del ambiente vallenato, entre ellos Álvaro Álvarez, vinculado al recordado Club La Flotica, y el acordeonero Juancho Rois. Su cercanía con el mundo musical le



Arique Brito Molina, fue un auténtico personaje del costumbrismo sanjuanero, de aquellos que convertian una esquina en tertulia.

permitió vivir numerosos acontecimientos relacionados con conciertos, fiestas y encuentros folclóricos. Arique disfrutaba especialmente cuando Diomedes Díaz y Jorge Oñate lo mencionaban en sus grabaciones o le enviaban saludos durante sus presentaciones. Aquellos saludos representaban para él mucho más que una simple mención artística. Eran expresiones de reconocimiento y afecto que fortalecían su vínculo con los intérpretes que tanto admiraba.

Conocía historias de los cantantes, recordaba presentaciones y participaba con entusiasmo en las conversaciones relacionadas con la música vallenata. En su memoria convivían los nombres de los grandes artistas, las anécdotas de las parrandas y los recuerdos de las celebraciones que hicieron de San Juan del Cesar un territorio profundamente vinculado al folclor. Otra de sus grandes pasiones fue el fútbol. Era seguidor del Junior de Barranquilla y de la Selección Colombia. Disfrutaba narrando partidos, comentando jugadas y comparando a los futbolistas locales con las grandes figuras nacionales e internacionales. Pero tenía una particularidad que lo hacía inolvidable: su extraordinaria facilidad para poner apodos. Cuando observaba que un jugador sanjuanero tenía algún parecido físico o una manera de jugar semejante a la de un futbolista colombiano, brasileño o argentino, inmediatamente lo bautizaba con el nombre de aquella figura. Y lo más curioso era que sus apodos terminaban imponiéndose en el ambiente deportivo. Muchos jugadores dejaban de ser reconocidos por sus nombres de pila y comenzaban a ser llamados por el sobrenombre que Arique les había asignado. Aquella costumbre reflejaba su creatividad, su capacidad de observación y su manera particular de participar en la cultura futbolística del municipio. Sus relatos deportivos no eran simples comentarios sobre goles o resultados.

Eran verdaderas narraciones populares, cargadas de humor y entusiasmo. Para Arique, el fútbol representaba un motivo de encuentro, amistad y celebración. Sin embargo, entre todas sus costumbres existía una que lo distinguía de manera especial y que terminó convirtiéndose en una de las historias más curiosas de San Juan del Cesar. Arique llevaba una agenda en la que anotaba cuidadosamente los nombres y las fechas de fallecimiento de numerosos habitantes del municipio. No se trataba de una actividad profesional ni de un registro oficial. Era una afición personal que desarrollaba con disciplina, dedicación y una sorprendente capacidad de organización. En aquel registro conservaba información sobre las personas que fallecían y llevaba cuentas semanales, mensuales y anuales. Arique Brito, estuvo casado con Carmen Baquero Brito, unión de la cual nacieron Rafael, Yésica Brito Baquero y Osman, médico vinculado a la Clínica San Juan Bautista de San Juan del Cesar. También fue padre de Luis Jaime, contador público y docente; Yajaira, microbióloga; y Luisa Brito Granadillo, dedicada a la protección del medio ambiente.

Los participantes pertenecen a 10 municipios del departamento

Cámara de Comercio certificó a 248 empresarios y emprendedores de La Guajira en programas de fortalecimiento empresarial

La Cámara de Comercio de La Guajira entregó certificaciones a 248 empresarios y emprendedores que participaron durante 2026 en cuatro programas orientados a mejorar sus capacidades, fortalecer sus negocios y ampliar sus oportunidades en el mercado.

La ceremonia se realizó durante el Foro para el Crecimiento Empresarial Conecta Crece, desarrollado en el marco de ExpoGuajira 2026, y reunió a participantes procedentes de 10 municipios del departamento.

Del total de personas certificadas, 103 hicieron parte del programa Micronegocios: 99 participaron en Transfórmate: 36 culminaron el proceso de Vende+, y otras 10 recibieron acompañamiento mediante La Guajira Exporta.

Cada programa respondió a necesidades diferentes del tejido empresarial. Micronegocios brindó herramientas para mejorar la gestión, promover la innovación y avanzar en la organización de las unidades productivas. Transfórmate y Vende+ trabajaron en el fortalecimiento de las capacidades empresariales, la preparación de la oferta comercial y el diseño de estrategias de venta.





Cámara de Comercio certificó a 248 empresarios guajiros en programas de fortalecimiento y crecimiento empresarial.







Por su parte, La Guajira Exporta acompañó a empresas interesadas en prepararse para ingresar a mercados internacionales. El proceso incluyó espacios de formación sobre los procedimientos de exportación y la participación de entidades como la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN) y ProColombia.

La formación recibida permitió a los participantes adquirir herramientas para tomar decisiones, mejorar sus productos y servicios e identificar nuevas posibilidades de crecimiento. Estos conocimientos también buscan contribuir a la consolidación de negocios más competitivos y conectados con las oportunidades del mercado.

"Cuando fortalecemos las capacidades de los empresarios y emprendedores, contribuimos a que sus negocios avancen y generen nuevas oportunidades en sus municipios. Estos 248 participantes reflejan el compromiso de la Cámara de Comercio con el desarrollo empresarial de La Guajira y con una formación que responda a los retos reales de cada negocio", señaló Álvaro Romero Guerrero, presidente ejecutivo de la entidad.

Por medio de los uniformados del Ejército Nacional

Mantienen dispositivos de seguridad en el parque eólico de Puerto Bolívar, en la Alta Guajira

El Ejército Nacional mantiene dispositivos de seguridad en el parque eólico y sus instalaciones de infraestructura en el sector de Puerto Bolívar, en jurisdicción de La Guajira, con el propósito de proteger los activos estratégicos de la Nación y garantizar condiciones de seguridad en esta zona del departamento.

La misión está a cargo de soldados del Batallón de Artillería de Defensa Antiaérea N.° 1, adscrito a la Décima Brigada, quienes adelantan labores de vigilancia y control para prevenir posibles afectaciones a estas instalaciones, consideradas importantes para el desarrollo energético del país.

Con este despliegue, la Fuerza Pública busca fortalecer la protección de la infraestructura estratégica ubicada en el norte de La Guajira y contribuir a la seguridad de los recursos que representan un componente importante para el desarrollo económico y energético de Colombia.



Ejército Nacional refuerza la vigilancia del parque eólico y la infraestructura energética estratégica en Puerto Bolívar.



Las labores incluyen presencia permanente de las tropas en los alrededores de estas instalaciones, así como actividades de vigilancia y prevención para evitar situaciones que puedan comprometer la integridad de la infraestructura y el normal desarrollo de las operaciones en este sector estratégico de La Guajira.

Desde la Décima Brigada se reiteró que estas acciones hacen parte del compromiso institucional de mantener el control territorial y brindar protección a los bienes de interés nacional, especialmente aquellos relacionados con el desarrollo energético y el aprovechamiento de los recursos naturales del departamento.

El concurso reunió a ocho agrupaciones infantiles durante ExpoGuajira 2026

Manuel Julián Ramos, acordeonero de 12 años de Urumita, se coronó Rey Delfín del Semillero Guajiro






El talento infantil del vallenato tuvo como protagonista a Manuel Julián Ramos Ramos, un acordeonero de 12 años, oriundo de Urumita, quien ganó el Concurso Semillero Guajiro de la Música Vallenata Tradicional y recibió la corona de Rey Delfín.

La competencia, organizada por la Cámara de Comercio de La Guajira en el marco de ExpoGuajira 2026, brindó a niños y jóvenes un escenario para demostrar sus habilidades con el acordeón y continuar abriéndose camino en el folclor vallenato.

El segundo lugar fue para Nicolás Andrés Vega Henríquez, de 12 años y procedente de Villanueva, mientras que Carlos Eduardo Hinojosa Melo, también de 12 años y representante de San Juan, ocupó el tercer puesto.

En esta edición participaron ocho agrupaciones, seis de las cuales avanzaron a la ronda final después de superar la etapa eliminatoria. Todas contaron con el acompañamiento musical de Luis Ricardo Díaz Vega en la caja y de Weider David Rodríguez Maldonado y Samuel David Méndez Ochoa en la guacharaca.



El reconocido acordeonero y compositor Orangel *"Pangue"* Maestre integró el jurado y anunció un estímulo especial para el ganador. Manuel Julián, junto con su cajero y guacharaquero, tendrá un lugar en la producción musical que prepara el artista para conmemorar sus 50 años de trayectoria y los 51 años de su coronación como Rey Infantil del Festival de la Leyenda Vallenata.

Con este concurso, ExpoGuajira abrió un espacio para proyectar a las nuevas generaciones de intérpretes y promover la conservación de la música vallenata tradicional como parte esencial de la identidad cultural del departamento.

Tras una agenda de trabajo con el presidente de la Agencia de Desarrollo Rural (ADR), Orlando Dandong, y en articulación con el Ministerio de Agricultura

San Juan del Cesar impulsa tres grandes proyectos para fortalecer el desarrollo agrícola y ganadero

El alcalde de San Juan del Cesar, Enrique Camilo Urbina, anunció avances en tres importantes apuestas para el desarrollo económico y productivo del municipio, tras una agenda de trabajo con el presidente de la Agencia de Desarrollo Rural (ADR), Orlando Dandong, y en articulación con el Ministerio de Agricultura.

Entre las iniciativas se encuentra el fortalecimiento del sector cocotero, que contempla beneficios para 100 productores locales, con el propósito de impulsar la actividad agrícola y mejorar las oportunidades para las familias dedicadas a este cultivo.

Otra de las apuestas es la gestión para hacer realidad la Planta de Beneficio Animal, un proyecto estratégico que busca fortalecer el sector ganadero y dinamizar la economía del municipio, generando mejores condiciones para el desarrollo de esta actividad productiva.

Asimismo, la administración municipal avanza en las gestiones para conseguir inversiones del Banco Mundial que permitan continuar con la siguiente fase del proyecto de riego del Ranchería, una iniciativa orientada a llevar agua a los campos y beneficiar a los productores agrícolas de la región.

El alcalde Enrique Camilo Urbina destacó que estas tres iniciativas representan oportunidades para el campo, fortalecimiento de la economía local y mejores perspectivas de desarrollo para las comunidades sanjuaneras.



San Juan del Cesar impulsa tres proyectos para fortalecer la producción agrícola, ganadera y el riego campesino.

Nuestros botones interactivos

Toca cada uno para seguirnos y unirte a nuestro círculo informativo.

Siempre informado aquí Guajira News Guajira News Guajira News

La categoría Jóvenes Talentos reconoció propuestas de poesía y danza

Fondo Mixto entregó elementos tecnológicos a ganadores y finalistas de los Premios Departamentales de Cultura


Esteban Caicedo, finalista de Jóvenes Talentos de la Poesía


Emelyn Barros, ganadora de Jóvenes Talentos de Poesía


Miladys Sarmiento, representante del grupo El Cantor57, ganadores de Jóvenes Talentos de Danza


Gabriela Lugo, finalista de Jóvenes Talentos de Poesía


Luis David Quintero, representante de Elieth Rentería, finalista de Jóvenes Talentos en Danza


Sergio Avirama, representante del grupo finalista de Jóvenes Talentos en Danza

El Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de La Guajira entregó elementos tecnológicos a los ganadores y finalistas de la categoría Jóvenes Talentos de los Premios Departamentales de Cultura 2025, como parte del cumplimiento de los compromisos adquiridos con los beneficiarios de la convocatoria.

Esta categoría fue creada para reconocer e impulsar las capacidades artísticas de adolescentes guajiros entre los 13 y 17 años. En esta edición fueron destacadas propuestas relacionadas con la poesía y la danza.

Los finalistas fueron Esteban de Jesús Caicedo Rodríguez, Gabriela Nicooll Lugo Lorenzo, Elieth Lorena Rentería Toro y Sergio Luis Avirama Díaz. Por su parte, entre los ganadores se encuentran Emelyn Carolina Barros Bonivento y Miladis Sarmiento Armenta, junto con el grupo El Cantor57, por una propuesta artística inspirada en el legado del maestro Leandro Díaz.

La convocatoria estableció una bolsa de estímulos de tres millones de pesos para los ganadores y de un millón de pesos para los finalistas de Jóvenes Talentos. Estos reconocimientos buscan incentivar la creatividad y brindar herramientas para que las nuevas generaciones continúen desarrollando sus capacidades.

"Nos complace avanzar en el cumplimiento de nuestros compromisos con los ganadores y finalistas de los Premios Departamentales de Cultura. Estos jóvenes representan el enorme potencial creativo de La Guajira y merecen que sus talentos sean reconocidos, pero también que cuenten con herramientas que les permitan seguir creciendo y desarrollando sus capacidades", manifestó Larry Iguarán Vergara, gerente del Fondo Mixto.

El funcionario atribuyó este avance a las gestiones de la Junta Directiva de la entidad, presidida por el gobernador Jairo Aguilar Deluque, y señaló que el respaldo institucional ha permitido buscar soluciones para responder a los compromisos con el sector cultural.

El Fondo Mixto también informó que todavía se encuentra pendiente la entrega de los reconocimientos correspondientes a los Personajes del Año. Según la entidad, actualmente se adelantan las gestiones administrativas y financieras necesarias para completar este proceso.

La institución indicó que mantendrá como prioridad el cumplimiento de las obligaciones adquiridas con los beneficiarios de los Premios Departamentales de Cultura 2025 y el reconocimiento del trabajo de los artistas, creadores, gestores y referentes culturales del departamento.

Por parte de miembros del Ejército Nacional

Puestos de control buscan garantizar seguridad en la vía hacia Wimpeshi, en el norte de La Guajira





Soldados del Grupo de Caballería Mecanizado N.° 10, adscritos a la Décima Brigada del Ejército Nacional, adelantan puestos de control sobre la vía que comunica con la comunidad de Wimpeshi, en La Guajira, como parte de las acciones orientadas a fortalecer la seguridad en este corredor vial.

De acuerdo con la institución militar, estos controles buscan prevenir hechos delictivos, brindar tranquilidad a los habitantes de la zona y garantizar mejores condiciones de seguridad para quienes transitan por este sector del departamento.

Asimismo, el Ejército hizo un llamado a la ciudadanía para denunciar oportunamente cualquier situación que pueda poner en riesgo la vida y la integridad de las comunidades, así como la infraestructura crítica de la nación, a través de la línea 107.

Estas acciones hacen parte de las labores de presencia institucional que desarrolla la Décima Brigada en diferentes sectores de La Guajira, especialmente en corredores viales donde se busca prevenir situaciones que puedan afectar la movilidad y la seguridad de las comunidades. Los uniformados mantienen vigilancia y verificaciones como parte de su misión de protección a la población civil.

La institución militar reiteró la importancia de la colaboración ciudadana para identificar oportunamente cualquier actividad sospechosa que pueda representar una amenaza para la tranquilidad del territorio.

A través de la línea 107, los habitantes pueden suministrar información de manera oportuna y contribuir a las acciones de prevención y seguridad que adelanta la Fuerza Pública.



GUAJIRA NEWS ¡LÉELO Y PÁSALO!

Obra bandera del gobierno de Jairo Aguilar

Avanza instalación del carrusel y construcción del puente en el Malecón de Riohacha

La transformación del Malecón de Riohacha continúa tomando forma con los avances en la instalación del carrusel, uno de los atractivos recreativos contemplados en este proyecto de renovación del frente costero de la capital de La Guajira.

La constructora TICOM S.A. compartió detalles del proceso, que incluye desde el diseño inicial hasta las labores de montaje y acabados, y anunció que próximamente estará listo para el disfrute de propios y visitantes.

De manera paralela, la empresa también adelanta la construcción del puente del Malecón, una infraestructura que avanza mediante diferentes fases técnicas.

Actualmente, los trabajos incluyen cimentación profunda con pilotes, construcción de pilas y montaje de la estructura metálica, actividades necesarias para consolidar esta obra.

Estas intervenciones hacen parte de las obras que buscan renovar este espacio emblemático de Riohacha, mejorar sus condiciones de infraestructura y ampliar las alternativas de recreación, encuentro familiar y atractivo turístico para la ciudad.



Luego de la gestión de la Personería Municipal

Uribia contará con presencia permanente de la Policía de Infancia y Adolescencia

La Personería Municipal de Uribia anunció la materialización de una gestión que adelantó durante varios meses ante las autoridades competentes para lograr la presencia permanente de la Policía de Infancia y Adolescencia en el municipio, con el propósito de fortalecer la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Desde la entidad destacaron que este resultado responde a un compromiso asumido con la comunidad y representa un avance en las acciones orientadas a garantizar el bienestar y la protección de la población infantil y juvenil.

«Fue un compromiso que asumimos con nuestra comunidad y hoy podemos decir que lo cumplimos», manifestó la Personería Municipal de Uribia al confirmar la llegada permanente de este componente policial.

La institución también reiteró que continuará adelantando gestiones y articulando esfuerzos para fortalecer las estrategias de protección de la niñez y adolescencia, así como para garantizar sus derechos en el territorio.

Agua de romero con canela y clavo: cómo preparar el remedio casero para el pelo

Esta planta tiene un poder estimulante en el cuero cabelludo, consiguiendo un cabello con brillo, suavidad, mejor textura y más volumen.



Si buscas un remedio natural para fortalecer tu cabello y fomentar su crecimiento, el agua de romero puede ser la solución ideal. A continuación, te compartimos una receta sencilla y casera para preparar este elixir revitalizante usando solo tres ingredientes: romero, jengibre y hojas de menta.

Ingredientes:

- Romero
- Jengibre
- Hojas de menta

Preparación:

- Poner a hervir 3 tazas de agua.
- Agregar de 3 a 5 ramas de romero, 2 pedacitos de jengibre y 10 hojas de menta.
- Dejar a fuego lento por 20 minutos.
- Colar y dejar enfriar.
- Una vez frío, verter en un aplicador para el cuero cabelludo; el sobrante se puede congelar para usar en el futuro.



¿Cómo aplicar de forma correcta el agua de romero en el cabello para estimular su rápido crecimiento?

- Aplicar en el cuero cabelludo completamente seco, preferentemente por la noche para permitir que se seque sin necesidad de usar herramientas de calor.
- Se recomienda usar el tratamiento 3 veces a la semana o incluso todos los días, dependiendo de la caída de tu cabello.

¿Cuáles son los beneficios del romero para el cabello?

El romero es conocido por sus propiedades que ayudan a prevenir y combatir la caída del cabello. Este ingrediente brinda mucho volumen y al ser mezclado con jengibre y menta, enriquece el cuero cabelludo con vitaminas, aminoácidos y minerales esenciales. Todo esto contribuye a un crecimiento más fuerte y saludable del cabello.



¿Cuáles son los beneficios del jengibre para el cabello?

Este potente ingrediente no solo es un excelente estimulante para la circulación sanguínea en el cuero cabelludo, sino que también ayuda a nutrir los folículos pilosos. El jengibre proporciona antioxidantes que combaten los radicales libres, previniendo daños y promoviendo un entorno saludable para el crecimiento del cabello.

¿Cuáles son los beneficios de la menta para el cabello?

Las hojas de menta añaden una sensación refrescante y estimulante. Además, la menta tiene propiedades antimicrobianas y antifúngicas que ayudan a mantener el cuero cabelludo limpio y libre de infecciones, creando un ambiente óptimo para el crecimiento del cabello.

Otros consejos para prevenir la caída del cabello y fomentar su crecimiento

- **Cortar las puntas cada 3 meses:** Esto evita las puntas abiertas y promueve un crecimiento saludable.
- **Aplicar linaza diariamente:** La linaza fortalece el cabello gracias a su alto contenido de ácidos grasos omega-3.
- **Evitar tratamientos químicos:** Los alisados y otros tratamientos químicos pueden debilitar el cabello y contribuir a su caída.
- **Usar mascarillas y tratamientos de calidad:** Cuidar y nutrir el cabello con productos buenos mejora su salud y apariencia.

Este método natural y fácil de preparar puede convertirse en tu aliado perfecto para lograr un cabello más fuerte y abundante. ¡Anímate a probarlo y disfruta de los beneficios!

Dos jóvenes fueron capturados en Riohacha tras presuntamente hurtar y herir con arma blanca a una mujer

Dos hombres, de 19 y 20 años, fueron capturados por la Policía Nacional en el centro de Riohacha, señalados de cometer un hurto y agredir con un arma cortopunzante a una mujer, a quien presuntamente despojaron de su bolso y le ocasionaron una herida en el brazo izquierdo.

El procedimiento se registró en la calle 1 con carrera 1, en el barrio Centro, luego de que la central de comunicaciones alertara sobre dos personas que habían sido retenidas por la comunidad, tras ser señaladas de participar en el hecho delictivo. Al llegar al



lugar, los uniformados encontraron a los dos jóvenes rodeados por varias personas y una motocicleta marca Boxer, de color negro y placas NKU53H, en medio de la vía.

De acuerdo con el reporte policial, la víctima manifestó que había sido despojada de su bolso y lesionada en uno de sus brazos durante el asalto. Los uniformados le brindaron los primeros auxilios y posteriormente la trasladaron al Hospital Nuestra Señora de los Remedios para recibir atención médica.

Durante el procedimiento fue recuperado un teléfono celular marca Tecno Pova, de color plateado, avaluado en aproximadamente 800.000 pesos, el cual se encontraba dentro del bolso entregado a las autoridades por una persona que estaba en el lugar.

Los capturados fueron identificados como José Jorge Martínez Turiz, de 19 años, y Maikel Yesid Fernández Avendaño, de 20 años. Ambos fueron puestos a disposición de las autoridades competentes para responder por el presunto delito de hurto.

La Policía también intervino para proteger la integridad física de los señalados, debido a que algunos integrantes de la comunidad los estaban agrediendo antes de la llegada de los uniformados.

Tres hermanos wayuu murieron por inmersión en un jagüey de la comunidad Ishorshimana, en Manaure

Tres niños de la comunidad indígena de Ishorshimana fallecieron por inmersión en el jagüey El Pozo, ubicado en esta ranchería del municipio de Manaure.

De acuerdo con la información conocida, los cuerpos de dos niñas, de 13 y 10 años, fueron rescatados hacia las 4:30 de la tarde. El de su hermano fue encontrado y recuperado aproximadamente a las 7:00 p. m. No se informó la





edad del niño.

En las labores de rescate participaron unidades del Cuerpo de Bomberos, la Personería y funcionarios de las secretarías de Gobierno y Asuntos Indígenas de Manaure, así como de la Secretaría de Asuntos Indígenas de La Guajira.

La tragedia enluta a sus familiares y a la comunidad. Expresamos nuestras condolencias a sus seres queridos.

Dos intentos de atraco se registraron durante la visita presidencial a Riohacha: un ciudadano resultó herido y dos jóvenes fueron capturados

Pese al amplio dispositivo de seguridad desplegado en Riohacha por la visita del presidente Abelardo De la Espriella Otero, el miércoles 25 de noviembre se reportaron dos presuntos intentos de hurto en distintos sectores de la ciudad. Uno dejó a un ciudadano herido y el otro, a dos jóvenes capturados.

El primer caso ocurrió en la carrera 8 con calle 3, en el Centro Histórico. Según versiones de testigos, un hombre que se habría bajado de una motocicleta intentó arrebatarle un bolso a un ciudadano. La víctima se resistió y, durante el forcejeo, el presunto asaltante habría disparado contra ella. El agresor no logró llevarse el bolso y huyó del lugar. El ciudadano

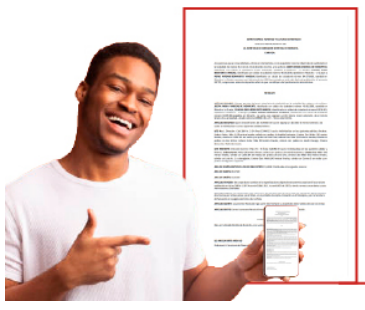




herido fue trasladado a un centro asistencial.

El segundo hecho se registró en la avenida La Marina con la avenida Circunvalar, donde dos hombres, de 19 y 20 años, habrían despojado de su cartera a una mujer. Tras la alerta de los cuadrantes, los señalados intentaron escapar hacia la calle 3, pero fueron alcanzados por una patrulla de la Policía y capturados.

Los dos jóvenes quedaron a disposición de las autoridades y, según la información suministrada, serían presentados ante un juez por el presunto delito de hurto. Se espera que las autoridades entreguen más detalles sobre ambos casos.


Publique sus edictos con nosotros
¡Al mejor precio!
www.guajiranews.com | @Guajiranews
¡Contáctenos!
(300) 508-74-45
(301) 330-83-00 / (300) 649-05-73
Cra 7 N° 10 - 40 Of 102 / Riohacha, La Guajira

GUAJIRA NEWS ¡LÉELO Y PÁSALO!

En acciones del Ejército Nacional

Capturan a dos presuntos integrantes de grupo delincuencial en Paraguachón

En un operativo coordinado entre la Policía Nacional y tropas del Grupo de Caballería N.° 10 de la Décima Brigada del Ejército Nacional, fueron capturadas dos personas mediante orden judicial en el corregimiento de Paraguachón, jurisdicción del municipio de Maicao, La Guajira.

De acuerdo con la información oficial, los capturados serían presuntos integrantes de un grupo de delincuencia común y estarían señalados de participar en hurtos y atracos sobre el corredor vial que comunica a Maicao con Paraguachón, una vía donde se han reportado hechos que afectan la seguridad de viajeros y transportadores.

El procedimiento se desarrolló en el marco de las acciones conjuntas entre la Fuerza Pública y las autoridades civiles para contrarrestar los delitos y fortalecer las condiciones de seguridad en esta zona fronteriza del departamento.

Las capturas hacen parte de las estrategias de control territorial que adelanta la Fuerza Pública en el norte de La Guajira, especialmente en los sectores de conexión fronteriza, con el propósito de prevenir nuevos hechos delictivos, proteger a los usuarios de este corredor vial y brindar mayor tranquilidad a las comunidades que transitan entre Maicao y Paraguachón.



De la recordada funcionaria Ana Isabel Mejía Córdoba

Condenan a 21 años de prisión a intermediario en el asesinato de investigadora del CTI en Riohacha

Luis Edward Martínez Díaz, señalado de actuar como intermediario entre los autores materiales y el determinador del asesinato de la investigadora del Cuerpo Técnico de Investigación (CTI), Ana Isabel Mejía Córdoba, fue condenado a 21 años y 4 meses de prisión, luego de aceptar su participación en el crimen mediante un preacuerdo con la Fiscalía General de la Nación.

El homicidio ocurrió el 14 de noviembre de 2024 en Riohacha, La Guajira. De acuerdo con las pruebas presentadas por la Fiscalía, Martínez Díaz intervino en la selección del sicario y


Ana Isabel Mejía Córdoba, funcionaria de la Fiscalía General de la Nación y quien fue asesinada en Riohacha.

del motociclista encargado de transportarlo hasta el lugar del ataque y facilitar su posterior huida.

La investigación también estableció que el condenado gestionó una reunión entre el determinador



Luis Edward Martínez Díaz, condenado.

y los ejecutores del asesinato, minutos antes de que se perpetrara el crimen. En ese encuentro se habrían coordinado los últimos detalles y definido el momento en que sería atacada la funcionaria judicial.

Posteriormente, los responsables llegaron hasta la vivienda de Ana Isabel Mejía Córdoba, quien se encontraba conversando con un familiar, y le dispararon mientras estaba en estado de indefensión.

Por estos hechos, un juez penal de conocimiento impuso a Martínez Díaz una condena de 21 años y 4 meses de prisión por los delitos de homicidio y fabricación, tráfico, porte o tenencia de armas de fuego, accesorios, partes o municiones, ambas conductas agravadas.

En este mismo proceso, Juan David Rodríguez Ochoa, quien condujo la motocicleta utilizada para transportar al sicario, fue condenado a 23 años y 5 meses de prisión.

Policía anuncia controles en La Guajira para prevenir lesiones por pólvora durante las fiestas

La Policía Nacional anunció el despliegue de operativos de vigilancia, control y prevención en La Guajira para evitar la comercialización y manipulación irregular de pólvora durante la temporada de fin de año, con énfasis en la protección de niños, niñas y adolescentes.

El comandante de la Policía en el departamento, coronel Salomón Bello Reyes, señaló que la institución mantendrá estas acciones para reducir el riesgo de quemaduras y otras lesiones. *"La institución continuará desplegando acciones de vigilancia, control y prevención para evitar la comercialización y manipulación irregular de pólvora en La Guajira"*, afirmó.

El oficial también indicó que los controles buscan prevenir afectaciones a la integridad y salvaguardar la vida de niños, adolescentes



Coronel Salomón Bello Reyes, comandante de la Policía en el departamento.

y adultos. La manipulación inadecuada de artefactos pirotécnicos puede ocasionar quemaduras, lesiones graves e intoxicaciones.

Entre los primeros resultados reportados figura la incautación de 14 kilos de pólvora a una mujer en Riohacha, durante un procedimiento realizado la semana pasada.

La Policía invitó a la ciudadanía a celebrar de manera responsable y a informar a las autoridades sobre situaciones relacionadas con la venta o manipulación irregular de estos elementos.

Iván Villazón lanzará su primer sencillo, 'Por ti', este 4 de diciembre como anticipo de su nueva producción

Por: **Paul Bolaño Saurith**

El cantante Iván Villazón estrenará su primer sencillo, 'Por ti', el próximo viernes 4 de diciembre como anticipo de su nuevo trabajo discográfico. La obra es de la autoría de Rolando Ochoa, quien también estuvo al frente de la producción.

La canción cuenta con una melodía pegajosa que invita a bailar y se proyectará como uno de los éxitos seguros para la temporada de Carnaval. El tema saldrá en simultánea con su videoclip oficial.

Villazón adelantó que su nuevo álbum se titulará 'Una huella más' y saldrá al mercado el 14 de enero del próximo año, con un repertorio de 15 canciones para todos los gustos y las melodías de sus tres acordeoneros: Tuto López, Jerónimo Villazón y Jesús Ballestas 'El Tigrillo'.

El disco incluye temas de reconocidos compositores como Gustavo Gutiérrez, Tico Mercado, Luis Egurrola, Jean Carlos Centeno, Toño Meriño y Aurelio Núñez. Además, por primera vez el artista le grabó obras a Almes Granados, Juan Carlos León y 'El Cabe' Solano, entre otros autores.

La expectativa es total en el mundo vallenato por el estreno de este sencillo, con el que 'El Cantor de Cantores' promete prender las fiestas de fin de año.





Rafael Manjarrez recibió distinción en los Premios Luna 2026 por su aporte a la música vallenata

Por: **Paul Bolaño Saurith**

La canción 'Benditos Versos' de la autoría de Rafa Manjarrez fue declarada en Premios Luna2026 como el himno folclórico de La Guajira.

La obra, popularizada por Los Betos, ha logrado consolidarse como una pieza de gran significado cultural, trascendiendo generaciones y convirtiéndose en referente de la identidad, las tradiciones y el sentimiento del pueblo de La Guajira.

El acto de reconocimiento se llevó a cabo en el Salón Jumbo del Country Club, en Barranquilla, donde se exaltó el valor de esta composición y su contribución a la preservación y difusión del patrimonio musical de la región.

Este homenaje representa un reconocimiento a la creación artística y al legado de una obra que mantiene vigente la memoria, el orgullo y folclor vallenato.

Rafa Manjarrez expresó su agradecimiento a los guajiros y al público colombiano por la acogida que ha tenido esta composición, que fue grabada inicialmente por la agrupación Los Betos. Aquella interpretación contribuyó a consolidarla como uno de los éxitos destacados del repertorio vallenato.

Los Premios Luna galardonaron lo mejor de la música latina en Barranquilla

Por: **Paul Bolaño Saurith**

Los Premios Luna galardonaron a lo meior de la música latina en su edición 26 en el salón Jumbo de Country Club de Barranquilla.

Ganadores destacados

• **Vallenato:** Churo Díaz y Elías Mendoza por El Frenito.

• **Champeta:** Luister La Voz por La María

• **Afrobeat:** Ryan Castro y Hamilton por 4Life. Trap: Mr. Plata y El Americano 4KT por Las Muñequitas.DJ

• **Pick Up:** Maikol El Insoportable por Ozono (tema de Luister La Voz).

Homenajes y reconocimientos especiales

• **Rafael Manjarrez:** Recibió un homenaje por su legado y aporte al folclor vallenato, marco en el que se declaró su obra Benditos Versos como Himno Folclórico de La Guajira.

• **Héctor Acosta («El Torito»):** Reconocido como intérprete y compositor del éxito del Carnaval 2027, La nena del jean, junto a la soberana de las carnestolendas.

• **Álex Manga:** Homenajeado por su trayectoria artística y sus composiciones en el género vallenato.

• **Jorge Barón:** Distinguido por sus 63 años de carrera en la industria del entretenimiento.

• **Kinito Méndez:** Reconocido por sus 40 años de vida artística.

Otros galardones

Personaje del Año 2026 para Yeison Guardo.

• Mejor Video de Promoción Turística del Caribe para la Gobernación de La Guajira (Jairo Aguilar);

• **Empresario Artístico del Año** para Carlos Padilla; y distinciones en cultura urbana y dirección creativa para Mosta Man, MC Killer, Bivad Label y The Holy Hood.





El Milagro de las Regiones llega al Guaviare con millonarias inversiones en vías, hospitales, agua potable, vivienda, turismo, educación, conectividad y vivienda

El Presidente Abelardo De La Espriella anunció un paquete de inversiones para impulsar el desarrollo del departamento del Guaviare, durante la jornada de 'El Milagro de las Regiones', en la que enumeró proyectos en materia de infraestructura vial, salud, agua potable, vivienda, educación, agricultura, turismo, conectividad, ambiente y atención social.

En el listado de iniciativas, el Jefe de Estado relacionó recursos por cerca de $80.000 millones para la vía Calamar-El Retorno, una obra de $200.000 millones entre El Retorno y San José del Guaviare, $1.793 millones para adecuar dos hospitales y más de $10.000 millones para terminar 292 mejoramientos de vivienda.



El Mandatario aseguró este martes que uno de los principales obstáculos para el desarrollo de esta región ha sido el rezago de su infraestructura, y en ese sentido anunció que su Gobierno acelerará las obras viales para mejorar la movilidad de las comunidades rurales, reducir los costos de transporte de los productos agrícolas y fortalecer el turismo, uno de los potenciales del Guaviare por su rica biodiversidad.

"No puede ser que un campesino pierda parte de sus ganancias por el costo de transportar sus productos, que una familia tenga dificultades para llegar a un hospital o que un destino turístico no pueda desarrollar todo su potencial por falta de vías", manifestó.

Recursos para la vía Calamar-El Retorno

En materia de infraestructura vial, el Presidente De La Espriella destacó una inversión de $27.000 millones durante 2027 para la vía entre Calamar y El Retorno. Asimismo, informó que se adelantarán vigencias futuras para acelerar las obras y completar una inversión cercana a los $80.000 millones en ese tramo.

"Yo quiero que ustedes recuperen el tiempo perdido con el gobierno anterior", expresó.

El Jefe de Estado también anunció la culminación de la vía entre El Retorno y San José del Guaviare, un proyecto que se calcula en cerca de $200.000 millones, cuyos estudios y diseños de fase 3 serán aportados por la Gobernación y el contratista.

"Estamos hablando de una obra cercana a los $200.000 millones que vamos a incluir en el Conpes de Vías de la Patria Milagro, cuya aprobación esperamos que sea entre mayo y junio del próximo año", destacó.

Adicionalmente, el Mandatario impartió instrucciones al Instituto Nacional de Vías (Invías) para rehabilitar, mantener y señalizar la carretera entre Granada y Puerto Concordia (Meta), sobre la Ruta Nacional 65, con una inversión aproximada de $15.000 millones.

"Esta carretera conecta al Guaviare con el Meta. Por ahí se mueven nuestra gente, nuestros productos, los turistas y se necesita esa conexión más que nunca", manifestó.

Para facilitar la movilidad de las comunidades rurales y reducir los costos de transporte de sus productos, el Presidente indicó que el Gobierno evaluará, junto con la Gobernación del Guaviare, la cofinanciación del mejoramiento de la vía que conecta San José del Guaviare con Puerto Alvira, mediante la estrategia Caminos del Tigre.

$261.000 millones para ampliación de Aeropuerto

En materia de conectividad aérea, el Jefe de Estado se refirió al proyecto de ampliación del aeropuerto Jorge E. González, de San José del Guaviare, que contempla obras en la pista, calles de rodaje, plataformas y ayudas visuales.

"Es un proyecto estimado en $261.000 millones a precio del 2024, que ya está incluido en el CONPES 4205", aseveró.

Sobre el particular, explicó que todavía deben resolverse asuntos relacionados con la adquisición de predios, el componente ambiental por la cercanía con el humedal San José, los estudios de costos y la financiación.

Para avanzar con celeridad, el Mandatario encargó a la Aeronáutica Civil y a la Gobernación acordar, durante el primer semestre de 2027, una ruta para solucionar estos aspectos y avanzar en la estructuración financiera del proyecto.

Inversión en hospitales y agua potable

Para el sector salud, el Presidente De La Espriella anunció que priorizará el giro inmediato de $1.793 millones para adecuar los dos hospitales de primer nivel del departamento.

La distribución de los recursos será la siguiente: $1.082 millones para el Hospital de Primer Nivel de El Retorno, que beneficia a cerca de 17.500 habitantes, y $711 millones para el Hospital María Cristina Cobo Mahecha, en Calamar, que atiende a una población aproximada de 11.900 habitantes.

Sobre acceso al agua potable, el Jefe de Estado se refirió a la entrega que hizo su Gobierno, el pasado 9 de noviembre, del acueducto de la vereda Guacamayas, en San José del Guaviare, que permitió garantizar el servicio a 178 personas de 35 viviendas.

Asimismo, el Mandatario anunció recursos superiores a $3.601 millones para terminar el acueducto de la vereda Cerritos, en El Retorno, una obra que registra un avance del 92 % y que había sido suspendida por falta de financiación. Sin embargo, el objetivo es finalizar la obra en marzo de 2027. El proyecto, financiado en su totalidad por la Nación, beneficiará a 157 habitantes.

En el mismo contexto, el Mandatario llamó la atención sobre la ejecución del Plan Departamental de Aguas del Guaviare, que dispone de $12.279 millones durante este año, pero que al 31 de agosto registraba una ejecución cercana al 10 %.

"Necesitamos acelerar esa ejecución. Aquí tiene toda la disposición del Gobierno para que lo ejecutemos en su totalidad, querido gobernador (Ferney Rojas). Necesitamos agua para la gente", señaló.

Más de $10.000 millones para mejoramientos de vivienda

En vivienda, el Jefe de Estado anunció recursos superiores a $10.000 millones para completar los 292 mejoramientos que se encuentran pendientes en el departamento.

Al respecto, recalcó que hay 450 mejoramientos registrados en el Guaviare, de los cuales 158 ya están terminados y 292 continúan pendientes.

"Hoy anuncio que vamos a terminar esos 292 mejoramientos de vivienda con recursos superiores a los 10.000 millones de pesos. Son 252 mejoramientos en San José del Guaviare, 27 en El Retorno, 7 en Calamar y 6 en Miraflores", detalló.

$49.000 millones para alimentación e infraestructura educativa

En relación con el sector educativo, el Presidente explicó que para 2027 el valor de referencia de cofinanciación del Programa de Alimentación Escolar (PAE) en Guaviare superará los $23.587 millones, y sobre el particular garantizó que el Gobierno contribuirá con una importante suma para garantizar la continuidad del servicio y contribuir a la permanencia de los estudiantes en las instituciones educativas.

"En infraestructura educativa, durante el año 2027 vamos a avanzar en cinco sedes priorizadas por el CONPES 4181, en El Retorno y en San José del Guaviare con un costo total de $9.836 millones", manifestó.

A esto se suman 60 intervenciones de infraestructura educativa en los cuatro municipios del departamento, por un valor de $25.591 millones, que beneficiarán a aproximadamente 4.221 estudiantes.

El Mandatario hizo énfasis en que los recursos deberán traducirse en obras concretas y pidió a las autoridades territoriales garantizar su correcta ejecución.

"Quiero ser muy claro en esto, así como traigo recursos, exijo que se vean las obras y que cada peso se cuide. Yo mismo voy a estar encima de eso", advirtió.

Energía solar e Internet para 20 escuelas rurales

En materia de tecnología, el Jefe de Estado destacó la instalación de sistemas de energía solar con baterías y conexión a Internet en 20 sedes educativas rurales de Calamar, El Retorno, Miraflores y San José del Guaviare.

En esa misma línea, indicó que la iniciativa tendrá una inversión de $511 millones, mediante recursos del Fondo de Energías No Convencionales y Gestión Eficiente de la Energía (Fenoge) y el Ministerio de Educación.

El objetivo de la inversión es garantizar condiciones adecuadas para estudiantes puedan desarrollar sus actividades académicas con energía eléctrica y conectividad.

"Imagínense a esos pobres niños dando las clases sin luz, sin un abanico y sin Internet. Así que, Ministra (Ilva Myriam Hoyos), póngase manos a la obra para eso", ordenó el Mandatario.

$11.065 millones en créditos para campesinos y productores

Para el sector agropecuario, el Jefe de Estado informó sobre una inversión de $11.065 millones en crédito de fomento agropecuario para respaldar a los campesinos y productores del departamento.

"Queremos que producir en el Guaviare sea rentable, que nuestros campesinos tengan acceso a financiación y que sus productos lleguen a nuestros mercados", afirmó.

El Presidente también se comprometió a impulsar una estrategia especial con el SENA para orientar la formación técnica y laboral de acuerdo con las vocaciones productivas y las oportunidades económicas del Guaviare.

El programa incluye formación corta, modular y acumulable, con certificación gratuita de conocimientos y habilidades, además de formación dual con prácticas remuneradas. También incluirá herramientas de inteligencia artificial y robótica, rutas de empleabilidad para jóvenes, oportunidades de primera experiencia laboral y fortalecimiento del Fondo Emprender y los contratos de aprendizaje.

"El conocimiento debe traducirse en empleo, en emprendimiento y en mejores ingresos para nuestra gente", añadió el Mandatario.

$7.000 millones para el parque principal de Miraflores

Al resaltar el potencial turístico del Guaviare por sus pinturas rupestres, formaciones rocosas, ríos, selvas y riqueza cultural, el Presidente anunció la estructuración de un proyecto para construir y remodelar el parque principal de Miraflores, con una inversión estimada de $7.000 millones.

De esa cifra, el Gobierno aportará $5.000 millones y la Gobernación del Guaviare contribuirá con los $2.000 millones restantes.

"Quiero que el mundo conozca las maravillas del Guaviare, que sus habitantes puedan beneficiarse de ese potencial turístico y que cada visitante encuentre una región segura, acogedora y orgullosa de su identidad", señaló.

Recursos para proteger la Amazonía

En materia ambiental, el Presidente De La Espriella afirmó que la conservación de la Amazonía también tiene que generar oportunidades para las personas que viven en esta región. Por eso destacó la aprobación, el pasado 3 de septiembre, de $11.200 millones en créditos verdes para Guaviare y Caquetá.

Adicionalmente, anunció la ampliación de los pagos por servicios ambientales para incorporar 504 hectáreas de la microcuenca Caño La María, en San José del Guaviare.

En materia de atención a la población vulnerable, el presidente anunció que el Departamento de Prosperidad Social proyecta invertir más de $25.000 millones en el Guaviare durante 2027.

El colombiano Emanuel Otálvaro clasificó a los octavos de final del Mundial Juvenil de Tenis de Mesa 2026

El antioqueño de 16 años superó 4-0 al japonés Kohaku Nakano en Estambul, en su estreno en el cuadro individual sub-19.

Emanuel Otálvaro avanzó a octavos de final del Campeonato Mundial Juvenil de Tenis de Mesa tras derrotar por 4-0 al japonés Kohaku Nakano, el miércoles 25 de noviembre de 2026, en Estambul, Turquía. El colombiano, de 16 años, resolvió sin ceder sets su estreno en el cuadro individual sub-19 y quedó entre los 16 mejores jugadores del torneo.

El partido se disputó en el Ata Sporları Merkezi de Estambul, sede del Mundial Juvenil organizado por la Federación Internacional de Tenis de Mesa. La competencia reúne a jugadores de las categorías sub-15 y sub-19 y representa uno de los principales escenarios internacionales para quienes buscan consolidarse antes de llegar al circuito profesional absoluto.

La victoria de Otálvaro se produjo en la ronda de 32 del individual masculino sub-19. En el tenis de mesa, una serie al mejor de siete juegos se define cuando uno de los jugadores alcanza cuatro triunfos parciales.

El 4-0 ante Nakano indica que el representante colombiano ganó los cuatro juegos necesarios para cerrar el encuentro y evitó que su rival japonés pudiera extender la definición.

Con ese resultado, Otálvaro se instaló en los octavos de final, fase en la que permanecen 16 competidores. El triunfo también tuvo relevancia por el nivel del rival: Nakano integra una delegación japonesa en una disciplina en la que Japón, China, Corea del Sur y varios países europeos suelen tener presencia constante en las instancias decisivas de los campeonatos mundiales juveniles.

Un colombiano entre los principales preclasificados

Otálvaro llegó a Estambul como segundo preclasificado del cuadro individual sub-19, una condición que lo ubicó entre los nombres a seguir en el torneo. A sus 16 años, compite en una categoría destinada a deportistas de hasta 19, por lo que enfrenta a rivales que pueden tener mayor experiencia internacional y hasta tres años más de recorrido competitivo.

El jugador nacido en Rionegro, Antioquia, atraviesa un 2026 con actuaciones que lo llevaron a ganar visibilidad fuera de Colombia. Uno de los resultados que impulsó su temporada fue el título en el WTT Youth Contender Asunción II 2026, un certamen del circuito juvenil de World Table Tennis, organismo que organiza competencias internacionales de la disciplina.

En el tenis de mesa, los torneos WTT Youth Contender están diseñados para sumar experiencia, puntos y rodaje ante jugadores de distintas edades y nacionalidades.

Para un deportista juvenil, una actuación destacada en ese tipo de eventos puede facilitar el acceso a campeonatos de mayor exigencia, como el Mundial Juvenil que se desarrolla en Turquía.

Antes de viajar a Estambul, Otálvaro también participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, donde alcanzó las semifinales, y en los Juegos Suramericanos, competencia en la que quedó eliminado en los cuartos de final.

Esos resultados forman parte de un calendario que combina torneos continentales, eventos juveniles y competencias internacionales de ranking.



La referencia de Dakar y el desafío mundialista

Otro de los momentos destacados de su temporada ocurrió en los Juegos Olímpicos de la Juventud de Dakar 2026. Allí, Otálvaro obtuvo la medalla de plata en tenis de mesa y venció a Hechen Li en los cuartos de final. Ese resultado fue presentado como un precedente histórico para Colombia, al tratarse de una victoria ante un representante de China.

China es una de las principales potencias mundiales del tenis de mesa y el deporte tiene una presencia central en su tradición competitiva. Por eso, el triunfo de Otálvaro ante Li adquirió una dimensión especial dentro del recorrido del deportista antioqueño y de la participación colombiana en competencias internacionales juveniles.

El paso a los octavos de final en Estambul prolonga esa temporada. La clasificación no define todavía una medalla, pero lo mantiene en carrera dentro del cuadro individual y le permite seguir enfrentando a jugadores de alto nivel en un torneo mundial. Cada ronda aumenta la exigencia: desde los octavos de final, una derrota deja fuera al participante de la lucha por el título.

Para Otálvaro, el 4-0 sobre Kohaku Nakano confirmó un inicio contundente en el Mundial Juvenil. El colombiano deberá ahora preparar su siguiente partido con el objetivo de avanzar a los cuartos de final, una instancia reservada para los ocho mejores del individual masculino sub-19 en Estambul.

Emotivo gesto de jugador de la selección Colombia Sub-17: consoló a uno de sus rivales tras la victoria de la Tricolor ante Honduras

Simón Rojas, capitán de la selección Colombia Sub-17, consoló al hondureño Denzel Arzu tras el triunfo por 2-0 en el Mundial de Qatar 2026, un gesto que llevó la rivalidad deportiva a un segundo plano y se volvió viral en redes sociales, el 24 de noviembre de 2026.

La escena ocurrió en la cancha número ocho del complejo Aspire Zone, donde Rojas se acercó a Arzu, capitán de Honduras, después del partido. Su hermana, María del Mar Rojas, difundió inicialmente el video que registró el momento.

El mediocampista colombiano, identificado con el número cinco, le habló a su rival luego de la derrota. Para su familia, esa reacción refleja una forma de afrontar el fútbol que no se limita al resultado.

La cinta de capitán como mensaje de aliento

María del Mar Rojas explicó que el gesto le recordó una reflexión habitual de su hermano sobre quienes atraviesan un momento adverso: *"Solamente entiende la persona que ha vivido y ha estado en ese momento"*.

Al verlo caminar hacia el futbolista hondureño, imaginó el mensaje que buscó transmitirle: *"Hermano, levante cabeza, esto es un partido más, usted tiene un futuro por delante, tiene 17 años"*.

La joven también destacó que Simón le señaló la cinta de capitán a Arzu para reforzar su ánimo. "Le mostraba la banda de capitán y decía: 'Usted es el capitán'", relató en diálogo con Noticias Caracol.

El episodio se produjo en una Copa del Mundo juvenil de alta exigencia, en la que Colombia consiguió una victoria que la mantiene en la disputa del Grupo L. Arzu, pese a la caída de Honduras, recibió el respaldo de quien acababa de imponerse en el campo.

Los valores que la familia reconoce en Simón Rojas

La madre del jugador, Melany Merchán, consideró que la actitud de su hijo condensa los principios con los que vive su carrera. Según dijo al medio, en ese acto estuvieron presentes *"pasión por lo que hace, empatía, compañerismo, profesionalismo, ética y mucho respeto"*.

Merchán también expresó su expectativa por el recorrido de la selección colombiana en Qatar. "Hasta la final. Porque igual que en Paraguay, vamos a ser campeones de la mano de Dios, y tenemos toda la fe de que así va ser", afirmó.

El equipo dirigido por Freddy Hurtado volverá a jugar el viernes 27 de noviembre de 2026 ante Serbia, en el cierre de la fase de grupos. El encuentro se disputará en Aspire Zone a las 8:00 a. m. (hora de Colombia).

Así fue la victoria de Colombia ante Honduras

La selección Colombia Sub-17 venció 2-0 a Honduras el 24 de noviembre de 2026 en Doha y aseguró su clasificación a los dieciseisavos de final del Mundial de Qatar. El equipo dirigido por Fredy Hurtado resolvió un partido físico y con pocas ocasiones durante el segundo tiempo.

Colombia tuvo mayor posesión, pero encontró dificultades para progresar por el centro. Honduras se replegó, redujo su producción ofensiva y sostuvo el 0-0 durante la primera mitad.

El mal estado del césped afectó la circulación de la pelota y provocó resbalones en ambos equipos. Colombia generó su primera opción con un remate de Moreno que el arquero David Paz dejó con rebote. Mosquera también intentó desde lejos, sin precisión.

Antes del descanso, Colombia buscó profundidad por las bandas. José Escorcia intentó desequilibrar en acciones individuales, aunque no consiguió imponerse en los duelos.

El desarrollo cambió en el segundo tiempo, cuando Diego Matute recibió la tarjeta roja por una entrada fuerte. El árbitro revisó la acción con el videoarbitraje y confirmó la expulsión, que dejó a Honduras con 10 jugadores.

El seleccionado hondureño dispuso de una oportunidad tras un error colombiano en salida, pero Milton Moya se resbaló al momento de rematar. La defensa colombiana controló los ataques posteriores.

Hurtado modificó el equipo con los ingresos de Maturana, Martínez, Caicedo y otro Martínez. Más tarde, Estrella reemplazó a Vallecilla.

Matías Caicedo abrió el marcador a los 75 minutos, luego de un tiro de esquina jugado en corto. Samuel Martínez envió un centro desde la izquierda y el atacante definió en el segundo palo para vencer a Paz.

Con la ventaja, Colombia manejó el ritmo ante un rival con escasa generación ofensiva. Martínez exigió al arquero hondureño con un tiro libre que terminó en córner.

Escorcia selló el 2-0 a los 84 minutos. El delantero presionó a Paz, aprovechó un error del arquero y empujó la pelota frente al arco.

> **CUANDO LAS OPORTUNIDADES NO LLAMEN A TU PUERTA, CONSTRUYE UNA**
>
> — Milton Berle

GUAJIRA NEWS ¡Tu Periódico, el de todos!

GN Comunicaciones SAS, Nit: 901399750-7 - Riohacha, La Guajira - (+57) 301 330-83-00 - www.guajiranews.com

Dirección General
Rita Pimienta Arredondo
dirección@guajiranews.com

Gerencia General
**** ***** ******
gerencia@guajiranews.com

Directora Comercial
Liliana Barrios
ventas@guajiranews.com

Editor de Noticias
Christian Avendaño
redaccion@guajiranews.com

Diseño y Diagramación
Equipo GN Comunicaciones S.A.S
diagramacion@guajiranews.com

*Por razones de seguridad, **Guajira News** ha decidido no hacer pública la dirección de sus oficinas ni los teléfonos personales de su equipo de trabajo. Esta medida responde a la **necesidad de proteger la integridad de nuestros colaboradores** frente a situaciones externas que hoy afectan al ejercicio periodístico en Colombia. **Para cualquier contacto oficial,** se encuentra disponible nuestra línea institucional 3013308300.*