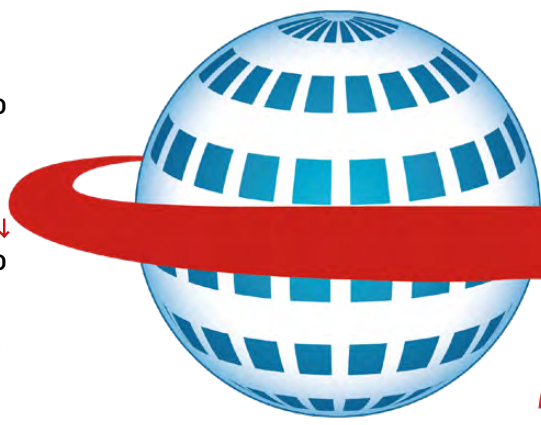




DOLAR	
TRM	0,00%
\$ 3.459	
CASAS DE CAMBIO	
COMPRA	VENTA
\$ 3.559	\$ 3.661
EURO	
TRM	-0,14%
\$ 3.967	
CASAS DE CAMBIO	
COMPRA	VENTA
\$ 4.360	\$ 4.530

Fuente: Superfinanciera



GUAJIRA NEWS



GRATIS

¡6 años como líderes en circulación digital!

ISSN - 2955 - 0122



POLÍTICA

Jairo Aguilar felicita a Abelardo de la Espriella tras su elección como presidente de Colombia y destaca su cercanía con el Caribe

PÁGINA 6



POLÍTICA

Corpoguajira entregó los premios de Ambientarte 2.0 y destacó el arte como herramienta para la protección ambiental

PÁGINA 7

POLÍTICA

Concejo de Maicao aprobó proyecto que autoriza a EMDUMA administrar el 75 % de la sobretasa a la gasolina

PÁGINA 6

PÁGINA 2



CON MÁS DE 12,9 MILLONES DE VOTOS

ABELARDO DE LA ESPRIELLA ES ELEGIDO PRESIDENTE DE COLOMBIA

“En Riohacha estamos comprometidos con cero basuras y con distintos programas, dignificar a la población recicladora de oficio”: Genaro Redondo

PÁGINA 3



PÁGINA 8

Sueños cumplidos y un homenaje que conmovió: Universidad de La Guajira celebró nueva ceremonia de graduación

PÁGINA 9



'MUJERES QUE INSPIRAN'

BRILLARON EN LA PASARELA AMA Y DEMOSTRARON QUE LA GRANDEZA TAMBIÉN DESfila DESDE LA VIDA REAL



PÁGINA 2

La Guajira votó distinto al país: Iván Cepeda ganó en el departamento con el 60,46 % de los votos

ACTUALIDAD

SENA Cocina 2026 reunió a las 33 regionales del país para exaltar las tradiciones gastronómicas colombianas

PÁGINA 16

Quema ilegal de residuos afecta red principal de acueducto en el sur de Riohacha

PÁGINA 15



PÁGINA 20

JUDICIALES

Mujer murió y su esposo resultó herido tras accidente entre motocicleta y tractocamión

Capturan a tres personas y decomisan más de 500 dosis de droga durante cuatro allanamientos



PÁGINA 21

Boletín 18 reporta el 99,65 % de las mesas informadas en todo el país

Con más de 12,9 millones de votos, Abelardo de la Espriella es elegido presidente de Colombia y supera a Iván Cepeda por 248.310 sufragios

Colombia ya tiene presidente electo. Con el 99,65 % de las mesas informadas y de acuerdo con el boletín 18 del preconteo nacional, Abelardo de la Espriella fue declarado ganador de la segunda vuelta presidencial y se convertirá en el próximo mandatario de los colombianos para el periodo 2026-2030.

Según los resultados divulgados por las autoridades electorales, De la Espriella alcanzó 12.921.702 votos, equivalentes al 49,65 % de la votación nacional.



mientras que su contendidor, Iván Cepeda, obtuvo 12.673.392 sufragios, correspondientes al 48,70 %.

La diferencia entre ambos candidatos se ubicó en 248.310 votos, consolidando una de las elecciones presidenciales más reñidas de la historia reciente del país.

Tras conocerse los resultados, el sistema de información electoral identificó a Abelardo de la Espriella como presidente electo, una condición respaldada por la tendencia irreversible reflejada en el preconteo y el escaso porcentaje de mesas pen-



dientes por informar.

El abogado y empresario llega a la Casa de Nariño luego de una campaña centrada en propuestas relacionadas con la seguridad, el fortalecimiento de la autoridad del Estado, la reducción de la burocracia, la promoción de la inversión privada y la recuperación económica del país.

La jornada electoral se desarrolló bajo estrictas medidas de seguridad en todo el territorio nacional y contó con una amplia participación ciudadana. Los resultados evidenciaron una contienda altamente competitiva entre dos proyectos políticos que polarizaron el debate nacional durante los últimos meses.

Mientras avanzan los procesos de escrutinio y consolidación de resultados oficiales, Abelardo de la Espriella se prepara para asumir la Presidencia de la República el próximo 7 de agosto, cuando recibirá el mandato de dirigir los destinos de Colombia durante los próximos cuatro años.

Segunda vuelta presidencial evidenció una marcada diferencia frente al resultado nacional

La Guajira votó distinto al país: Iván Cepeda ganó en el departamento con el 60,46 % de los votos



Iván Cepeda Castro.



Abelardo de la Espriella, elegido presidente de Colombia.

Mientras a nivel nacional Abelardo de la Espriella fue elegido presidente de Colombia, en el departamento de La Guajira la tendencia electoral fue distinta. Los resultados del boletín 18 de la Registraduría Nacional muestran que la mayoría de los guajiros respaldó la candidatura de Iván Cepe-

da Castro durante la segunda vuelta presidencial celebrada este domingo.

Con el 99,65 % de las mesas informadas, Iván Cepeda obtuvo 198.183 votos, equivalentes al 60,46 % de la votación departamental, superando ampliamente a Abelardo de la Espriella, quien alcanzó 126.185 sufra-

gios, correspondientes al 38,50 %.

La diferencia entre ambos candidatos en La Guajira fue de 71.998 votos, consolidando al departamento como uno de los territorios donde la fórmula integrada por Iván Cepeda y Aida Marina Quilcué logró un importante respaldo ciudadano.

Los resultados reflejan una realidad electoral diferente a la registrada en el consolidado nacional, donde Abelardo de la Espriella se impuso en el preconteo y fue declarado presidente electo de Colombia para el periodo 2026-2030.

La jornada electoral transcurrió bajo estrictas medidas de seguridad en los 15 municipios del departamento, con presencia de la Fuerza Pública, organismos electorales y autoridades civiles, que acompañaron el desarrollo de las votaciones.

De esta manera, aunque el país eligió un nuevo presidente, La Guajira dejó claro en las urnas su respaldo mayoritario a una propuesta política distinta, aportando cerca de 198 mil votos a la candidatura de Iván Cepeda y consolidando una tendencia electoral que contrastó con el resultado final nacional.



“Seguimos construyendo espacios dignos para que niños, jóvenes y deportistas desarrollen su talento y cumplan sus sueños”: mandatario

Gobernador Jairo Aguilar supervisó avances de obras deportivas en Manaure

El gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, realizó un recorrido por el municipio de Manaure, donde confirmó el avance de proyectos orientados al fortalecimiento del deporte y la recreación en esta zona del departamento.

Durante la visita, el mandatario revisó el progreso del Polideportivo de Manaure, una obra que busca transformar la infraestructura deportiva del municipio y ofrecer espacios adecuados para la formación y el desarrollo de niños, jóvenes y deportistas.

“Revisamos cómo avanza el Polideportivo de Manaure, una obra que transformará el deporte y la recreación en el municipio. Seguimos construyendo espacios dignos para que niños, jóvenes y deportistas desarrollen su talento y



El gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, verificó el avance del Polideportivo de Manaure y entregó la renovada cancha 10 de Marzo para fortalecer el deporte y la recreación en el municipio.

“Seguimos construyendo espacios dignos para que niños, jóvenes y deportistas desarrollen su talento y cumplan sus sueños”

cumplan sus sueños”, expresó el gobernador.

Así mismo, el mandatario



participó en la entrega oficial de la renovada cancha 10 de Marzo, escenario que fue recuperado para convertirse nuevamente en punto de encuentro para niños, jóvenes, deportistas y familias manaureñas.

Este espacio, más allá de su infraestructura, representa oportunidades para la recreación, la convivencia y el fortalecimiento del deporte, consolidándose como un lugar clave para la integración comunitaria y el impulso de nuevas generaciones.

Durante la jornada, el gobernador y el alcalde de Manaure destacaron la importancia de continuar articulando esfuerzos institucionales para mejorar la calidad de vida de la población, a través de inversiones que promuevan el desarrollo social y fortalezcan los espacios de encuentro comunitario.

Más de 200 familias recicladoras se beneficiarán con el pacto ‘Basura Cero’ en Riohacha

“En Riohacha estamos comprometidos con cero basuras y con distintos programas, dignificar a la población recicladora de oficio”:

Genaro Redondo

El alcalde de Riohacha, Genaro Redondo Choles, y la viceministra de Agua y Saneamiento Básico del Ministerio de Vivienda, Ruth Quevedo, firmaron el pacto “Basura Cero”, una estrategia orientada a dignificar la labor de los recicladores de oficio y fortalecer la gestión integral de residuos sólidos en el Distrito.

La iniciativa beneficiará inicialmente a cerca de 200 familias que dependen de esta actividad económica y contempla la construcción de una Estación de Clasificación y Aprovechamiento de Residuos Sólidos (ECA), infraestructura que permitirá mejorar las condiciones de trabajo de quienes realizan labores de recuperación y clasificación de materiales reciclables en el relleno sanitario de Riohacha.

Durante la presentación del programa, la viceministra Ruth Quevedo destacó que la inversión asciende a 6.900 millones de pesos y tiene como objetivo brindar mejores oportunidades a una población que durante décadas ha desarrollado esta actividad en condiciones complejas.

“Aquí hay 6.900 millones de pesos para la gente, para dignificar esta labor que se realiza con las manos, en medio de tantos peligros y dificultades que enfrentan hombres y mujeres que por más de 30 años han vivido del re-

ciclaje en el sitio de disposición final”, expresó la funcionaria.

El acto contó con la participación de estudiantes de la Universidad de La Guajira, funcionarios de Corpoguajira, representantes de ocho organizaciones de recicladores y miembros de la comunidad vinculada al sector.

Por su parte, Carmen Miranda, una de las pioneras en la organización de recicladores de oficio en Riohacha, resaltó la importancia del proyecto para mejorar las condiciones laborales del gremio.

“Esperamos que esta sea una transición que permita mejorar las condiciones en las que realizamos nuestra labor y que represente un verdadero avance para los recicladores de Riohacha”, señaló.

El alcalde Genaro Redondo Choles manifestó

que el Distrito ya dispone del terreno donde se construirá la ECA y reiteró el compromiso de su administración con la consolidación de una ciudad más limpia y sostenible.

“Agradecemos enormemente a la viceministra el compromiso con este pacto, porque en Riohacha estamos comprometidos con cero basuras y con distintos programas para dignificar a la población recicladora de oficio”, afirmó el mandatario.

La firma del pacto “Basura Cero” representa un paso importante en la transformación del manejo de residuos sólidos en Riohacha y en el reconocimiento de la labor que desempeñan los recicladores, actores fundamentales en la protección del medio ambiente y el aprovechamiento de materiales reutilizables.



La firma del pacto “Basura Cero” impulsó inversiones para fortalecer el reciclaje y mejorar las condiciones laborales de recicladores en Riohacha.



EL CONGRESITO

Nombre coloquial para referirse al grupo de personas que se reúnen en el parque **Almirante Padilla de Riohacha**, a hablar, debatir y señalar sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de **La Guajira, Colombia y el mundo...** Rumores o verdades que salen de las bancas...

Una gran fiesta democrática se vivió en Colombia en el día de ayer. Y el pueblo eligió a su nuevo presidente para el periodo de cuatro años: 2026 - 2030

El triunfo le correspondió nuevamente y en segunda vuelta a Abelardo De La Espriella, con un guarismo de 12.945.974/ votos. Mientras que Iván Cepeda Castro marcó en las urnas 12.699.619.154 votos. Para una diferencia de 246.355 votos a favor de Abelardo De La Espriella.

Los datos fueron suministrados por la Registraduría Nacional del Estado Civil. Fue una contienda electoral dramática y cabeza a cabeza a medidas de que la Registraduría Nacional del Estado Civil suministraba los resultados electorales.

Lo importante fue que triunfó Abelardo De La Espriella, así sea por poco margen y de manera definitiva en una segunda vuelta.

Ahora, se espera la realización de los escrutinios por parte de las autoridades competentes para que la Organización Electoral le pueda entregar su credencial a Abelardo De La Espriella, como nuevo presidente de la República de Colombia, hasta el 7 de agosto de 2030.

El nuevo presidente, Abelardo De La Espriella y el vice presidente, José Manuel Restrepo, se posesionan el 7 de agosto del presente año.

¡En Tierra Derecha!
¡Y esa; esa, era la jugada!
¡Y no se diga más!

A la política de la izquierda colombiana se la "COMIO" el "Tigre". Porque los derrotó en primera y en segunda vuelta

Y por lógica conquistó la Casa de Nariño cuando los "Petristas" fueron triunfalistas y se consideraban ganadores sin que se hubiesen realizado las elecciones.

El triunfo fue difícil y sin ninguna sorpresa a raíz de que el candidato de la izquierda Iván Cepeda Castro y "apadrinado" por el presidente Gustavo Petro Urrego, no presentó un programa de gobierno definido y más bien después de la derrota en la primera vuelta cambió su discurso y llegó al extremo de prometer un millón de viviendas sin cuota inicial. Además, el presidente Gustavo Petro Urrego a través de los medios de comunicación y de las redes sociales participaba públicamente en política en favor de Iván Cepeda Castro, que al final le hizo mucho daño.

Y como si fuera poco dos miembros del Pacto Histórico como lo son Carlos Carrillo y Gustavo Bolívar, le dijeron al país de manera irresponsable que si Cepeda perdía, Colombia iba a arder a través de un estallido social.

Por su parte el nuevo presidente electo, Abelardo De La Espriella, fue contundente con sus propuestas relacionadas principalmente con recuperar la economía, la seguridad ciudadana y el prestigio de las Fuerzas Armadas muy deteriorado en el actual gobierno que termina el próximo 7 de agosto.

Hay que reconocer que Iván Cepeda Castro remontó una diferencia considerable con relación al debate electoral del pasado 31 de mayo.

Lo cierto es que cuando ha terminado un proceso electoral en dos vueltas y la misma polarización política del país, al final un "TIGRE" se "COMIO" a la izquierda colombiana incluyendo a la del Distrito de Riohacha y del departamento de La Guajira, que a través de las redes sociales su mejor carta de presentación fue la "guerra sucia" en contra de Abelardo De La Espriella, en todo el sentido de la palabra. Aunque Iván Cepeda Castro le volvió a ganar a Abelardo De La Espriella, en esta sección del país.

¡Y que no se moleste, el Dr. "OLIGOFRENICO", el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

Buen trabajo informativo con relación a los resultados electorales del día de ayer por parte de tres emisoras en el Distrito de Riohacha

También hubo los respectivos análisis de índole político en cuanto a las perspectivas que espera el pueblo colombiano del candidato ganador y que de acuerdo a los resultados suministrados por la Registraduría Nacional del Estado Civil, fue Abelardo De La Espriella.

Lo cierto es que las tres emisoras que realizaron el importante trabajo informativo fueron: Unigujira Estéreo, Cardenal Estéreo y Radio Delfin. Esta última se encuentra en la frecuencia de Amplitud Modulada.

Fue una transmisión ágil, con datos estadísticos puntuales y en medio de la mejor receptividad por parte de los innumerables oyentes del Distrito de Riohacha.

Felicitaciones a los periodistas hombres y mujeres que por varias horas mantuvieron bien informados a los habitantes de la capital del departamento de La Guajira.

Se reitera que la emisora Unigujira Estéreo está bajo la responsabilidad del Comunicador Social Periodista, Manuel Montero López; Cardenal Estéreo, con la responsabilidad de Demis Pacheco de Fernández y Radio Delfin, con la responsabilidad de Rodrigo Dangond Navarro. ¡Y... Listo el Pollo!

Después de la respectiva diligencia que se reanudaría en el día de hoy la senadora Martha Peralta Epieyuu podría quedar en libertad

Luego de que desde el pasado fin de semana la Sala Especial de Instrucción Penal de la Corte Suprema de Justicia inició un proceso de indagatoria con relación al sonado caso de corrupción que se presentó en el inicio del gobierno de Gustavo Petro Urrego, y que tiene que ver con la UNGRD.

Se anota que Martha Peralta Epieyuu para poder asistir a la indagatoria la magistrada Cristina Eugenia Lombana solicitó la intervención de miembros de la Policía Nacional. En ese contexto, mas adelante, la indagatoria se aplazó y se metió el sábado y domingo y la senadora Martha Peralta Epieyuu, quedó privada de la libertad.

Se destaca que sus abogados acudieron a la figura del Hábeas Corpus ante un juez competente en busca de la libertad inmediata de la senadora, pero fue negada.

Es importante destacar que la figura jurídica del Hábeas Corpus, es precisamente, la de proteger a los ciudadanos y ciudadanas colombianos y colombianas, de un arresto arbitrario; se le considera el símbolo de la libertad personal. Pero en esta oportunidad no prosperó en favor de Martha Peralta Epieyuu.

¡Habrà que esperar!

Advertimos que las opiniones expresadas en esta sección no obedecen a la identidad de este medio periodístico, provienen de comentarios enviados por la comunidad. Usted también puede hacerlo al 301-330-8300 Somos, ¡Tu periódico, el de todos!

Detalló que hubo incremento de la seguridad en la zona rural del Distrito Alcalde de Riohacha reafirmó su compromiso con la democracia durante jornada electoral

Luego de la instalación oficial de las mesas de votación en el Distrito, el alcalde de Riohacha, Genaro Redondo, ejerció su derecho al voto e invitó a la ciudadanía a participar de la jornada democrática con responsabilidad, tranquilidad y compromiso cívico.

Desde tempranas horas, el mandatario dio apertura al proceso electoral y reiteró que la Administración Distrital, en articulación con la Registraduría Nacional del Estado Civil, la Fuerza Pública y los organismos de control, había dispuesto todas las garantías necesarias para el desarrollo normal de las elecciones presidenciales.

"Invité a todos los riohacheros a ejercer su derecho al voto en paz, respetando las medidas adoptadas y contribuyendo al desarrollo de una jornada tranquila y segura para todos", expresó el alcalde.



El alcalde de Riohacha, Genaro Redondo, ejerció su derecho al voto e invitó a la ciudadanía a participar en la jornada electoral con tranquilidad, destacando las garantías de seguridad y organización en el Distrito.

Como parte del dispositivo de seguridad, la Fuerza Pública mantuvo presencia permanente en sectores estratégicos de la zona rural, entre ellos Tomarrazón, Juan y Medio y el corredor agroindustrial de Riohacha, con el propósito de fortalecer las condiciones de seguridad y brindar garantías a las comunidades durante el desarrollo de la jornada electoral.

Para estas elecciones, el Distrito había habilitado 59 puestos de votación,

de los cuales 27 estaban ubicados en la zona urbana y 32 en la zona rural, para un total de 472 mesas dispuestas con el fin de garantizar el derecho al voto de miles de ciudadanos.

El alcalde Genaro Redondo reiteró el llamado a la participación ciudadana y destacó que la democracia se fortalecía cuando las instituciones y la comunidad trabajaban de manera conjunta para garantizar procesos transparentes, seguros y en convivencia.



EL CONGRESITO

Nombre coloquial para referirse al grupo de personas que se reúnen en el parque **Almirante Padilla de Riohacha**, a hablar, debatir y señalar sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de **La Guajira, Colombia y el mundo...** Rumores o verdades que salen de las bancas...

Una decisión del Concejo del Municipio de Maicao no daría motivos para una polarización política en la ciudad fronteriza

Porque quienes no estén de acuerdo no les queda otra opción sino la de acudir a una demanda ante el Tribunal Contencioso Administrativo de La Guajira.

Se trata de un Acuerdo aprobado en las últimas horas por mayoría de votos, por medio del cual autorizan al alcalde de Maicao, Miguel Felipe Aragón González, para firmar un acuerdo con la Sociedad de Economía Mixta ENDUMA, para que esta, reciba el 75% del recaudo de la sobretasa a la gasolina por un término de 20 años, destinado a la ejecución de proyectos en el área urbana y rural de la ciudad fronteriza.

Lo cierto es que a esta decisión del Concejo del Municipio de Maicao se oponen varios políticos y lo hacen manifiesto a través de los medios de comunicación y en las redes sociales.

Pero aquí no cabe si no esta frase: "después de "RAYO" caído, no hay magnifico que valga. Porque una vez este Acuerdo sea sancionado y publicado por el alcalde Miguel Felipe Aragón González, solo lo podría declarar nulo el Tribunal Contencioso Administrativo de La Guajira y el Consejo de Estado.

¡Lo demás es puro cuento de velorio!
¡Y que no se moleste, el Enano de Majupay, el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

Extraordinario el trabajo realizado por quienes fueron los encargados de organizar la campaña presidencial de Abelardo De La Espriella en el Distrito de Riohacha y el departamento de La Guajira

Fue lo que se evidenció en las redes sociales. Dicho trabajo fue por convicción en todo el territorio peninsular.

Lo cierto es que un grupo de hombres y mujeres se dedicaron a trabajar por Abelardo De La Espriella, desde el inicio de la recolección de firmas para que su candidatura pudiera ser avalada por la Registraduría Nacional del Estado Civil, a través de un Grupo Significativo.

Este grupo de personas con sobradas razones están festejando el triunfo del "Tigre", y confían en el sentido de que va a cumplir con sus promesas de campaña.

Ahora, viene un interrogante : ¿A quienes invitaría el presidente electo de los colombianos de las personas que trabajaron duramente por su candidatura presidencial? Como decía Cantinflas: ¡Ahí está el detalle!

¡En Tierra Derecha!
¡Y esa; esa, era la jugada!
¡Y no se diga más!

El alcalde Genaro Redondo Choles no descarta que se pueda prolongar el contrato firmado hace 19 años entre el Distrito de Riohacha y la empresa Interaseo

También plantea la posibilidad de una licitación pública en busca de lograr la firma de un contrato con alguna otra empresa o se podría crear una empresa institucional para que sea el mismo Distrito que administre el servicio de aseo público. Claro, contando con una gran extensión de tierra para poder construir un relleno sanitario a la altura de las grandes ciudades del país.

Se precisa que en el interior del Concejo del Distrito de Riohacha existe una disparidad de criterios entre los 17 concejales en cuanto a la continuidad o no de la empresa Interaseo en esta ciudad capital. Y se recuerda que el contrato entre el Distrito de Riohacha y la empresa Interaseo vence el 5 de junio de 2027.

¡Y no se moleste, Compadrito, el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

La Registraduría Nacional del Estado Civil, la Policía y el Ejército Nacional también "triumfaron" simbólicamente en el proceso electoral que terminó ayer

Por ejemplo, la Registraduría Nacional del Estado Civil salió airoso no solamente a nivel de país, sino también a nivel mundial muy a pesar de los ataques groseros del presidente de la República, Gustavo Petro Urrego, siendo la principal "víctima" el Registrador Nacional del Estado Civil, Hernán Penagos.

En el departamento de La Guajira y en el Distrito de Riohacha la Registraduría Nacional del Estado Civil, también triunfó.

Y no debemos dejar de pasar por inadvertido el hecho de que el trabajo en materia de seguridad por parte del Ejército y la Policía Nacional, fue espectacular, a nivel nacional, en el departamento de La Guajira y en el Distrito de Riohacha.

En fin, fue un debate electoral que pasará a la historia como ejemplo de organización e imparcialidad en la escogencia del nuevo presidente de la República de Colombia, Abelardo De La Espriella.

¡Y... Listo el Pollo!

Advertimos que las opiniones expresadas en esta sección no obedecen a la identidad de este medio periodístico, provienen de comentarios enviados por la comunidad. Usted también puede hacerlo al 301-330-8300 Somos, ¡Tu periódico, el de todos!

El mandatario de los guajiros instaló la jornada de elecciones presidenciales de segunda vuelta en el territorio guajiro

“Hoy gana la democracia”: Gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar

Con un llamado a la participación ciudadana y al respeto por la democracia, el gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, instaló la jornada de elecciones presidenciales de segunda vuelta en el departamento.

Durante el acto de apertura, el mandatario destacó el trabajo articulado entre las autoridades electorales, la Fuerza Pública, los organismos de control y las administraciones territoriales para garantizar una jornada segura, transparente y en completa normalidad.

“Hoy gana la democracia. Invitamos a todos los guajiros a ejercer su derecho al voto con tranquilidad, respeto y confianza en las instituciones”, expresó el gobernador.

Posteriormente, Aguilar Deluque ejerció su derecho al voto en la Institución Educativa Almirante Padilla de Riohacha, donde reiteró la importancia de la participación ciudadana como base fundamental del sistema democrático.

Como parte del se-

guimiento permanente al desarrollo de la jornada electoral, el gobernador también instaló el Puesto de Mando Unificado (PMU) Departamental, desde

donde se monitoreó en tiempo real la situación de orden público, movilidad, logística y seguridad en los 15 municipios de La Guajira. Para estas elecciones,

más de 1.500 uniformados de la Policía Nacional fueron desplegados en todo el territorio guajiro, apoyados por las Fuerzas Militares y las demás entidades que

integran el Plan Democracia 2026, con el objetivo de brindar garantías a los ciudadanos y velar por el normal desarrollo del proceso electoral.

Las autoridades departamentales mantuvieron el monitoreo permanente durante toda la jornada, con el propósito de atender oportunamente cualquier eventualidad y asegurar que los guajiros puedan ejercer su derecho al voto en un ambiente de tranquilidad y convivencia.



El gobernador Jairo Aguilar Deluque instaló la jornada de elecciones presidenciales de segunda vuelta en La Guajira y lideró el seguimiento desde el PMU.



Mandatario guajiro reaccionó a los resultados de la segunda vuelta presidencial

Jairo Aguilar felicita a Abelardo de la Espriella tras su elección como presidente de Colombia y destaca su cercanía con el Caribe

Luego de conocerse los resultados de la segunda vuelta presidencial de este domingo 21 de junio, que dieron como ganador a Abelardo de la Espriella, el gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, envió un mensaje de felicitación al presidente electo a través de su cuenta oficial en la red social X.

En su publicación, el mandatario departamental reconoció la confianza depositada por los colombianos en el proyecto político de De la Espriella y le deseó éxitos en la responsabilidad que asumirá al frente del Gobierno Nacional durante el periodo 2026-2030.

"Felicitamos al presidente electo de Colombia, Abelardo de la Espriella, por la confianza que los colombianos han depositado en su proyecto de país", expresó Aguilar.

El gobernador también resaltó la importancia que representa para la región



Jairo Aguilar Deluque, gobernador de La Guajira.

Caribe la llegada del nuevo mandatario a la Casa de Nariño, al considerar que se trata de una figura que conoce de cerca las realidades y necesidades de esta zona del país.

"Para el Caribe, este resultado representa la llegada de una voz que conoce de cerca nuestra realidad, que habla, piensa y siente las necesidades de esta región", señaló. Asimismo, Aguilar mani-



El gobernador Jairo Aguilar felicitó al presidente electo Abelardo de la Espriella y llamó al trabajo conjunto.

festó su disposición para trabajar de manera articulada con el próximo Gobierno Nacional en favor del desarrollo del país y de los territorios.

"Confiamos en que, desde el diálogo y el trabajo articulado, construiremos oportunidades para todos los colombianos", agregó el gobernador.

El mensaje concluyó con un saludo institucional desde La Guajira al presidente electo, a quien le deseó éxitos en la conducción de los destinos de la Nación durante los próximos cuatro años.

Las declaraciones se producen luego de que los resultados del preconteo electoral confirmaran la victoria de Abelardo de la Espriella en una de las elecciones presidenciales más reñidas de los últimos años, resultado que generó diversas reacciones de dirigentes políticos, gobernadores, alcaldes y líderes de diferentes regiones del país.

"Estamos fortaleciendo una entidad donde el socio mayoritario es Maicao, para que cada inversión se traduzca en bienestar para nuestra gente": Miguel Felipe Aragón

Concejo de Maicao aprobó proyecto que autoriza a EMDUMA administrar el 75 % de la sobretasa a la gasolina

Con 10 votos a favor, 2 en contra y 2 ausencias, el Concejo Municipal de Maicao aprobó el Proyecto de Acuerdo No. 024 de junio de 2026, mediante el cual se autoriza al alcalde Miguel Felipe Aragón a ceder la administración del 75 % de los recursos provenientes de la sobretasa a la gasolina a la Empresa de Desarrollo Urbano y Rural de Maicao S.A.S. (EMDUMA).

La iniciativa busca fortalecer la capacidad de ejecución de proyectos estratégicos relacionados con agua potable, infraestructura vial, espacio público y desarrollo urbano y rural, considerados prioritarios para el municipio.

Previo a la votación, la Administración Municipal y el Concejo desarrollaron una jornada de participación ciudadana en la que líderes comunitarios, ediles, representantes de distintos sectores y ciudadanos expusieron sus opiniones y observaciones sobre el proyecto. Según la administración, este ejercicio permitió garantizar la transparencia y promover la construcción colectiva de las decisiones públicas.

El acuerdo aprobado contempla una autorización por 20 años para la implementación de un plan



El Concejo de Maicao aprobó la cesión de recursos de la sobretasa a la gasolina para impulsar proyectos de infraestructura y servicios básicos.

integral de intervención en las zonas urbana y rural de Maicao, con el propósito de contribuir al cumplimiento de la Sentencia T-302 de 2017 y atender necesidades históricas de la población.

La Administración Municipal destacó que EM-

DUMA es una empresa de economía mixta en la que el municipio mantiene el 51 % de participación accionaria, condición que, según indicó, asegura el control público sobre las decisiones estratégicas y la destinación de los recursos.

Durante el debate, el al-

calde Miguel Felipe Aragón señaló que la medida busca fortalecer una empresa propia del municipio para convertirla en una herramienta eficiente al servicio de la comunidad.

"Estamos fortaleciendo una entidad donde el socio mayoritario es Maicao,

para que cada inversión se traduzca en bienestar para nuestra gente. Queremos construir soluciones sostenibles que permitan avanzar hacia una ciudad más organizada, moderna y con capacidad de responder oportunamente a las necesidades de sus habitantes", afirmó.

El mandatario agregó que uno de los principales objetivos será mejorar la infraestructura vial del municipio, permitiendo ejecutar de manera más ágil programas de mantenimiento y recuperación de calles que beneficien a comerciantes, transportadores y comunidades.

Asimismo, destacó que el nuevo esquema facilitará una respuesta más rápida a las necesidades de las zonas rurales, especialmente en la reparación y mantenimiento de pozos y molinos de agua que abastecen a comunidades indígenas y campesinas.

Con la aprobación de este acuerdo, la Administración Municipal considera que Maicao avanza hacia un modelo de gestión orientado a optimizar la ejecución de recursos públicos y fortalecer la capacidad institucional para responder a las demandas de la ciudadanía.



“Resalto también la participación de muchos jóvenes y talentosos, pero sobre todo sensibles con el tema ambiental”: Samuel Lanao Robles

Corpoguajira entregó los premios de Ambientarte 2.0 y destacó el arte como herramienta para la protección ambiental



La edición segunda de Ambientarte cerró su etapa de participación con un balance de 672 concursantes provenientes de distintos municipios de La Guajira.

Esta iniciativa, liderada por Corpoguajira y la Corporación Preservar, con el apoyo del Fondo Mixto Sierra Nevada y el Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de La Guajira, se consolidó como uno de los espacios de participación ciudadana más importantes del departamento para promover la conciencia ambiental a través del arte, la cultura y la creatividad.

Las propuestas presentadas abarcaron diversas expresiones artísticas, proyectos comunicativos y acciones culturales enfocadas en la conservación de los ecosistemas, la adaptación al cambio climático, el uso sostenible de los recursos naturales y la construcción de una ciudadanía comprometida con el cuidado del ambiente.

El proceso contó además con una rigurosa evaluación técnica y ambiental realizada por un equipo de expertos, garantizando que las iniciativas seleccionadas reflejaran no solo calidad artística, sino también

un sólido aporte a la sostenibilidad del territorio.

El director general de Corpoguajira, Samuel Lanao Robles felicitó a los ganadores y destacó el trabajo hecho por los participantes, quienes lograron valiosas piezas artísticas a partir de temas ambientales.

“Son muy valiosas todas las propuestas que concursaron, las cuales, a través de las diferentes manifestaciones artísticas, lograron impactar a la ciudadanía sobre las problemáticas del medio ambiente en nuestro departamento. Resalto también la participación de muchos jóvenes y talentosos, pero sobre todo sensibles con el tema ambiental”, manifestó durante la ceremonia de premiación realizada en la biblioteca Héctor Salah Zuleta de Riohacha.

Como reconocimiento al talento y compromiso de los participantes, Ambientarte 2.0 entregó un total de 159 millones de pesos en estímulos económicos distribuidos entre los ganadores de las diferentes categorías.

Los ganadores en las diferentes categorías fueron:

Categoría: Excelencia ambiental institucional Ga-

nador: Alcaldía Municipal de Dibulla

Categoría: Excelencia ambiental al negocio verde Ganador: Laust Acu S.A.S.

Categoría: Excelencia Ambiental a la institución educativa Ganador: I.E.Livio Reinaldo Fischione

Categoría: Excelencia ambiental colectivo más proactivo Ganador: Corpocam E.S.P.

Categoría: Artes Plásticas Juvenil Ganador: Alexander De Jesús Epiayu Epinayu

Categoría: Fotografía de Ambiente más viral Ganador: Luciana Montaña Escobar

Categoría: Artes Plásticas Adulto Ganador: Luis Manuel Rodríguez Díaz

Categoría: Video Ambiental más Viral Juvenil Ganador: Valeria Gutiérrez Vangrieken

Categoría: Premio Ambiental de Video Ganador: Sergio Andrés Fernández

Categoría: Fotografía de Ambiente más viral Ganador: Eidy Rosa Hernández Cervantes

Categoría: Fotografía Aves de La Guajira Ganador: Jhonis Rafael Alarza Berrio

Categoría: Teatro de Ambiente jóvenes Ganador: Rubén Enrique Gamarra Movil

Categoría: Teatro so-

bre el cambio climático Ganador: Cristina Pimienta Barros

Categoría: Comparsas de Ambiente para Jóvenes Ganador: Verónica Sofía Gómez Martínez

Categoría: Ambiental de Danza Adultos Ganador: Jhorman Ulloa Murillo

Categoría: Canción Inédita Urbana Ambiental Ganador: Alejandro Javier Zabaleta Oñate

Categoría: Canción Inédita Vallenato Tradicional Ganador: José Vicente Celledón Sumulabe

Categoría: Cuento para Jóvenes Ganador: William Andrés Mendoza Noreña

Categoría: Cuento en Castellano Adultos Ganador: Nicolás Lubo Matallana

Categoría: La Naturaleza Cuenta en Wayuunaiki Ganador: Sarín Isabella Herrera Redondo

Categoría: La Naturaleza Cuenta Historias del Perijá Ganador: Alcides Vence Ibarra

Categoría: La Naturaleza Cuenta en las lenguas de la Sierra Nevada Ganador: Marilys Hernández Villafañe

Categoría: Periodismo Ambiental en Crónica Escrita Ganador: Yeslie Paola Hernández Mejía

Categoría: Periodismo Ambiental en Crónica So-

nora Ganador: Maira Alejandra Fragozo

Categoría: Innovación Artesanal con Elementos Reciclados Ganador: Orleis Antonio Rodríguez Monterroza

Asimismo, se otorgaron reconocimientos especiales a los Defensores del Ambiente y se destacaron iniciativas de Excelencia Ambiental, reafirmando el propósito de la convocatoria de impulsar la cultura ambiental y exaltar a quienes contribuyen desde distintos escenarios a la protección de los recursos naturales de La Guajira.

Los ganadores fueron Carmen Alicia Miranda de la Asociación de Recicladores Corpocam y Armando Manuel Acevedo por su labor en la Reserva Forestal Montes de Oca.

A la gala asistieron los miembros del Consejo Directivo de Corpoguajira, Mario Puello Barbosa, Klever Mejía Pareja, Jorge Pacheco Pertuz y Elver Pimienta Effer. Igualmente, la directora de Cultura departamental, Seidy Obregón, el subdirector (e) de Gestión Ambiental de la Corporación, Eliumat Maza Samper, el director del Fondo Mixto para la Cultura de La Guajira, Larry Iguarán y los miembros de la Corporación Preservar.



293 nuevos profesionales reciben su título en una emotiva jornada de grados en Uniguajira

Sueños cumplidos y un homenaje que conmovió: Universidad de La Guajira celebró nueva ceremonia de graduación

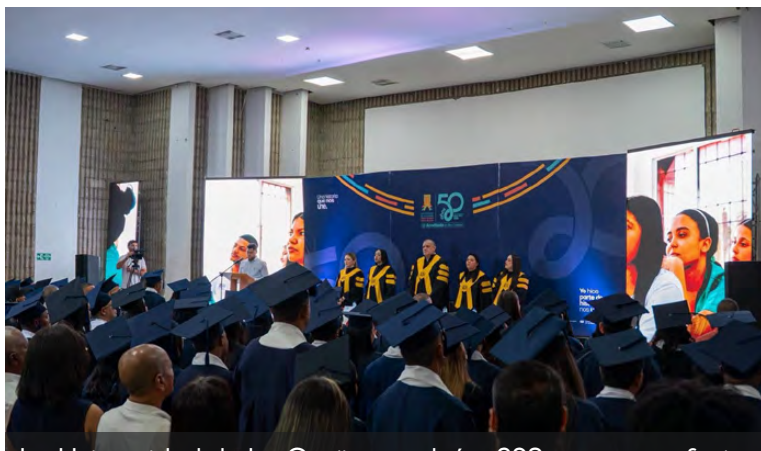
La Universidad de La Guajira vivió este viernes 19 de junio una de sus jornadas más significativas del año al entregar al departamento y al país un total de 293 nuevos profesionales, técnicos, tecnólogos, especialistas y magisteres, quienes culminaron con éxito su proceso de formación académica y están listos para aportar sus conocimientos al desarrollo de la región.

Durante tres ceremonias de graduación, realizadas en medio de aplausos, abrazos y expresiones de orgullo familiar, la institución celebró el esfuerzo, la perseverancia y la disciplina de cientos de estudiantes que alcanzaron una de las metas más importantes de sus vidas.

Cada diploma entregado representó años de sacrificio, dedicación y superación personal. Padres, familiares, docentes y amigos acompañaron a los graduandos en una jornada cargada de emociones, en la que se destacaron historias de lucha y sueños convertidos en realidad.

La ceremonia estuvo encabezada por el rector de la Universidad de La Guajira, Carlos Arturo Robles Julio, quien reiteró el compromiso institucional de seguir formando profesionales con capacidades para responder a los desafíos sociales, económicos y productivos del departamento y del país.

Los nuevos egresados corresponden a distintas áreas del conocimiento, fortaleciendo sectores estratégicos como la administración, las finanzas, la educación, las ciencias jurídicas y otras disciplinas que con-



La Universidad de La Guajira graduó a 293 nuevos profesionales, técnicos y magisteres en tres ceremonias que destacaron el esfuerzo académico y el compromiso con el desarrollo regional.



tribuyen al crecimiento regional. Asimismo, la comunidad universitaria destacó los avances que registra la institución en la consolidación de programas académicos en el área de la salud, una apuesta que permitirá en los próximos años entregar nuevos profesionales para atender las necesidades de La Guajira.

La jornada también estuvo marcada por un momento de profunda reflexión y sensibilidad. Durante las ceremonias se rindió un homenaje póstumo a un joven estudiante de Derecho que debía recibir su título profesional, pero cuya vida fue truncada por hechos de violencia que enlutaron a una reconocida familia riohachera.

El acto generó conmovión entre los asistentes,



quienes acompañaron con respeto y solidaridad a sus seres queridos, recordando que detrás de cada diploma existe una historia de esfuerzo, sueños y proyectos de vida.

Con esta nueva promoción de graduados, la Universidad de La Guajira reafirma su papel como una de las principales instituciones de educación superior de la región, aportando talento humano calificado y fortaleciendo las oportunidades de desarrollo para el departamento.

"Cada diploma representa una historia de constancia, aprendizaje y superación", destacó la institución al felicitar a los nuevos profesionales que desde ahora inician una nueva etapa al servicio de sus comunidades y del país.

'Mujeres que inspiran' brillaron en la pasarela AMA y demostraron que la grandeza también desfila desde la vida real

La noche del pasado 19 de junio quedó grabada en la memoria de quienes tuvieron el privilegio de presenciar una de las ediciones más emotivas y significativas de la tradicional pasarela AMA, uno de los eventos insignia que durante años ha acompañado la programación del Festival Francisco el Hombre.

En esta ocasión, el escenario fue la majestuosa Catedral Nuestra Señora de los Remedios de Riohacha, convertida en un espacio de encuentro para exaltar no solo la moda y el talento

creativo de La Guajira, sino también las historias de vida de mujeres que, desde distintos ámbitos, han dejado huella en la sociedad.

Bajo el concepto "Mujeres que Inspiran", la directora ejecutiva del Festival Francisco el Hombre, Carmen Mendoza Berardinelli, apostó por una propuesta diferente, auténtica y profundamente humana. En lugar de las modelos tradicionales, la pasarela fue protagonizada por mujeres reales, mujeres que día a día construyen región desde sus profesiones, emprendimientos, liderazgos comunitarios, labores sociales, actividades empre-

sariales, culturales, educativas y familiares.

Mujeres que representan el esfuerzo silencioso, la perseverancia, la disciplina y la capacidad de transformar entornos. Mujeres que han demostrado que la grandeza no siempre se mide en títulos o reconocimientos, sino también en la manera como impactan positivamente la vida de quienes las rodean.

La noche estuvo llena de emociones. Cada salida a la pasarela contó una historia distinta. Cada participante llevó consigo una trayectoria personal, un mensaje de inspiración y una razón para sentirse orgullosa de

ser parte de esta tierra.

El brillo de la velada también estuvo marcado por el talento de destacados diseñadores guajiros que presentaron espectaculares colecciones llenas de identidad, elegancia y creatividad. Las propuestas de Marta Arredondo, Lily Gómez, Dalis Argüelles, Bertha Henríquez, Pao Pimienta y el diseñador Kike Vargas cautivaron a los asistentes con piezas que resaltaron la diversidad, la belleza y la personalidad de cada una de las protagonistas.

Más que vestir cuerpos, cada diseñador logró interpretar historias, estilos de vida y esencias particula-

res. Los atuendos fueron cuidadosamente seleccionados para armonizar con la personalidad, la edad, la trayectoria y la identidad de cada mujer, logrando una puesta en escena auténtica, elegante y profundamente emotiva.

La pasarela AMA 2026 demostró que la moda también puede ser un vehículo para reconocer liderazgos, exaltar valores y visibilizar a quienes, desde distintos escenarios, contribuyen al desarrollo de La Guajira. Fue una celebración de la mujer real, de la mujer valiente, de la mujer que inspira y que abre camino para las nuevas generaciones.

A continuación, estas son las mujeres que inspiraron y fueron protagonistas de la pasarela AMA el pasado 19 de junio, brillando con luz propia en una noche que exaltó el talento, la fortaleza y el liderazgo femenino en La Guajira:

La pasarela AMA del Festival Francisco el Hombre se realizó en la Catedral de Riohacha bajo el concepto "Mujeres que Inspiran", con la participación de mujeres reales de La Guajira y diseños de creadores locales.



MARIA SARA VEGA

Primera Acordeonera guajira en ganar el título de Reina Mayor del Acordeón del Festival Vallenato. Destacada promotora del folclor vallenato y del liderazgo femenino en la música tradicional.



DIALA WILCHES

Abogada y magister en Gobierno y Políticas Públicas, con amplia trayectoria en el sector público. Se desempeñó como gobernadora encargada de La Guajira en 2023, liderando la administración departamental durante el cierre del período constitucional.



DANIELA ZULETA

Empresaria social y promotora de la artesanía wayuu, fundadora de la marca Pausayú. Ha trabajado por la comercialización de tejidos ancestrales internacionalmente y el fortalecimiento económico de comunidades indígenas de La Guajira.



VIVANA JIMES

Empresaria y fundadora del primer gimnasio exclusivo para mujeres en La Guajira, impulsando el bienestar y el empoderamiento femenino. Su historia de superación frente al cáncer de seno la ha convertido en un ejemplo de resiliencia, fortaleza e inspiración para la comunidad.

**EDUVILIA URIANA**

Periodista y comunicadora social wayuu, reconocida por su destacada labor como presentadora de RTVC Noticias. Es la primera mujer wayuu en alcanzar un rol protagónico en un medio de televisión nacional, convirtiéndose en referente de representación, liderazgo y visibilización de los pueblos indígenas en Colombia.

**SUSAN ESPELETA**

Mujer con amplia trayectoria en el sector privado, donde ha ocupado cargos directivos de alto nivel. Se desempeñó como directora de Cultura de La Guajira, impulsando procesos de gestión cultural y fortalecimiento institucional en el departamento.

**SARA DAZA**

Gestora social del departamento de La Guajira, enfocada en el fortalecimiento de programas sociales y comunitarios. Ha impulsado iniciativas orientadas al bienestar de poblaciones vulnerables, con énfasis en la inclusión y el desarrollo social del territorio.

**CARMEN MENDOZA**

Gestora cultural guajira, con amplia trayectoria en la producción y dirección de proyectos culturales. Se ha desempeñado como directora ejecutiva del Festival Francisco el Hombre, liderando su organización y proyección a nivel regional y nacional. Directora de la Pasarela AMA y ex gestora social de La Guajira.

**IVONNE MANJARRES**

Alcaldesa de La Jagua del Pilar, La Guajira, con liderazgo en la administración pública local. Ha impulsado acciones orientadas al desarrollo municipal, la gestión social y el fortalecimiento institucional del territorio.

**BELINÉS FUENTES**

Exgestora social del Distrito de Riohacha, destacada por su gestión enfocada en el empoderamiento femenino y el apoyo a poblaciones vulnerables. Asimismo, cuenta con una sólida trayectoria en el impulso empresarial, la innovación y la competitividad regional.

**NORELA DAZA**

Tras superar el cáncer de seno, convirtiéndose en inspiración y empoderamiento para otras mujeres. Se ha destacado por su compromiso social y trabajo con poblaciones vulnerables en distintos ámbitos e instituciones del territorio.

**FABRINA ACOSTA**

Escritora. Creadora de la asociación evas y adanes. Consultora internacional en temas de género y mujer influyente de Colombia 2025.

**MARIA ISABEL CABARCAS**

Profesional guajira con trayectoria en el sector público y social, vinculada a procesos de gestión institucional. Se ha destacado por su trabajo en iniciativas orientadas al desarrollo comunitario y el fortalecimiento de poblaciones vulnerables en el departamento, creadora de la revista SER Caribe y mujer Cafam La Guajira 2020.

**BETTY MARTINEZ**

Una de las periodistas más respetadas, experimentadas y con mayor credibilidad en el departamento de La Guajira, reconocida por su rigor informativo y su profundo conocimiento de la realidad social y política de la región.

**LINDA TROMP**

Directora Regional del SENA en La Guajira. Bajo su liderazgo institucional, ha consolidado la formación técnica y tecnológica en el departamento, impulsando proyectos de innovación, bilingüismo y energías renovables adaptados al territorio. Cuenta además con una destacada trayectoria en la entidad.

**KATYNA FREYLE**

Abogada guajira con destacada trayectoria en el sector público y jurídico. Fue Miss Model of the World Colombia 2007. Ha ocupado cargos como asesora jurídica de la Gobernación de La Guajira, directora de Contratación y secretaria general del Distrito de Riohacha, además de asesora jurídica en la Gobernación del Atlántico y procuradora judicial para asuntos penales.

**YINDI CASTAÑO**

Médica especialista en medicina estética. Durante más de 5 años ha acompañado procesos de transformación que fortalecen la autoestima, la confianza y la belleza natural de sus pacientes.

**ARLEN BRUGES**

Diseñadora gráfica riohachera reconocida por ganar la convocatoria pública de 2002 para el rediseño de los emblemas oficiales de Riohacha. Su propuesta fue seleccionada mediante decreto distrital por su fuerza gráfica y su profundo sentido de identidad local, consolidándose como referente del diseño institucional en la ciudad.

**TIVIZAY BONIVENTO**

Ha consolidado su faceta empresarial y es conocida como La Planner Guajira, siendo referente en la planificación, logística y producción de eventos corporativos, institucionales y de destino que integran la riqueza cultural y el turismo del departamento.

**LEIDY CORTES**

Excandidata al Senado de la República de Colombia y la asamblea de La Guajira. Se ha destacado por su participación en procesos políticos y sociales orientados a la representación regional y el fortalecimiento de las comunidades y la familia, es madre de 7 hijos.

**MARIA JOSE ZABALETA**

Profesional del derecho reconocida en La Guajira por su trayectoria en el sector público y su compromiso con el fortalecimiento institucional. Se ha desempeñado en cargos administrativos dentro de la Rama Judicial, destacándose por su capacidad de gestión, liderazgo y vocación de servicio.

**SASHA TORRADO**

Profesional guajira destacada por su trabajo en comunicación, sostenibilidad y desarrollo territorial. Ha liderado iniciativas que promueven la articulación entre comunidades, instituciones y sector productivo, contribuyendo al crecimiento y fortalecimiento de La Guajira.

**CLAUDIA MENDOZA**

Gestora social de Riohacha, reconocida por su compromiso con el bienestar de las comunidades y el impulso de programas sociales enfocados en la niñez, las familias y las poblaciones vulnerables. Su labor se orienta al fortalecimiento del tejido social y al desarrollo integral de los habitantes del distrito.

**MARY LUZ CORRALES**

La alcaldesa de Urumita, reconocida por su liderazgo y compromiso con el desarrollo de su municipio. Su gestión está enfocada en fortalecer la inversión social, mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y promover iniciativas que impulsen el progreso y bienestar de las comunidades urumiteras.

**TANIA BUITRAGO**

Abogada especialista en Derecho Administrativo, con amplia experiencia en el sector público, el control fiscal y la gestión institucional. Se desempeñó como gobernadora encargada de La Guajira.

**DIANA TELLO**

Guajira por adopción reconocida por su liderazgo al frente de Comfaguajira. Su gestión se ha destacado por impulsar programas de bienestar social, educación, cultura y recreación, contribuyendo al fortalecimiento institucional y al desarrollo de las familias de La Guajira.

**JEANNETTE MOLINARES**

Lider cultural y presidenta de la Fundación Mujeres de Francisco El Hombre. Reconocida por su compromiso con la preservación y promoción del folclor vallenato, ha impulsado espacios de participación femenina que fortalecen la identidad cultural de La Guajira y proyectan sus tradiciones en escenarios regionales y nacionales.

**TEXEIRA AGUILAR**

Doctora en Educación y magíster en Gerencia de Proyectos, con una amplia trayectoria en los sectores educativo, cultural y turístico. Ha ocupado cargos directora departamental de Cultura y gestora regional de Fontur, destacándose por su compromiso con el desarrollo social, la educación y la promoción del turismo en el departamento.

**AIDA ARIZA**

Profesional del sector financiero con trayectoria en la banca privada. Se ha destacado por su gestión administrativa empresarial y liderazgo en La Guajira.

**RITA PIMENTA**

Periodista y comunicadora social de La Guajira, reconocida por su trayectoria en medios regionales, nacionales y por ser fundadora y directora del medio digital Guajira News y la revista Actualidad Guajira. Se ha destacado por su liderazgo en el periodismo local y su participación en espacios informativos de la región.



Las tendencias mundiales detrás de la elección presidencial colombiana



Por: **Emilsa Josefina Rojas**

Las elecciones presidenciales contemporáneas no se explican únicamente a partir de las categorías tradicionales de izquierda y derecha. La política del siglo XXI ocurre en un entorno profundamente transformado por la revolución digital, la velocidad de la información y una ciudadanía cada vez más motivada por percepciones, emociones y expectativas inmediatas.

En este contexto, Colombia no es una excepción. Es un reflejo claro de tendencias globales que están redefiniendo las democracias en América Latina, Europa y Estados Unidos. Comprender estas dinámicas no solo permite interpretar el momento político actual, sino también anticipar las tensiones que marcarán el país hacia la próxima década.

1. La seguridad vuelve al centro

La primera tendencia es el retorno de la seguridad como prioridad absoluta. En numerosos países, la percepción de vulnerabilidad ha desplazado otros temas tradicionales de la agenda. Los ciudadanos demandan instituciones capaces de garantizar orden, estabilidad y protección frente a amenazas cada vez más complejas. Desde América Latina hasta Europa, el control territorial del Estado y el combate a la criminalidad pesan con fuerza en las urnas. Cuando la incertidumbre aumenta, los discursos que enfatizan autoridad y capacidad de decisión encuentran un terreno fértil.



2. El desgaste de los oficialismos

A la par de la seguridad, las democracias enfrentan el agotamiento crónico de los gobiernos en ejercicio. Los oficialismos sufren para sostener el respaldo obtenido en campaña, pues los votantes evalúan resultados concretos y muestran menor fidelidad ideológica. El "voto castigo" se ha convertido en una constante internacional que premia a quienes logran presentarse como alternativas de cambio frente al statu quo.

3. La política de los algoritmos

La revolución digital ha modificado las reglas de la competencia electoral. Las redes sociales alteraron el consumo de información, convirtiendo a la atención en el recurso más escaso y valioso. Los algoritmos privilegian mensajes simples, emocionales y fácilmente compartibles. En consecuencia, los liderazgos capaces de proyectar autenticidad y conectar

emocionalmente obtienen una ventaja crucial sobre las propuestas puramente técnicas. Las campañas modernas ya no se libran tanto en plazas públicas o debates televisivos; se disputan minuto a minuto en ecosistemas digitales.

4. La personalización del liderazgo

Los ciudadanos votan cada vez menos por partidos y más por personas. La confianza, la cercanía y la percepción de fortaleza pesan hoy más que las plataformas ideológicas. Los votantes buscan líderes que transmitan dirección en entornos inciertos. Esto explica el ascenso de figuras que construyen una conexión directa con la ciudadanía, presentándose como intérpretes de sus preocupaciones cotidianas y como líderes capaces de ofrecer dirección en contextos de incertidumbre.

5. La crisis de confianza institucional

Partidos políticos, congresos y medios de comu-

nicación registran mínimos históricos de credibilidad. Como consecuencia, la ciudadanía busca referentes novedosos por fuera de los canales convencionales. En este ecosistema, los candidatos que se posicionan como voces críticas frente al establecimiento institucional encuentran las condiciones perfectas para expandir su base electoral.

El horizonte hacia el 2030

Reducir estas transformaciones a una simple disputa entre bloques ideológicos sería una lectura insuficiente. Lo que está ocurriendo es una redefinición profunda de las prioridades ciudadanas: seguridad, empleo, crecimiento económico, lucha contra la corrupción y calidad de vida.

En este contexto, las tendencias internacionales parecen favorecer a quienes logran interpretar con mayor precisión estas demandas, proyectar liderazgo y comunicar soluciones simples a problemas com-

plejos.

La principal lección para Colombia es que el futuro político se definirá en la intersección entre tecnología, emociones y liderazgo. Estas dinámicas no desaparecerán con la próxima elección; por el contrario, tenderán a intensificarse con el avance de la inteligencia artificial y la hipersegmentación digital del discurso político.

En la política contemporánea ya no basta con administrar el poder. El verdadero desafío consiste en comprender una ciudadanía que cambia más rápido que las instituciones que la representan. Quien logre interpretar esa transformación no solo tendrá mayores posibilidades de ganar elecciones; tendrá la oportunidad de gobernar el país que se está configurando hacia 2030.

El 21 de junio la presidencia de la República de Colombia no la ganará la ideología más consistente, sino quien haya entendido mejor las tendencias del mundo contemporáneo.

**Por: Arcesio Romero Pérez**

El ocaso de la voluntades

Las elecciones presidenciales de 2026 en Colombia que deberían ser el ejercicio cívico por excelencia se han reducido a un teatro de la absurdidad, una vitrina donde la calidad de los aspirantes al poder no es un accidente, sino el resultado lógico de un sistema que ha degenerado en su propia parodia. No se trata de un mero pesimismo; es un diagnóstico analítico. Los dos candidatos que yacen hoy en segunda vuelta se asoman al escenario nacional carentes de visión de Estado. Son, en su mayoría, figuras populistas de nuevo cuño. La imperfección de nuestra democracia no radica en que no votemos, sino en que el tamiz del sistema está diseñado para filtrar a los disidentes y premiar a los complacientes. La democracia colombiana, en su actual encarnación, ha sido capturada por élites de los extremos ideológicos y por las maquinarias regionales que han convertido la representación popular en una mera formalidad pro-

cedural. A esta crisis de representación se suma un vicio estructural que rara vez se debate con la crudeza que merece: la inmadurez de nuestros periodos políticos. Cuatro años es un suspiro en la vida de una nación, pero una eternidad en la paciencia del elector. Este calendario electoral impone una dictadura del cortoplacismo. El gobernante no tiene tiempo para gestar reformas estructurales; su horizonte temporal se limita a lo que pueda inaugurarse antes de la siguiente campaña. Esta inmadurez cíclica condena al país a la improvisación perpetua y deja al elector en una trampa temporal: vota por soluciones inmediatas que, por su propia naturaleza, son insostenibles a

largo plazo. El ciudadano, por tanto, se queda sin opciones reales, atrapado en un menú donde los platos, aunque cambien de nombre, están cocinados con los mismos ingredientes rancios del clientelismo y la ineficiencia.

Ante este callejón sin salida, donde la democracia representativa parece haber agotado su capacidad de respuesta. Por ende, el pensamiento político debe invitarnos, casi por obligación intelectual, a explorar alternativas. No como un llamado al autoritarismo, sino como un ejercicio de crítica radical frente a un sistema que ha dejado de servir a sus fines. Si la democracia actual ha sido secuestrada por la ignorancia inducida y el marketing, la epistocracia -el gobierno

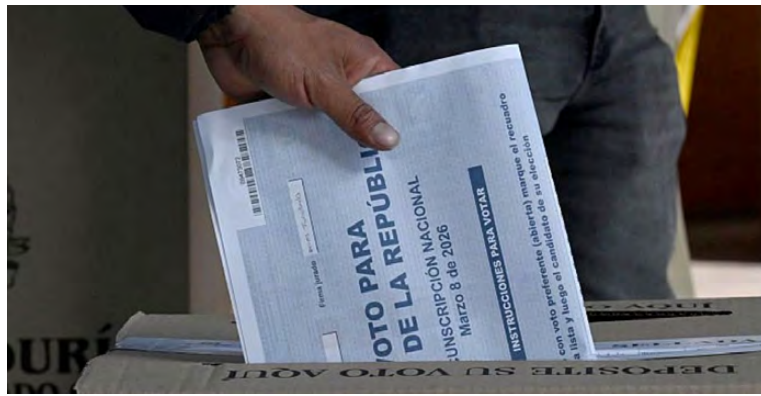
de los que saben- surge como una provocación teórica. ¿Sería preferible un sistema donde el peso del voto esté ponderado por el conocimiento cívico y técnico, evitando que la demagogia arrase con la razón? Por supuesto, el riesgo de elitismo es evidente, pero cuestiona la validez de un sufragio que a menudo se ejerce desde la desinformación.

Otra alternativa, más apegada a las raíces atenienses que a nuestras repúblicas bananeras, es la sortición o lotocracia. Imaginemos un sistema donde los cargos de elección no se ganen en las urnas, sino por sorteo entre los ciudadanos. Esto desmantelaría de un tajo las maquinarias políticas, la corrupción de las campañas y la profesionalización de la clase política. Gobernaría el ciudadano de a pie, rotando el poder y devolviendo la política a la sociedad civil.

Incluso, en los momentos de mayor frustración analítica, asoma la figura del despotismo ilustrado temporal o la tecnocracia autoritaria. No como una aspiración liberticida, sino como la fantasía de un "cirujano de hierro" que, liberado de

las ataduras de la reelección y el congreso, pueda imponer las reformas impopulares pero necesarias que la democracia, en su parálisis consensuada, es incapaz de ejecutar. Sin embargo, volver al presente nos exige pragmatismo. Estas alternativas, aunque útiles para desnudar las fallencias de nuestro modelo, no son recetas mágicas. El problema de fondo no es solo el sistema de gobierno, sino la ausencia de un tejido social y unas instituciones que los sostengan.

Desde este trópico, donde la historia nos ha enseñado a sobrevivir a las tormentas y a desconfiar de los salvadores de turno, la conclusión es ineludible. Mientras no maduremos institucionalmente, mientras no exijamos una reforma al calendario y a las reglas de juego que permita la verdadera planificación de Estado, seguiremos condenados a elegir entre la resignación y el engaño. La democracia, para dejar de ser una ilusión óptica, debe dejar de ser un rito cuatrienal para convertirse en un ejercicio cotidiano de exigencia y rendición de cuentas. De lo contrario, el naufragio de 2026 no será una sorpresa, sino el cumplimiento de un destino que nosotros mismos hemos firmado.

**Por: Amylkar David Acosta Medina**

¡El fantasma del apagón!

"Quienes sufren en una crisis son quienes no jugaron ningún rol en crearla" Joseph Stiglitz

La seguridad energética constituye uno de los pilares fundamentales para la estabilidad económica, la competitividad empresarial y el bienestar social de cualquier nación. En el caso colombiano, diversos indicadores sugieren la creciente probabilidad de enfrentar, en un horizonte relativamente cercano, restricciones tanto en el suministro de energía eléctrica como de gas natural. El fantasma del apagón nos vuelve a rondar.

Según el reporte de XM, el pico de demanda de energía que se está registrando, debido a la elevadas temperaturas, es de 261.9 GWhD, que contrasta con la Oferta de energía firme (OEF), que solo alcanzaría a cubrir hasta el 90%. Tanto más en cuanto con la demanda de energía está disparada, según el más reciente reporte, el del mes de mayo, la demanda creció en promedio a nivel nacional el 8.8% y en la región Caribe en particular el 13.3% (II). La conclusión es preocupante, porque en condiciones de hidrología crítica, bajo aporte a los embalses, como los que se esperan con el Super Niño y sin llegar el nivel de estos al 80% solicitado por XM, le daría la razón al Ministro Palma cuando habló de la inminencia del racionamiento!

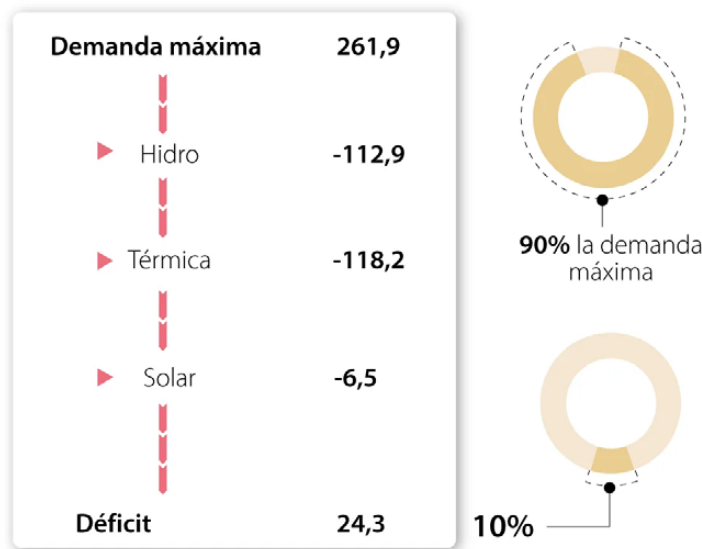
Lo propio está sucediendo con el gas natural. Como

es bien sabido desde diciembre de 2024 se están importando volúmenes crecientes del mismo para cubrir el déficit que acusa la producción doméstica, que se ha reducido hasta los 789 MMPCD en contraste con la demanda de 1.000 MMCD y así garantizar el cubrimiento de la demanda esencial. A estas alturas los volúmenes de gas importado participan con el 32% de la oferta y se prevé que hacia el 2029 llegue hasta el 56% y sólo hacia el 2030 se aspira que se atenúe con la entrada del gas de SIRUS.

En los últimos años se han acumulado factores de riesgo que afectan simultáneamente ambos sistemas. En el sector eléctrico, la creciente estrechez entre oferta y demanda obedece a la combinación de varios elementos: el retraso en la entrada en operación de proyectos de generación y transmisión, las dificultades asociadas al licenciamiento ambiental y a los procesos de consulta previa, la mayor incertidumbre climática derivada del cambio climático y el crecimiento sostenido de la demanda. Esta situación reduce los márgenes de confiabilidad del sistema y aumenta la exposición a eventos hidrológicos extremos, como el Super Niño que ya se consolida.

Por su parte, el mercado de gas natural enfrenta una tendencia estructural de la caída de las reservas y de la producción nacional como consecuencia de la declinación natural de los campos maduros y de la insuficiente incorporación de nuevas reservas. Ello ha conducido a una creciente dependencia

SEGURIDAD SUMINISTRO ELÉCTRICO

Demanda máxima vs Energía firme (GWh/día)

de las importaciones para atender la demanda interna, particularmente en periodos de alta exigencia del sistema. Esta circunstancia no solo incrementa los costos de abastecimiento, sino que también expone al país a la volatilidad de los mercados internacionales.

La simultaneidad de estos riesgos reviste especial gravedad debido a la estrecha interdependencia existente entre ambos sectores. Una eventual falta de disponibilidad de gas natural comprometería la capacidad de generación de las plantas termoeléctricas llamadas a respaldar el sistema durante episodios de baja hidrología. Y a ello estamos abocados debido a las limitaciones en la capacidad de importar los crecientes volúmenes requeridos, ya que la única regasificadora con la que se cuenta

está operando al límite de su capacidad.

De allí la urgencia de que el Gobierno Nacional se ponga al día con el giro de los más de \$2 billones que le adeuda a las empresas comercializadoras de energía por concepto de los subsidios al consumo de energía de los estratos 1, 2 y 3 causados. Como también la imperiosa necesidad de que la Superintendencia salga de su marasmo, de su negligencia y falta de diligencia para solventar, inyectarle liquidez y facilitarle el flujo de caja a la intervenida Air-e, en lugar de anuncios pirotécnicos como el del Presidente Gustavo Petro de su liquidación.

De darse esta sería un salto al vacío y resultaría peor el remedio que la enfermedad, toda vez que se le estaría poniendo conejo a sus acreedores, especialmente a las em-

presas generadoras ya que así como la intervención con fines de administración en septiembre de 2024 tuvo un efecto suspensivo sobre sus obligaciones que sobrepasaban los \$500.000 millones, esta vez se repetiría, con el agravante de que esta vez la deuda acumulada desde que la Superintendencia tomó posesión de la misma es cinco veces mayor, \$2.5 billones. La mora y el incumplimiento de su pago podría llevar al efecto dominó que anticipó XM y al apagón financiero de toda la cadena, como lo advirtieron los organismos de control, la Procuraduría y la Contraloría, poniendo en entredicho la continuidad en la prestación del servicio.

Tercero, promover programas intensivos de gestión eficiente de la demanda, tanto de energía eléctrica como de gas natural, especialmente en los segmentos de mayor consumo. Cuarto, facilitar la incorporación de nueva oferta de gas natural mediante la reanudación y agilización de nuevos proyectos exploratorios y de desarrollo de reservas, sin descartar la utilización de la técnica del fracking 6.0, así como la optimización de la infraestructura existente de transporte y almacenamiento. Quinto, fortalecer la capacidad de importación de gas y la flexibilidad operativa del sistema, con el fin de reducir la vulnerabilidad frente a interrupciones o déficits temporales de producción nacional. Sexto, consolidar mecanismos permanentes de coordinación entre las autoridades energéticas, los organismos reguladores, los operadores de los sistemas y los agentes del mercado para identificar tempranamente riesgos de abastecimiento y adoptar medidas preventivas.

Mujeres que Inspiran

Pasarela AMA 2026, la celebración de la resiliencia femenina



Por: **María Isabel Cabarcas Aguilar**

Puerta por puerta, en mayo comenzó la tarea de Carmen Cecilia Mendoza, de cara a la versión 2026 de la Pasarela AMA (Arte, Moda y Acordeón). La laboriosa directora del Festival Francisco El Hombre había decidido que este año se haría un homenaje a treinta mujeres que inspiran, y, ciertamente, comprometida como es, una a una fue entregando la hermosa invitación a cada elegida, en donde a través de un video al que se accedía a través de un código QR, ella misma le anunciaba la grata noticia de su participación.

Al recibir a Carmen una tarde, previo aviso de mi muy querida y diligente "Dama del Protocolo" Clara Pérez, la ilustre directora del Festival Francisco El Hombre, espontánea, generosa y cálida como es, procedió a elogiar la manta que usaba, de fondo morado en cuya parte inferior se observan diversas siluetas femeninas. Carmen expresó que las mujeres guajiras necesitábamos apropiarnos de todo nuestro potencial. Allí me disponía a responderle cuando una bella vecina también salía del edificio, y ante el diálogo que surgió entre las tres, no fue posible contarle a Carmen, la teoría de una amiga, quien hace años afirmaba algo sobre nosotras las mujeres guajiras.

La exitosa psicóloga fonosequera residente en Barranquilla, Trudis Ibarra, a quien tuve el honor de tener como docente en dos diplomados y mentora hace más de 20 años, decía: "Si las mujeres guajiras utilizaran esta altivez natural, ese 'enchoye' que nos caracteriza en nuestro andar por la vida, para nuestro propio crecimiento, fuésemos imparables e invencibles". Y cuánta razón le concedo a sus sabias palabras, máxime después de tantos años de coincidir en el camino de la vida, con muchísimas mujeres, unas apropiadas de esa opción, y otras en la búsqueda de su proceso de alcanzar esa mejor versión de sí mismas que es, entre otras cosas, un objetivo constante.

En cada ensayo nos fuimos encontrando bajo la experta y rigurosa dirección del prestigioso maestro Jhorman Ulloa de AMA la Academia y su maravilloso equipo de bailarines, cuya amplia experiencia de 15 años en la danza, auguraba lo mejor para este anhelado evento. Al no ser modelos, fueron muchos los retos y los miedos superados en esta tarea, desde caminar con tacones altos en una pasarela, hasta mantener la cabeza erguida, la mirada fija, una sonrisa etérea, el andar elegante, y, en general, una actitud "modeléscala" extraña quizás para muchas de nosotras. Entre



bromas, aplausos, y el reconocimiento para el talento natural de algunas, las noches de nuestros encuentros se volvieron un espacio de esparcimiento después de las largas jornadas laborales para algunas, o de atención exclusiva a los hijos y la familia para otras, tal como suele suceder en las dinámicas femeninas actuales.

Con emoción vimos acercarse la fecha de nuestro debut en la pasarela AMA que esta vez, innovadora como ha sido cada versión, sería en un hermoso escenario ciudadano céntrico, muy emblemático de la riohacheridad: la parte frontal de la Catedral Nuestra Señora de los Remedios, lugar sagrado para los católicos, que alberga la intercesora y milagrosa imagen de la santa matrona de Riohacha y los riohacheros, la Virgen de los Remedios.

Al atardecer y surcando olas de emociones, fuimos gratamente recibidas en Serra, una tienda que es mucho más que un lugar donde se vende ropa. Serra es un "concept store and coffee bar" de la joven riohachera Saray Guerra Sánchez en sociedad con la samaria María Margarita Serrano. Ubicado en el centro de la capital guajira, se trata de un espacio precioso en el que se exalta la feminidad desde la moda mientras se saborea el exquisito café de



la sierra, como un resultado iconográfico de la expresión de la identidad del territorio de la mano de un equipo humano inmejorable que atiende al público con excelencia. Previo a ello habíamos pasado por Picasso Peluquería, del muy estimado estilista Elvis Peñaloza quien una a una junto con su excelente equipo de colaboradores, nos maquilló y peinó esmeradamente para tan especial ocasión. Entre deliciosos cocteles y picadas, recibimos de manos de Clara Pérez o "La Dama del Protocolo" como le he llamado desde que la conocí, colaboradora insustituible de eventos y relaciones públicas, un hermoso detalle de parte de la organización, que todas luciríamos para culminar el desfile. Conmovida hasta las lágrimas, Carmen Cecilia compartió unas palabras que como ella logra hacerlo con su presencia, tocaron el corazón de todas al expresar genuinamente la gran emoción que sentía al lograr este año, en-

viar un contundente mensaje a través de ese significativo evento en el que como el nombre de La Guajira que se escribe en femenino, las mujeres que transformamos al departamento con nuestras acciones, abrazamos la inspiración para empoderarnos ante un multitudinario público que en todo momento nos hizo sentir seguras, valoradas y celebradas.

En los camerinos de los grupos A y B, cada uno compuesto por 15 mujeres guajiras de múltiples lugares, todo se convirtió en un festivo ambiente de complicidad y camaradería. Bien atendidas como siempre estuvimos, el corcho de las botellas de champagne sonó fuerte al salir, para llenar nuestras copas y tintinearlas brindando juntas con un destellante brillo en nuestras miradas, por los logros que nos llevaron hasta ese momento presente que en colectividad sorora abrazábamos. Como lo expresé en el brindis, deseé que la sensación de mereci-

miento nos invadiera hasta lo más profundo del alma para vivir plenamente aquel maravilloso instante de satisfacción por las pruebas atravesadas, los logros alcanzados y las metas cumplidas las cuales han hecho que seamos las mujeres que somos hoy: Mujeres que nos amamos desde alma inspirando a otras mujeres a serlo y a hacer todo lo que hacen con amor, determinación, convicción, pasión y sentido de propósito.

En cada salida nos sentimos hermosas, felices y elegantes, luciendo los atuendos de las bellísimas colecciones de seis diseñadores guajiros, aliados incondicionales del Festival Francisco El Hombre y de la Pasarela AMA, a saber: Lili Gómez, Martha Arredondo, Kike Vargas, Bertha Henríquez, Pao Pimienta y Dalis Argüelles, quienes asumieron con lujo de detalles la digna tarea de vestirnos desde la comprensión de los cuerpos, gustos, edades y estilo de cada una, fieles también al sello que los ha caracterizado durante sus brillantes carreras en el diseño.

Después de tres salidas para cada grupo, llegó el momento final en el que, con nombre propio, se anunciaron magistralmente por el muy querido maestro de ceremonias y excelente comunicador social y periodista Luige Freyle, algunos de los logros alcanzados por cada una de las mujeres que inspiran quienes minutos atrás, nos habíamos tomado con valentía, determinación y altivez, características de las guajiras, la Pasarela AMA 2026.

Gracias Carmen Cecilia a ti, nuestra integradora "Diosa Coronada", y a cada miembro de tu equipo por hacer posible esta innovadora y loable versión de AMA con tan contundente mensaje de empoderamiento, fortaleza y resiliencia. De cada una de nosotras depende, honrar con nuestros pasos el hecho de haber sido elegidas para este primer grupo de "Mujeres que Inspiran" siendo coherentes y consistentes con la forma como decidimos de manera consciente, dejar huella; especialmente en la vida de otras mujeres, pues no es menor el hecho que, somos nosotras quienes con nuestros actos vivenciamos diariamente la sororidad, allanando sabia y amorosamente el camino para las nuevas generaciones de niñas y jóvenes quienes merecen y necesitan que las mujeres seamos aliadas genuinas las unas de las otras, especialmente en el camino de consecución de nuestros sueños y metas.

La gratitud es la memoria del corazón, y el Festival Francisco El Hombre, la Pasarela AMA y los diseñadores, quedaron grabados en nuestros corazones para siempre. Que sigamos creando, innovando, inspirando y transformando desde el amor, las vidas de otras mujeres y por supuesto, nuestra amada tierra: La Guajira.



La Pasarela AMA 2026 en Riohacha reunió a 30 mujeres guajiras homenajeadas por su liderazgo en un evento de moda, arte y acordeón que exaltó el empoderamiento femenino y la identidad cultural del territorio.

En jurisdicción del municipio de San Juan del Cesar, sur de La Guajira

Comité Extraordinario articuló esfuerzos para garantizar atención integral a casos de violencia de género en el pueblo Wiwa

La Administración Municipal de San Juan del Cesar, a través del Mecanismo Articulador para el abordaje integral de las violencias por razones de género, realizó con éxito un Comité Extraordinario en coordinación con la Defensoría del Pueblo, la Comisionada Indígena del pueblo Wiwa y demás entidades competentes.

El encuentro tuvo como objetivo fortalecer la articulación interinstitucional y definir acciones que permitieran brindar una respuesta integral, oportuna y efectiva frente a las situaciones

de violencia basadas en género identificadas en esta comunidad indígena.

Durante la jornada, las entidades participantes revisaron las rutas de atención y protección existentes, evaluaron las acciones implementadas por cada institución y establecieron compromisos encaminados a prevenir nuevas situaciones de violencia, garantizar los derechos de las víctimas y brindar acompañamiento integral a las personas afectadas.

Asimismo, se destacó la importancia de incorporar las particularidades cul-

La Alcaldía de San Juan del Cesar realizó un comité para fortalecer la atención de violencias de género en el pueblo Wiwa y acordó acciones de protección y prevención interinstitucional.



turales y el enfoque diferencial propio del pueblo Wiwa en la implementación de las medidas acordadas, con el fin de asegurar una atención pertinente y respetuosa de su identidad y tradiciones.

El comité concluyó con una hoja de ruta conjunta orientada a fortalecer la protección de las mujeres y demás personas vulnerables dentro de la comunidad, reafirmando el compromiso institucional con la defensa de los derechos humanos y la erradicación de las violencias basadas en género.

Con el propósito de garantizar una jornada electoral segura y en completa normalidad, soldados del Batallón de Ingenieros de Construcciones N.º 51 desplegaron puestos de control en los municipios de Riohacha, Manaure, Maicao y Uribia, en el marco del Plan Democracia.

Las labores de vigilancia y control estuvieron orientadas a fortalecer las condiciones de seguridad durante el proceso electoral, contribuyendo a la tranquilidad de los ciudadanos y al libre ejercicio del derecho al voto en diferentes puntos de La Guajira.

Desde la unidad militar destacaron el compromiso de sus integrantes con la protección de la población y el desarrollo pacífico de la jornada democrática.

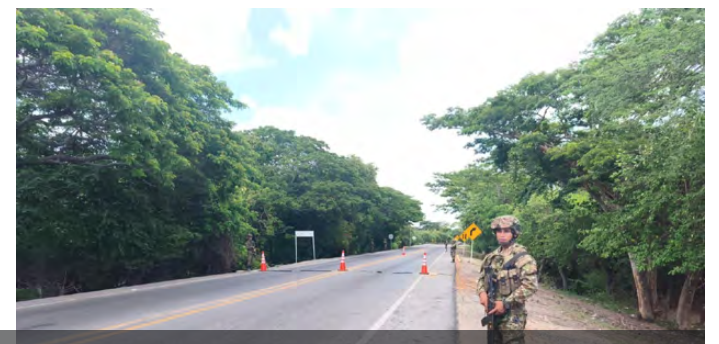
"Porque una elección



Mientras los ciudadanos ejercen su derecho al voto, nuestros ingenieros permanecen vigilantes para que la jornada transcurra en orden, confianza y paz"

Acciones realizadas por soldados del Batallón de Ingenieros de Construcciones N.º 51

Ejército reforzó la seguridad electoral en Riohacha, Maicao, Manaure y Uribia



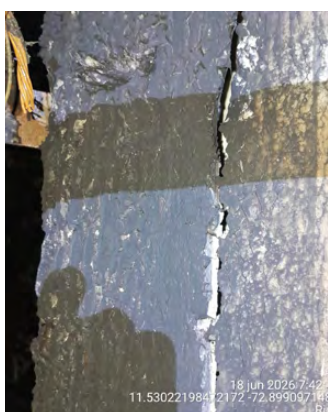
Soldados del Batallón de Ingenieros N.º 51 desplegaron puestos de control en Riohacha, Manaure, Maicao y Uribia durante la jornada electoral para reforzar la seguridad.



segura no se construye sola. Mientras los ciudadanos ejercen su derecho al voto, nuestros ingenieros permanecen vigilantes para que la jornada transcurra en orden, confianza y paz", señalaron los Ingenieros Militares del Ejército Nacional.

Las acciones hacen parte de la estrategia institucional para preservar el orden público y garantizar que la democracia llegue a cada rincón del departamento durante esta jornada electoral.

Quema ilegal de residuos afecta red principal de acueducto en el sur de Riohacha



Aqualia informa a la comunidad que, como consecuencia de una quema no controlada de residuos registrada a la altura de la carrera 7 con calle 42, resultó afectada infraestructura del sistema de acueducto.

La actividad ilegal, tal como lo contempla la Ley 1259 de 2008, comprometió la tubería que conduce el agua potable hacia los barrios del sur del Distrito de Riohacha.

"Una vez identificada la situación, desplegamos nuestro equipo técnico para evaluar los daños y adelantar las labores de reparación de la tubería. Hacemos un

llamado a la comunidad para evitar las quemadas de residuos y otras prácticas que puedan poner en riesgo la infraestructura de los servicios públicos", expresa Yeider Arzuza, jefe de servicio de Aqualia Riohacha.

Aqualia reitera que se encuentra trabajando para minimizar los impactos que este incidente pueda causar. Quemar basuras y/o escombros sin las debidas medidas de seguridad, en sitios no autorizados por la autoridad competente, derivan en comparandos ambientales.

Cuidar la infraestructura de acueducto es responsabilidad de todos.



SENA Cocina 2026 reunió a las 33 regionales del país para exaltar las tradiciones gastronómicas colombianas

Después de tres días de competencia, intercambio académico, muestras culturales y espacios de formación, finalizó SENa Cocina 2026, el encuentro gastronómico más importante de la Entidad, que reunió a todo un país para exaltar la riqueza culinaria, cultural y territorial de Colombia.

Bajo el lema "Súnsai: ahumado de tradición, fuego de territorio", aprendices, instructores, chefs nacionales e internacionales, expertos gastronómicos y representantes de comunidades tradicionales compartieron experiencias, conocimientos y preparaciones que reflejan la riqueza cultural y gastronómica de los territorios colombianos.

La programación inició con un colorido desfile inaugural en el que las delegaciones de las 33 regionales recorrieron el escenario portando sus estandartes, vestuarios típicos y expresiones artísticas representativas de cada territorio. La jornada permitió mostrar la diversidad cultural del país y dio apertura oficial a la cuarta edición de este encuentro gastronómico.

Durante el segundo día, la agenda académica tomó protagonismo con conferencias, paneles y espacios de diálogo liderados por chefs, investigadores y expertos nacionales e internacionales, quienes destacaron el valor del humo como una técnica ancestral que ha trascendido generaciones y continúa vigente en las cocinas contemporáneas.

El acto protocolario de apertura contó con la participación del director general del SENA, Jorge Eduardo Londoño Ulloa, quien destacó la importancia de la gastronomía como una herramienta para preservar la identidad, promover el desarrollo y fortalecer la preparación de los aprendices; asimismo, anunció los incentivos que recibirán los centros de formación ganadores de esta edición.

"El primer premio será de 4.000 millones de pesos en obras o implementos para sus respectivos centros. El segundo premio será de 3.500 millones y el tercero, de 2.500 millones de pesos. Entonces, a esforzarnos para llevar estos beneficios a nuestros centros", expresó el Director General.

La agenda académica, desarrollada durante el segundo día, reunió a conocedores de la técnica del ahumado como método ancestral de cocción, conservación y transformación de alimentos, eje temático de esta edición. Con conferencias, demostraciones y espacios de diálogo, los asistentes profundizaron en el valor histórico, cultural y gastronómico de una práctica presente en diversas tradiciones culinarias



del mundo y profundamente arraigada en los territorios colombianos.

"Hoy me gustaría comenzar compartiendo cómo seguimos conectados con nuestros ancestros, cómo mantenemos viva esta llama y cómo abordamos temas que la mayoría de los cocineros no mencionan o pasan por alto al hablar de gastronomía", afirmó Ezgi Yurtseven, chef turca invitada al evento.

La jornada académica concluyó con un conversatorio en el que participaron los conferencistas invitados, el director general del SENA, Jorge Eduardo Londoño Ulloa, y la directora regional de La Guajira, Linda Tromp, quienes resaltaron la importancia de fortalecer espacios de intercambio de conocimientos que permitan proyectar la gastronomía colombiana desde la formación, la investigación y la identidad



cultural.

Asimismo, se presentó el libro 'SENA Cocina: el arte de fermentar', liderado por la Regional Guajira, que recopila experiencias, conocimientos y procesos alrededor de la fermentación, una técnica milenaria que hoy cobra especial relevancia por su aporte a la sostenibilidad, la conservación de alimentos y la construcción de identidad gastronómica.

El último día estuvo dedicado a la competencia gastronómica. Desde tempranas horas, las delegaciones presentaron sus muestras culinarias ante un jurado nacional e internacional que recorrió cada uno de los espacios dispuestos para evaluar las preparaciones. Los platos fueron valorados por su técnica, creatividad, identidad territorial y apropiación de las técnicas

ancestrales propuestas para esta edición.

La expectativa llegó a su punto más alto durante la ceremonia de premiación realizada frente al mar Caribe, en un escenario rodeado por los estands de las regionales participantes y sus muestras gastronómicas. Tras las palabras de agradecimiento de la directora regional de La Guajira, Linda Tromp, se anunciaron los resultados de la competencia.

El máximo reconocimiento fue otorgado a la Regional Chocó, que conquistó al jurado con su preparación "Chocó Biodiverso". El segundo lugar fue obtenido por la Regional Caquetá, con el plato "Piraricu", mientras que el tercer puesto correspondió a la Regional Quindío, gracias a "El arriero y el fuego".

"Estoy muy agradecido con el SENA, porque me acogió como familia, me dio mi trabajo y me ha dado muchas cosas más. La verdad es que el Sena Cocina ha sido lo mejor que me ha pasado en la vida. Muchísimas gracias a todos", afirmó Fredy Javier Vargas Morales, chef instructor de la Regional Chocó.

La muestra gastronómica permitió a los asistentes realizar un recorrido por los sabores de Colombia, descubriendo preparaciones que evidenciaron la riqueza cultural de cada región y el talento de los aprendices e instructores que participaron en esta edición.

La ceremonia de premiación estuvo marcada por la emoción, el orgullo y la celebración de todos los participantes. Los reconocimientos entregados destacaron no solo la excelencia técnica de las preparaciones, sino también la capacidad de representar la identidad, las tradiciones y la riqueza cultural de los territorios.

Con el cierre de esta cuarta edición, el SENA reafirma su compromiso con la formación integral de los aprendices y con la promoción del patrimonio gastronómico colombiano, impulsando escenarios que permiten mantener vivas las tradiciones culinarias que hacen única a Colombia ante el mundo.



La cuarta edición de Sena Cocina reunió en La Guajira a delegaciones de todo el país para exaltar las técnicas ancestrales y la diversidad gastronómica colombiana.



Culmina con éxito el XIV Encuentro Internacional Literatura al Mar: catorce años sembrando lectores, escritores y esperanza en La Guajira

Con una agenda que durante una semana convirtió la literatura en un puente entre culturas, concluyó el XIV Encuentro Internacional Literatura al Mar, un proyecto cultural que, durante catorce años, ha recorrido el departamento de La Guajira llevando la palabra, los libros y el encuentro directo entre escritores y estudiantes.

El encuentro inició el pasado 15 de junio en San Juan del Cesar con un emotivo recital de poesía protagonizado por escritores locales, marcando el comienzo de una programación que posteriormente se extendió por instituciones educativas y escenarios culturales del departamento.

La esencia del Encuentro volvió a sentirse en las aulas. Escritores nacionales e internacionales visitaron colegios y universidades, compartiendo talleres de escritura, recitales, conversatorios e intercambios culturales con cientos de niños, jóvenes y futuros maestros. Cada libro abierto, cada poema leído y cada historia narrada fortalecieron la imaginación de una nueva generación de lectores y escritores guajiros.

Uno de los momentos más significativos se vivió en la Escuela Normal Superior de San Juan del Cesar, donde el rector doctor Enrique Orozco abrió las puertas de la institución para que los estudiantes disfrutaran de un encuentro directo con escritores provenientes de distintos países y regiones de Colombia, integrando la literatura a los procesos académicos y pedagógicos.

Igualmente, la organización expresó un profundo agradecimiento a la Institución Educativa El Carmelo y a su rector Eduardo Fragozo, aliado permanente durante los catorce años del proyecto, así como a los docentes del área de Lengua Castellana Carlos Jimenez que han hecho posible que la literatura siga siendo una herramienta para fortalecer la memoria, la creatividad y la sensibilidad de los estudiantes.

El reconocimiento también se extendió al Colegio Arriulladito y a su directora Delis Plata, quien ha respaldado de manera incondicional esta iniciativa cultural, permitiendo que los escritores continúen llegando a las aulas para inspirar nuevos narradores y poetas.

La Universidad de La Guajira, sede Villanueva, fue otro de los grandes aliados de esta edición. Desde la coordinación académica, la Licenciatura en Educación Básica Primaria, la decanatura sede central del alma



El XIV Encuentro Internacional Literatura al Mar concluyó en La Guajira tras una semana de actividades que llevaron la literatura a aulas y espacios culturales de varios municipios del departamento.

mater Katia Peña y el cuerpo docente, la institución fortaleció esta apuesta por la formación literaria y pedagógica. Un especial reconocimiento recibió la directora de la sede de Villanueva Yamile Maestre, la coordinadora del programa Iriza Zabaleta y los profesores del programa de licenciatura de básica primaria que hicieron parte de esta articulación académica.

Asimismo, se destacó el trabajo de la profesora y gestora cultural Delia Rosa Bolaño Ipuana, quien desde la Fundación Techon ha liderado de manera voluntaria este proyecto durante catorce años, consolidándolo como uno de los procesos de promoción de lectura y creación literaria más importantes del departamento.

El agradecimiento se hizo extensivo al INFOTEP de San Juan del Cesar y a su rector Luis Alfonso Poncho Pérez, quien durante todos estos años ha brindado un respaldo permanente a esta iniciativa; igualmente a las instituciones educativas y comunidades que hicieron posible el recorrido por municipios como, Villanueva, San Juan del Cesar, Manaure y Uribia.

En Manaure se reconoció el compromiso de la Institución Educativa Eusebio septimo mari a su su rector Victor Arrieta, docentes y del profesor Juan Gómez, quienes facilitaron los espacios para el encuentro entre escritores y estudiantes.

En Uribia, el respaldo del director de Cultura José Genaro González, de la gestora social Nancy Gómez y de las instituciones educativas permitió que el proyecto llegara nuevamente hasta el territorio ancestral de Jepira, donde se realizó la VII edición del Festival de Poesía en Vivo



Cabo de la Vela.

Este festival continúa consolidándose como un escenario donde la palabra dialoga con la cultura ancestral wayuu, exaltando la narrativa, la poesía y las voces emergentes de un territorio reconocido por su riqueza espiritual y cultural.

También se destacó el invaluable apoyo de Mamisha la querida Ana Marín, quienes han sido parte fundamental del crecimiento del Encuentro Internacional Literatura al Mar, del VII Concurso de Cuento y Poesía Guajira Mágica y del nacimiento de la Prime-

ra Feria del Libro sobre el Mar de Jepira, una iniciativa que comienza a escribir su propia historia y que aspira a consolidarse como un referente cultural del departamento.

Más allá de las cifras y de las actividades realizadas, esta décima cuarta edición deja un mensaje claro: la cultura transforma territorios. La literatura continúa demostrando que puede convertirse en una herramienta poderosa para fortalecer la educación, construir ciudadanía y abrir nuevos horizontes para niños y jóvenes.

Sin embargo, este importante recorrido también invita a la reflexión. Un evento que durante catorce años ha logrado reunir escritores nacionales e internacionales, llegar a múltiples municipios y beneficiar a miles de estudiantes merece un mayor respaldo institucional. Es momento de que las administraciones municipales, departamentales y los responsables de la inversión cultural reconozcan el valor de este proceso y contribuyan a su fortalecimiento e institucionalización.

A pesar de las dificultades y de las innumerables puertas que aún permanecen cerradas, la Fundación Techon, bajo el liderazgo voluntario de la gestora cultural Delia Rosa Bolaño Ipuana, continúa demostrando que la perseverancia, el amor por la literatura y el compromiso con la educación pueden construir un legado que trasciende generaciones.

Porque mientras existan escuelas que abran sus puertas, maestros que crean en la lectura, escritores dispuestos a compartir su palabra y niños con el deseo de imaginar, Literatura al Mar seguirá navegando por La Guajira sembrando sueños, identidad y esperanza.

Por directrices del mandatario Jaime Buitrago García

Autoridades refuerzan orden y convivencia en Uribia con operativos nocturnos

Desde el programa de Cultura, Convivencia y Participación Ciudadana, en articulación con la Secretaría de Gobierno y Asuntos Administrativos, la Personería Municipal, la Policía Nacional y la Secretaría de Salud, se adelantó una jornada de control de legalidad en establecimientos de comercio nocturno del municipio de Uribia.

Las acciones se desarrollaron en cumplimiento del Decreto No. 373 del 17 de junio de 2026 y de la medida de ley seca decretada en el marco de la jornada electoral, con el objetivo de garantizar el acatamiento de la normatividad vigente en el territorio.

Durante los operativos, las autoridades realizaron inspecciones en distintos

establecimientos con el fin de verificar el cumplimiento de las disposiciones legales, prevenir situaciones que pudieran alterar el orden público y promover el respeto por las medidas adoptadas para el desarrollo de los comicios.

De acuerdo con las entidades participantes, estas acciones buscan fortalecer la convivencia ciudadana,

garantizar entornos seguros y asegurar el normal desarrollo de la jornada electoral en el municipio.

La administración municipal reiteró su compro-

miso con el cumplimiento de la norma y el acompañamiento permanente a las actividades de control interinstitucional en el territorio.



Autoridades en Uribia realizaron operativos de control en establecimientos nocturnos para verificar el cumplimiento del Decreto 373 y la ley seca en el marco de la jornada electoral.



¡Gran Oportunidad!

Lote en Venta - 900 m²

A pasos del Aeropuerto Almirante Padilla • Riohacha



300 834 1077

Excelente inversión residencial o comercial

Por qué las personas usan audífonos en conciertos: Apple los ayuda con esta función

Muchos creen que están escuchando otra cosa, pero en realidad están cuidando su salud.

Cada vez resulta más común observar a asistentes de conciertos y festivales con audífonos inalámbricos en los oídos mientras disfrutan de la música en vivo. Aunque a simple vista podría pensarse que están escuchando otra cosa, la realidad es completamente diferente: utilizan estos dispositivos como barrera frente al sonido excesivo.

Esta costumbre, que surgió en pequeños nichos y se volvió tendencia, está transformando la manera en que se vive la música en directo, al punto de que empresas como Apple han implementado funciones especiales para adaptarse a esta nueva necesidad.

Así es el auge de los audífonos como protección auditiva en conciertos

Lejos de ser una excentricidad, la práctica de llevar audífonos a espectáculos multitudinarios responde a una razón concreta: proteger la salud auditiva. Los decibelios que se alcanzan en un concierto moderno pueden oscilar entre 100 y 110 dB, según datos de Inspired By Beatz.

En la primera fila de un festival, los niveles pueden llegar a 115 dB, una canti-



Los conciertos modernos alcanzan entre 100 y 110 dB, y en la primera fila de un festival pueden llegar a 115 dB.

dad de ruido que puede causar daños irreversibles en el oído en apenas quince minutos.

El oído humano es una estructura delicada, con cerca de 15 mil células cilindricas en la cóclea encargadas de transformar las ondas sonoras en señales nerviosas. Estas células no se regeneran si resultan dañadas por la exposición a ruidos excesivos.

Las principales organizaciones internacionales recomiendan no sobrepasar los 85 dB para una exposición prolongada, y ad-

vierten que a partir de los 100 dB, el tiempo seguro de exposición se reduce a minutos.

Por eso, quienes asisten a más de cinco conciertos al año, músicos, DJs o personas con antecedentes de acúfenos o daños auditivos en la familia, son quienes más han adoptado la costumbre de llevar algún tipo de protección.

Cuál es la función que Apple ofrece en sus AirPods para los conciertos

Con el lanzamiento de iOS 18.1 a finales de octu-

bre de 2024, Apple presentó una función específica en los AirPods Pro 2 y Pro 3: Protección Auditiva activa. Esta característica se diseñó a partir de la observación del creciente uso de los AirPods como tapones en conciertos y eventos ruidosos.

La función está disponible en los tres modos de escucha: Transparencia, Adaptativo y Cancelación activa de ruido. El modo Transparencia permite escuchar el escenario y el entorno, atenuando entre 11 y 15 dB.

El Adaptativo combina la cancelación y la transparencia, elevando la protección hasta 29 dB. El modo de Cancelación activa ofrece una media de 27 dB, aunque el rendimiento varía según la frecuencia y el ajuste físico del auricular.

Para activar Protección Auditiva se requiere que los AirPods tengan el firmware más reciente y estén enlazados a dispositivos actualizados, como iPhone con iOS 18.1, iPad con iPadOS 18.1 o Mac con macOS Sequoia 15.1. Esta función actúa en tiempo real, procesando el sonido externo a través de los micrófonos y limitando los picos de volumen que pueden represen-

tar un riesgo para el oído.

Un detalle clave es que, a diferencia de los tapones tradicionales, los AirPods necesitan batería y dependen del ajuste físico en la oreja. El sonido se procesa digitalmente antes de llegar al canal auditivo, lo que implica ventajas y limitaciones respecto a la protección pasiva de los materiales aislantes.

Consejos y consideraciones para una protección eficaz

Más allá del tipo de protección elegida, el ajuste correcto es fundamental. Los tapones solo funcionan si se colocan a la profundidad adecuada; si quedan superficiales, la reducción real puede caer hasta 3 o 5 dB, muy por debajo de lo necesario en un concierto.

Además, los fabricantes recomiendan lavar los tapones de silicona con frecuencia y reemplazar los filtros de materiales termoplásticos según las indicaciones.

Llevar tapones o audífonos al concierto, lejos de ser una señal de debilidad, es un hábito que gana adeptos y que los profesionales del sonido adoptaron mucho antes que el público general.

MOMENTOS DE FE

Para iniciar y terminar la semana de la mano de Dios



CUMPLIR CON LA MISIÓN HASTA EL FINAL



Rvdo. Robinson Mejía Iguarán
Pr. CBI Riohacha

1. Josué era ya viejo, entrado en años, cuando Jehová le dijo: "Tú eres ya viejo, de edad avanzada, y queda aún mucha tierra por poseer".

Josué 13.

Habían transcurrido muchos años desde que Israel comenzó a conquistar Canaán. Josué era ya viejo, y Dios le comisiona su último llamado. Aún queda mucha tierra por poseer. El pueblo deberá seguir avanzando, echando fuera a sus moradores. Dios les promete: "yo expulsaré de la presencia de los hijos de Israel" (v. 6). Josué tendrá que distribuir la heredad entre las nueve tribus y la media de Manasés, conforme al mandamiento de Dios.

Los capítulos 13 al 21 que tratan sobre la distribución de la tierra, mencionan muchas veces la palabra **heredad**. El concepto bíblico

de "la heredad" ("nabala" en hebreo) es diferente al que conocemos hoy, ya que el primero se refiere a "tierras, riquezas, propiedad o herencia" con derechos que se heredan de generación a generación.

Antes de distribuir la tierra al occidente del Jordán (Canaán), el pasaje bíblico de Josué 13 nos recuerda la tierra al oriente del Jordán distribuida en los días de Moisés. La región que había recibido Rubén, Gad y la media tribu de Manasés como heredad era una tierra vasta, extendiéndose desde el arroyo Arnón al sur y toda la tierra de Basán al norte.

Aunque en los días de Moisés ya habían conquistado esta tierra, los israelitas no expulsan a los geureos y a los maacateos, y estos habitan entre ellos. Esto significa que el pueblo de Dios debe seguir peleando la guerra espiritual. Ni Moisés ni Josué han



dado heredad a la tribu de Levi, como fue mandado por Dios. *Dios será su heredad y los sacrificios que presentará el pueblo a Dios.*

Dios conoce la situación de cada persona y le encomienda un deber de acuerdo con cada uno de ellos. Por eso, le ordena a Josué, quien está tan viejo que hasta le cuesta ir a la guerra, la misión de repartir las tierras. Al realizar una misión, es fácil concentrarse en "lo que Dios no nos dio", que en "lo que Dios nos dio". Cuando esto suceda, debemos recordar que "Dios es mi heredad".

No hay nada más importante en la vida del fiel que servir a Dios y hacer Su voluntad. **Si buscamos primero Su reino y Su justicia, intentando ser fieles a la misión, Dios, que es nuestra heredad, llenará todas nuestras necesidades.**

Es deber del fiel completar la misión que el Señor le encomendó, incluso en la edad avanzada, con gratitud.

Dios les guarde.

Mujer murió y su esposo resultó herido tras accidente entre motocicleta y tractocamión en la vía Fonseca-Distracción

Una tragedia vial se registró en la mañana de este viernes 19 de junio en la carretera nacional que comunica a los municipios de Fonseca y Distracción, donde una mujer perdió la vida y su cónyuge resultó gravemente herido luego de verse involucrados en un accidente de tránsito con un tractocamión.

La víctima fatal fue identificada como Yolanda Ga-

marra, quien se desplazaba como parrillera en una motocicleta conducida por su esposo, José Martínez, ambos residentes en el municipio de Distracción. Según la información preliminar, la pareja se dirigía hacia otro municipio para cumplir una cita médica cuando ocurrió el siniestro.

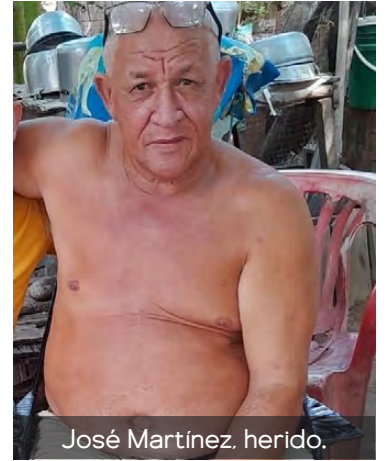
El impacto provocó que los ocupantes de la motocicleta cayeran violenta-

mente sobre la vía. Yolanda Gamarra sufrió múltiples golpes y escoriaciones de consideración, mientras que Martínez también resultó lesionado.

Los dos fueron trasladados de urgencia al Hospital Santa Rita de Casia, donde el personal médico confirmó el fallecimiento de la mujer debido a la gravedad de las heridas. Por su parte, José Martínez reci-



Yolanda Gamarra, fallecida.



José Martínez, herido.



bió atención inicial y posteriormente fue remitido a un centro asistencial de mayor complejidad en San Juan del Cesar, debido a la gravedad de sus lesiones.

De acuerdo con las primeras versiones, el accidente habría ocurrido cuando el tractocamión realizaba un giro y la motocicleta quedó en un punto

ciego del vehículo de carga, recibiendo un fuerte golpe lateral, conocido comúnmente como "coletazo".

Las autoridades competentes adelantan las investigaciones para establecer con precisión las circunstancias que rodearon este lamentable hecho que hoy enluta a una familia del municipio de Distracción.

Capturan a alias 'Negro' y alias 'Angelly', presuntos integrantes de la estructura delincuencial Los JJ en Riohacha

En el marco de las acciones contra la extorsión y el crimen organizado en La Guajira, las autoridades capturaron a dos personas señaladas de presuntamente integrar la estructura delincuencial conocida como Los JJ, que tendría injerencia en los municipios de Riohacha y Maicao.

Los procedimientos se realizaron mediante dos diligencias de allanamiento y registro adelantadas por el Grupo de Acción Unificada por la Libertad Personal (Gaula) de la Policía Nacional, en desarrollo del denominado Plan Cazador. Las intervenciones tuvieron lugar en los barrios



Alias 'Negro', capturado.

Aeropuerto y La Cosecha, ubicados en la comuna 7 de la capital guajira.

Según las autoridades, las diligencias fueron posibles gracias a labores de inteligencia e investigación que permitieron recopilar información sobre las actividades presuntamente

desarrolladas por los hoy capturados, conocidos con los alias de 'Negro' y 'Angelly'.

Durante los operativos fueron incautados una pistola, un proveedor, munición para el arma de fuego, 33 cigarrillos artesanales de marihuana y 37 dosis de



Alias 'Angelly', capturada.

clorhidrato de cocaína.

De acuerdo con las investigaciones preliminares, alias 'Negro' presuntamente se desempeñaba como cobrador de exigencias económicas a comerciantes en diferentes sectores de la ciudad. Asimismo, registra antecedentes ju-

diciales por los delitos de hurto calificado y porte o tenencia de armas de fuego.

Por su parte, alias 'Angelly' sería la encargada de cumplir funciones logísticas dentro de la organización, entre ellas el ocultamiento de armas de fuego y motocicletas que, presuntamente, eran utilizadas para la comisión de actividades ilícitas.

Los capturados y los elementos incautados quedaron a disposición de las autoridades competentes, que continuarán con el proceso judicial para determinar su responsabilidad en los hechos investigados.

Tres personas con órdenes judiciales fueron capturadas cuando acudían a votar en La Guajira

La jornada de segunda vuelta presidencial en el departamento de La Guajira dejó como resultado la captura de tres personas que eran requeridas por la justicia y que fueron identificadas por las autoridades cuando se presentaron a ejercer su derecho al voto en distintos municipios del sur del departamento.

De acuerdo con el reporte oficial, los procedimientos se registraron en los municipios de La Jagua del Pilar, Distracción y Fonseca. Los tres ciudadanos fueron interceptados luego de que las verificaciones realizadas por las autoridades permitieran establecer

que tenían órdenes de captura vigentes por diferentes delitos.

En La Jagua del Pilar y Distracción fueron aprehendidos dos hombres que eran solicitados por despachos judiciales por el delito de acceso carnal abusivo con menor de 14 años. Ambos fueron dejados a disposición de las autoridades competentes para continuar con los respectivos procesos judiciales.

Por su parte, en el municipio de Fonseca, específicamente en el puesto de votación ubicado en la Institución Educativa Roig y Villalba, fue capturado un ciudadano que presenta-



ba una orden de captura vigente por el delito de homicidio.

Las autoridades también informaron que durante la jornada electoral se recibieron varios reportes ciudadanos relacionados con presuntas compras de

votos en diferentes sectores del departamento. Sin embargo, tras la verificación de los casos y la realización de requisas en los lugares señalados, no se lograron evidencias que permitieran comprobar conductas constitutivas de

delitos electorales, por lo que no se efectuaron capturas por estos hechos.

Asimismo, se reportaron algunas situaciones relacionadas con comportamientos que derivaron en acciones de carácter disciplinario, aunque sin afectar el normal desarrollo de las elecciones ni estar vinculadas directamente con infracciones electorales.

Las autoridades destacaron que la jornada se desarrolló en términos generales en calma y bajo permanente vigilancia de los organismos de seguridad desplegados en los diferentes municipios de La Guajira.

Capturan a tres personas y decomisan más de 500 dosis de droga durante cuatro allanamientos en Riohacha

Tres personas fueron capturadas por las autoridades durante un operativo contra el microtráfico que incluyó cuatro diligencias de allanamiento y registro en el barrio Villa Campo Alegre, en Riohacha, donde además fueron incautadas más de 500 dosis de sustancias estupefacientes.

La acción judicial fue desarrollada por la Policía Nacional, con apoyo del Ejército Nacional y en coordinación con la Fiscalía General de la Nación, en cumplimiento de órdenes emitidas por un juzgado competente.

De acuerdo con la información oficial, los procedimientos son el resultado de una investigación adelantada por la Seccional de Investigación Criminal (Sijin), que permitió identificar varios inmuebles presuntamente utilizados para el almace-



namiento y comercialización de drogas en este sector de la capital guajira.

Durante los allanamientos, las autoridades incau-

ron 320 dosis de clorhidrato de cocaína, 210 cigarrillos artesanales de marihuana y un paquete adicional de esta misma sustancia, ele-

mentos que quedaron a disposición de las autoridades judiciales.

Según las labores investigativas, las viviendas

intervenidas se encontraban ubicadas cerca de instituciones educativas, una situación que representaba un riesgo para la seguridad, la salud y el bienestar de niños, niñas y adolescentes de la zona.

Los tres capturados deberán responder ante las autoridades competentes por los delitos que les sean imputados dentro del proceso judicial en curso, mientras avanzan las investigaciones para determinar el alcance de las actividades ilícitas que presuntamente se desarrollaban en el sector.

Con este operativo, las autoridades buscan afectar las estructuras dedicadas al tráfico local de estupefacientes y fortalecer las condiciones de seguridad y convivencia ciudadana en Riohacha.

Intervenciones adelantadas en zona fronteriza del departamento de La Guajira Ejército incautó armas en depósito ilegal atribuido al ELN en zona rural de Maicao

Tropas del Grupo de Caballería Mecanizado N.º 10, que adelantan operaciones ofensivas en zona rural del municipio de Maicao, ubicaron un depósito ilegal que, al parecer, pertenecería al Frente 6 de Diciembre del ELN.

En el lugar fueron halladas dos armas de fuego tipo pistola, dos proveedo-

res y dos cartuchos para las mismas, material que fue incautado y puesto a disposición de las autoridades competentes para los respectivos procedimientos judiciales.

La Décima Brigada del Ejército Nacional de Colombia, en coordinación con la Policía Nacional de Colombia, destacó que este resultado se enmarca en las



acciones conjuntas orientadas a fortalecer la seguridad en el territorio.

Las autoridades indicaron que continúan desarrollando operaciones militares y policiales en la región, con el fin de contribuir al control del orden público y garantizar condiciones de seguridad antes, durante y después de la jornada electoral.





Línea contra el crimen

con enfoque al terrorismo

314 3587212

#JuntosSomosMásFuertes

Suministre información sobre cabecillas, integrantes y colaboradores de grupos al margen de la ley, asimismo, de posibles acciones terroristas en el país.

Obtenga recompensa

Bogotá: (1)-5189287.
Línea nacional: 018000919621.

Línea Contra el Crimen
Policía Nacional de Colombia



Shakira disfrutó de una salida familiar junto a sus hijos, Milan y Sasha, en Beverly Hills

La cantante se encuentra en Estados Unidos, inmersa en la segunda manga norteamericana de 'Las Mujeres Ya No Lloran World Tour'.

Tras su participación en la ceremonia inaugural del Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, Shakira apareció en Beverly Hills y fue captada por los paparazzi junto con sus hijos Milan y Sasha.

Los reporteros gráficos captaron el momento en que la cantante dejaba el restaurante Matsuhisa, conocido por su propuesta de cocina japonesa, acompañada de los dos menores, fruto de su pasada relación con el exfutbolista español Gerard Piqué.

La cantante colombiana lució un minivestido negro con botas bajas, mientras sus hijos optaron por looks más casuales: jeans y playeras. Milan sumó una gorra blanca de Amiri al conjunto; Sasha, por su parte, eligió gafas oscuras al estilo de su madre.

El avistamiento se produjo apenas unas horas después del primero de los dos conciertos de la cantante en el SAP Center de San Jose, California, el viernes 19 de junio. En sus historias de Instagram, Shakira compartió un breve video saliendo del recinto, abrazada junto a sus hijos. Fue posterior a dicha



La cantante y sus hijos lucieron atuendos casuales a la salida del establecimiento.

publicación que se reportó su presencia en el exclusivo sector.

Luego de su presencia en el restaurante, la cantante compartió otra publicación en sus redes sociales, esta vez presenciando en televisión el partido entre Brasil y Haití que se saldó con victoria para la Cana-

rinha por 3-0.

La barranquillera no perdió la oportunidad de presumir una camiseta de la selección pentacampeona del mundo, dejando claro del lado de quién se encontraba en dicho compromiso, correspondiente a la segunda fecha de la fase de grupos de la Copa

del Mundo.

Así avanzan las fechas de 'Las mujeres ya no lloran World Tour' en 2026

Con dos fechas en el In-tuid Dome de Inglewood los días 13 y 14 de junio, Shakira reanudó su gira mundial en Estados Unidos en plena disputa del Mundial.

El año inició para la cantante con una serie de cinco conciertos en El Salvador, seguida de su regreso a México para cuatro conciertos más, incluido uno más en el estadio GNP Seguros -que alargó su récord de más fechas en dicho escenario en una misma gira-, y otro realizado de manera gratuita en el Zócalo de la Ciudad de México, siendo el de mayor convocatoria en la historia de la emblemática plaza con 400.000 asistentes reunidos.

Debido al conflicto bélico en Irán y países vecinos del Oriente Medio, la colombiana se vio obligada a cancelar sus compromisos en la India, Jordania y Arabia Saudí, mientras que las fechas en Qatar, Emiratos Árabes Unidos (como parte del cartel del Offlimits Music Festival) y Egipto se

movieron para finales de 2026.

Luego de su presentación en Copacabana -el cuarto con más asistentes en la historia de la playa carioca y el sexto con más espectadores en la historia de la música pop-, la barranquillera aprovechará su regreso a las bandas sonoras de los Mundiales con una serie de conciertos por Estados Unidos que se desarrollarán a la par con el campeonato, a los que se sumará su aparición en el espectáculo de medio tiempo en la gran final, que se disputará en el MetLife Stadium el próximo 19 de julio, compartiendo tarima con Madonna y BTS.

Posteriormente, la cantante ofrecerá una residencia en Madrid, en el estadio Shakira, un complejo especialmente diseñado para la ocasión con capacidad para más de 50.000 fans por noche, en el que espera congregarse a su público en Europa. Este formato introduce en el país ibérico un modelo internacional de residencia, en alza en los últimos tiempos, ofreciendo visibilidad total, acústica avanzada y experiencias premium para el público.

Colombiana que impresionó a Rihanna en el Mundial de Brasil 2014 y se hizo viral recordó su historia

Una publicación de la cantante que calificó a Natalia Betancourt como "colombian cutie" representó un cambio total en la vida de la joven recordada por su aparición en las tribunas animando a la Tricolor.

El Mundial de Brasil 2014 fue un punto de quiebre para Colombia, más allá de lo deportivo. Tras 16 años de ausencia del torneo de selecciones más importante del planeta, la Tricolor juntó a una generación de talentos comandada por James Rodríguez y bajo la dirección técnica de José Pékerman, que alcanzó su mejor figuración histórica en el certamen, llegando hasta los cuartos de final.

Durante el mes que duró el torneo, la afición colombiana se hizo notar, siendo mayoría en buena parte de los recintos en los que jugó la Selección. Inclusive en el partido de cuartos de final ante la anfitriona, la cantidad de espectadores brasileños y colombianos era muy pareja. Sin embargo, hubo una aficionada en particular que se hizo notar durante el campeonato. Todo gracias a Rihanna.

Y es que, lo que empezó como una captura casual de la transmisión oficial del Mundial y una aparición fugaz frente a las cámaras

del torneo, derivó en uno de los episodios más transformadores de su vida: un cruce inesperado con la cantante norteamericana que le cambió la vida.

Natalia Betancourt, la modelo e influenciadora colombiana fue captada en medio del partido entre Colombia y Brasil por unos segundos, pero su belleza conectó con la intérprete de Umbrella, Diamonds y Work, hasta el punto que compartió en sus redes una imagen de la aficionada, describiéndola como "colombian cutie".

El impacto fue inmediato. "Fue un momento muy especial. Obviamente yo no estaba preparada para eso, entonces también quedaba como en shock, pero ha sido una experiencia maravillosa, algo muy bonito que me ha pasado en estos 12 años", recordó en una charla con La Red, de Caracol Televisión.

La magnitud del momento se hizo evidente apenas salió del estadio Castelão de Fortaleza, según re-



cordó. "Cuando yo salí del estadio, una prima me empezó a escribir y me decía: 'Prima, Rihanna te publicó. Rihanna te publicó'. Yo entré y rectifiqué en la cuenta de Rihanna y sí era cierto", relató.

El encuentro no quedó ahí. Meses después, Betancourt viajó y pudo conocer a la artista en persona, un momento que la dejó sin palabras: "Tuve la oportunidad de viajar y conocerla. Cuando ella me vio, ahí mismo me reconoció y yo no estaba preparada para eso".

Ese reconocimiento fue la puerta de entrada a una nueva etapa. Marcas y empresas empezaron a buscarla, y su presencia en el mundo digital creció de forma sostenida, hasta el punto de que fue portada de la revista SoHo apenas unas semanas después del momento que le catapultó a la fama. "Después de lo del Mundial se me abrieron puertas para trabajar en el mundo digital y tener un poco más de alcance público", aseguró.

Hoy, Betancourt transita otro momento personal

igual de especial: luego de dar a luz a su hija Aria en 2021, actualmente está nuevamente embarazada, y aseguró llevar la gestación con calma y sin pausar su rutina. "Tengo 21 semanas de embarazo. La verdad hago mi vida normal, entreno, trabajo y soy feliz", contó.

Betancourt confirmó que esta vez no viajará para alentar a la Selección Colombia en el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, pero afirmó que seguirá el desempeño del equipo desde casa como una hinchada más.

"Tuve una invitación de una marca de maquillaje para ir al partido de Colombia-Portugal en Miami, pero la verdad en embarazo me da miedo, preferí decir que no. La idea sí es, o sea, que gane, que llegemos más lejos que en Brasil, que ha sido donde más lejos hemos llegado. Ojalá lleguemos muy lejos, que ganemos, que llegemos hasta la final", cerró con una sonrisa.

‘No creo que vuelva a ser candidato’: Presidente Petro ratifica que entregará el mandato al finalizar su gobierno

“No creo que vuelva a ser candidato en ninguna elección, esta es la última que protagonizo aquí, ya como Jefe de Estado”, afirmó este domingo el presidente Gustavo Petro ante los medios de comunicación, tras votar en la segunda de vuelta de las elecciones presidenciales, al tiempo que reiteró que entregará el poder una vez concluya el mandato otorgado por los colombianos, el próximo 7 de agosto.

Durante su declaración, el mandatario aseguró que la transición con quien resulte elegido podrá comenzar una vez se oficialicen los resultados y enfatizó que respetará estrictamente los tiempos constitucionales.

“Nosotros podemos entregar prácticamente el gobierno a partir de hoy” y “el presidente de Colombia no se pasa ni un segundo después del mandato que le dio su pueblo”, señaló.

El mandatario sostuvo además que durante sus cuatro años de gobierno se garantizó la libertad política y la participación democrática. “Mucha libertad y mucha



Durante su declaración ante los medios, el presidente Petro sostuvo que durante su Gobierno se garantizó la libertad política y por priorizar en sus programas sociales a la población vulnerable.

democracia a pesar de las dificultades. Ese es el balance”, manifestó.

El jefe de Estado también afirmó que entrega “una democracia brillante, viva,

multicolor” y expresó su deseo de que el país continúe avanzando hacia una sociedad “democrática y libre y justa”.

Al cierre de su interven-

ción, reiteró que una de las principales guías de su gobierno fue priorizar a los sectores más vulnerables de la sociedad, bajo la idea de que “los últimos, las úl-

timas, sobre todo, sean lo primero en cualquier oficina pública, en cualquier ley, en cualquier norma, y en el corazón del Presidente de la República de Colombia”.

Presidente Petro llama a la tranquilidad y al respeto por las decisiones judiciales tras las elecciones presidenciales de 2026

Durante la instalación de las elecciones de presidente y vicepresidente de la República 2026, el jefe de Estado hizo un llamado al país para que, una vez cerrada la jornada de votación, prime la calma, el respeto institucional y la confianza en las autoridades encargadas del escrutinio. “Después de votar y entrados a los momentos de intensidad indudables, les solicito la máxima tranquilidad y sabiduría”, afirmó.

El mandatario señaló que cualquier reclamación o inconformidad deberá resolverse por las vías institucionales. “La decisión la toman los jueces, después de evaluar en escrutinio las quejas que haya”, dijo, al insistir en que “a los jueces obedeceré, como dice la ley y la Constitución”.

El jefe de Estado también pidió cuidar el voto y



El presidente Gustavo Petro llegó con sus hijas a la instalación de las elecciones presidenciales de 2026 y pidió calma, voto libre y respeto al escrutinio.

aseguró que el gobierno entregará información a las autoridades competentes sobre presuntas irregularidades. “Hay que cuidar el voto, indudablemente. A la

justicia, a las autoridades competentes, entregaremos todas las cuentas, dineros que se transaron desde el exterior”, expresó.

En su intervención, el jefe de Estado rechazó cualquier intento de afectar la libertad de decisión de los colombianos y cuestionó la injerencia externa en el pro-

ceso electoral. “Rechazo a la injerencia de mandatarios extranjeros que han roto nuestra Constitución y nuestra ley. Nunca se debió presentar tamaño desacato e insulto a Colombia”, sostuvo.

El presidente insistió en que el país debe evitar que la diferencia política derive en violencia. “El peor enemigo de la democracia es querer matar la diferencia”, advirtió, y agregó que “la base indispensable de la democracia es la paz, y la paz significa entendernos”.

Finalmente, el presidente Petro aseguró que estas elecciones deben convertirse en “un paso más, un ladrillo más” en el camino de construir paz en Colombia. “El presidente de Colombia está por la vida y por la libertad. Libertad y vida siempre, siempre, siempre”, concluyó.



Si no recibe nuestro periódico en PDF vía WhatsApp, lo puede visualizar y descargar en nuestra página web ¡Todos los días!

www.guajiranews.com



Inscríbete al lanzamiento del telescopio espacial Roman de la NASA: hay pocos cupos, cómo postularse

50 creadores de contenido de cualquier parte del mundo podrán ir Centro Espacial Kennedy de la NASA e interactuar con la tecnología de la agencia, así como de SpaceX.

Si eres creador de contenido y te interesan los temas relacionados con la tecnología y astronomía, debes conocer que la NASA ha abierto una convocatoria para que asistas al lanzamiento del telescopio espacial Nancy Grace Roman.

Hasta 50 creadores de cualquier parte del mundo podrán asistir al evento y conocer de primera mano toda la tecnología detrás de la NASA y SpaceX, dado que la compañía aeroespacial de Elon Musk, apoya este lanzamiento.

El lanzamiento de esta misión está programado para el 30 de agosto de 2026 a bordo de un cohete Falcon Heavy de SpaceX, desde el complejo de lanzamientos 39A en el Centro Espacial Kennedy de la NASA en Florida.

"El evento de NASA Social tendrá lugar durante dos días, incluyendo el día del lanzamiento. Un máximo de 50 creadores digitales serán seleccionados para asistir a este evento", indicó la agencia del gobierno de

los Estados Unidos responsable del programa espacial civil, la investigación aeronáutica y la exploración aeroespacial.

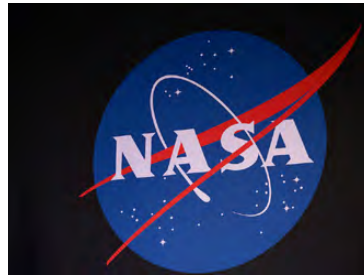
Cómo postularse para ver en persona el lanzamiento del telescopio espacial Roman

Para postularte y asistir en persona al lanzamiento del telescopio espacial Roman, ingresa al sitio oficial de la NASA: <https://www.nasa.gov/nasa-social-media-credential-application/>

Antes de completar la solicitud, ten en cuenta estas condiciones:

- Los postulantes deben utilizar activamente distintas plataformas de redes sociales para difundir información a una audiencia definida.

- El plazo de inscripción cierra el domingo 28 de junio a las 23:59, hora del este de Estados Unidos. La inscripción corresponde a una sola persona y no es transferible: quienes deseen asistir deben postularse de forma individual, y cada soli-



cidad se evaluará por separado.

- Una vez recibidas y procesadas las inscripciones, los seleccionados recibirán un correo electrónico con la confirmación y las instrucciones correspondientes. Las primeras notificaciones se enviarán el 17 de julio; las de lista de espera, el 22 de julio.

- La solicitud implica el compromiso de viajar al Centro Espacial Kennedy, en Florida, y de participar presencialmente en este evento de dos días. Los gastos de traslado, alojamiento, alimentación y demás servicios corren por cuenta del asistente.

- La programación y la participación de invitados especiales están sujetas a

cambios sin previo aviso. La NASA no asume responsabilidad por pérdidas o daños derivados de la visita, ni por los ocasionados en caso de cancelación con anticipación limitada o sin previo aviso.

Qué tecnología de la NASA podrán conocer los asistentes

Durante el evento en el Centro Espacial Kennedy, los creadores de contenido podrán conocer de cerca la ingeniería detrás del Telescopio Espacial Nancy Grace Roman y las misiones de la NASA. Estos son los principales componentes y tecnologías que posiblemente se abordarán:

- **Instrumento de Campo Amplio (WFI, por sus siglas en inglés):** Es la cámara principal del telescopio, un sensor infrarrojo de 300 megapíxeles con un campo de visión 100 veces más amplio que el del Hubble. Su tecnología permitirá mapear el universo en tres dimensiones para estudiar la materia oscura y la energía oscura a una velocidad sin precedentes.

- **Instrumento Coronógrafo (CGI, por sus siglas en inglés):** Diseñado para la búsqueda de exoplanetas, emplea espejos deformables y máscaras de precisión que bloquean la luz de las estrellas para captar imágenes directas de planetas tenues en su órbita. Representa un paso hacia futuras misiones en busca de mundos habitables.

- **Óptica espacial de alta resolución:** Los expertos explicarán el funcionamiento del espejo principal del telescopio, de 2,4 metros de diámetro, optimizado para captar luz infrarroja de galaxias lejanas.

- **Infraestructura de lanzamiento y navegación:** Al recorrer el Centro Espacial Kennedy, los asistentes conocerán instalaciones como el Complejo 39A y aprenderán sobre la logística necesaria para integrar el telescopio con el cohete Falcon Heavy de SpaceX, el vehículo encargado de transportarlo hacia su órbita a más de 1,5 millones de kilómetros de la Tierra.

Instagram se renueva 100% y cambia cómo hacer publicaciones: aplica para fotos y videos

Esta herramienta permite a los usuarios agregar más contexto a sus publicaciones. La opción de mantener un solo caption todavía está habilitada.

Instagram ahora permite que los usuarios agreguen un caption diferente en cada foto o video de un carrusel. La función se activa en la pantalla final, antes de publicar; allí se puede elegir entre dejar un solo caption para todo el carrusel o habilitar captions por diapositiva y escribir uno para cada slide.

Una vez publicado, el texto se actualiza a medida que la persona desliza: cada imagen o video muestra su propia descripción en la parte inferior.

Esto resulta útil para:

- explicar qué muestra cada slide sin recargar el caption general;
- ordenar información paso a paso en tutoriales o procesos;
- detallar productos o variantes dentro de un mismo carrusel;
- incluir contexto específico en comparativas, antes y después, o resúmenes por diapositiva.

La opción está disponible para carruseles nuevos y se habilita de forma gradual. Aunque la recepción fue positiva, especialmente entre creadores de contenido, varios usuarios aprovecharon la publicación

del anuncio para reclamar otra función pendiente: la posibilidad de cambiar la foto de portada de posts y carruseles una vez publicados.

La nueva función de captions por diapositiva se suma a otra actualización reciente que Instagram también había prometido durante años: la posibilidad de editar historias ya publicadas. Hasta hace poco, cualquier error en una historia como un texto mal escrito, un filtro equivocado o un sticker fuera de lugar, obligaba a eliminarla y volver a publicarla desde cero, con la consecuente pérdida de todas las interacciones acumuladas.

Ahora, desde la propia historia publicada, los usuarios pueden desplegar la opción "Editar" en la parte inferior y modificar texto, filtros y efectos. La función está disponible tanto para contenido público como para historias compartidas con Mejores amigos.

Sin embargo, hay una condición importante que la plataforma aclara de forma explícita: una vez iniciada la edición, la versión original se elimina y se restablecen los Me gusta, las



reacciones y los comentarios recibidos hasta ese momento.

Ambas funciones apuntan en la misma dirección: darle a los usuarios más control sobre el contenido una vez publicado.

Cómo agregar captions diferentes a los carruseles

Para agregar captions distintos en cada slide de un carrusel, hay que seguir estos pasos:

Al momento de crear el carrusel, en la pantalla final antes de publicar, aparece el campo de caption habitual. Allí se despliega un menú que ofrece dos opciones: un solo caption para

todo el carrusel o captions individuales por diapositiva.

Al elegir la opción múltiple, la pantalla permite deslizar entre cada slide y escribir un texto específico para cada uno. Una vez publicado, ese caption aparece en la parte inferior de cada imagen o video a medida que el espectador desliza.

Qué es Instagram Plus

Instagram Plus es la suscripción de pago que Meta lanzó de forma global en junio de 2026 para ofrecer funciones adicionales a quienes quieran más control sobre su experiencia en la plataforma. Cuesta

USD 3,99 al mes en Estados Unidos y Europa, y alrededor de USD 2 en mercados como Argentina o México. La versión gratuita de la app no cambia.

Las funciones se organizan en tres áreas. En interacción, Story Spotlight le da prioridad a las historias propias en el feed de amigos; Story Extend extiende su duración a 48 horas; y Múltiples audiencias permite crear listas ilimitadas más allá de Mejores amigos.

En visualización, Story Preview deja ver historias de forma anónima sin aparecer en la lista de espectadores, y la plataforma informa cuántas veces fue revisada una historia propia.

En personalización, los suscriptores pueden elegir un ícono exclusivo para la app, cambiar la tipografía de la biografía, fijar hasta seis publicaciones en el perfil y subir contenido directamente a highlights sin que aparezca en el feed principal.

Meta aclaró que Instagram Plus es una opción complementaria y que seguirá sumando funciones en los próximos meses.

Un campeón del mundo se quedó dormido en mitad del partido del triunfo de España y desató las burlas

Las cámaras enfocaron el palco del Mercedes-Benz Stadium de Atlanta en el minuto 57 del segundo tiempo y encontraron a Youri Djorkaeff, asesor de fútbol del presidente de la FIFA e integrante del plantel de Francia en 1998, con los ojos cerrados en medio de la goleada

Mientras España goleaba a Arabia Saudita por 4-0 en el Mercedes-Benz Stadium de Atlanta, las cámaras registraron una imagen que no pasó desapercibida: Youri Djorkaeff, campeón del mundo con Francia en 1998, cerró los ojos y se quedó dormido en el palco de autoridades.

El momento ocurrió en el minuto 57 del segundo tiempo, con el partido prácticamente resuelto desde mucho antes. Las cámaras enfocaron el palco donde se encontraban, entre otros, Gianni Infantino, presidente de la FIFA, y Rafael Louzán. Allí, flanqueado por dos figuras del fútbol español como Fernando Hierro y Michel Salgado, Djorkaeff apareció con los ojos cerrados. La transmisión oficial del partido lo capturó sin filtros.

La imagen recorrió las redes y los medios con la velocidad propia de este tipo de momentos. Algunos comentaron "no lo juzgo" o empatizaron con el exvolante francés diciendo "yo estuve igual", mientras que el comentario generalizado fue para el camarógrafo que registró el momento.

La realidad es que la sorpresa se generó ya que no era un espectador cualquiera el que dormitaba en las tribunas: era uno

de los invitados de la FIFA al encuentro, un ex jugador con 82 internacionalidades con los Bleus y 28 goles a su nombre como undécimo máximo goleador histórico de la selección francesa.

Qué hace Youri Djorkaeff

Lejos del retiro discreto, Djorkaeff ocupa desde hace años un lugar en la estructura del organismo rector del fútbol mundial. Actualmente se desempeña como asesor de fútbol del presidente de la FIFA, Gianni Infantino, un rol que lo lleva a recorrer el mundo en representación de la institución: el Congreso de la UEFA, la final de la Copa Asiática 2023, la final de la Copa Africana de Naciones 2023, entre otros eventos de alto nivel.

Su vínculo con Estados Unidos tampoco es nuevo. En 2005, Djorkaeff se convirtió en el primer francés en llegar a la MLS al fichar por el MetroStars de Nueva York. Fue el primer capitán del equipo tras la llegada de Red Bull como patrocinador, y también el primer goleador de esa etapa del club. Permaneció en Nueva York durante un año y medio y, tras su retiro del fútbol profesional a los 38 años, continuó viviendo en Estados Unidos por



doce años más.

En una entrevista con FIFA.com publicada en febrero de 2024, Djorkaeff describió su relación con el Mundial 2026 desde adentro: "Visitamos todos los estadios de la competición con el presidente Gianni Infantino. Los vimos vacíos, pero también llenos durante eventos para apreciar bien el nivel de las infraestructuras. Sinceramente, es impresionante".

En ese mismo reporte, el ex jugador anticipó el impacto que tendría la final en Nueva York: "Para mí, el impacto de una final en Nueva York está, por supuesto, en el estadio, la ceremonia, el partido en sí; pero también en esa zona de aficionados creada en Central Park, que será única en el mundo".

La goleada de España contra Arabia

El partido que Djorkaeff presenció en Atlanta fue, a todas luces, un trámite para La Roja. España necesitaba revertir la imagen del empate sin goles ante Cabo Verde en su debut, y lo hizo con autoridad. El combinado de Luis de la Fuente dominó el encuentro de principio a fin y se impuso 4-0 con goles de Lamine Yamal, un doblete de Mikel Oyarzabal y un tanto en contra de Hassan Al Tambakti.

Lamine Yamal, titular de arranque pese a haber jugado apenas poco más de 20 minutos en el debut, fue el detonante del juego español desde el costado derecho. El atacante del Barcelona desequilibró con sus

gambetas y participó en la apertura del marcador: Oyarzabal lanzó un centro bajo desde la izquierda para que Yamal rematara en el palo opuesto. A los 22 minutos del primer tiempo, el marcador ya marcaba 3-0, producto de un doblete del delantero vasco tras una serie de rebotes dentro del área chica.

Arabia Saudí, por su parte, no logró generar peligro real en ningún momento del encuentro. La primera atajada de Unai Simón llegó recién a los 80 minutos, con un remate que no representó amenaza. En el inicio del complemento, tras un córner, Marc Cucurella conectó un desvío en el primer palo y su remate rebotó en Hassan Al Tambakti para el 4-0 definitivo. Ferrán Torres anotó un quinto tanto en el tiempo de descuento, pero fue anulado por fuera de juego.

Con esa victoria, España llegó a cuatro puntos en el Grupo H y se puso a un paso de los 16avos de final del Mundial 2026. La última fecha del grupo se disputará el viernes 26 de junio: España y Uruguay se medirán en el Estadio Guadalajara, en México, mientras que Cabo Verde y Arabia Saudí lo harán en Houston, Estados Unidos.

El registro de Lionel Messi que cayó gracias al gol de Lamine Yamal en el contundente triunfo de España

El astro español abrió el marcador en el 4-0 ante Arabia Saudita por el Mundial 2026.

Llegó el primer gol de Lamine Yamal en un Mundial y fue en el segundo partido de España, en la goleada 4-0 frente a Arabia Saudita por el Grupo H del certamen ecuménico que se disputa en Canadá, Estados Unidos y México. El juvenil de 18 años abrió el marcador ante el elenco de Medio Oriente.

El grito llegó tras una asistencia desde la izquierda de Mikel Oyarzabal. Yamal apareció por el segundo palo y empujó la pelota a la red en Atlanta, en una jugada en la que Hassan Tambakti no logró cortar el centro rasante.

Con 18 años y 343 días, Lamine Yamal marcó su primer gol en un Mundial al anotar a los 10 minutos contra Arabia Saudita y se convirtió en el octavo jugador más joven en la historia

en convertir en una Copa del Mundo.

El tanto del juvenil que lo ubicó entre los anotadores más jóvenes del torneo y lo dejó por delante del argentino Lionel Messi en ese registro. El atacante del Barcelona convirtió con 18 años y 344 días, mientras que el crack rosarino había anotado su primer gol mundialista con 18 años y 357 días en Alemania 2006, el día que ingresó en el segundo tiempo ante Serbia y Montenegro, según la comparación incluida en la lista de goleadores precoces.

Sin embargo, hubo otro jugador más chico en edad que Yamal que marcó tanto en esta Copa del Mundo y se trata del senegalés Ibrahim Mbaye que con 18 años y 145 días logró el descuento en la derrota 3-1 frente a Francia, en la primera jornada.

El encuentro ante Arabia Saudita fue el primer partido de Yamal como titular en la Copa del Mundo. Lamine no había actuado desde el inicio en el debut ante Cabo Verde porque llegaba en la etapa final de su recuperación de una lesión muscular tras más de un mes de baja. El seleccionador Luis de la Fuente lo utilizó 25 minutos en el segundo tiempo y, ya en el siguiente partido de la fase de grupos, lo incluyó desde el arranque.

La tabla histórica de los más jóvenes en marcar en un Mundial la encabeza Pelé, que anotó con 17 años y 239 días en Suecia 1958 en el duelo contra Gales. Detrás figuran Manuel Rosas con 18 años y 93 días en Uruguay 1930 frente a Argentina y Gavi, el español más joven en convertir en una Copa del Mundo, con



18 años y 110 días en Qatar 2022 gracias a su tanto a Costa Rica.

Yamal alcanzó otra marca que lo colocó como el segundo futbolista más joven en concretar un gol en un Mundial como en un torneo continental: solo quedó por detrás de Pelé, que lo logró con 18 años y 138 días en 1959, en la Copa América.

Este domingo, España fue muy superior a Arabia Saudita. Impuso condiciones gracias al gol de Yamal y luego amplió las diferencias con un doblete de Mikel Oyarzabal, y uno en contra de Hassan Al Tambakti.

El campeón europeo logró su primera victoria en el presente certamen ecuménico y por ahora quedó como único líder de su zona. En la última fecha de la primera ronda se medirá ante Uruguay.



“




**LA DEMOCRACIA NO ES EL SILENCIO, ES LA CLARIDAD CON QUE SE EXPONEN
LOS PROBLEMAS Y LA EXISTENCIA DE MEDIOS PARA RESOLVERLOS**

— Enrique Múgica Herzog

¡Tu Periódico, el de todos!

”

GN Comunicaciones SAS, Nit: 901399750-7 - Riohacha, La Guajira - (+57) 301 330-83-00 - www.guajiranews.com

- | | | | | |
|---|---|---|--|--|
|  Dirección General
Rita Pimienta Arredondo
direccion@guajiranews.com |  Gerencia General
**** *
gerencia@guajiranews.com |  Directora Comercial
Liliana Barrios
ventas@guajiranews.com |  Editor de Noticias
Christian Avendaño
redaccion@guajiranews.com |  Diseño y Diagramación
Equipo GN Comunicaciones S.A.S
diagramacion@guajiranews.com |
|---|---|---|--|--|

Por razones de seguridad, **Guajira News** ha decidido no hacer pública la dirección de sus oficinas ni los teléfonos personales de su equipo de trabajo. Esta medida responde a la **necesidad de proteger la integridad de nuestros colaboradores** frente a situaciones externas que hoy afectan al ejercicio periodístico en Colombia. Para cualquier contacto oficial, se encuentra disponible nuestra línea institucional 3013308300.