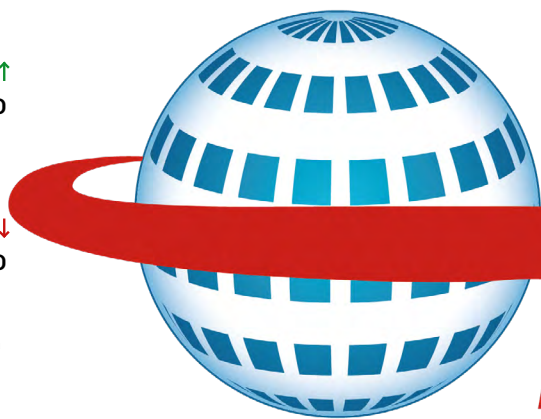




DOLAR	
TRM	\$ 3.568 +0.33% ↑
CASAS DE CAMBIO	
COMPRA	\$ 3,566
VENTA	\$ 3,677
EURO	
TRM	\$ 4,249 -0.14% ↓
CASAS DE CAMBIO	
COMPRA	\$ 4,360
VENTA	\$ 4,530
Fuente: Superfinanciera	



GUAJIRA NEWS



GRATIS

¡6 años como líderes en circulación digital!

ISSN - 2955 - 0122



POLÍTICA

TransPadilla seguirá gratis en Riohacha por buena acogida ciudadana

PÁGINA 2



ACTUALIDAD

Más de 15 municipios vivieron simultáneamente la gran Rumba Terapia de Comfaguajira

PÁGINA 16



ACTUALIDAD

Corpoguajira alerta sobre posible temporada activa de huracanes en el Atlántico

PÁGINA 14

Comunidades en Matitas exigen diálogo por Decreto 0514 de 2026 sobre la Línea Negra

PÁGINA 16



PÁGINA 3

Avanza construcción del bloque de Arquitectura de la Universidad de La Guajira en Riohacha



PÁGINA 13

ECOS DE GIGANTES

LA EXPOSICIÓN IMPULSADA POR CERREJÓN Y LA UNIVERSIDAD DEL ROSARIO, LLEGA AL CENTRO COMERCIAL VIVA WAJIIRA EN RIOHACHA

PÁGINA 5



UNIGUAJIRA SUPERA PROMEDIO NACIONAL EN LA GESTIÓN EFICIENTE DE PROYECTOS DE REGALÍAS

POLÍTICA

Joven guajiro Luis Figueroa fue elegido delegado nacional de juventudes por La Guajira

PÁGINA 2

POLÍTICA

Gobernación de La Guajira fortalece atención de emergencias con curso especializado

PÁGINA 2

ACTUALIDAD

Unidad para las Víctimas despliega estrategia territorial en Cesar y La Guajira para fortalecer la reparación individual

PÁGINA 14

La Guajira rugió en la cancha: contundentes victorias ante Cesar en rugby

PÁGINA 15

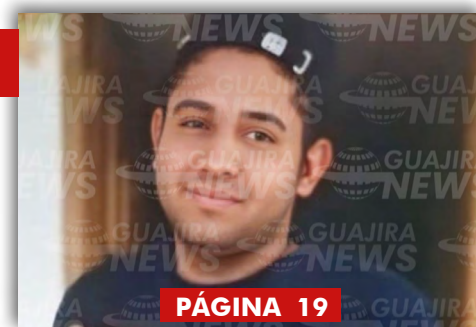


PÁGINA 20

JUDICIALES

Murió trabajador de Cerrejón tras permanecer varios días hospitalizado por accidente entre Hatonuevo y Papayal

Atentado sicarial en Barrancas deja a un hombre gravemente herido; fue remitido a San Juan del Cesar



PÁGINA 19

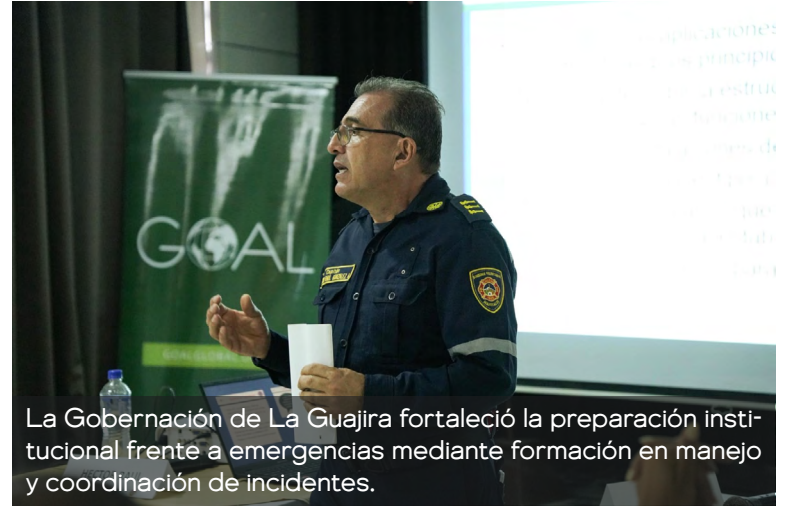
A través del Curso Básico de Sistema Comando de Incidentes

Gobernación de La Guajira fortalece atención de emergencias con curso especializado

La Gobernación de La Guajira dio inicio al Curso Básico de Sistema Comando de Incidentes, una jornada de formación que durante tres días permitirá fortalecer las capacidades institucionales para la atención y manejo de emergencias en el departamento.

La capacitación cuenta con la participación de entidades operativas, Corpoguajira, representantes del sector salud y coordinadores de gestión del riesgo, quienes recibirán herramientas técnicas y estrategias para mejorar la articulación y respuesta ante situaciones de emergencia y desastres.

Con este tipo de espacios, la administración departamental busca consolidar un trabajo coordinado entre las diferentes entidades encargadas de la prevención y atención de riesgos, garantizando una respuesta más eficiente y oportuna frente a cualquier



La Gobernación de La Guajira fortaleció la preparación institucional frente a emergencias mediante formación en manejo y coordinación de incidentes.

eventualidad que pueda presentarse en La Guajira.

Durante el desarrollo del curso, los participantes abordarán temas relacionados con la organización de recursos, toma de decisiones, coordinación interinstitucional y protocolos de actuación en escenarios de emergencia, con el propósito de optimizar los tiempos de respuesta y minimizar riesgos para las co-

munidades.

La iniciativa también busca fortalecer la preparación de los organismos de socorro y autoridades locales frente a eventos naturales o situaciones que requieran atención inmediata, promoviendo una cultura de prevención y trabajo articulado en beneficio de la seguridad y bienestar de los habitantes de La Guajira.

Hasta este martes 26 de mayo, informó el mandatario de los riohacheros

TransPadilla seguirá gratis en Riohacha por buena acogida ciudadana

El alcalde de Riohacha, Genaro Redondo, confirmó que este martes 26 de mayo el servicio de transporte urbano TransPadilla continuará siendo gratuito para toda la ciudadanía, debido a la positiva acogida que ha tenido entre los usuarios desde su puesta en funcionamiento.

La medida busca que más personas puedan seguir utilizando y familiarizándose con las rutas A y B, las cuales conectan más de 70 barrios del Distrito, ofreciendo una alternativa de movilidad cómoda, segura, climatizada y accesible para los habitantes de Riohacha.

Desde la administración



La Alcaldía de Riohacha mantuvo gratuito el servicio de TransPadilla para incentivar el uso del nuevo sistema de transporte urbano.



distrital hicieron un llamado a la comunidad para continuar aprovechando este nuevo sistema de transporte urbano, destacando que TransPadilla representa un avance importante en la transformación de la movilidad de la ciudad y en la prestación de un servicio más organizado y moderno para los ciudadanos.

Asimismo, señalaron que la continuidad temporal de la gratuidad permitirá evaluar el comportamiento de las rutas, fortalecer la cultura ciudadana en el uso del sistema y facilitar que más usuarios conozcan los beneficios que ofrece este modelo de transporte público en el Distrito.

Luego de una votación interna

Joven guajiro Luis Figueroa fue elegido delegado nacional de juventudes por La Guajira

Luis Figueroa fue elegido como delegado nacional de juventudes por el departamento de La Guajira para la vigencia 2026, luego de una votación interna realizada entre representantes juveniles de distintos municipios del territorio.

De acuerdo con la infor-

mación entregada por el joven líder, la elección se llevó a cabo el pasado sábado y contó con el respaldo de representantes de 9 de los 15 municipios del departamento, quienes apoyaron su designación para asumir esta representación a nivel nacional.

Figueroa señaló que este nombramiento representa un avance significativo para la juventud guajira, al permitir una mayor participación e incidencia de los jóvenes del departamento en los escenarios nacionales donde se discuten iniciativas y proyectos enfocados en

este sector de la población.

El nuevo delegado nacional manifestó además su compromiso de trabajar por los intereses de la juventud de La Guajira y fortalecer los espacios de participación para las nuevas generaciones en el territorio.



Luis Figueroa, delegado nacional de juventudes por La Guajira.



EL CONGRESITO

Nombre coloquial para referirse al grupo de personas que se reúnen en el parque **Almirante Padilla de Riohacha**, a hablar, debatir y señalar sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de **La Guajira, Colombia y el mundo...** Rumores o verdades que salen de las bancas...

A partir de hoy sí comienzan a cobrar los pasajes de tres mil pesos en las nuevas busetas del transporte urbano del Distrito de Riohacha

Por disposición de los dueños de la empresa Trans - Padilla que regalaron los pasajes al pueblo riohachero durante los días sábados, domingo y lunes. Son diez busetas bien dotadas incluyendo el aire acondicionado y más tarde llegarán otras busetas para cubrir un alto porcentaje de los casi 130 barrios en la capital del departamento de La Guajira. Ahora, lo importante, es que los usuarios cuiden las busetas y esta nueva modalidad del transporte urbano logre consolidarse por muchos años en la tierra del Almirante José Prudencio Padilla. ¡Y... Listo el Pollo!

La Corporación Carnaval y las Cumbiamberas de Riohacha se preparan para celebrar el vigésimo aniversario de su historia

Que será el 20 de agosto del presente año, con el liderazgo de su presidenta Mercedes Quintero de Maya. Como se recordará, la Corporación como las Cumbiamberas de Riohacha a lo largo de dos décadas han contribuido a la organización y celebración de los carnavales de Riohacha. Y le ha correspondido realizar diferentes actividades, entre ellas, el Reinado Popular y las noches de Cumbiambas. También las Cumbiamberas de Riohacha han sido invitadas a diferentes eventos del orden departamental, nacional e internacional con resultados altamente positivos. Se precisa que a Mercedes Quintero de Maya en estos 20 años de la Corporación y de las Cumbiamberas de Riohacha, ha contado con el fundamental apoyo de un grupo de mujeres de la "Tercera Edad" que le han dado brillantes al folclor, a la alegría y a la cultura del Distrito de Riohacha y del departamento de La Guajira. ¡Y no se moleste, Compadrito, el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

Una delegación del deporte del Rugby de Riohacha viajará prontamente a Nueva Zelanda, Oceanía

Será conformada por 10 deportistas en la categoría masculina y cuentan con el respaldo del gobierno distrital que orienta Genaro Redondo Choles. En ese sentido, el burgomaestre logró que éstos diez deportistas tuvieran en sus manos sus respectivos pasaportes otorgados por la respectiva oficina de la Gobernación de La Guajira, en manos de Noralith Barliza Freyle. En tierras de Oceanía el equipo riohachero participará en un torneo de Rugby de carácter internacional. Es importante señalar que el presidente de la Liga de Rugby del departamento de La Guajira, es Simeón González López. ¡Y... Listo el Pollo!

Advertimos que las opiniones expresadas en esta sección no obedecen a la identidad de este medio periodístico, provienen de comentarios enviados por la comunidad. Usted también puede hacerlo al 301-330-8300 Somos, ¡Tu periódico, el de todos!

El proyecto es liderado por el Ministerio de Educación Nacional y es ejecutado por Findeter

Avanza construcción del bloque de Arquitectura de la Universidad de La Guajira en Riohacha

En Riohacha avanza la construcción del nuevo bloque de Arquitectura de la Universidad de La Guajira, una obra que busca fortalecer el acceso a la educación superior pública en el departamento y ampliar las oportunidades académicas para cientos de jóvenes guajiros.

El proyecto, liderado por el Ministerio de Educación Nacional y ejecutado por Findeter, hace parte de las inversiones del Gobierno nacional orientadas a cerrar brechas históricas en regiones apartadas del país, garantizando espacios modernos y adecuados para la formación profesional.

La nueva infraestructura permitirá mejorar las condiciones académicas para los estudiantes del programa de Arquitectura, consolidando a la universidad como uno de los principales escenarios de formación superior en el Caribe colombiano.

Además, la obra repre-

senta un impulso al desarrollo educativo y social de La Guajira, promoviendo el acceso a una educación pública de calidad como un derecho fundamental.

La construcción de este nuevo bloque académico también dinamiza la economía local mediante la generación de empleo y la contratación de mano de obra

en la región, mientras avanza el fortalecimiento de la infraestructura educativa de la Universidad de La Guajira. La iniciativa busca responder al crecimiento

de la demanda estudiantil y brindar escenarios más adecuados para la formación en áreas creativas y técnicas.

Desde el Ministerio de Educación Nacional se destacó que este tipo de proyectos hacen parte de la apuesta por una educación superior más incluyente y con mayor cobertura en los territorios históricamente olvidados. Por su parte, Findeter continúa adelantando las obras con el propósito de entregar espacios modernos que contribuyan al fortalecimiento académico y al desarrollo integral de los estudiantes guajiros.



La Universidad de La Guajira avanzó en la construcción del nuevo bloque de Arquitectura para fortalecer la educación superior pública en el departamento.



EL CONGRESITO

Nombre coloquial para referirse al grupo de personas que se reúnen en el parque **Almirante Padilla de Riohacha**, a hablar, debatir y señalar sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de **La Guajira, Colombia y el mundo...** Rumores o verdades que salen de las bancas...

Después de 36 años dos futbolistas guajiros asistirán a un Campeonato Mundial de la "FIFA"

Se trata de Luis Díaz Marulanda y Álvaro Montero. El primero, nacido en Barrancas y juega en el Bayern Múnich. El segundo, nacido en el Molino y juega en el Atlético Vélez Sarsfield de Argentina. Estos dos jugadores hacen parte de la lista de los 26 convocados por el entrenador de la Selección Nacional, Néstor Lorenzo, dada a conocer en las últimas horas. Y participarán en México, Canadá y los Estados Unidos de Norteamérica. Se recuerda que el primer jugador de fútbol profesional nacido en el departamento de La Guajira que asistió a un Campeonato Mundial de la FIFA, fue Arnoldo Iguarán Zúñiga, nacido en Riohacha. Estuvo en Italia - 90, bajo la dirección técnica de Francisco Maturana.
¡En Tierra Derecha!
¡Y esa; esa, era la jugada!

El silencio de dos parlamentarios electos por el departamento de La Guajira en cuanto a candidaturas presidenciales

Se trata de Juan Loreto Gómez Soto y "NENON" Figueroa Angarita. Hasta el momento no han publicado nada al respecto, aunque el Partido Conservador respalda a Paloma Valencia y el Partido de la "U", respalda a Abelardo De La Espriella. Lo que sí es cierto es que el senador Alfredo Deluque Zuleta respalda a Abelardo De La Espriella, mientras que Martha Peralta Epieyuu y Jhoanna Osorio, respaldan a Iván Cepeda Castro. El tiempo apremia y las elecciones presidenciales se realizarán el próximo domingo 31 de mayo.
¡Y... Listo el Pollo!

¿Será verdad tanta belleza?

Un interrogante válido teniendo como punto de referencia el anuncio que por "décima vez" hizo el alcalde del Distrito de Riohacha, Genaro Redondo Choles, en el sentido de que próximamente se inician los trabajos para la construcción no de una galería como se había proyectado antes, sino una nueva plaza de mercado en el sector de la carrera séptima y octava y las calles 13 y 14, conocido como el sector del mercado viejo. Esta obra tendrá una inversión de 22 mil millones de pesos y los recursos provienen del Departamento Administrativo para la Prosperidad Social, DPS. Esta obra está proyectada desde hace más de seis años. El año pasado estuvo en Riohacha el entonces director nacional del DPS, Gustavo Bolívar, y anunció que esta obra se iniciaba prontamente para que pudiera ser inaugurada por el presidente Gustavo Petro Urrego, antes de que termine su mandato. Pero todo fue una ilusión y anuncios con el amparo de la demagogia barata. Ahora, el alcalde revive la posibilidad de que se inicien prontamente los trabajos de la obra en mención. ¿Será qué esta obra la inaugura el alcalde Genaro Redondo Choles antes de que termine su periodo constitucional el 31 de diciembre de 2027? . Como decía Cantinflas: ¡Ahí está el detalle!
Y que no se moleste, el Dr. "ROGACIANO", el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

¿Será qué el gobernador Jairo Aguilar Deluque lograría inaugurar la obra de reconstrucción del antiguo edificio de la Lotería de La Guajira?

Un interrogante válido teniendo en cuenta que los trabajos avanzan muy lentamente y los obreros tendrían que trabajar días y noches a raíz de que el periodo constitucional del gobernador Jairo Aguilar Deluque, culminará el 31 de diciembre del año entrante. Se recuerda que esta importante obra fue contratada por casi catorce mil millones de pesos y una vez culminada servirá no solamente para las sedes de la Asamblea Departamental, de la Contraloría y otras oficinas del resorte de la Gobernación de La Guajira. ¡Y que no se moleste, el "NEGRITO" de las Fábulas de las Mil y una Noche, el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

Advertimos que las opiniones expresadas en esta sección no obedecen a la identidad de este medio periodístico, provienen de comentarios enviados por la comunidad. Usted también puede hacerlo al 301-330-8300 Somos, ¡Tu periódico, el de todos!

Registrador Nacional hace un llamado a los jurados designados para las elecciones presidenciales a asistir a las capacitaciones

"Los jurados de votación desempeñan tareas determinantes para el buen suceso del proceso electoral": registrador nacional, Hernán Penagos.

El registrador nacional del Estado Civil, Hernán Penagos, hizo un llamado a los ciudadanos que fueron designados como jurados de votación para las elecciones presidenciales del próximo 31 de mayo, con el fin de que asistan de manera puntual a las jornadas de capacitación programadas por la Registraduría en todo el país.

Estas capacitaciones tienen como objetivo brindar a los jurados las herramientas necesarias para el correcto desempeño de sus funciones el día de las elecciones, garantizando así el adecuado desarrollo de la jornada electoral, la correcta atención a los votantes y la transparencia del proceso.

El Registrador Nacional reiteró que "los jurados de votación desempeñan dos tareas determinantes para garantizar el buen suceso del proceso electoral: contar los votos y diligenciar de manera manual los resul-



Los jurados de votación que trabajen en el sector público o privado tendrán derecho a un (1) día compensatorio de descanso remunerado.

tados de las votaciones en los formularios E-14 o actas electorales". Además, aseguró que su participación activa y comprometida es clave para fortalecer la democracia y asegurar la legitimidad de los resultados.

De igual manera, recordó que ser jurado de votación es un deber ciudadano de obligatorio cumplimiento y que la capacitación es fundamental para conocer los procedimientos, responsabilidades y protocolos que

rigen la jornada electoral.

Los ciudadanos pueden consultar si fueron designados como jurados de votación en el chatbot institucional, en la aplicación 'aVotar', la cual se puede descargar de manera gratuita en Google

Play y App Store, o en la página web de la Registraduría Nacional, www.registraduria.gov.co, haciendo clic en el botón 'Consulta jurado de votación'. Además, allí se informará el lugar, la fecha y la hora de la capacitación.



Uniguajira supera promedio nacional en la gestión eficiente de proyectos de regalías

La Universidad de La Guajira demuestra su capacidad técnica para ejecutar recursos públicos en iniciativas de impacto y su compromiso con el desarrollo territorial, al alcanzar un puntaje de 97.0 en el Índice de Gestión de Proyectos de Regalías (IGPR) durante el primer trimestre de 2026. Asimismo, la institución amplió su participación en convocatorias vigentes del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MinCiencias). Estos logros reflejan su competencia para generar resultados verificables y de pertinencia local.

Por definición, el IGPR evidencia la eficacia en la planificación, ejecución y seguimiento de programas impulsados con fondos del Sistema General de Regalías (SGR). En este contexto, la Alma Máter sobresalió frente al promedio nacional, que se ubicó en 69 puntos durante el mismo periodo de evaluación. Además, se reportaron seis proyectos medidos, tanto en ejecución como finalizados, que mostraron indicadores cercanos al 100% en cumplimiento de metas y productos. De igual manera, el equilibrio entre avance



Equipo de trabajo de la Dirección de Proyectos de Uniguajira.

físico y financiero, junto con el cumplimiento de cronogramas, confirmó procesos administrativos y técnicos tan sólidos como transparentes.

Con respecto al mencionado indicador, Ademir de Jesús Parra Ricciulli, director de Proyectos, manifestó que *“los resultados obtenidos en los últimos trimestres reflejan una evolución en la capacidad institucional para realizar seguimiento efectivo a las iniciativas estratégicas, al tiempo que ratifican el compromiso permanente de la universidad con la calidad en la gestión*

pública y la producción de impactos positivos para el desarrollo en La Guajira.”

Por consiguiente, la postulación a las convocatorias de MinCiencias: 47. Agro por la Vida y por la Tierra; 49. Energía Sostenible para el Territorio; 52. Fortalecimiento de Capacidades Territoriales en Situaciones de Emergencia; y 976. Colombia Inteligente 2026, pone de manifiesto la voluntad de Uniguajira de conectar financiación nacional con prioridades regionales. Estas apuestas se alinean con los focos priorizados por la casa

de estudios, entre ellos seguridad alimentaria; energía sostenible y biodiversidad; acceso al agua y salud integral; ciencias básicas y ambiente; inclusión social e interculturalidad; crecimiento y transformación económica; así como el afianzamiento de propuestas relacionadas con inteligencia artificial y transformación digital.

Es pertinente mencionar que las contribuciones descritas son fruto del liderazgo del rector Carlos Arturo Robles Julio y del trabajo articulado entre docentes investigadores, la Dirección de Pro-

“ los resultados obtenidos en los últimos trimestres reflejan una evolución en la capacidad institucional para realizar seguimiento efectivo a las iniciativas estratégicas, al tiempo que ratifican el compromiso permanente de la universidad con la calidad en la gestión pública y la producción de impactos positivos para el desarrollo en La Guajira”

yectos y la Dirección de Innovación y Desarrollo, dependencias que han robustecido la formulación, estructuración y planeación estratégica orientada a dar respuesta a necesidades reales en la región y a reforzar una visión de avances pertinentes y sustentables.

Gracias a este esfuerzo conjunto, Uniguajira consolida su compromiso con la producción de conocimiento y la transformación social. A su vez, se reafirma como referente en investigación y administración pública, a través de aportes institucionales enfocados a la optimización de recursos en iniciativas de alcance significativo.



Por: **Hernán Baquero Bracho**

Después de más de veinte años de espera, el distrito de Riohacha vuelve a contar con un servicio de transporte público urbano, una necesidad sentida por miles de ciudadanos que durante décadas padecieron las dificultades de movilizarse de un lugar a otro sin un sistema organizado, seguro y eficiente. Hoy, gracias a la articulación entre la administración distrital y la empresa privada, se abre una nueva etapa para la capital guajira. TransPadilla como empresa privada realizó el 100% de la inversión de los 10 buses que prestarán el servicio en 2 rutas que inician desde la periferia al centro del distrito y así poder conectar alrededor de 70 barrios de la ciudad.

La puesta en funcionamiento de este servicio representa mucho más que la llegada de buses a las calles; significa progreso, planificación urbana y mejores oportunidades para la población. Las ciudades modernas se distinguen precisamente por garantizar movilidad digna a sus habitantes, y Riohacha no podía seguir rezagada frente a otras capitales del país y de la región Caribe.

Es importante reconocer el esfuerzo realizado por la empresa Trans Padilla, que asumió el ciento por ciento de la inversión inicial para poner en operación diez buses destinados a cubrir dos rutas estratégicas. Este hecho demuestra la confianza del sector privado en el crecimiento y desarrollo del distrito.

Las rutas establecidas



permitirán conectar cerca de setenta barrios, especialmente aquellos sectores periféricos históricamente olvidados en materia de movilidad. Con ello, miles de ciudadanos podrán desplazarse hacia el centro de la ciudad con mayor facilidad, reduciendo tiempos y costos de transporte.

La iniciativa también refleja una visión social incluyente. El nuevo sistema de transporte urbano busca brindar seguridad y accesibilidad a personas en condición de discapacidad, adultos mayores, estudiantes, mujeres embarazadas y ciudadanía en general, quienes merecen un servicio digno y ajustado a sus necesidades.

Otro aspecto positivo es el valor de las tarifas, que comienzan desde los tres mil pesos, permitiendo que el servicio sea asequible para gran parte de la población. En tiempos de dificultades económicas, pensar en tarifas razonables constituye un alivio para muchas familias riohacheras.



Asimismo, el horario establecido entre las seis de la mañana y las ocho de la noche garantiza cobertura suficiente para trabajadores, estudiantes y comerciantes que diariamente requieren movilizarse dentro de la ciudad.

Es justo destacar el compromiso del alcalde Genaro Redondo Choles, quien entendió que una ciudad sin transporte público organizado pierde competitividad y limita las oportunidades de desarrollo económico y social. Su administración lo

gró habilitar un servicio que durante años parecía imposible recuperar.

La reactivación del transporte urbano no solo beneficia a los usuarios directos. También dinamiza la economía local mediante la generación de empleos formales relacionados con conductores, mecánicos, talleres de mantenimiento, lavado de vehículos, parqueaderos y otros servicios complementarios.

La formalización laboral derivada de este proyecto representa un avance

importante para Riohacha, especialmente en una región donde el desempleo y la informalidad siguen siendo grandes desafíos. Cada nuevo empleo significa esperanza y estabilidad para muchas familias.

De igual manera, la organización del transporte ayuda a mejorar la movilidad urbana, disminuyendo el caos vehicular y ofreciendo una alternativa segura frente a otros medios de transporte informales que muchas veces operan sin controles adecuados.

Las principales capitales del país cuentan desde hace décadas con sistemas de transporte urbano organizados. Riohacha necesitaba dar este paso para avanzar hacia una ciudad más moderna, ordenada y preparada para enfrentar los retos del crecimiento poblacional.

La competitividad de una ciudad no depende únicamente de grandes obras de infraestructura; también se construye mediante servicios públicos eficientes que permitan mejorar la calidad de vida de sus habitantes y fortalecer la productividad local.

Por ello, este nuevo servicio debe mantenerse, fortalecerse y expandirse progresivamente hacia otros sectores del distrito. El éxito del sistema dependerá no solo de las autoridades y de la empresa operadora, sino también de la cultura ciudadana y del respaldo de la comunidad.

Riohacha inicia así una nueva etapa en materia de movilidad urbana. Después de dos décadas de espera, vuelve la esperanza de construir una ciudad más organizada, incluyente y competitiva, donde el transporte público deje de ser una necesidad insatisfecha y se convierta en símbolo de desarrollo y progreso colectivo.



Por: **Luis Guillermo Baquero Rojas**

Los datos más recientes del DANE muestran que Riohacha ha logrado recuperar buena parte del empleo perdido durante la pandemia y ha aumentado su población ocupada. Pero esa recuperación esconde un problema de fondo que no desaparece con el tiempo: la ciudad sigue atrapada en una economía de baja productividad, anclada en el comercio informal, servicios básicos y el empleo público. Y eso, en una capital departamental, no es un mérito. Es una señal de alarma.

El problema no es únicamente urbano. Es estructural. Y tiene consecuencias directas sobre el desarrollo de toda La Guajira. Durante años hemos visto a Riohacha crecer físicamente: más barrios, más población, más movimiento.

Pero la ciudad todavía no logra ser lo que debería ser: una verdadera capital regional. Hoy funciona más como un centro administrativo que como una ciudad productiva, capaz de organizar, conectar y dinamizar la economía del departamento. Y una región sin una capital funcional está condenada a operar de manera fragmentada, sin escala, sin integración.

Las cifras lo ilustran bien. Las actividades que más empleo generan en Riohacha siguen siendo comercio, administración pública y servicios básicos, mientras sectores de mayor valor agregado como actividades profesionales, logística, tecnología y servicios empresariales tienen una participación marginal. Eso refleja una economía que crece, pero no escala. Que sobrevive, pero no

compite.

Y si el desempleo todavía ronda cifras cercanas al doble del promedio nacional para ciudades capitales, el problema más profundo ni siquiera es ese. Es la calidad del empleo. Es la incapacidad de la ciudad para generar sectores sofisticados que retengan talento, atraigan inversión y construyan encadenamientos productivos reales.

Hoy Riohacha no organiza La Guajira. No conecta de manera eficiente al agro con los mercados. No se ha consolidado como un centro logístico para el departamento. No ha logrado convertirse en una plataforma competitiva de servicios para el sector energético y minero, que protagoniza buena parte de la transformación económica de nuestro departamento.

Eso tiene un costo. Cuando la capital no funciona como motor económico, el departamento en-

tero pierde capacidad de atraer empresas, retener profesionales y construir riqueza local. El turismo no despega como debería. La agroindustria produce, pero no transforma, los productos quedan en manos de intermediarios. La inversión llega, pero no siempre se queda ni genera suficiente valor en el territorio.

Pero lo que más me inquieta no es el diagnóstico. Lo que me inquieta es que tengamos este diagnóstico desde hace años y sigamos reduciendo la discusión sobre Riohacha a obras aisladas, proyectos puntuales y debates coyunturales. El verdadero desafío es otro: construir una visión de ciudad.

Una capital moderna no se mide por su número de habitantes ni por la cantidad de proyectos públicos que ejecuta. Se mide por su capacidad de generar productividad, conectar sectores, facilitar servicios

y ordenar el desarrollo regional.

Riohacha tiene todo para lograrlo. Esta ciudad, si se lo propone, puede convertirse en tres cosas al mismo tiempo. En un hub logístico y de servicios para el Caribe, aprovechando su posición geográfica privilegiada y la dinámica comercial del departamento.

En la gran puerta de entrada turística de La Guajira, con una oferta urbana que complementa y articula la experiencia cultural, del mar, del desierto y la Sierra Nevada.

Y en un centro de servicios empresariales, técnicos y profesionales para el sector minero-energético y turístico que hoy redefine la economía regional, una transición en la que La Guajira puede jugar un papel protagónico si tiene una capital capaz de responder.

Pero para que eso ocurra, Riohacha necesita dejar de pensarse únicamente

desde la administración pública y empezar a pensarse desde la productividad. Necesita una transformación real en planeación urbana, movilidad (en hora buena la entrada en operación del servicio de transporte público), conectividad digital, formación de capital humano y competitividad empresarial. Y necesita, sobre todo, que quienes toman decisiones en todos los niveles, entiendan cuál debe ser su papel dentro del modelo económico de La Guajira.

Las ciudades son las que finalmente organizan el desarrollo de las regiones. Cuando una capital no asume ese rol, el departamento entero termina funcionando sin dirección. Y Riohacha lleva demasiado tiempo siendo la ciudad que La Guajira tiene, cuando debería ser la ciudad que La Guajira necesita. Ese es el verdadero debate que esta capital se merece.



FOTO: Archivo Particular



El derecho al descanso:

las enseñanzas de Byung-Chul Han



Por: **Abel Antonio Medina**

Inicio estas reflexiones recordando a dos entrañables amigas que han sido recurrentes en cuestionar, con la mejor intención, mi birriosa obsesión por el trabajo, la multitarea, lo que me ha llevado a soslayar la contemplación y los placeres del ocio: la artista y psicóloga Liceth Díaz Puhaina y la periodista María Ruth Mosquera.

Hay algo profundamente curioso en que uno de los libros filosóficos más leídos de las últimas dos décadas se llame "La sociedad del cansancio". No porque el título sea provocador, sino porque, prácticamente, muchos, como en mi caso, al terminar de leerlo, decimos: "Sí, ese soy yo". Y en ese momento nos damos cuenta de que tenemos una larga lista de pendientes para hacer durante el día y, aunque el libro ya nos dejó una profunda reflexión, sabemos que no podemos escapar a esa trampa (que ayudamos a construir nosotros mismos) que se llama sociedad del rendimiento, que es, en realidad, el tema central del libro.

El autor es Byung-Chul Han, el filósofo surcoreano muy leído radicado en Berlín. Esta obra se complementa con otra que parece ofrecer el antídoto a los males contemporáneos que la primera describe de forma descarnada: "Vida contemplativa: elogio de la inactividad". Juntos, los dos libros forman algo parecido a una radiografía clínica de la época.

El hámster que se cree emprendedor

El argumento central de Han en "La sociedad del cansancio" es que en estos tiempos hemos pasado de una sociedad disciplinaria en la que dependíamos de un jefe y de un deber impuesto desde afuera, a una sociedad de rendimiento, donde el mandato ya no viene de ningún verdugo externo, sino de nosotros mismos. Eso quiere decir: ya no nos explotan; nos autoexplotamos. Y lo peor:

“Lo que necesitamos no es una app de meditación ni una rutina de mindfulness de cinco minutos entre reuniones”

creemos gozar y descreemos con eso: lo hacemos con entusiasmo, con la convicción genuina de que si no estamos ocupados, algo estamos haciendo mal.

Somos el sujeto de rendimiento, el nuevo héroe de nuestro tiempo según esta perspectiva. Trabajamos desde casa y en el carro; tenemos cuatro proyectos al mismo tiempo; somos multitareas: queremos escuchar la tele mientras almorzamos y chateamos, pero también conversamos con los hijos y asignamos tareas a la esposa, todo junto. Nos imponemos la obligación de rendir siempre más, de exigirnos cada vez más, de imponernos metas tras metas, y eso nos impide vivir porque hay que sobrevivir de forma productiva.

La metáfora que Han usa y que más perdura en la memoria es la del hámster en su rueda. Corre porque corre; no hay destino ni pausa. Y lo más perturbador es que el hámster cree que avanza.

Pero Han nos enseña que hacer varias cosas al mismo tiempo no es una evolución de la atención humana; es, en realidad, su degradación. Eso hace que perdamos la atención sostenida y profunda: la meditación, la contemplación, el disfrute, la ataraxia. Es como si esta sociedad del rendimiento no tuviera tiempo para la atención profunda: siempre hay una notificación pendiente, un cronograma esperando, la necesidad de tener el inbox vacío y la lista de tareas con chulos para sentirnos satisfechos. Todo esto ha traído como resultado una generación de personas técnicamente muy preparadas, competitiva, gomosa, pilosa, hiperconectadas, pero intelectualmente dispersa, incapaz de leer un artículo largo sin revisar el celular a la mitad, incapaz de soportar el aburrimiento por diez minutos sin buscar estímulo



El filósofo Byung-Chul Han en una imagen de archivo.

inmediato, superficiales y a las que les aterra el silencio.

A estas consecuencias agregaría las tres vías de escape que postula el filósofo mexicano Francisco Guzmán García: consumo anestésico (lo que compramos se convierte en una droga psicossocial que nos alivia por un rato), hedonismo ortopédico (la obsesión por una supuesta comodidad y ergonomía que solo es física) y gregarismo virtual (el involucramiento emocional desde las redes sociales, donde la opinión y la emoción se imponen a la información y la sensatez).

El burnout es debilidad: ese agotamiento profundo que ocurre cuando el cansancio nos obliga a tirar la toalla. Nos sentimos literalmente "quemados": no pudimos con la presión. Para Han, el burnout no es el fracaso del individuo: es el del sistema. Es lo que ocurre cuando la lógica del rendimiento ilimitado choca, finalmente, con los límites de un cuerpo y de una psique finitos. Eso causa depresión: sentimos que colapsamos, no solo con agotamiento físico, sino de sentido. Es cuando me despierto un lunes y no encuentro ninguna razón convincente para levantarme, porque la vida se ha vaciado de todo lo realmente y esencialmente importante.

La inactividad como acto de resistencia

Una salida nos queda para evitar quemarnos y eludir la alienación de este trajín de la sociedad del rendimiento y de la autoexplotación. Aquí entra "Vida contemplativa", el otro libro

de Han. Si el primer libro es el diagnóstico, este es algo como una prescripción médica. Es una obra que reivindica, desde la filosofía, la vida contemplativa y que muchos en esta época han rebautizado despectivamente como "perder el tiempo".

Chul Han invitado a inclinar la balanza a favor de la vida contemplativa, en la que no tengamos miedo a la inactividad, a sentir flojera de vez en cuando, a no ver el ocio como si fuera el enemigo del progreso, sino como una de las parteras de la historia y la ciencia. Y es que la filosofía sí que le debe mucho al ocio: los grandes descubrimientos, las grandes obras, los grandes giros del pensamiento humano no surgieron de calendarios llenos de tareas, sino de la contemplación y de muchas horas de ocio fecundo. Newton no estaba en una reunión de trabajo cuando la manzana cayó.

El filósofo plantea en "Vida contemplativa" que el descanso no es la ausencia de actividad, sino una facultad independiente que enriquece nuestra existencia. Contemplar es la recuperación del sentido: distanciarnos un poco de la lógica capitalista que mide el valor de la vida solo por la producción y el consumo; es apreciar la pausa, experimentando la realidad más allá de la mera supervivencia. Es también una forma de liberarnos de la autoexplotación, deteniendo la inercia de exigirnos rendir constantemente; y de volvernos a conectar con el entorno y encontrarnos con uno mismo en la introspección desde ese espacio

intimo que nos dan el silencio y la inactividad.

Han no pide que abandonemos el trabajo ni que nos volvamos flojos. Pide algo más difícil y más subversivo: que recuperemos la capacidad de estar sin hacer, de mirar sin capturar, de escuchar sin tomar notas. Que el ocio no sea la antesala del trabajo, sino un fin en sí mismo. Que el tiempo que "no sirve para nada" sea, precisamente, el que más importa.

Contemplar en tiempos de desespero

Para muchos sonará ridículo, quizás un poco heroico, intentar llevar una vida contemplativa en estos agitados años cuando pareciera que "el año y los días se van volando" y no nos rinde el tiempo para todo lo que planeamos hacer. No hay tiempo para aburrirse, es decir, para contemplar, para prestar atención durante largo tiempo, para leer un libro completo o solo mecerse en una hamaca bajo un palo de mango durante toda una tarde.

Cuando alguno de nosotros, osadamente, elige la inactividad, para muchos es pereza; no lo es: es resistencia. Salir a caminar sin audifonos, leer un libro sin buscar el resumen, aburrirse en una sala de espera de un consultorio médico o en un terminal de transporte sin sacar el celular es, en la vida actual, un acto de insurrección, una anomalía que desafía la pauta posmoderna.

Han lo dice con más elegancia: "lo que necesitamos no es una app de meditación ni una rutina de mindfulness de cinco minutos entre reuniones. Necesitamos una cultura diferente del tiempo. Una que no mida el valor humano por su productividad. Una que entienda que el silencio no es ausencia sino presencia de otro tipo. Una que recuerde que los animales que descansan no están desperdiciando el día; están siendo, simplemente, lo que son".

El cansancio que describe Han no es el del atleta que cruza la meta. Es el del hámster que lleva años corriendo y que, si parara un momento y mirara hacia afuera de la rueda, vería que siempre ha estado en el mismo lugar.

Envíenos sus opiniones, escritos o columnas al correo contacto@guajiranews.com

¡Contáctenos!

(301) 330-83-00 / (300) 649-05-73

Cra 7 N° 10 - 40 Of 102 / Riohacha, La Guajira

@Guajiranews

El talento artístico en la gala cultural

Los lazos que nos unen y las formas de expresarlos



Por: **María Isabel Cabarcas Aguilar**

Recientemente se desarrolló la Gala Cultural "Los Lazos que nos Unen" el 2 de mayo, Día de la Guajiridad, conmemorando la rebelión wayuu de 1769, fecha especialmente elegida para realizar el Encuentro Caribeño Colombo Neerlandés "Mma Pe'ipaasü" (La tierra que nos une). Este fue liderado por la Embajada de los Países Bajos en Colombia, en alianza con las organizaciones Stichting Rancho de Aruba, Fundación de Genealogía y Patrimonio Raíces Karibenses, la Casa Pinedo-Deluque, la Revista SER Caribe y la Fundación InspirARTE Aain. Se contó además, para el desarrollo de la variada programación, con el apoyo de la Alcaldía de Riohacha y la Gobernación de La Guajira.

En esta especial ocasión, el arte ocupó un lugar primordial pues se convirtió en el ideal espacio de encuentro para la integración de los pueblos del caribe, representados por artistas provenientes de Aruba, Holanda y La Guajira.

Es así como la danza, el teatro con un performance de canto con puesta en escena, y la música, sirvieron como formas de expresión del inmenso talento de los artistas de territorios diversos que se reconocieron frente al mar Caribe para honrar juntos la historia, la identidad, las raíces y la cultura, como la esencia que nos ha mantenido unidos durante centurias y que, además, nos hace únicos.

Descubre La Guajira: El sello étnico del territorio abrió el escenario

Gracias a la gobernanación de La Guajira a través de la Dirección de Turismo Departamental, una experiencia de activación cultural fue realizada como apertura de la gala. La yonna, con su inconfundible toque de kasha, abriría ritualmente la programación de aquella tarde en la que bajo un cielo nublado, la identidad wayuu haría presencia para decir con amabilidad pero también con gallardía: Antüshijia.

Esta puesta en escena hace parte de las acciones de las que se conforma Descubre La Guajira, la marca turística que a nivel mundial se viene tomando importantes escenarios, mostrando la riqueza étnica y cultural, así como la belleza y el exotismo natural del departamento de La Guajira.

Con gracia y sutileza, los



Descubre La Guajira abrió con la yonna.



La Yonna con Descubre La Guajira



Caribe Soy con Arte Somos



La Fundación Arte Somos hizo un homenaje al Carnaval de Riohacha



La Fundación Arte Somos

danzantes presentaron orgullosos, uno de los rituales más reconocidos y de gran significado para el pueblo wayuu, deleitando a los presentes.

Caribe soy: La danza hizo presencia con la Fundación Arte Somos

Este colectivo juvenil creado en 2018 se ha propuesto tener espacios propios de creación, aprendizaje y relacionamiento. Su registro como fundación se dio en 2022 con el objetivo principal de ejecutar proyectos sociales incluyentes enfocados en la danza como catalizador de la transformación social.

Esta organización local se ha enfocado en promover la formación, la cultura, el empoderamiento y el desarrollo de habilidades para la vida a NNAJ en el departamento de La Guajira, llevando a las comunidades y entornos, espacios seguros de crecimiento personal, acompañamiento e integración alrededor de la cultura.

Dayanara Ibarra, es la diestra y talentosa bailarina quien con su carisma y

laboriosidad lidera la fundación, e impulsa constantemente la presencia de esta organización a través de la ejecución de proyectos y actividades en los barrios y las comunidades del distrito de Riohacha.

Caribe Soy fue una hermosa presentación donde se combinaron distintos ritmos caribeños, al tiempo que, se hizo un merecido homenaje al tradicional Carnaval de Riohacha con sus íconos y personajes propios, arrancando sonoros aplausos del público.

Cunucu di Seit: Un significativo performance que viajó desde Holanda

Tal como los artistas Alydia Wever y Ryan Oduber lo expresaron: "Emergiendo de cosmologías caribeñas e indígenas, el cuerpo no aparece como sujeto sino como conducto, una superficie porosa a través de la cual circulan historias, silencios y energías. El encuentro colonial no se borra ni se resuelve. La figura neerlandesa persiste como una presencia desplazada, antes intrusa, ahora absorbida en un

campo estable de relaciones, donde la proximidad enciende fricción, atrayendo cuerpos e historias hacia una fuerza que se acumula y se profundiza, definiendo la lógica de su tiempo."

Con la hermosa voz de Alydia Wever interpretando la canción "Oración Caribe", haciendo magistralmente el performance, la artista recorrió los caminos del público presente, mezclándose con un aura de melancolía, resistencia y resiliencia de la mano de Ryan, ante la admiración de los atentos observadores que fijaban la atención con todos sus sentidos ante la presencia de aquella figura sin rostro que llevaba consigo, elementos representativos del proceso que conquista y colonización al que fueron sometidos los pueblos originarios 500 años atrás.

"Oración Caribe", es una canción compuesta, por Agustín Lara en 1948. Se trata de una pieza mística y de profundo contenido social que rinde homenaje a la identidad afrocaribeña y clama por compasión

ante el sufrimiento humano. A través de su letra, marcada por la metáfora del mar y el contexto de Veracruz, transmite un mensaje de esperanza, dignidad y empatía.

Alydia cuenta que: "Cuando era pequeña escuché esta canción algunas veces, en distintas versiones. Después, nunca más volvió a aparecer en mi vida. Años más tarde, mientras estábamos armando, preparando y creando nuestra primera obra e instalación Dilanti di Biento (Delante del Viento) en 2023, por encargo del Museo Textil de Tilburg en Holanda, me pidieron presentar un performance para la inauguración oficial de la exposición. Y fue entonces cuando reapareció esta canción. Recuerdo que pensé: Pero yo quiero cantarla en papiamento. Entonces contacté a la papiamentista Sra. Joyce Pereira, en Aruba, quien por cierto también estuvo en Holanda, y ella me ayudó con la traducción al papiamento. Pero para mí, la canción se sentía como un himno del Caribe. Reflejaba una gran parte de nuestra herencia marcada por la esclavitud y el colonialismo, realidades cuyas consecuencias todavía seguimos viviendo en este siglo. Tal vez muchas cosas no han cambiado realmente, sino que simplemente se han modernizado. Y por eso muchas veces la canto como un himno dedicado no solo a la memoria afrocaribeña, sino también a los pueblos indígenas del Gran Caribe, cuyas historias, dolores y resistencias siguen viviendo en nosotros hasta el día de hoy."

Los esposos Ryan Oduber y Alydia Wever, destacados artistas multidisciplinarios de origen arubiano, partieron de Riohacha el seis de mayo primero a Santa Marta, luego a Panamá y de allí rumbo a Amsterdam, después de varios días siendo parte de la Misión Familiar de Turismo Étnico y Cultural Regenerativo Bek Na Raiz, levantando ese día la exitosa exposición de Cunucu di Seit que había estado en el Centro Cultural de La Guajira desde el 2 de mayo.



Cunucu di Seit



Exposición en el Centro Cultural de La Guajira



La obra Walekerü

La obra de teatro Walekerü: Ban Papia di Teatro de Aruba, se tomó el Centro Cultural de La Guajira

Este grupo amigos amantes del teatro conformado desde hace varios años por destacadas personalidades de la isla de Aruba, se fue preparando con paciencia y dedicación para llegar hasta Riohacha participando en la Misión Familiar de Turismo Étnico y Cultural Regenerativo "Bek Na Raiz" que llegó a La Guajira el 29 de abril y que durante una semana vivió una grata experiencia turística, guiados de la experticia de la empresa Guajira Tours, liderada por Neila Madero Núñez en unión de sus hermanas.

El anhelo de presentar la obra de teatro se comenzó a gestar dos años atrás por motivación del señor José Ramón "Monche" Todd Dandaré, honorable riohachero por nacimiento y arubiano por adopción, quien llegó a la isla hace 70 años, y quien como miembro del elenco de la obra, habría motivado a los demás tanto para crearla como para traerla hasta Riohacha en el marco de ese memorable viaje colectivo.

De esas historias que fueron transmitiéndose de generación en generación, surgiría el anhelo de conocer el territorio de sus mayores. También de reencontrarse con familiares y amigos quienes paciente-mente habían aguardado durante largos años por este ansiado encuentro. Y



Ban Papia di Teatro en la obra Walekerü

así justamente se fueron dando, en distintos momentos y espacios de la estadia en Riohacha.

El elenco conformado por Ramon Todd Dandaré, Destrey Correa, Fernando Luidens, Faritah Luidens, Fatme Rigaud, Marjorie Luidens, actores y actrices arubianos, se tomó la tarima con fuerza y convicción, guiados quizás por la motivación de honrar la memoria de sus ancestros wayuu quienes llegaron a Oranjestad a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. De esta forma, la escritora Desiree Correa le dio forma a la obra, para que finalmente se presentara en la Gala Cultural "Los Lazos que nos Unen" la noche del 2 de mayo para el deleite

de los asistentes, bajo la dirección compartida de Lenie Henttu-Jeandor y Joan Danies.

Su majestad la música con los maestros Roberto Camargo y Lisandro Pinedo

Con hermosas interpretaciones acompañadas del saxofón y la guitarra de Lisandro Pinedo, el célebre músico riohachero rindió un merecido homenaje a las sonoras melodías del Caribe. Para este maestro de la música, expresarse a través de ella ha sido un mandato fuerte y permanente a lo largo de su vida, convirtiéndose en un talentoso y polifacético ícono musical de la riohacheridad.

Así mismo, desde Bogotá

llegaría con su alegría Roberto Camargo. El reconocido cantautor riohachero conquistó al público con su gran talento y enorme carisma, interpretando canciones que lo han llevado a recorrer el país tomándose valiosos escenarios como este, en el que el Caribe sería cantado en su voz.

Ambos contaron con el grato acompañamiento de Ernesto Ibarra en el piano, mientras que el poeta Fredy López fue llamado al escenario para que la poesía se fusionara también, cerrando magistralmente

una gala inolvidable.

De esta forma, las distintas manifestaciones artísticas tomaron su protagónico y merecido lugar, demostrando de diversas maneras que los lazos que nos unen se mantienen más fuertes y vigentes que siempre, y que la cultura caribeña sigue fluyendo a través del extenso mar que baña a los territorios hermanos que pretenden seguirse tratando, reconociendo y encontrando fraternalmente cada tanto, para el desarrollo, la prosperidad y el buen vivir de sus gentes.



La música y la poesía también tuvieron su espacio



Roberto Camargo durante su presentación musical

Aquella historia que nació en 'Los corazones', y Rafael Escalona la llevó a canción



Por: **Juan Rincón Vanegas**

Volver a llamar al recuerdo y tener presentes aquellos personajes que fueron protagonistas de la canción 'La Patillalera' de la autoría del maestro Rafael Escalona, es algo inolvidable. Esa vez aquella historia se convirtió en crónica cantada, porque una señora muy elegante y vestida de negro, formó en Valledupar una gritería.

A comienzos de la década del 50 del siglo pasado, en una canción se contó sobre una abuela llamada Juana Arias, quien puso el grito en el cielo porque un camiónero se había llevado a su nieta. Efectivamente, el domingo 31 de marzo de 1951 Luis Manuel Hinojosa Sierra, viajó con Carmen Ramona Bracho Cataño, la nieta de Juana Arias.

Se la llevó por amor para el caserío de 'Los Corazones', jurisdicción de Valledupar. "Ella gritaba yo crié a mi nieta con buena ropa, con buen calzado, con mucho esmero y estimación. Pá que ahora venga ese sinvergüenza nariz parada, Patillalero a entusiasmarla con su camión".

Efectivamente, el alboroto fue grande por el rapto de su nieta. Todo quedó ahí y con el paso de los años nadie supo de la vida de esos seres incluidos en una interesante canción, la misma que se extendió por el mundo en las voces de distintos cantantes comenzando por Alberto Fernández y finalizando con Carlos Vives.

Los protagonistas a comienzos del año 2000 y, por separado, accedieron a contar con pelos y señales el episodio que los hizo felices con dos hermosos hijos y después por cuestiones del destino se separaron. Comenzaron diciendo las edades que tenían cuando arrancó esa película de amor provinciano. Él, tenía 28 años y ella 10 menos.

Carmen Ramona relató ese capítulo de su juventud. "La canción dice nada más que nos fuimos y de la rabia de mi abuela, pero quiero decir la verdad. Esos amoríos fueron cortos y mi abuela tenía toda la razón en oponerse, pero como el amor no entiende razones, después vinieron las lamentaciones".

Sin más preámbulos continuó. "Vivía en Patillal en la casa de mi abuela, conociendo a Luis Manuel, quien también vivía allá y manejaba un camión. Nos enamoramos a pesar de que mi abuela no quería porque decía que él no me iba a brindar ninguna felicidad y que mejor me metiera con un indígena de Atánquez.



Juana Arias, la abuela que provocó el canto 'La patillalera', junto al maestro Rafael Escalona



Consuelo Araujonoguera y Rafael Escalona, siempre unidos a favor del folclor vallenato



Luis Manuel Hinojosa, el dueño del camión que se llevó a Carmen Ramona Bracho



Lorenzo Morales, le hizo un canto a Carmen Ramona Bracho



Carmen Ramona Bracho Cataño, nieta de Juana Arias

No le hice caso y duramos dos años de relaciones hasta que me vine con mi abuela para Valledupar. Luis Manuel se había venido antes, y entonces una noche fuimos a cine y decidimos no darle más largo a nuestra relación yéndonos en su camión para 'Los Corazones'. Llegando a la casa de Sarita Martínez.

A pesar del paso de los años, la película la tenía fresca y sin muchas preguntas señaló: "Me dejó varios días porque tuvo que hacer un viaje en su camión. De allá me trajo a vivir a Valledupar, exactamente al barrio Cañaguaté. Salí embarazada de mi hija María Paulina y después al poco tiempo me fui para Patillal donde nació Jorge Luis. Los niños nacieron bastante seguidos. María Paulina el 19 de mayo de 1952, y Jorge Luis el 3 de julio de 1953".

Lo que empezó tan bello solamente demoró tres años. "Cuando vi que Luis Manuel no tenía que ver conmigo, y estaba enamorado de su prima Celina Sierra, no tuve otra alternativa que olvidarme de él. No lo busqué, ni le dije nada porque a nadie se puede forzar para que viva con otro. Me dolió terminar algo que comenzó viendo una película que en mi caso no tuvo un final feliz".

El dueño del famoso camión Luis Manuel Hinojosa Sierra, contó su versión. "Desde cuando Carmen Ramona tenía 16 años nosotros nos enoviamos, pero yo no contaba con la aprobación de su abuela. Ella me hizo la vida imposible porque no gustaba de mí y le decía a la muchacha que me sacara de su vida, pero ella no le cogía sus consejos. Era la único que estaba a mi favor".

Continuó narrando. "Con Carmen Ramona nos veíamos a escondidas y enton-

ces yo decidí venirme de Patillal para Valledupar y ella se vino atrás y sucedió todo". Frenó en seco para hilvanar mejor sus ideas "Carmen Ramona era una morena hermosa y muy querida. Tenía 18 años cuando me fui con ella para 'Los Corazones'. Recuerdo que me la llevé en mi camión marca Ford F5, color rojo, modelo 46".

Entró al campo del escándalo de la abuela. "Me cuentan que el día siguiente de que me llevé a Carmen Ramona, Juana Arias, su abuela, salió a buscarla y alguien le dijo que la habían visto conmigo. Entonces armó una bulla diciendo que me iba a poner preso y otras cosas. Ella no pudo conmigo y le tocó conformarse".

El canto de Escalona

Sobre la obra 'La Patillalera', Luis Manuel Hinojosa señaló: "Rafa Escalona le sacó punta a ese suceso e hizo la canción. Nosotros parrandeábamos mucho y una vez se montó al camión donde le conté sobre la muchacha. No pasó mucho tiempo cuando escuché la canción y me gustó porque decía la verdad".

También expresó que en la época de la conquista tuvo una competencia con el acordeonero Lorenzo Morales. "Él estaba loco por ella y hasta le sacó una canción con su nombre, 'Carmen Bracho', pero ella no tenía ojos para nadie que no fuera yo". Todo quedó resumido para la posteridad gracias a una abuela que protestó. "Porque la nieta que más quería, la pechichona, la consentía, un dueño de carro cargó con ella".

Los protagonistas se despidieron de la vida, pero quedó dando vueltas esa historia enmarcada en un bello sentimiento que anduvo en un camión hasta cuan-

do el motor se apagó y no llegó a su destino. Lo cierto es que en Patillal quedó la huella de ese amor acurrucado al lado de una flor.

Versos de Escalona

En el análisis de las canciones del maestro Rafael Escalona está fijada la palabra amor, donde aparecen figuras que deleitan el corazón logrando inspirar hasta el alma. El diagnóstico es que él debió morir de amor, pero lo hizo de manera calmada y cuando eso sucedió en Bogotá llovió en Valledupar.

El maestro en cada frase cimentó su pensamiento donde la mayoría de veces una mujer se paseó sin prisa por su corazón, descubriendo la felicidad y entrando por la puerta donde una flor adornaba la vida.

Es así como sus cantos son el testimonio de sus correrías por pueblos que descubrió en ese amplio mundo vallenato, dejando un bello testimonio donde todos tuvieron su herencia musical, recibiendo más sus paisanos de Patillal.

El ejercicio de esculcar versos dentro de sus cantos no fue tarea fácil, quedando la tarea de conocer a qué historia y nombre pertenece "Y yo no me puedo quedar vagando por la vida, lo mismo que la golondrina que nadie sabe a dónde vá". "Porque yo tengo un dolor, dentro de mi corazón, porque un corazón herido, hay que curarse con cariño".

La fortaleza del sentimiento continuó cabalgando en silencio y apareció un relato de su vida de estudiante. "Como yo no tengo diploma de bachiller, en el Valle dicen que no puedo enamorar. Miren como aprecian las mujeres ese papel, con tantos de sobra lo he visto en el basural". Y qué decir de la clase de un veterano graduado en amor. "En asuntos de muje-

res tengo una ley muy bien aprendida, yo quiero a la que me quiere, y olvido a la que me olvidá".

El maestro Escalona no sabía la manera de irle mejor, para su mal y decidió tomarse un mejoral. "Yo hice un bien, pero me fue muy mal. Yo hice un mal, pero me fue peor, y ahora no hago bien ni mal, pa' ver si me va mejor". Sabía que era un mal de amor. Y en ese sentido señalaba. "Porque un amor que sangra no se olvida, porque deja en el alma una honda herida". Para concluir llegó más allá. "Qué yo tengo una herida muy honda que me mata, y un hombre así mejor se muere, para ver si así descansa".

El sentimiento nunca se quedó quieto en el corazón del maestro Escalona, y en medio de los tragos que nunca faltaban, comenzando desde la madrugada, declaró. "A mí me dolió que se fuera, pero ella me dio a comprender, que los ojos de una mujer dicen cuando quieren de veras. Y como el que se queda, se queda, triste se quedó Rafael".

En medio de los recuerdos aparece su comadre Consuelo Araujonoguera, quien además de conocerlo lo describió de la mejor manera en el libro 'Rafael Escalona, el hombre y el mito', una verdadera biografía donde lo plasmó con sus características, personalidad, secretos y sentimientos, para así acercarse al insigne compositor marcó el camino que lo llevó a la inmortalidad.

Consuelo Araujonoguera avizoró el cambio que se avecinaba con la tecnología, pasando del burro en los que andaban nuestros juglares, al Internet que se desplaza en segundos por todo el mundo.

Sobre el tema, 'La Cacicá' manifestó. "Tendrán entonces nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos, el privilegio de sólo hundir un botón en sus sofisticados computadores para enseñarle a un auditorio absorto que sí fue verdad que existió un hombre mítico llamado Rafael Escalona, que le construyó una casa sin cimientos sostenida en el aire por millares de ángeles diminutos a su primogénita; y que para que la segunda de sus hijas no se sintiera menos, hizo brotar para ella un manantial en lo más alto de la serranía y se lo adornó con un conjunto de sirenas que tenían como misión pechicharla con sus cantos".

Ese fue el mismo que a través de una canción puso en conocimiento del folclor que una abuela nacida en su tierra Patillal, formó una gritería porque su nieta había caído en brazos del amor sin su consentimiento. Por esas historias cantadas el maestro Escalona, continúa pegado en la memoria colectiva del caribe colombiano.

Con baile, música y bienestar celebraron los afiliados en todo el departamento

Más de 15 municipios vivieron simultáneamente la gran Rumba Terapia de Comfaguajira



Con una masiva participación de afiliados y familias, Comfaguajira realizó el pasado sábado 23 de mayo una jornada simultánea de Rumba Terapia en los 15 municipios de La Guajira, llevando espacios de integración, recreación y bienestar a diferentes rincones del departamento.

La actividad se desarrolló en Riohacha, Albania, Barrancas, Dibulla, Distrac-

ción, El Molino, Fonseca, Hatonuevo, La Jagua del Pilar, Maicao, Manaure, San Juan del Cesar, Uribia, Urumita y Villanueva, donde cientos de asistentes disfrutaron de una jornada marcada por el baile, la música y la actividad física.

En el Distrito de Riohacha, la convocatoria reunió a un gran número de afiliados que participaron activamente de la programación, acompañados por la energía y el ritmo de la invitada especial Marta Catur-

rana, de Matumbe Fitness Dance, quien puso a bailar a los asistentes durante toda la jornada.

La directora administrativa de Comfaguajira, Diana Tello Córdoba, también acompañó esta actividad y destacó la importancia de generar espacios que fortalezcan la unión familiar y promuevan hábitos saludables entre los afiliados.

"Nos llena de alegría ver cómo las familias guajiras respondieron de manera masiva a esta iniciativa

que realizamos simultáneamente en los 15 municipios. Estos espacios fueron pensados para compartir, sonreír, integrarse y promover bienestar a través de la actividad física y la recreación. Seguiremos llegando a cada rincón del departamento con actividades que fortalezcan el sentido de pertenencia y la felicidad de nuestros afiliados", expresó Diana Tello Córdoba.

Durante la jornada, los asistentes también se unie-

ron al trend de celebración de los 58 años de Comfaguajira, en medio de un ambiente cargado de entusiasmo y participación comunitaria.

Desde la Caja de Compensación señalaron que esta actividad hace parte de las estrategias orientadas a fortalecer el bienestar integral de los afiliados y anunciaron que continuarán desarrollando espacios recreativos y saludables en distintos municipios de La Guajira.

La exposición estará en varios lugares de la Costa Caribe

Ecos de Gigantes, la exposición impulsada por Cerrejón y la Universidad del Rosario, llega al Centro Comercial Viva Wajiira en Riohacha



La exposición "Ecos de Gigantes" llegó a Riohacha con fósiles y hallazgos paleontológicos que resaltaron la riqueza científica de La Guajira.

Desde este 25 de mayo y hasta el próximo 30 de mayo, el Centro Comercial Viva Wajiira, en Riohacha, será escenario de "Ecos de Gigantes", una exposición itinerante de fósiles y arqueología impulsada por Cerrejón y la Universidad del Rosario, que busca acercar al público a algunos de los descubrimientos paleontológicos y arqueológicos más importantes de Colombia.

La muestra, de acceso gratuito, reúne réplicas de fósiles elaboradas a gran escala, fósiles reales y contenidos científicos diseñados para visitantes de todas las edades, permitiendo un recorrido por millones de años de historia natural y cultural del país.

Entre las piezas más llamativas se encuentran hallazgos inéditos realizados en La Guajira dentro de la operación de Cerrejón, como evidencias del bosque tropical más antiguo conocido y especies emblemáticas como la Titanoboa cerrejonensis, considerada una de las serpientes más grandes que ha existido en el planeta.

Juan Pablo Lozano, gerente de Gestión Ambiental de Cerrejón, destacó que esta iniciativa refleja el compromiso de la empresa con la divulgación científica y el conocimiento del patri-



monio natural colombiano.

"Queremos que todos puedan visitar esta exposición totalmente gratuita, conocer esta riqueza paleontológica y arqueológica y sentirse parte de una historia que hoy compartimos con el país", expresó el directivo.

La exposición inició en Bogotá, donde recibió más de 22.000 visitantes, y posteriormente llegó a Barranquilla antes de continuar su recorrido por diferentes municipios de La Guajira y Valledupar.

Después de su paso por Riohacha, "Ecos de Gigantes" estará en Albania del 3 al 7 de junio, en Hatonuevo del 11 al 15 de junio, en Barrancas del 19 al 23 de junio y finalizará en Valledupar del 27 de junio al 1 de julio.

La programación estará

abierta al público de lunes a viernes entre las 8:00 de la mañana y las 4:00 de la tarde, mientras que sábados, domingos y festivos funcionará de 9:00 de la mañana a 5:00 de la tarde.

Con esta iniciativa, Cerrejón y la Universidad del

Rosario buscan fortalecer la investigación, la educación y la divulgación científica, mostrando cómo los hallazgos realizados en La Guajira aportan al conocimiento sobre la historia natural y arqueológica del país.



Toque aquí para unirse a nuestro grupo de noticias y recibir a diario el periódico

www.guajiranews.com | @Guajiranews



(301) 330-83-00



Siempre informado aquí Guajira News Guajira News Guajira News

Iniciará oficialmente el próximo 1 de junio y se extenderá hasta el 30 de noviembre

Corpogujaira alerta sobre posible temporada activa de huracanes en el Atlántico

La temporada de huracanes del Atlántico 2026 iniciará oficialmente el próximo 1 de junio y se extenderá hasta el 30 de noviembre, período en el que históricamente se concentra más del 95 % de la actividad ciclónica en el océano Atlántico y el mar Caribe.

De acuerdo con el análisis entregado por la meteoróloga Leidy Rodríguez, del Sistema de Alertas Tempranas (SAT) de Corpogujaira, los pronósticos preliminares de centros meteorológicos internacionales indican que esta temporada podría ser moderadamente activa, con la formación estimada de entre 8 y 14 tormentas tropicales. De estas, entre 3 y 5



podrían alcanzar categoría de huracán, mientras que entre 1 y 3 sistemas evolucionarían a huracanes mayores, es decir, de categoría 3 o superior en la escala Saffir-Simpson.

Según la especialista, estas proyecciones estarán influenciadas principalmente por la evolución del

fenómeno de El Niño, las temperaturas del Atlántico tropical y las condiciones atmosféricas sobre la región Caribe.

El SAT de Corpogujaira explicó que el período de mayor actividad suele registrarse entre agosto y octubre, especialmente alrededor del 10 de septiembre, fecha reconocida his-

tóricamente como el pico de la temporada ciclónica en el Atlántico.

Asimismo, el organismo indicó que la lista oficial de nombres asignados para los ciclones tropicales del Atlántico en 2026 ya fue definida por los organismos meteorológicos internacionales. En caso de formarse durante la temporada, los sistemas recibirán consecutivamente los nombres de Arthur, Bertha, Cristobal, Dolly, Edouard, Fay, Gonzalo, Hanna, Isaias, Josephine, Kyle, Leah, Marco, Nana, Omar, Paulette, Rene, Sally, Teddy, Vicky y Wilfred.

Aunque Colombia no se encuentra dentro de la principal trayectoria de impacto directo de huracanes, el Caribe colombia-

no presenta una creciente vulnerabilidad debido al calentamiento del mar Caribe. En ese sentido, departamentos como La Guajira, Magdalena, Atlántico y Bolívar, así como el archipiélago de San Andrés y Providencia, podrían verse afectados por lluvias intensas, vientos fuertes, oleaje elevado, erosión costera, inundaciones repentinas y deslizamientos.

La meteoróloga señaló que el archipiélago de San Andrés y Providencia continúa siendo la zona del país con mayor exposición a ciclones tropicales, especialmente tras el impacto ocasionado por el Huracán Iota en el año 2020.

Desde el Sistema de Alertas Tempranas de Corpogujaira se recomienda a las comunidades y autoridades fortalecer las medidas preventivas antes del inicio oficial de la temporada, incluyendo la revisión de planes de evacuación en zonas costeras, el seguimiento permanente de boletines oficiales, la preparación de kits de emergencia y la vigilancia constante de las condiciones marítimas y de las actividades pesqueras.



Corpogujaira advirtió sobre una temporada de huracanes moderadamente activa y recomendó reforzar medidas preventivas en el Caribe colombiano.



Unidad para las Víctimas despliega estrategia territorial en Cesar y La Guajira para fortalecer la reparación individual

La Unidad para las Víctimas junto al Comité Internacional para el Desarrollo de los Pueblos (CISP), llega a los departamentos del Cesar y La Guajira con alrededor de 30 profesionales para orientar, recibir casos y acompañar actualizaciones en procesos de reparación individual.

Con el propósito de acercar la reparación individual a las víctimas del conflicto armado y reducir barreras en el acceso a la atención institucional, la Unidad para las Víctimas, en articulación con CISP, cooperante internacional, puso en marcha la estrategia de despliegue territorial para Reparación Individual que incluye a los departamentos del Cesar y La Guajira.

La iniciativa brinda acompañamiento de cerca a los sobrevivientes del conflicto armado, a través de 30 profesionales que se desplazarán en el territorio para orientar a las

víctimas, recibir casos, resolver inquietudes y apoyar procesos relacionados con indemnización administrativa, especialmente aquellos que requieren actualización o validación documental.

"El objetivo es fortalecer el acceso a la reparación individual mediante acompañamiento en territorio, que la reparación llegue donde están las víctimas. Escuchar, orientar y actuar directamente en el territorio permite avanzar en procesos más oportunos y cercanos, facilitando que la indemnización administrativa sea un derecho efectivo y no una espera prolongada", destacó An-

gie Ruiz, profesional encargada CISP en el despliegue territorial para Cesar - La Guajira.

Más allá de un trámite con dos líneas de acción: equipos móviles que se encargan de brindar acompañamiento directo en territorio y equipos de atención que constituyen espacios para orientación y gestión; la Unidad busca facilitar el acceso a derechos y brindar atención cercana, permitiendo que las personas víctimas reciban acompañamiento directo sobre el estado de sus procesos y los pasos necesarios para avanzar en su ruta de reparación individual.



Informó el presidente de la liga de rugby de La Guajira, Simeón González

La Guajira rugió en la cancha: contundentes victorias ante Cesar en rugby

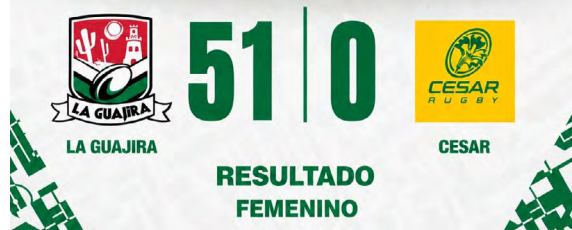
El rugby de La Guajira sigue demostrando su crecimiento y gran nivel competitivo. El pasado domingo 24 de mayo se disputó un encuentro entre las selecciones masculinas y femeninas mayores de La Guajira y Cesar, dejando como grandes protagonistas a los equipos guajiros.

Tanto en la rama masculina como en la femenina, las selecciones de La Guajira lograron imponerse con amplia diferencia sobre sus similares del Cesar, ratificando el buen momento que atraviesa este deporte en el departamento.

Los resultados reflejan el trabajo, la disciplina y el compromiso de los deportistas y entrenadores,



quienes continúan fortaleciendo el rugby guajiro y posicionándolo como una



de las disciplinas con mayor proyección en la región Caribe.

El desempeño mostrado por los equipos guajiros durante la jornada deportiva

va dejó en evidencia el crecimiento que ha tenido el rugby en el departamento durante los últimos años. La intensidad en el juego, el trabajo colectivo y la preparación física fueron claves para que las selecciones de La Guajira dominaran los compromisos y se quedaran con la victoria en ambas categorías.

Jugadores, entrenadores y aficionados destacaron el compromiso de los deportistas, así como el respaldo que poco a poco viene ganando esta disciplina en la región. Desde ya, el rugby guajiro continúa preparándose para futuros torneos y competencias nacionales, con el objetivo de seguir dejando en alto el nombre de La Guajira en cada escenario deportivo.

En cabeza de la Secretaría de Salud del departamento

Más de 8.000 personas protegidas: La Guajira fortalece ofensiva contra el dengue en Dibulla con fumigación y educación



21 may 2026 4:56:56 p. m.
281° W
Altitud:13.1msnm
Velocidad:1.5km/h
Número de índice: 34

La Secretaría de Salud Departamental continúa fortaleciendo la estrategia de prevención y control del dengue en el municipio de Dibulla y sus seis corregimientos, mediante acciones integrales que combinan fumigación, educación y trabajo comunitario para proteger la salud de la población.

En el marco de estas jornadas fueron fumigadas cerca de 2.000 viviendas, beneficiando aproximadamente a 8.000 habitantes. Las intervenciones se realizaron con fumigación espacial utilizando insecticidas autorizados por el Ministerio de Salud y Protección Social, enfocados en el control del mosquito *Aedes aegypti*, principal transmisor del dengue.

Estas acciones buscan disminuir el riesgo de propagación de la enfermedad, especialmente en zo-

nas donde las condiciones climáticas favorecen la reproducción del vector. Desde la administración departamental, liderada por el gobernador Jairo Aguilar Deluque, se reiteró el compromiso de continuar llegando a los territorios con respuestas oportunas y estrategias concretas para fortalecer la salud pública.

De manera paralela, el programa de Enfermedades Transmitidas por Vectores (ETV) desarrolló una jornada educativa en la Institución Educativa Rural Nuestra Señora del Pilar, en Dibulla, donde estudiantes de décimo y undécimo grado participaron en actividades de sensibilización sobre la prevención del dengue.

Durante el encuentro, los jóvenes aprendieron a identificar síntomas, reconocer signos de alarma y adoptar medidas de autocuidado para evitar la

enfermedad. Asimismo, se promovió la eliminación de recipientes y objetos que puedan convertirse en criaderos del mosquito transmisor.

La secretaria de Salud Departamental, Leidys González Yepes, destacó la importancia de la participación ciudadana en la lucha contra esta enfermedad.

"La lucha contra el dengue no se limita a una fumigación; es un trabajo permanente que empieza desde nuestros hogares y se fortalece con la parti-

Queremos que cada familia y cada estudiante se conviertan en aliados en la prevención, porque cuidar la salud también implica actuar a tiempo"

cipación de las comunidades. Queremos que cada

familia y cada estudiante se conviertan en aliados en la prevención, porque cuidar la salud también implica actuar a tiempo", señaló la funcionaria.

Además de fortalecer los conocimientos sobre prevención, estas jornadas buscan consolidar el papel de los estudiantes como multiplicadores de información dentro de sus hogares y comunidades, promoviendo una cultura de corresponsabilidad frente al cuidado de la salud en La Guajira.



21 may 2026 4:08:46 p. m.
201° S
Altitud:22.1msnm
Velocidad:0.0km/h
Número de índice: 32

La Secretaría de Salud reforzó en Dibulla las acciones de fumigación y educación para prevenir la propagación del dengue.

Actividad promovida por la Corporación Autónoma Regional de La Guajira

Estudiantes de El Molino fortalecen conciencia ambiental en jornada educativa

Corpoguajira participó en una jornada ambiental con estudiantes del municipio de El Molino, orientada a fortalecer la conciencia ambiental, promover el cuidado de los recursos naturales y fomentar la participación de los asistentes en acciones sostenibles que contribuyan a la protección del entorno.

La actividad contó con la participación del grupo de Educación Ambiental de la sede territorial del sur y fue desarrollada en articulación con la Alcaldía



Corpoguajira lideró en El Molino una jornada pedagógica para fortalecer la educación ambiental y promover prácticas sostenibles en la comunidad.



Municipal, la Secretaría de Planeación, el CIDEA, la Secretaría de Salud, las instituciones educativas y la comunidad en general.

Durante la jornada se

realizaron espacios pedagógicos y de sensibilización enfocados en la importancia de preservar el medio ambiente, así como en la promoción de prácticas

responsables que permitan avanzar hacia un desarrollo sostenible en el territorio.

Asimismo, quedó evidenciado el compromiso interinstitucional con la

educación ambiental y el fortalecimiento de estrategias conjuntas para la protección de los ecosistemas y los recursos naturales en El Molino.

En jurisdicción del Distrito de Riohacha

Comunidades en Matitas exigen diálogo por Decreto 0514 de 2026 sobre la Línea Negra



Comunidades indígenas y habitantes de Matitas solicitaron diálogo y concertación frente a la implementación del Decreto 0514 de 2026.

En el sector de la entrada de Matitas, comunidades indígenas y habitantes de la zona realizaron una jornada de manifestación y diálogo para exigir atención frente a la implementación de la denominada "Línea Negra", contemplada en el Decreto 0514 de 2026.

Los participantes solicitaron espacios de concertación con el Gobierno Nacional y las autoridades competentes para discutir los alcances de la medida y su impacto en los territorios y comunidades asenta-



das en esta zona de Riohacha.

Durante la concentra-

ción, los voceros insistieron en la necesidad de garantizar procesos de diálogo y

participación que permitan construir acuerdos alrededor de las decisiones relacionadas con el territorio ancestral y el desarrollo de las comunidades.

La jornada se desarrolló de manera pacífica y reunió a líderes comunitarios, representantes indígenas y habitantes del sector, quienes expresaron su preocupación por las implicaciones sociales, culturales y territoriales que podría generar la aplicación del Decreto 0514 de 2026. Los asistentes reiteraron que

buscan ser escuchados y participar activamente en las decisiones que impacten sus comunidades.

Asimismo, hicieron un llamado a las autoridades nacionales y departamentales para instalar mesas de trabajo que permitan avanzar en procesos de concertación y entendimiento. Las comunidades señalaron que el diálogo será fundamental para garantizar el respeto por los derechos territoriales, la identidad cultural y la convivencia en esta zona de La Guajira.

Este viernes 29 de mayo a partir de las 4 de la tarde

Uribia celebrará el Día de las Madres con música y sorpresas

Porque mamá merece ser celebrada con amor, alegría y gratitud, la Alcaldía Municipal de Uribia y la Oficina de Gestión Social invitan a todas las madres uribieras a disfrutar de una tarde especial llena de música, sorpresas y momentos inolvidables.

La actividad busca rendir homenaje a la fuerza, dedicación y amor incondicional de las madres del municipio, en un espacio de

integración familiar y reconocimiento a su importante labor dentro de la comunidad.

La celebración se llevará a cabo este viernes 29 de mayo, a partir de las 4:00 de la tarde, en la Plaza Principal de Uribia, donde las asistentes podrán compartir una jornada llena de alegría y entretenimiento.

Desde la administración municipal señalaron que este tipo de actividades buscan fortalecer los lazos

familiares y promover espacios de sana convivencia para las mujeres que día a día contribuyen al bienestar de sus hogares y comunidades.

Asimismo, hicieron un llamado a las familias uribieras para que acompañen esta celebración y juntos exalten el valor y la importancia de las madres, quienes representan el amor, la entrega y el esfuerzo constante dentro de la sociedad.

Gran celebración del Día de las Madres

MAMÁ
Maama
URIIBIA

#UribiaSocial

Invitamos a todas las madres del municipio de Uribia a disfrutar de una tarde especial llena de alegría, música y muchas sorpresas.



Celebremos juntos el amor, la fuerza y la dedicación de todas las mamás uribieras.

Viernes
29
Mayo

4:00
p.m.

Plaza Principal



La Guajira abre sus puertas a la innovación y la transformación digital con Colombia 5.0

Del 25 al 26 de mayo de 2026, desde las 8:00 a.m., la Biblioteca Virtual Héctor Salah Zuleta de la Diócesis es el escenario de Colombia 5.0 en La Guajira, con una agenda enfocada en innovación, tecnología y transformación digital.

La Guajira llegó Colombia 5.0. Este lunes 25 y martes 26 de mayo, en las instalaciones de la Biblioteca Virtual Héctor Salah Zuleta de la Diócesis, se lleva a cabo el encuentro que reúne innovación, tecnología y transformación digital en un espacio pensado para fortalecer el ecosistema tecnológico de la región y acercar el conocimiento digital a toda la comunidad.

Durante las jornadas, estudiantes, emprendedores, empresarios y público en general disfrutaron de experiencias interactivas y actividades que muestran cómo la tecnología impulsa el desarrollo de distintos sectores sociales, educativos y productivos. El evento se convierte en un punto de encuentro para aprender, intercambiar ideas y generar nuevas oportunidades alrededor de la economía digital y la innovación regional.

El evento también busca fortalecer habilidades digitales y motivar a jóvenes, estudiantes y emprendedores interesados en el mundo de la tecnología y la innovación, promoviendo



La entrada es libre y gratuita para toda la comunidad en un espacio diseñado para aprender, interactuar y descubrir nuevas oportunidades en el ecosistema digital.

espacios de aprendizaje, creatividad y construcción de nuevas ideas para el territorio.

Durante la apertura, representantes del ecosistema digital destacan la importancia de llevar estas iniciativas a las regiones: "Este encuentro permite que más jóvenes, empre-

Experiencias como Drone Soccer, Video juego de animación 2d para la conservación del agua en Realidad Virtual SENA.

dedores y comunidades de La Guajira se conectan con herramientas tecnológicas, experiencias in-

novadoras y espacios de aprendizaje que fortalecen el desarrollo digital del territorio", destacó el vicemi-

nistro Andrés López.

La Guajira mantiene su potencial como un territorio de innovación, creatividad y transformación digital, apostándole al fortalecimiento de capacidades tecnológicas y a la construcción de oportunidades para las nuevas generaciones.

¡Gran Oportunidad!

**Lote en Venta -
- 900 m²**

A pasos del Aeropuerto Almirante Padilla • Riohacha



300 834 1077

Excelente inversión residencial o comercial



**¡SE VENDE
CASA!**

Barrio 7 de agosto

\$160.000.000
negociables

12 de frente por 24 de fondo

Teléfonos

3008341077

3005087445



¿Es peligroso aguantarse las ganas de orinar? **Cómo afecta realmente a tus riñones**

Aguantar las ganas de orinar es una práctica común que puede tener consecuencias importantes para la salud.

Evitar ir al baño cuando el cuerpo lo requiere puede parecer un gesto menor, pero la retención urinaria voluntaria implica riesgos que la ciencia ha documentado con claridad.

Este hábito, frecuente por obligaciones laborales o sociales, afecta negativamente tanto a la vejiga como a los riñones y puede desencadenar complicaciones que van desde infecciones recurrentes hasta insuficiencia renal irreversible, según advierten entidades de salud internacionales.

De la vejiga al riñón: el verdadero alcance de la retención urinaria

Cuando la vejiga se llena y no se vacía oportunamente, el músculo detrusor se distiende y soporta tensiones que, si se repiten, alteran su función.

De acuerdo con la Cleveland Clinic, este daño progresivo reduce la capacidad para vaciar el órgano completamente, lo que incrementa el riesgo de infecciones y residuos urinarios persistentes.

La presión excesiva transmitida desde la vejiga puede ascender a los uréteres y alcanzar los riñones.

Este fenómeno, si es recurrente, bloquea el flujo urinario normal, disminuye la tasa de filtración glomerular y favorece la aparición de hidronefrosis, una dilatación dañina de la pelvis renal.

El daño renal puede progresar de forma silenciosa hasta comprometer la función depurativa del órgano.

Los riesgos de retener la orina

Lo que ocurre al ignorar la necesidad de ir al baño

Posponer frecuentemente la micción afecta mucho más que la comodidad: incrementa el riesgo de infecciones, cálculos y daños en el sistema urinario. El impacto sanitario y cotidiano es mayor de lo que suele advertirse.



Consecuencias médicas de aguantar la orina

Mayor riesgo de infecciones
El estancamiento de orina facilita la proliferación bacteriana, incrementando infecciones urinarias, especialmente en mujeres.

Formación de cálculos urinarios
Retener orina favorece la concentración de minerales y la formación de cálculos, que pueden obstruir el tracto.

Daños renales y estructurales
El hábito prolongado lleva a infecciones graves y puede causar insuficiencia renal o daño permanente al sistema urinario.

Efectos cotidianos y a largo plazo

Desempeño y concentración afectados
La urgencia de orinar provoca incomodidad física y reduce la concentración, la memoria y la toma de decisiones.

Riesgo de disfunción vesical
En la infancia, posponer la micción altera el desarrollo y predispone a disfunción vesical e infecciones.

Pérdida de control voluntario
La vejiga pierde coordinación y sensibilidad con el tiempo, generando incontinencia y urgencia, sobre todo en adultos mayores.

¿Por qué es peligroso aguantarse las ganas de orinar?

La principal amenaza de la retención urinaria voluntaria reside en que altera la dinámica natural de excreción.

La orina estancada favorece la proliferación bacteriana, sobre todo en mujeres, lo que eleva el

riesgo de infecciones urinarias bajas y, si la infección asciende, pielonefritis.

Además, según la Mayo Clinic, la concentración de minerales facilita la formación de cálculos, que pueden obstruir el flujo y requerir intervención médica, el desarrollo de cálculos y la sobrecarga de presión en el tracto urina-

Esta infografía detalla los graves riesgos médicos y cotidianos asociados a retener la orina, incluyendo infecciones, cálculos renales, daño estructural y efectos en el desempeño

rio.

Todo esto incrementa el riesgo de infecciones severas, daño estructural y, en casos extremos, insuficiencia renal, advierte la National Kidney Foundation.

El impacto es más grave en personas con antecedentes de infecciones urinarias, cálculos o alteraciones anatómicas, pero cualquier persona puede verse afectada si la práctica se vuelve habitual.

En la infancia, el hábito de posponer la micción puede alterar el desarrollo urinario y favorecer tanto la disfunción vesical como infecciones.

Por ello, institutos como los National Institutes of Health (NIH) y la National Kidney Foundation aconsejan educar desde temprano en la importancia de atender las señales del cuerpo e ir al baño cuando sea necesario.

Un aspecto que suele pasar desapercibido es el impacto sobre la vida cotidiana y el rendimiento.

Diversos estudios clínicos muestran que la necesidad urgente de orinar no solo causa incomodidad física, sino que también afecta la concentración, la memoria y la capacidad de tomar decisiones.

En personas sometidas a estrés ocupacional o que pasan muchas horas sin acceder a un baño, el malestar puede traducirse en disminución del desempeño laboral y en errores

evitables, sumándose así a las consecuencias médicas y sociales de la retención.

Cambios estructurales y consecuencias neurológicas

Los especialistas señalan que el daño por retención no se limita al músculo. A largo plazo, la vejiga puede perder sensibilidad y coordinación con el sistema nervioso, dificultando la percepción del llenado y el vaciado adecuado.

Esto predispone a incontinencia, urgencia y pérdida de control voluntario, sobre todo en adultos mayores o personas con condiciones crónicas.

Cómo preservar la salud renal y urológica

Los expertos recomiendan respetar los impulsos fisiológicos, mantener una adecuada hidratación y evitar retener la orina más allá de lo necesario.

Si aparecen síntomas como dolor, dificultad para orinar o cambios en el color o el olor de la orina, es fundamental acudir a un profesional de la salud.

“Aguantarse las ganas de orinar” no es un comportamiento inofensivo, sino que expone al sistema urinario a daños progresivos que pueden afectar significativamente la calidad y expectativa de vida.

La mejor defensa es un hábito sencillo: escuchar al cuerpo y vaciar la vejiga cuando lo pide.

Atentado sicarial en Barrancas deja a un hombre gravemente herido; fue remitido a San Juan del Cesar

Un atentado sicarial registrado en la tarde de este lunes 25 de mayo, en el barrio Lorenzo Solano del municipio de Barrancas dejó a un hombre gravemente herido tras ser atacado a tiros por desconocidos.

De acuerdo con las primeras versiones, varios hombres que se movilizaban en una motocicleta llegaron hasta una vivienda del sector y, sin mediar palabra, dispararon en repetidas ocasiones contra la víctima, quien quedó tendida en el lugar con múltiples heridas de bala.

La persona lesionada



fue auxiliada rápidamente por ciudadanos y trasladada al área de urgencias del Hospital Nuestra Señora del Pilar de Barrancas, donde recibió atención médica inicial por parte del personal de turno.

Sin embargo, debido a la gravedad de las lesiones, los especialistas determinaron remitirlo a un centro asistencial de mayor complejidad en el municipio de San Juan del Cesar.

La víctima fue identificada como Germán Ramírez. Entre tanto, las autoridades adelantan las investigaciones correspondientes para esclarecer los móviles de



Germán Ramírez, herido.

este nuevo hecho de violencia y dar con el paradero de los responsables.

El caso generó preocupación entre los habitantes del municipio carbonífero, quienes hicieron un llamado a las autoridades para reforzar las acciones de seguridad ante el aumento de hechos violentos en la zona.

Ataque sicarial en el barrio Villa Cacho en Riohacha dejó un hombre muerto

Un nuevo hecho de violencia se registró en la madrugada de este lunes en el barrio Villa Cacho, en el distrito de Riohacha, donde un hombre identificado como Juan Moreno Martínez fue asesinado en un ataque sicarial.

De acuerdo con la información preliminar, la víctima había recuperado recientemente su libertad luego de cumplir una condena por

varios delitos. Hasta el momento, las circunstancias en las que ocurrió el crimen son materia de investigación por parte de las autoridades.

El caso generó preocupación entre los habitantes del sector, quienes alertaron a las autoridades tras escuchar las detonaciones. Unidades de la Policía Nacional hicieron presencia en la zona para adelantar



Juan Moreno Martínez, asesinado.

labores de inspección y recopilación de información que permita esclarecer los móviles del homicidio e identificar a los responsables.

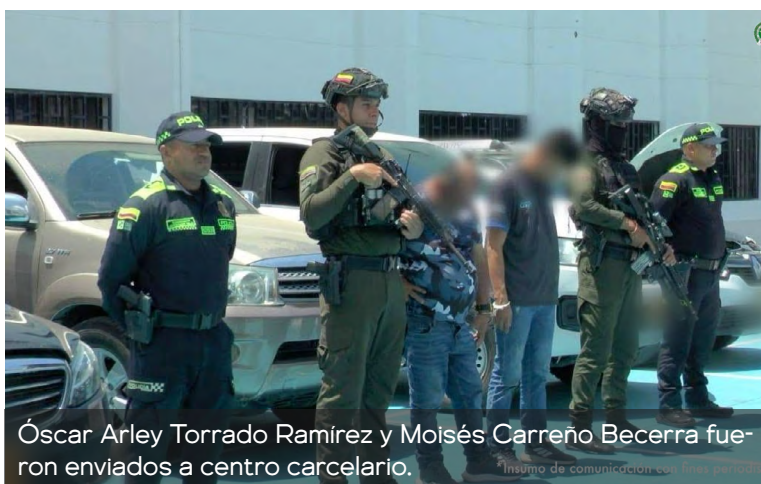
El cuerpo fue trasladado por las autoridades competentes para los actos urgentes correspondientes, mientras avanzan las investigaciones de este nuevo hecho de sangre ocurrido en la capital guajira.

Una fiscal de la Seccional La Guajira les imputó los delitos de hurto calificado agravado y falsedad marcaría

Envían a la cárcel a dos hombres por robo de vehículos en depósitos judiciales de Riohacha

Por solicitud de la Fiscalía General de la Nación, un juez de control de garantías de Riohacha impuso medida de aseguramiento en centro carcelario contra Óscar Arley Torrado Ramírez y Moisés Carreño Becerra, de 25 y 53 años, respectivamente, por su presunta participación en el hurto de cuatro vehículos.

Los hechos investigados ocurrieron el pasado 16 de mayo, cuando los ahora procesados, en compañía de otras personas, habrían ingresado a un parqueadero de depósitos judiciales ubicado en Riohacha, de



Óscar Arley Torrado Ramírez y Moisés Carreño Becerra fueron enviados a centro carcelario.

donde extrajeron varios automotores y otros elementos de valor.

Tras el robo, las auto-

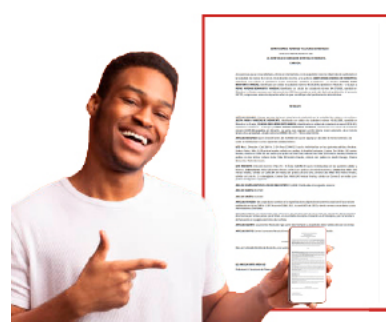
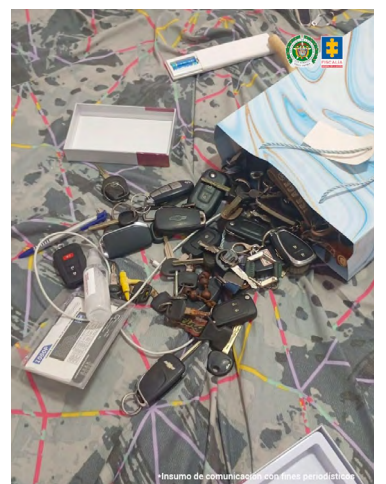
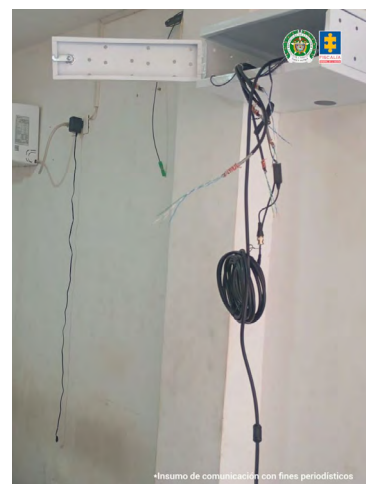
ridades activaron un "plan candado" que permitió la captura en flagrancia de los dos señalados. Uno de

ellos fue detenido en la vía que comunica a Riohacha con Santa Marta, mientras que el otro fue interceptado en la carretera entre Barrancas y el centro de La Guajira.

El otro fue interceptado en la carretera entre Barrancas y el centro de La Guajira.

Durante el procedimiento fueron recuperadas una consola de videojuegos, un computador portátil, 58 licencias de tránsito y las llaves de los vehículos sustraídos.

Una fiscal de la Seccional La Guajira les imputó los delitos de hurto calificado agravado y falsedad marcaría, cargos que fueron aceptados por los procesados.



Publique sus **edictos** con nosotros

¡Al mejor precio!



¡Contáctenos!

(300) 508-74-45

(301) 330-83-00 / (300) 649-05-73

Cra 7 N° 10 - 40 Of 102 / Riohacha, La Guajira

www.guajiranews.com | @Guajiranews

GUAJIRA NEWS ¡LÉELO Y PÁSALO!

Murió trabajador de Cerrejón tras permanecer varios días hospitalizado por accidente entre Hatonuevo y Papayal

Después de permanecer varios días luchando por su vida, en la noche de este domingo 24 de mayo falleció Edwin Gámez, trabajador de la multinacional Cerrejón, quien había resultado gravemente herido en un accidente de tránsito registrado en la vía que comunica al municipio de Hatonuevo y el corregimiento de Papayal.

El siniestro vial ocurrió el pasado martes 19 de mayo en horas de la tarde, cuando el automóvil Volkswagen



Edwin Gámez, fallecido.

Jetta de color gris plata en el que se movilizaba se salió de la carretera y terminó volcado a un costado de la vía, cerca de un jagüey.

Tras el fuerte impacto, Edwin Gámez fue auxiliado y trasladado inicialmente hasta el Hospital Nuestra Señora del Pilar, en el municipio de Barrancas. Debido a la gravedad de las lesiones, posteriormente fue remitido a la Clínica San Juan Bautista, donde permaneció durante seis días recibiendo atención médica especializada.

ca especializada.

Pese a los esfuerzos realizados por el personal médico, en las últimas horas se confirmó su fallecimiento, hecho que ha causado tristeza entre familiares, amigos y compañeros de trabajo, quienes hoy lamentan profundamente su partida.

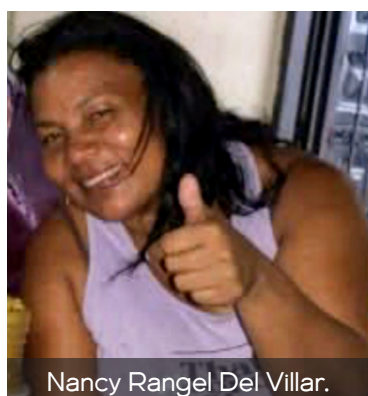
Las autoridades competentes continúan adelantando las investigaciones para establecer las circunstancias en las que ocurrió el accidente.

Capturan a alias 'Gafas', señalado de asesinar a mujer dentro de su vivienda en Barrancas

En desarrollo de operativos judiciales adelantados por las autoridades en el sur de La Guajira, fue capturado Keiner Sadith Gómez Rangel, de 30 años, conocido con el alias de 'Gafas', señalado de estar presuntamente vinculado al asesinato de una mujer ocurrido meses atrás en el municipio de Barrancas.

La detención se realizó en el barrio El Prado de esa población, en cumplimiento de una orden judicial emitida por el Juzgado Segundo Promiscuo Municipal de Fonseca por los delitos de homicidio agravado y fabricación, tráfico, porte o tenencia de armas de fuego o municiones.

De acuerdo con las investigaciones, Gómez Rangel sería uno de los



Nancy Rangel Del Villar.

presuntos responsables del crimen de Nancy Rangel Del Villar, de 50 años, ocurrido el pasado 28 de marzo en una vivienda ubicada en la calle 19 #12A-71 del barrio Los Arrayanes, en Barrancas.

Según las versiones recopiladas por las autoridades, hacia las 4:00 de la tarde de una persona llegó hasta



Keiner Sadith Gómez Rangel, capturado.

la residencia de la mujer, se acercó a la ventana y saludó diciendo "buenas". En ese momento, Nancy Rangel salió de una de las habitaciones para verificar quién había llegado y fue atacada a disparos dentro de su propia casa.

Testigos indicaron que, tras cometer el crimen, el sicario huyó del lugar a bordo de una motocicleta donde lo esperaba otro hombre para escapar rápidamente del sector.

Las autoridades continúan adelantando las investigaciones para esclarecer completamente los móviles de este homicidio y establecer si existen más personas involucradas en el caso que causó conmoción entre los habitantes de Barrancas.

Interceptan taxi con carne de res sacrificada en finca y capturan a un hombre por presunto abigeato en La Junta

Un operativo adelantado por unidades de la Policía Nacional permitió la captura de un hombre señalado de presuntamente estar vinculado al delito de abigeato, luego de ser sorprendido transportando carne de una res que habría sido sacrificada ilegalmente en una finca del sur de La Guajira.

El procedimiento se registró en el corregimiento de La Junta, jurisdicción de San Juan del Cesar, donde uniformados interceptaron un vehículo de servicio público tipo taxi, de placas TLV-253 y color amarillo, en medio de labores de control y vigilancia.

Durante la inspección al automotor, los policiales encontraron varias bolsas negras en la cajuela. Al preguntarle al pasajero, identi-



Cándido Guillermo Correa Acosta, capturado.

ficado como Cándido Guillermo Correa Acosta, de 31 años y residente en Valledupar, sobre el contenido

de la carga, este manifestó que desconocía qué transportaba y aseguró que únicamente cumplía funciones

de traslado.

Sin embargo, al revisar los paquetes, los uniformados confirmaron que con-

tenían producto cárnico.

De acuerdo con el reporte oficial, las unidades policiales informaron el hallazgo a la Estación de Policía de San Juan del Cesar, donde ya se había recibido una alerta por parte de integrantes del gremio ganadero sobre el descuartizamiento de una res en una finca de la zona.

Tras establecer la posible relación entre ambos hechos, las autoridades procedieron a capturar al hombre, leyéndole sus derechos y dejándolo a disposición de las autoridades competentes para responder por el delito de abigeato.

Las investigaciones continúan para determinar si existen más personas involucradas en este caso que afecta al sector ganadero de la región.

Iván Villazón sigue arrasador y cautivó con su canto en Barranquilla, Cartagena y Bucaramanga

Por: **Paul Bolaño Saurith**

Arrasador, estuvo Iván Villazón, el pasado fin de semana por Barranquilla, Cartagena y Bucaramanga, ciudades que vibraron al ritmo de tres conciertos inolvidables.

La ruta musical inició el viernes 22 de mayo en Barranquilla con un electrificante doblete. El artista engalanó el cumpleaños de José Consuegra, rector de la Universidad Simón Bolívar, compartiendo escenario con los reyes vallenatos y antiguos compañeros de agrupación, Beto Villa y Gonzalo Arturo «El Cocha» Molina. Esa misma noche, el júbilo se trasladó a Cartagena, donde Villazón encendió una fiesta privada junto a sus acordeoneros



Tuto López, Jerónimo Villazón y Jesús Ballestas 'El Tigrillo', regalando además un momento cumbre al cantar a dúo con Yader Romero.

El broche de oro del fin de semana se vivió el sábado 23 en la discoteca Mulatas, en Bucaramanga. Ante un público eufórico que exigía «otra, otra, otra», el maestro complació a los asistentes cerrando la noche por todo lo alto con el éxito 'Cuando quieras quiero'.

La ola musical no se detiene. Este viernes 29 de mayo, Iván Villazón se reencontrará con su fanática en la discoteca Trucepey de Barranquilla, en una cita obligada para el 'Villazonismo' en pleno.

Silvestre Dangond, Nelson Velásquez, Jorge Celedón, Alex Manga, Jean Carlos Centeno y El Binomio de Oro, protagonistas de conciertos masivos en Bogotá

Por: **Paul Bolaño Saurith**

El género vallenato vive un gran momento musical con la realización y programación de cuatro grandes conciertos masivos en Bogotá, teniendo como protagonistas a Silvestre Dangond, Nelson Velásquez, Jorge Celedón, Alex Manga, Jean Carlos Centeno y El Binomio de Oro.

Los artistas vallenatos llenaron en dos días consecutivos el estadio El Cam-

pín con Silvestre Dangond, el pasado 15 de mayo y el Movistar Arena con Nelson Velásquez y sus invitados especiales, dejando en alto este género musical.

La próxima cita será el 17 de septiembre con Jorge Celedón, quien presentará el concierto 'La historia mía' en el Movistar Arena, donde se espera un histórico sold out.

El 21 de noviembre Bo-

gotá vibrará nuevamente con el vallenato con el llamado concierto 'Juntos de nuevo, misión Campín', donde se esperan 40 mil personas en este emblemático estadio.

En estos cuatro escenarios, más de 120 mil personas disfrutarán de lo mejor del vallenato ratificando su excelente momento como género número uno en el país.



Andrés Cepeda decidió cambiar su reacción a los memes políticos de los que fue centro: "Porque usted lo ha pedido"

Andrés Cepeda es uno de los artistas más reconocidos de Colombia, no solo por sus canciones que han traspasado fronteras, sino por su paso por programas como La Voz Colombia y La Voz Kids Colombia, en los que se ha ganado el cariño de los colombianos por su actitud y forma de tratar a los participantes.

Sin embargo, en medio de las campañas electorales rumbo a la Presidencia de Colombia 2026, empezó a recibir comentarios en los que lo comparaban con el candidato de la izquierda: Iván Cepeda. Y es que en todas sus publicaciones lo empezaron a calificar como "el próximo presidente de Colombia" y hasta le decían que esperaban que entornara uno de sus más famo-



sos temas en la posesión presidencial.

Aunque la mayoría de los comentarios eran realizados en tono sarcástico, el cantante lo tomó bastante

mal y decidió responder de la siguiente manera: "¿En serio, no sabes que no tengo absolutamente nada que ver con política?" y "Obvio no, por favor no me

confundas. No tengo nada que ver con política".

El cantante hasta bloqueó los comentarios en sus publicaciones, por lo que algunos seguidores afirmaron que perdió el cantante la oportunidad de volverse viral y ganar la simpatía de más personas, una funa que llevó a que el artista realizara una nueva publicación para acercarse con el público.

En la tarde del 24 de mayo de 2026, Andrés Cepeda publicó una imagen con la que por fin se unió a la tendencias y, lejos de mostrar su apoyo a un candidato en específico, pidió a los colombianos que salieran a las urnas para cumplir con su deber como ciudadanos.

A través de su cuenta de Instagram, el intérprete

compartió una foto hecha con inteligencia artificial, en la que se muestra en primer plano con la banda de la Presidencia de Colombia, mientras que atrás suyo están las imágenes de algunos de los candidatos oficiales.

Aunque algunos de ellos no se parecen mucho, es claro que eligió mostrar los que tienen mayor apoyo por parte de los colombianos. Entre ellos se encuentran: Abelardo de la Espriella, Paloma Valencia, Iván Cepeda, Sergio Fajardo y Claudia López.

La imagen está acompañada por el texto "Porque usted lo ha pedido" y la publicación fue subida con la siguiente frase: "¡Este próximo domingo hazlo por quien quieras pero sal a votar!"

Gobierno nacional socializa con comunidades Wayuu proyectos viales para mejorar la conectividad en La Guajira

El Gobierno nacional continúa avanzando en las acciones para el cumplimiento de la Sentencia T-302 de la Corte Constitucional mediante jornadas de diálogo desarrolladas con comunidades Wayuu en los municipios de Riohacha, Manaure, Uribia y Maicao, en el departamento de La Guajira.

El Instituto Nacional de Vías (Invias), en articulación con el Ministerio de Transporte y la Unidad de Planeación de Infraestructura de Transporte (UPIT), lideró estos encuentros con el propósito de socializar las acciones proyectadas para mejorar la movilidad en las zonas rurales dispersas del territorio.

De acuerdo con la entidad, estos espacios buscan fortalecer la participación de las comunidades en la construcción de soluciones orientadas a superar las dificultades históricas



Jornadas de diálogo entre entidades del Gobierno nacional y comunidades Wayuu para avanzar en proyectos de conectividad vial en La Guajira.

de conectividad vial que afectan el acceso a servicios básicos como salud, educación y agua potable.

Durante las jornadas participaron líderes sociales, autoridades tradicionales y habitantes de las comunidades Wayuu, quienes

conocieron los alcances del Plan de Acción Estructural financiado mediante el CONPES 4161 de 2025, enfocado en el mejoramiento y mantenimiento de vías secundarias y terciarias en el departamento.

Invias explicó además

que el proyecto contempla asegurar recursos mediante vigencias futuras, con el fin de garantizar la ejecución de las inversiones previstas a partir de 2026.

La entidad precisó que la priorización de los tramos viales se realizará

mediante mecanismos de trabajo conjunto con las comunidades Wayuu, respetando las dinámicas territoriales y promoviendo una participación activa en la toma de decisiones sobre las intervenciones.

En los encuentros también fueron presentados análisis técnicos y territoriales relacionados con mortalidad infantil, acceso al agua, cobertura en salud y educación, vulnerabilidad hídrica y conectividad rural, variables que servirán para definir las zonas prioritarias de intervención y contribuir al cierre de brechas históricas en La Guajira.

Según Invias, estas jornadas participativas hacen parte del compromiso institucional con el cumplimiento de la Sentencia T-302 y con la construcción de soluciones integrales que aporten al bienestar y desarrollo de las comunidades Wayuu del departamento.

Proyecto de regasificación en Puerto Bahía, en Cartagena, ya tienen todos los permisos y entra etapa de ejecución

Con dos decisiones, de la Agencia Nacional de Licencias Ambientales (Anla) y la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI), el proyecto de regasificación en el Caribe colombiano entró en una fase definitiva de ejecución.

Este proyecto, liderado por el Grupo Ecopetrol y la Sociedad Portuaria de Puerto Bahía, ubicada en Cartagena y de propiedad de la petrolera Frontera Energy, entra ahora en la etapa de ejecución con el cierre contractual de la unidad flotante de almacenamiento y regasificación.

Ecopetrol informó que la Anla aprobó el cambio menor ambiental requerido para la ejecución del proyecto, mientras que la ANI emitió concepto favorable para la modificación no sustancial de la concesión portuaria de Puerto Bahía que le permite desarrollar la actividad de recibo e internación de Gas Natural Licua-



Esta es la unidad flotante de almacenamiento y regasificación del proyecto que se desarrollará en la Sociedad Portuaria de Puerto Bahía, en Cartagena.

do mediante la utilización de la infraestructura existente y en operación del terminal marítimo en Cartagena.

De esta manera se completan los permisos y autorizaciones necesarios para la ejecución del proyecto que ahora comenzará la etapa de implementación: contratación de servicios logísticos,

cierre contractual de la unidad flotante de almacenamiento y regasificación, compras, construcción e integración de infraestructura para garantizar la entrada en operación en diciembre de 2026.

Con este proyecto, Ecopetrol podrá ofertar hasta 300 Gbtud (millones de ba-

rriles diarios de gas) para reducir la posibilidad de déficit del energético garantizar la seguridad energética del país.

La empresa estatal añade en su información que esta cuenta con importancia estratégica frente al fenómeno de El Niño, y ante la necesidad de contar con

fuentes complementarias y oportunas de suministro de energético para los diferentes sectores de la economía y para el consumo residencial.

El proceso comercial del gas que se internará a través de Puerto Bahía finalizó el pasado 15 de mayo con la firma de contratos que le permitirán a distribuidores y comercializadores contar con el gas requerido para sus clientes.

"Con la obtención de estos trámites portuarios y ambientales que habilitan totalmente la infraestructura, iniciamos la fase de ejecución de un proyecto estratégico para el país, orientado a fortalecer la seguridad energética y la confiabilidad del abastecimiento de gas natural en Colombia, en particular durante la etapa más crítica del Fenómeno de El Niño", afirmó Bayron Triana, vicepresidente de Energías para la Transición.



Si no recibe nuestro periódico en PDF vía WhatsApp, lo puede visualizar y descargar en nuestra página web ¡Todos los días!

www.guajiranews.com



La nueva función de las gafas Meta Ray-Ban Display: escribe en WhatsApp sin usar el celular, solo con gestos manuales

La función se basa en la pulsera Meta Neural Band, un dispositivo que registra la actividad muscular de la mano.

No hace falta sacar el celular del bolsillo para responder un mensaje: basta con mover los dedos sobre una mesa, como si se escribiera en un teclado invisible.

Esa es la apuesta más reciente de Meta para sus Ray-Ban Display, unas gafas inteligentes que ahora incorporan escritura "neural" compatible con WhatsApp, Instagram y Messenger.

La novedad, presentada en marzo, ya está disponible para todos los usuarios.

La función se apoya en la pulsera Meta Neural Band, un dispositivo "wearable" que detecta los movimientos musculares de la mano cuando la persona simula que escribe sobre cualquier superficie. Con esa lectura, las gafas convierten los gestos en texto y permiten redactar mensajes de forma discreta.

Escritura con gestos: cómo funciona y qué aplicaciones admite

El sistema parte de una



idea simple: convertir microgestos en comandos útiles. La Meta Neural Band registra la actividad muscular de la mano y traduce esos movimientos a entradas de texto.

La experiencia, en la práctica, apunta a reducir la fricción de contestar mensajes en movilidad, sin depender de un teclado físico ni de dictado por voz.

Meta amplió la compatibilidad más allá de sus propias plataformas. Además

de WhatsApp, Instagram y Messenger, la escritura con gestos también puede utilizarse con aplicaciones de mensajería nativas tanto en iOS como en Android, siempre que el usuario vincule los dispositivos y mantenga la configuración correspondiente.

Más allá del chat: grabación de pantalla con audio ambiental

La actualización no se limita a la mensajería. Meta

también incorporó una función de grabación de pantalla que captura en un solo video dos planos a la vez: el entorno que registran las cámaras de las gafas y lo que aparece en la pantalla integrada, con el audio ambiental incluido.

El resultado es un único archivo que integra componentes visuales y sonoros, pensado para facilitar la creación de contenido y la documentación de actividades cotidianas.

La herramienta, por su formato, apunta especialmente a creadores de contenido que buscan compartir experiencias "en primera persona" sin edición compleja ni dispositivos adicionales.

Cómo son las gafas Meta Ray-Ban Display

Las Meta Ray-Ban Display son unas gafas inteligentes con una pantalla monocular integrada en el cristal derecho, que pueden controlarse mediante comandos de voz o con la pulsera Neural Band, un

accesorio que interpreta señales musculares para ejecutar gestos.

Características principales

Pantalla: Proyección monocular integrada, con un campo de visión de 20°; alcanza hasta 5.000 nits de brillo y una tasa de refresco de 90 Hz. Control: manejo por voz o a través de la Neural Band (pulsera de electromiograma), que detecta impulsos musculares y permite gestos "en el aire".

Batería: Autonomía aproximada de 3,5 a 6 horas de uso continuo del display; carga mediante sistema magnético.

Cámara y audio: Cámara de 12 MP para fotos y video, con altavoces de oído abierto y micrófonos integrados.

Funciones: Muestra notificaciones, ofrece traducción en tiempo real y navegación con mapas.

Precio y disponibilidad: El precio de entrada parte de USD 799 en Estados Unidos.

El Ferrari Luce ya está aquí: 1.050 CV, diseño de Jony Ive y una idea muy distinta de coche eléctrico

Ferrari presenta su primer coche eléctrico de producción en serie.

Ferrari podía hacer muchas cosas con su primer eléctrico, pero difícilmente podía permitirse que pasara desapercibido. El Luce llega después de años de espera y con una carga simbólica evidente: no estamos hablando solo de cambiar gasolina por batería, sino de comprobar hasta dónde está dispuesta Maranello a mover los límites de su propia tradición. La marca lo ha revelado en Roma hoy 25 de mayo de 2026, una fecha elegida por su vínculo con la primera victoria de Ferrari en 1947, cuando el 125 S ganó el Gran Premio di Roma.

Antes de entrar en harina conviene recordar de dónde surge este modelo. Ferrari presentó en el Capital Markets Day de 2022 una estrategia multienergía basada en la neutralidad tecnológica, una forma de decir que la electrificación convivirá con otras arquitecturas dentro de la marca. El Luce es el primer resultado plenamente eléctrico de esa hoja de ruta, pero no se plantea como un reemplazo de los Ferrari de combustión o híbridos.

Un Ferrari eléctrico pensado para cambiar algo más que el motor

Lo primero que llama la atención al ver el Luce es

su formato. Ferrari ya había cruzado la línea de las cuatro puertas con el Purosangue, pero aquí da otro paso: por primera vez ofrece cinco plazas en un coche de producción en serie. La explicación está en su arquitectura eléctrica específica, que permite integrar la batería bajo el suelo y los asientos traseros, liberar el habitáculo y prescindir del túnel central. Ferrari sostiene que esa configuración no habría sido posible con sus esquemas transaxle tradicionales.

El otro gran cambio está en quién ha dado forma al coche. Ferrari confió el diseño del Luce a LoveFrom, el colectivo creativo fundado por Jony Ive con Marc Newson en 2019, y el primer nombre no necesita demasiada presentación para quien siga la historia reciente de diseño de Apple. Es una decisión poco habitual para una marca con un centro de diseño propio dirigido por Flavio Manzoni. Según Ferrari, esa mirada externa permitió introducir un lenguaje nuevo que no se limita a la carrocería, sino que alcanza también el interior y la interfaz.

Ese enfoque se nota sobre todo en la silueta. Ferrari define uno de los rasgos principales del Luce

como una "glass house" de forma limpia, casi de caparazón, que se extiende por debajo de la línea de cintura hasta los extremos del coche. A su alrededor aparecen alas aerodinámicas delanteras y traseras, además de paneles de luz transparentes integrados en las superficies. Y luego están los pilotos traseros tipo halo, que Ferrari vincula con el 360 Modena y el 458 Italia; al verlos por primera vez es difícil no sentir cierta nostalgia en medio de un diseño tan distinto.

En el habitáculo aparece una de las decisiones más reconocibles del proyecto. Ferrari y LoveFrom no han seguido la vía más evidente en muchos coches eléctricos actuales, donde casi todo acaba dentro de una pantalla. El Luce combina mandos físicos de aluminio, botones, diales, conmutadores y pantallas OLED desarrolladas por Samsung Display para este modelo, con la información principal concentrada frente al conductor. La idea es unir lo mecánico y lo digital sin que una cosa borre a la otra.

Las cifras, aun así, son inevitables. Ferrari declara una potencia máxima de 1.050 CV en modo Launch Control, cuatro motores



eléctricos, uno por rueda, y una batería de 122 kWh con arquitectura de 800 V. Sobre el papel, el Luce acelera de 0 a 100 km/h en 2,5 segundos, llega de 0 a 200 km/h en 6,8 segundos y alcanza una velocidad máxima de 310 km/h. La autonomía estimada ronda los 530 kilómetros, aunque aquí conviene mantener el matiz: Ferrari indica que esa cifra todavía está bajo homologación.

En un Ferrari eléctrico, el sonido no es un detalle menor. La marca dice haber trabajado cinco años y 40.000 kilómetros de pruebas específicas para desarrollar un sistema que no genera un sonido sintético, sino que amplifica las vibraciones mecánicas rea-

les de los ejes eléctricos. Esa señal se procesa en tiempo real y cambia según el modo del e-Manettino y el uso de las levas. En paralelo, los cuatro motores, la suspensión activa y el eje trasero direccional buscan que el Luce no sea solo rápido en línea recta, sino capaz de gestionar con mucha precisión lo que ocurre en cada rueda.

Y ahora toca hablar de más números. Reuters sitúa su precio por encima de los 500.000 euros, mientras que la página de Ferrari en España ya permite configurarlo, aunque todavía no muestra el precio ni permite comprarlo directamente: el siguiente paso es enviar la información a un concesionario.

James Rodríguez encabeza la lista de los nueve jugadores que repetirán Mundial con la selección Colombia

Nueve jugadores repetirán Mundial con la selección Colombia, cinco de ellos vienen representando al país desde Brasil 2014.

La selección Colombia volverá a disputar una Copa del Mundo después de ocho años, tras su ausencia en Qatar 2022. Lo hará con una base importante de futbolistas que ya saben lo que significa competir en la máxima cita del fútbol internacional. El gran líder de ese grupo es James Rodríguez, que disputará su tercer Mundial después de haber brillado en Brasil 2014 y Rusia 2018. El volante cucuteño encabeza la lista de nueve jugadores que repetirán experiencia mundialista con la Tricolor en la Copa del Mundo de 2026.

La experiencia será uno de los grandes respaldos del equipo dirigido por Néstor Lorenzo. Además de James, los jugadores que repiten Mundial con Colombia son: David Ospina, Juan Fernando Quintero, Davinson Sánchez, Yerry Mina, Johan Mojica, Santiago Arias, Camilo Vargas y Jéfferson Lerma. Algunos hicieron parte del histórico equipo que alcanzó los



James Rodríguez y otros ocho jugadores repetirán Mundial con la selección Colombia en Estados Unidos 2026

cuartos de final en Brasil 2014, que son James, Ospina, Quintero, Arias y Vargas, mientras otros vivieron la experiencia en Rusia 2018, que son Mina, Sánchez, Mojica y Lerma.

En el caso de James Rodríguez, su presencia genera una enorme expectativa. El capitán colombiano todavía conserva el recuerdo im-

borrable del Mundial 2014, torneo en el que fue goleador con seis anotaciones y se convirtió en una de las grandes figuras del planeta fútbol. Ahora, doce años después, buscará liderar a una nueva generación de jugadores que sueña con llevar a Colombia nuevamente a las fases definitivas del campeonato.

La mezcla entre experiencia y juventud parece ser la gran apuesta de Lorenzo. Mientras figuras consolidadas repetirán Mundial, otros 17 futbolistas vivirán por primera vez una Copa del Mundo con la camiseta amarilla. La intención del cuerpo técnico es construir un grupo competitivo que combine liderazgo, jerarquía y renovación.

Además, la continuidad de varios referentes refleja la confianza que Néstor Lorenzo tiene en el grupo que consolidó durante la eliminatoria. Futbolistas como Jefferson Lerma y Davinson Sánchez fueron piezas clave en el equilibrio del equipo, mientras que Luis Díaz llega como una de las máximas figuras ofensivas de Sudamérica. La presencia de jugadores con recorrido mundialista también será fundamental para acompañar a los debutantes en momentos de presión. Colombia espera que esa experiencia acumulada se convierta en un factor decisivo para com-

petir ante las grandes selecciones y volver a ser protagonista en una Copa del Mundo.

Lista de convocados de la selección Colombia a la Copa del Mundo 2026

- Camilo Vargas
- Álvaro Montero
- David Ospina
- Davinson Sánchez
- Jhon Lucumí
- Yerry Mina
- Willer Ditta
- Daniel Muñoz
- Santiago Arias
- Johan Mojica
- Deiver Machado
- Richard Ríos
- Jéfferson Lerma
- Kevin Castaño
- Juan Portilla
- Gustavo Puerta
- Jhon Arias
- Jorge Carrascal
- Juanfer Quintero
- James Rodríguez
- Jaminton Campaz
- Juan Camilo Hernández
- Luis Díaz
- Luis Suárez
- Carlos Gómez
- Jhon Córdoba

La tenista colombiana María Camila Osorio dio el golpe en Roland Garros y mantiene vivo el sueño colombiano

La cucuteña de 24 años sueña con clasificar a la tercera ronda del Roland Garros por primera vez en su carrera deportiva.

La tenista colombiana María Camila Osorio volvió a hacer historia en el tenis internacional luego de avanzar a la segunda ronda de Roland Garros 2026 tras vencer a la rusa Ekaterina Alexandrova, una de las favoritas del certamen y actual número 14 del ranking mundial. La cucuteña firmó una de las mejores actuaciones de su carrera sobre el polvo de ladrillo parisino y ratificó el gran momento que atraviesa en la temporada 2026.

La victoria de Osorio se produjo con parciales de 6-2 y 6-4 en un compromiso que duró una hora y 27 minutos. Desde el inicio del encuentro, la colombiana mostró agresividad, seguridad con el servicio y una notable capacidad para responder en los momentos de presión. El triunfo sorprendió en el circuito WTA, especialmente porque Alexandrova llegaba como una de las jugadoras llamadas a pelear por las rondas definitivas del Grand Slam francés.

Camila Osorio mostró carácter y solidez en París

Durante el primer set, la tenista colombiana impuso

condiciones rápidamente. Osorio logró mantener todos sus servicios y aprovechó los errores de la rusa para quebrar en momentos clave. La cucuteña incluso registró varios aces y mostró un tenis muy sólido desde el fondo de la cancha, uno de los aspectos que más evolucionó en los últimos meses.

En el segundo parcial, Alexandrova intentó reaccionar y elevó considerablemente su nivel. Sin embargo, Osorio respondió con personalidad, defendiendo puntos de quiebre y aprovechando las oportunidades que tuvo para inclinar nuevamente el marcador a su favor. La colombiana consiguió seis quiebres durante el partido y salvó once oportunidades de rotura, números que reflejan la intensidad y la efectividad de su actuación.

Además del resultado deportivo, el triunfo también representa un impulso anímico importante para la colombiana, que venía mostrando señales positivas en torneos previos sobre arcilla. En semanas recientes había alcanzado buenas presentaciones en competencias europeas, alimen-



María Camila Osorio en medio de su victoria en el debut del Roland Garros 2026

tando la ilusión de llegar en gran nivel a Roland Garros.

Cuándo vuelve a jugar María Camila Osorio

Con este triunfo, María Camila Osorio alcanzó por cuarta vez en su carrera la segunda ronda de Roland Garros, consolidándose como una de las representantes más importantes del tenis colombiano en la actualidad. La jugadora nacida en Cúcuta continúa construyendo una trayectoria destacada dentro del circuito profesional, recordando incluso que fue número uno del mundo en la categoría junior y campeo-

na del US Open juvenil en 2019.

Ahora, el siguiente desafío para la colombiana será enfrentar a la kazaja Yulia Putintseva, quien avanzó tras derrotar a la australiana Talia Gibson. El objetivo de Osorio será romper la barrera histórica de la segunda ronda y meterse por primera vez en la tercera fase del Grand Slam parisino, algo que todavía no ha conseguido en sus anteriores participaciones. El partido será el próximo miércoles 27 de mayo en un horario que aún está por definir.

El rendimiento de la cu-

cuteña también ilusiona al tenis colombiano por la madurez competitiva que ha mostrado durante el año. Su movilidad, la resistencia física y la confianza en los intercambios largos han sido fundamentales para competir de igual a igual contra jugadoras ubicadas en posiciones superiores del ranking WTA.

Además del prestigio deportivo, la clasificación a segunda ronda le garantiza a la colombiana una importante suma económica dentro de la bolsa de premios de Roland Garros 2026, torneo que reparte más de 53 millones de euros entre todos los participantes.

El triunfo de María Camila Osorio también generó una ola de reacciones positivas entre aficionados y medios especializados, que destacaron la valentía con la que enfrentó a una rival de élite en uno de los escenarios más importantes del tenis mundial. La colombiana vuelve a convertirse en una de las grandes cartas latinoamericanas dentro del certamen parisino y mantiene viva la ilusión de seguir avanzando en el segundo Grand Slam de la temporada.



“


LA MAYOR DECLARACIÓN DE AMOR ES LA QUE NO SE HACE;
EL HOMBRE QUE SIENTE MUCHO, HABLA POCO

— Platón

¡Tu Periódico, el de todos!

”

GN Comunicaciones SAS, Nit: 901399750-7 - Riohacha, La Guajira - (+57) 301 330-83-00 - www.guajiranews.com

- | | | | | |
|---|---|---|--|--|
|  Dirección General
Rita Pimienta Arredondo
direccion@guajiranews.com |  Gerencia General
**** *
gerencia@guajiranews.com |  Directora Comercial
Liliana Barrios
ventas@guajiranews.com |  Editor de Noticias
Christian Avendaño
redaccion@guajiranews.com |  Diseño y Diagramación
Equipo GN Comunicaciones S.A.S
diagramacion@guajiranews.com |
|---|---|---|--|--|

Por razones de seguridad, *Guajira News* ha decidido no hacer pública la dirección de sus oficinas ni los teléfonos personales de su equipo de trabajo. Esta medida responde a la necesidad de proteger la integridad de nuestros colaboradores frente a situaciones externas que hoy afectan al ejercicio periodístico en Colombia. Para cualquier contacto oficial, se encuentra disponible nuestra línea institucional 3013308300.