

ACTUALIDAD

GUAJIRA



ISSN: 2955-0130

SARA

DAZA MAESTRE

El alma joven de la gestión social que, en esta Navidad, abraza a La Guajira con propósito y transformación

DICIEMBRE: el mes donde todo vuelve al corazón



RITA PIMIENTA
Directora

Hay temporadas del año que nos tocan fibras que usualmente permanecen quietas. Diciembre es una de ellas. Siempre he dicho que la Navidad tiene la capacidad de abrir cajitas de memoria que creíamos guardadas, y a mí me ocurre cada vez que me siento frente a la pantalla a escribir esta editorial. Me vuelve la nostalgia de aquellos primeros pasos que di cuando nació Guajira News, ese sueño que hoy es uno de los medios más importantes del departamento, y que más tarde me llevó a fundar esta revista que tanto amo: **Actualidad Guajira**.

Recuerdo esos momentos como si los estuviera viendo desde afuera. Yo, más joven, llena de temores y certezas al mismo tiempo, con esa mezcla rara de intuición y valentía que impulsa las ideas grandes. Y aquí sigo, sosteniendo este proyecto con el mismo amor de siempre, pero con más madurez, más agradecimiento y más claridad sobre lo que significa contar historias en un territorio tan sensacional como el nuestro.

Esta edición navideña llega cargada de esa mezcla de emociones. Es una edición que quise hacer con calma, con cariño, con intención, porque diciembre invita a mirar hacia atrás, pero también a mirar hacia adentro. En sus páginas hay artículos que celebran la belleza, la salud, la moda, el estilo de vida, pero también hay reflexiones profundas, mensajes de esperanza y voces que se convierten en guía en medio de un mundo acelerado.

Y está nuestra portada. En diciembre quise honrar a dos figuras importantes del departamento, y hoy les entrego la primera: **Sara Daza Maestre, gestora social** del departamento de La Guajira. Una mujer a la que admiro profundamente, no solo por su trabajo, sino por su esencia. Sara representa el carácter, la sensibilidad, la disciplina y la convicción que tanto necesita nuestro territorio. Su papel al lado de su esposo, el **gobernador Jairo Aguilar**, y su entrega hacia las comunidades, hacia las mujeres, hacia las familias y hacia sus hijos, merecían este espacio.

Creo firmemente que en La Guajira debemos aprender a hablar más de lo positivo, de lo que suma, de quienes construyen con la mejor intención. Hay que destacar, motivar, honrar y volver a creer. Y por eso esta portada más que un reconocimiento, es un mensaje. Un llamado a mirar lo bueno, a encontrar luz donde a veces pareciera que hay sombras, a recuperar esa esperanza que no debe perderse nunca.

A esta entrevista se suman otros artículos y las columnas de opinión de nuestros colaboradores, que siempre nutren esta revista con análisis, criterio, pensamiento y amor por esta tierra. Todos ellos, mis grandes cómplices y aliados para que esta edición salga adelante con la calidad y el corazón que ustedes, nuestros lectores, merecen.

Esta es la penúltima edición del año. Por primera vez, en un diciembre tendremos dos portadas. La última será publicada el sábado 27 de diciembre, una edición especial para nosotros, y desde ya quiero dejar sembrada la expectativa: será una figura que también le ha aportado mucho a La Guajira. Muy pronto lo sabrán.

Por ahora, quiero que esta edición, que circula desde el sábado 7 de diciembre, llegue a sus hogares como un abrazo anticipado de Navidad. Que cada artículo inspire, que cada palabra acompañe, que cada historia despierte algo bonito dentro de ustedes.

Gracias por permitirnos seguir aquí. Gracias por leer, por creer, por crecer con nosotros. Que esta sea una Navidad para recordar, para agradecer, para volver a empezar.

Con todo el cariño,

Rita Pimienta

Directora, Actualidad Guajira

Nota Especial

Cuando esta editorial fue escrita y diagramada, aún no había ocurrido el sensible y devastador fallecimiento de mi gran amigo Miguel Andrés Pitre Ruiz y su hermano Lenny Miguel Pitre Ruiz, un hecho que estremeció a toda La Guajira y que dejó un vacío imposible de medir.

Hoy, al cerrar esta edición, necesito dejar aquí constancia de ese dolor, pero también del inmenso agradecimiento que llevo en el corazón por la vida de Miguel Andrés. Un amigo de verdad, de esos que la vida te regala una sola vez. Un hombre de bondad, fuerza, positivismo y visión; un soñador incansable con quien compartí proyectos, ilusiones y la convicción profunda de que La Guajira puede ser un territorio grande, digno y admirable. Fue un amigo que siempre me respondió el teléfono, que siempre estuvo ahí, que creyó en mí y en mi labor periodística incluso en días en que nadie más lo hacía. Tener un amigo así es un privilegio, un impulso, una voz que te anima a seguir adelante. Y Miguel fue eso para mí: un apoyo invaluable, un faro en los días difíciles, una presencia leal que marcó mi vida para siempre.

Desde estas líneas, en esta revista que él también celebró y apoyó tantas veces, quiero rendirle un homenaje profundo, sincero y eterno. Miguel Andrés Pitre Ruiz será recordado siempre por quienes tuvimos la fortuna de llamarlo amigo. Aquí queda su nombre, su luz, su huella hermosa.

Aquí está Rita Pimienta, tu amiga, para seguirte recordando, para acompañar a tu familia, para estar presente para tus hijos y para seguir luchando por esas ideas y esos sueños que tanto defendiste.

Que en paz descansen Miguel Andrés Pitre Ruiz y Lenny Miguel Pitre Ruiz.

ACTUALIDAD
GUAJIRA

Sábado, 6 de diciembre de 2025

REALIZADO POR
GN COMUNICACIONES
S.A.S.

NIT 901399750-7
Riohacha - La Guajira,
Periódico Guajira News
PBX 729 08 92

DIRECCIÓN GENERAL
Rita Pimienta
direccion@guajiranews.com

GERENCIA GENERAL

contacto@guajiranews.com

DIRECCIÓN COMERCIAL
Liliana Barrios
ventas@guajiranews.com

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Equipo GN Comunicaciones
S.A.S

Por razones de seguridad, **Actualidad Guajira** ha decidido no hacer pública la dirección de sus oficinas ni los teléfonos personales de su equipo de trabajo. Esta medida responde a la necesidad de proteger la integridad de nuestros colaboradores frente a situaciones externas que hoy afectan al ejercicio periodístico en Colombia. Para cualquier contacto oficial, se encuentra disponible nuestra línea institucional 3013308300.

GUAJIRA
NEWS
¡Tu Periódico, el de todos!

GN
COMUNICACIONES S.A.S
NIT:901399750-7



LA GUAJIRA EN DINAMARCA

*Diálogos de sabores, saberes,
cultura, energías y sostenibilidad*



POR: **MARÍA ISABEL
CABARCAS AGUILAR**

Cuando el señor gobernador de La Guajira Jairo Aguilar Deluque expresó que, junto con el cocinero, investigador, empresario gastronómico y docente José Luis Cotes pronto partiría hacia Dinamarca por invitación de la Embajada de Colombia en ese país, no me sorprendí en absoluto, aunque si me invadió una indescriptible alegría por la valiosa oportunidad para nuestra tierra de mostrarse de la mano de tan honorables representantes.

La doctora Catalina Velasco Campuzano quien durante su gestión como ministra de Vivienda, Ciudad y Territorio entre

los años 2022 y 2024 en múltiples ocasiones confesó su fascinación por la cultura de La Guajira, dejó además una imborrable huella de afecto entre las comunidades por su impecable desempeño, calidad humana y afecto genuino constante. Esto le permitió, además, generar confianza y ser depositaria perenne de la gratitud de quienes hoy son beneficiarios de sistemas no convencionales de potabilización y distribución de agua potable administrados por las mismas comunidades indígenas, asegurando de esta forma, el derecho de acceso equitativo a este preciado líquido vital.



Ahora, como Embajadora de Colombia en Dinamarca, abrió generosamente las puertas de ese país a los sabores y saberes de los diversos fogones de La Guajira, los cuales ardieron profusamente gracias a la sabia conducción del chef Mantekilla, director de la fundación que lleva su nombre. De manera paralela, el señor gobernador lideraría una interesante y productiva agenda en la que la sostenibilidad tomó la palabra para dar a conocer las más valiosas experiencias en lugares emblemáticos por el uso de las energías renovables, la innovación social y la aplicación de la tecnología de manera amigable y responsable con el medio ambiente, como la isla de Samso, la cual logró la autosuficiencia energética hace 25 años, gracias al aprovechamiento de su potencial eólico.



En las preciosas imágenes que se dieron a conocer en las redes de la embajada de esta grata y enriquecedora visita, mucho más que protocolaria, y catalogada acertadamente como diplomacia cultural con orgullo guajiro, se evidencia la alegría por la presencia digna de las cocinas guajiras en los paladares de los invitados entre quienes se encontraban empresarios, líderes gubernamentales daneses, periodistas y sociedad civil de Copenhague. El orgullo colectivo por supuesto no se dio a esperar, y las redes sociales se encendieron para celebrar lo local impactando internacionalmente, pues no es menor lo que ha sucedido recientemente, y ciertamente, hablar en clave positiva, de esperanza, de asombro y de satisfacción por lo bueno que sucede en nuestra tierra y respecto de nuestra tierra fuera de ella, debe convertirse en una sana y bonita costumbre de la cual todos sus orgullosos hijos estamos llamados a ser parte.

El gobernador Jairo Aguilar Deluque nos viene demostrando con hechos constantes, su alto sentido de compromiso no solo con su gestión administrativa, sino con la representación digna y con altura en los escenarios internacionales que tanto bien le hacen La Guajira. Esta importante agenda gubernamental en donde con sobrados méritos nuestra tierra se viene posicionando como destino turístico en ferias y misiones de alto nivel, se ha desarrollado exitosamente con grandes resultados inmediatos y mediatos. Resulta fundamental, además, aprovechar las experiencias replicables que potencialmente le aportarían incalculable valor a lo que naturalmente el territorio posee y es, especialmente en temas tan cruciales que vienen siendo el eje de una conversación global como la sostenibilidad, las energías renovables, el uso responsable de la tecnología, la seguridad y soberanía alimentaria, así como el cuidado y la regeneración del medio ambiente.

Los retos que surgen de estos últimos, los mediatos, nos deben llevar necesariamente a una reflexión permanente sobre todo lo valioso que reside en nuestra identidad como pueblo y que tanto sorprende y enamora a los visitantes. Pues necesariamente estamos convocados a seguir exaltando todo aquello que nos hace únicos y que le aporta mayor valor al nombre de este departamento que se escribe femeninamente “La Guajira” y de la cual, si nos lo proponemos, todos estamos llamados a ser los mejores embajadores desde el ser y el quehacer diario, cimentado en el sentido de pertenencia, la autoestima colectiva, la gratitud y el amor por nuestra tierra. **A**



Nota: Este artículo fue diagramado antes del sensible fallecimiento del abogado Miguel Andrés Pitre Ruiz, quien hizo parte de la delegación oficial que visitó Dinamarca. Un hecho doloroso que conmocionó a La Guajira y frente al cual todos somos solidarios con sus padres, hijos y demás familiares, por quienes elevamos una oración pidiendo consuelo y fortaleza. Descansen en paz Miguel Andrés y Lenny Miguel Pitre Ruiz.



Homenaje a MIGUEL ANDRÉS PITRE RUIZ

el del millón de amigos

POR: **RITA PIMIENTA**

Hay pérdidas que rompen la voz, que dejan la mente suspendida y el corazón sin respuestas. Hay noticias que no deberían existir, que no deberían llegar jamás, y sin embar-

go llegan... y se quedan.

Así fue el primero de diciembre. Un día que jamás imaginé escribir, un día que partió en dos a La Guajira. Ese lunes se nos fue Miguel Andrés Pitre Ruiz, y junto a él, su hermano Lenny Miguel Pitre Ruiz. Dos vidas que caminaban juntas y que, como dijo el gobernador

en su despedida, decidieron también *"irse juntas para llegar juntas a la eternidad"*.

Este artículo no estaba previsto en esta edición. Nunca imaginé tener que abrir diciembre con un homenaje póstumo a un amigo que era luz, impulso, fuerza, alegría, visión.

Nunca imaginé que tendría que escribir sobre él desde la ausencia.

Pero aquí estoy, tratando de ordenar un dolor que no se deja acomodar en ninguna parte, intentando entender lo que aún no acepto, y honrando desde estas líneas la vida de un hombre extraordinario.

Miguel Andrés fue y siempre será el hombre del millón de amigos

La canción de Roberto Carlos se hizo verdad en él. Lo querían en La Guajira, en Bogotá, en el mundo académico, en la cultura vallenata, en los espacios políticos y en las calles donde la gente lo saludaba como se saluda a un hijo de la casa.

Era íntegro, era noble, era brillante, era cercano.

Era amigo de todos.





Un hijo de La Guajira que la amó sin reservas

Nacido en un hogar de valores profundos, hijo de la docente Mireya Ruiz Amaya y del ingeniero civil y docente Miguel Francisco Pitre Redondo, Miguel Andrés creció bajo principios que marcaron su vida: disciplina, conocimiento, respeto, bondad y servicio.

Se formó como uno de los mejores estudiantes del Colegio La Divina Pastora y luego como abogado del Externado de Colombia. Su trayectoria académica fue admirable:

- Especialista en Derecho Administrativo
- Magíster en Derecho
- Doctor en Derecho, con estancia académica en la Universidad de Barcelona
- Estudiante de un segundo doctorado en Estado de Derecho y Gobernanza Global en la Universidad de Salamanca

Un guajiro brillante, formado para servir, no para lucirse.

Un profesional que puso su conocimiento al servicio de su tierra.

El servidor público que dejó huellas

En la Secretaría de Gobierno de Riohacha, Miguel Andrés transformó realidades. Lideró estrategias de seguridad que llevaron al Distrito a ser referente nacional en reducción del delito, gestionó programas juveniles, acompañó a comunidades vulnerables, formó ciudadanos en resolución de conflictos, impulsó proyectos que hoy son orgullo institucional: la galería artesanal Merkat Laulakat, la recuperación del impuesto de transporte de gas, el sistema de respaldo del acueducto, gestiones para consolidar a Riohacha como Distrito Turístico. Su estilo era sencillo: trabajar, servir, proponer, construir.

Nunca necesitó gritar para ser escuchado.





Miguel, el amigo irrepentible

Hablar de su vida profesional es necesario.

Pero hablar del amigo... eso es lo que duele.

Eso es lo que nos quiebra.

Miguel Andrés fue mi amigo.

Un amigo que no falla, que respondía siempre, que creía en uno incluso cuando uno mismo duda. Un amigo que impulsaba, que soñaba en grande, que te hacía sentir capaz, que hablaba de La Guajira con orgullo, que defendía con pasión nuestra identidad.

Su respaldo hacia mí, hacia mi trabajo, hacia esta revista, hacia Guajira News, fue inmenso y generoso.

Ese tipo de respaldo que marca la diferencia entre seguir y detenerse.

Y gracias a ese impulso, hoy muchas cosas existen.

Aún no sé cómo asimilar que no volveré a escuchar su voz al otro lado del teléfono.

Aún no entiendo por qué diciembre empezó así.

Aún no encuentro palabras que le hagan justicia al vacío que deja.

Lenny Miguel: el hermano, el compañero de vida

Lenny Miguel, estudiante de Licenciatura en Educación Física y emprendedor con su empresa PITRE El Constructor, era un reflejo de disciplina y nobleza.

Caminó la vida junto a su hermano, compartiendo sueños, proyectos y afectos.

Su partida, junto a la de Miguel, dejó un nudo profundo en el corazón de la familia Pitre Ruiz y en todos quienes conocieron su bondad.





Un duelo compartido por toda La Guajira

La muerte de Miguel y Lenny estremeció al departamento entero. Las calles, las redes sociales, las instituciones, los estudiantes, los amigos...

Todos lloraron.

La noticia se difundió en medios nacionales y en los principales portales vallenatos, donde Miguel era querido y respetado. Su nombre resonó como el de un

hijo de La Guajira que trascendió fronteras.

Su legado no termina aquí

Miguel Andrés Pitre Ruiz no será recordado solo por su cargo, ni por sus títulos, ni por su impecable hoja de vida.

Será recordado por su humanidad.

Por su sonrisa.

Por su capacidad de unir.

Por su visión de progreso.

Por su amor profundo por La Guajira.

Y yo, Rita Pimienta, escribiré su nombre todas las veces que haga falta.

Lo llevaré conmigo siempre.

Estaré para su familia, para sus hijos, y para esos sueños que él quería ver realizados.

Este es mi homenaje.

Mi abrazo.

Mi despedida infinita a un amigo que no podré olvidar. **A**

Que en paz descansen

***Miguel Andrés Pitre Ruiz
y Lenny Miguel Pitre Ruiz.***

Tus amigos, tu tierra y tu historia te honrarán siempre.



EL VERDADERO ALFREDO



POR: **LUIS ANTONIO
Gómez Peñalver**

Esta columna de opinión decidí hacerla en la defensa de alguien que tiene muchos más logros por destacar que actitudes por cuestionar, Alfredo Rafael Deluque Zuleta, un abogado (colega mío) y político guajiro que nació el 21 de febrero de 1977 en Riohacha. Lo que voy a redactar acá en este artículo es una reflexión basada en realidades que hacen parte del recorrido político y social del actual senador, y de paso es una invitación de ánimo colectivo

a rechazar todas esas intenciones mal fundamentadas que buscan crear una imagen equivocada de Alfredo.

Desde que inició su trayectoria política en 2010, a los 33 años, afiliado al Partido de la U, época en la que fue elegido Representante a la Cámara por La Guajira, empezó a dar muestra de su liderazgo cívico y su inteligencia para desarrollar gestiones en el ámbito legislativo, como también el apoyo al desarrollo socioeconómico del departamento. Poco a poco, con su capacidad, se fue ganando la confianza de personas con mucha influencia política en el país; dicha amistad se convirtió en apoyo y así logró ser elegido presidente de la Cámara de Representantes en el año 2015. Para aquel entonces, había sido elegido nuevamente Representante a la Cámara por La Guajira, como también lo fue en 2018, con un total de tres períodos consecuti-

vos en esa corporación.

Dentro de los resultados electorales, es importante destacar el alcance que ha liderado desde 2010 (más de 24,000 votos), 2014 (más de 63,000 votos), 2018 (más de 53,000 votos) y en 2022 (más de 80,000 votos), con un aproximado que supera los 50,000 nada más aquí en el departamento. Entonces, si él ha logrado la convergencia de todos estos electores, es porque ha demostrado con resultados tangibles que sí ha sido capaz de cumplir, gestionar y concretar compromisos pactados. Con todo respeto, voy a afirmar algo: dentro de la historia política y electoral de La Guajira han sido elegidos muchos representantes a la Cámara, pero solo aquellos que han demostrado cumplimiento y seriedad han sido reelectos. Alfredo tiene un récord y les aseguro que no es de gratis; se lo ha ganado a pulso y por eso los resultados.



En el periodo comprendido entre el año 2010 y 2014, lideró el proyecto de ley para el distrito turístico y cultural de Riohacha, presentado y aprobado en primer debate en la Comisión Primera en el año 2014. Dicha aprobación fue basada en la Ley de Distritos que él coordinó en 2012-2013, la cual ha facilitado inversión en turismo y cultura para La Guajira. Fue integrante de la Comisión Primera Constitucional (2010-2014), Vicepresidente en 2013-2014, donde participó en debates sobre reforma constitucional y seguridad ciudadana. Fue miembro del Consejo Superior de Política Criminal y Penitenciaria (2010-2014) y contribuyó a políticas de justicia y prevención del delito. Fue portavoz del Partido de la U ante la Mesa Directiva (2012-2014), representó al grupo en decisiones clave de la Cámara, también impulsó la Ley de Conductores Ebrios (Ley 1696 de 2013), participó en debates desde 2010 proponiendo complementos con educación y control social para prevenir accidentes, y presentó proyectos en mayo de

2014 para honrar a Rafael Escalona y Leandro Díaz, promoviendo la cultura en La Guajira.

Una de las características particulares del senador guajiro es que está al alcance de cualquier ciudadano mediante las redes sociales. Es de los pocos políticos que conozco que responden al celular, llamadas o mensajes. En medio de sus múltiples ocupaciones, busca el espacio para responderle a cualquier persona, sin distinción alguna. Algo tan escaso como eso es importante destacarlo, porque tradicionalmente teníamos pensado que a un político con tantas ocupaciones se le hacía imposible atender al celular. Alfredo, siendo senador de la República y presidente de una comisión en el Senado, responde al teléfono; entonces ya eso no es una excusa.

Entre 2014 y 2018 fue Presidente de la Cámara de Representantes (2015-2016), primer guajiro en 30 años en el cargo; integró la Comisión Constitucional Segunda (2014-

2018) en donde participó en debates sobre ordenamiento territorial, relaciones exteriores y políticas de frontera. Fue miembro de la Comisión Asesora de Asuntos de Relaciones Exteriores (2014-2018), contribuyó a políticas internacionales con impacto en regiones fronterizas donde incluyó a La Guajira, impulsó la Ley de Estampilla Pro-Universidad de La Guajira (Ley 1877 de 2018), la cual fue aprobada y sancionada en enero de 2018 y restablece recursos para investigación, tecnología e infraestructura en la Universidad de La Guajira, beneficiando a estudiantes guajiros. También fue ponente y líder en la nacionalización de la Universidad de La Guajira, que fue aprobada en cuarto debate del Senado (diciembre de 2017). Fue autor del Proyecto de Ley de Estampilla Pro-Desarrollo Fronterizo (aprobado en 2017), el cual financia proyectos de inversión en tecnología, educación y empleo local y prioriza mano de obra guajira en energías no renovables, presentado en diciembre de 2017.

Para mí, apoyar a Alfredo es el resultado de un análisis muy objetivo en donde se fundamenta el conocimiento de los logros que ha obtenido en favor de La Guajira y el resto de Colombia. Sumado a eso, también es motivo de orgullo que exista un guajiro con un liderazgo ejemplar como el que ha creado el senador Deluque desde su primera elección en 2010.

De 2018 a 2022, fue miembro de la Comisión Accidental para la Paz (2018-2022) en donde contribuyó a la implementación del Acuerdo de Paz. Fue autor y ponente de la Ley de Trabajo Remoto (Ley 2088 de 2021), aprobada en 2021. En dicha ley se regulan contratos formales para teletrabajo, beneficiando a más de 1.3 millones de colombianos post-pandemia, impulsada desde 2019 con énfasis en equidad laboral. Fue integrante de la Comisión Segunda Constitucional (2018-2022), en donde participó en debates sobre ordenamiento territorial, educación y políticas de frontera, impulsando iniciativas para La Guajira. Lideró procesos contra la violencia y por la inclusión, apoyó la Ley 1618 de 2013 por derechos de personas con discapacidad, realizó homenajes a víctimas de atentados y promovió la planificación regional especial para La Guajira (2018-2019) en servicios públicos y juventud.

Ahora, como senador de la República en el periodo comprendido entre 2022 y 2025, ha sido ponente y autor de la Reforma Constitucional al Artículo 65

(Acto Legislativo 004/2022, aprobado en el Senado en 2023; promulgada en el año 2024), la cual consagra el derecho a la alimentación adecuada, promoviendo soberanía alimentaria y costumbres regionales, beneficiando a 15 millones de colombianos vulnerables, con énfasis en la prevención de hambre infantil. También lidera la Bancada Interparlamentaria de Ciencia, Tecnología e Innovación. Impulsó la reglamentación del derecho a la ciencia sobre el Art. 71 de la Constitución, que busca asignación de recursos a científicos y regulación de apps de transporte. Asimismo, coordinó con UNESCO y CAF para ética en inteligencia artificial. Es el autor del Proyecto de Ley 247/2024 contra la Violencia Digital de Género (en trámite, avances en 2024-2025), que previene y sanciona filtraciones de contenido íntimo, ciberacoso y deepfakes; inspirado en casos como Beele e Isabella Ladera, busca proteger a mujeres y niños. Es también impulsador de la Ley de Redes TIC (Ley de Utilidad Pública para Infraestructura Digital, aprobada en julio de 2025), la cual expande internet rural, beneficiando a más de 11 millones de colombianos, y declara de interés público el despliegue de fibra óptica y 5G en zonas no conectadas, cerrando brechas en La Guajira y el Caribe. Propuesta de agravante penal por suplantación con IA (aprobada en debates iniciales en el año 2024), en donde se endurecen penas para el uso malicioso de inteligencia artificial en fraudes y difamación, integrando ética digital en el Código Penal colom-

biano.

Desde las gestiones parlamentarias en beneficio directo para el departamento de La Guajira, el senador Deluque gestionó la inclusión de la carretera Uribe-Nazareth en el Plan Plurianual de Inversiones (PND, mayo 2023), con \$400 mil millones asignados previamente. Pese a retrasos gubernamentales, avanzaron los estudios y la estructuración para conectar la Alta Guajira y reducir la desnutrición. Ayudó a gestionar la aprobación del programa de Medicina en la Universidad de La Guajira en el mes de agosto de 2025, permitiendo la formación local de médicos wayúu y mejorando el acceso a la salud. También se debe destacar el salvamento de las Salinas de Manaure, proyecto de ley aprobado en plenaria para rescatar la empresa estatal de sal, promoviendo el empleo formal con salvedades para la autonomía indígena.

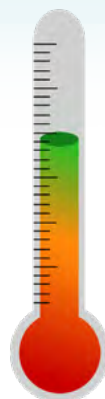
Desde esta columna de opinión, les envió un mensaje a todos los contradictores del senador. Después de haber hecho un recorrido por su vida política mencionando gran parte de sus logros, afirmo con vehemencia que es la clase de político que vale la pena apoyar y no atacar. Tiene gestiones que mostrar, una buena historia de aptitudes legislativas que hablan bien de él y un respaldo electoral que marca una confianza colectiva continuada. Estoy confiado en que podrá obtener nuevamente su curul en el Senado. Un saludo afectuoso, senador. **A**



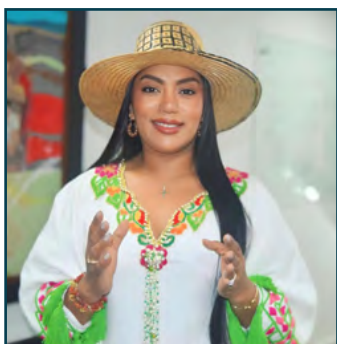


Termómetro Político

Con Marcos Barros Pinedo

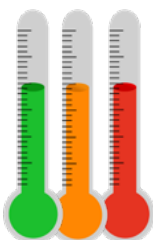


En medio de ciertos ataques por parte de los grandes medios de comunicación social del país, se inscribió Martha Peralta Epieyuu como candidata al Senado de la República. Fue ante la Organización Electoral y se la juega por la Circunscripción Especial Indígena.



Martha, en esta oportunidad que no va en lista cerrada, logró importantes acuerdos políticos no solamente a nivel regional, sino también en numerosas ciudades del país.

Y lo más destacable de las aspiraciones reeleccionistas de esta joven profesional indígena wayuu, es que está haciendo un buen papel protagónico en el Congreso de la República, en aras del desarrollo económico y social del departamento de La Guajira.

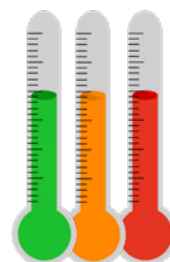


Increíble, pero cierto. El senador Alfredo Deluque Zuleta en esta nueva campaña electoral sigue demostrando que es el "Súper Jefe Político" en el departamento de La Guajira. A tal punto de que él decidió quiénes serán los candidatos a la Cámara de Representantes por el Partido de la "U" y por otro partido cuyo nombre será dado a conocer próximamente. Y lo importante es que a Alfredo Deluque Zuleta lo respetan y lo obedecen como si tuviera en sus manos la "Lámpara Maravillosa de Aladino". En ese orden de ideas, ya "frotó" su "Lamparita Mágica" y dijo: "Préndase la luz y Pablo Parra Córdoba encabezará la lista del Partido de la 'U' para las elecciones de Cámara de Representantes, el 8 de marzo de 2026".



La lista la completan Jorge "Nenón" Figueroa y Hortensia Bernier. También está pendiente de conformar otra lista con las mismas aspiraciones parlamentarias.

Y como si fuera poco, Alfredo Deluque Zuleta es candidato al Senado de la República por el Partido de la "U". Lo cierto es que con su liderazgo, Alfredo Deluque Zuleta hace recordar a los jefes políticos de antaño de esta región del país, como Miguel Pinedo Barros, Nelson Amaya Amaya Arrogoces, Cristóbal Fonseca Siosi, Neliit Abuchaibe Abuchaibe, José María Ballesteros Salas y Eduardo Abuchaibe Ochoa.



El Comunicador Social Periodista de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, será el candi-

dato principal a la Cámara de Representantes por el departamento de La Guajira, con el aval del Partido de la "U". Para tales efectos renunció como diputado a la Asamblea Departamental de La Guajira. El acto de su inscripción será ante la Delegación Departamental del Estado Civil.

Pablo Parra Córdoba se encuentra en campaña con la "bendición" de Alfredo Deluque Zuleta y su prin-

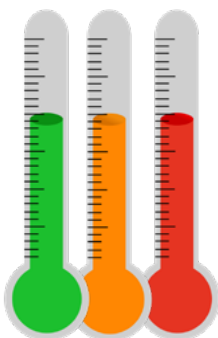
cipal fortín electoral es el municipio de Albania, en donde en alguna oportunidad se desempeñó como su alcalde. Pero en estos momentos la alcaldía está en manos de un grupo político contrario y con tendencia a la izquierda.

Hay que anotar que Jorge Nenón Figueroa y Hortensia Bernier acompañarán a Pablo Parra Córdoba en el tarjetón electoral.

El departamento de La Gua-



jira por norma constitucional elige dos representantes a la Cámara, para un periodo de cuatro años.

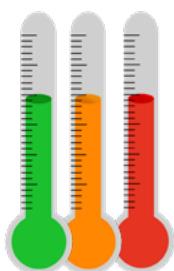




Utilizando un término ciclístico, Juan Loreto Gómez Soto inició de manera contundente su “carrera” con la aspiración de ser candidato a la Cámara de Representantes por el Partido Conservador y en busca de lograr su reelección. Encabeza una lista que en estos momentos,

desde el punto de vista de la percepción electoral, se encuentra a tiro de AS para lograr el objetivo propuesto. Y eso se refleja teniendo en cuenta el respaldo político recibido por Juan Loreto Gómez Soto, que indudablemente es algo que no se puede ocultar y se fortalecería aún más en la medida que reciba el respaldo del Movimiento de Juventudes Liberales que lidera el exrepresentante a la Cámara de Representantes, Antenor Durán Carrillo.

En la lista de “Juanlo” va Socorro Díaz y antes del 15 de diciembre se conocerá el nombre del tercer integrante de esta lista del Partido Conservador.

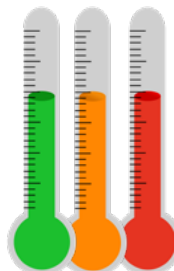


Termina su labor como presidente del Concejo del Distrito de Riohacha, Enrique Curiel De La Cruz, con un resultado totalmente positivo. Le correspondió presidir con buen tino las sesiones ordinarias y extraordinarias de esta importante corporación que nace de la voluntad popular. Enrique, en ningún momento, impidió que los concejales expresaran libremente sus opiniones y su mane-

ra de pensar. Y con la mayor responsabilidad posible defendió la actual gestión administrativa del alcalde Genaro Redondo Choles, a tal punto que hace parte de la coalición mayoritaria del Concejo del Distrito de Riohacha.

Enrique Curiel De La Cruz es un joven profesional que conoce a fondo la planeación y el desarrollo urbano y es una autoridad para decir que Riohacha se desarrolla con más énfasis desde el momento en que logre solucionar la problemática de acueducto, alcantarillado y aseo público. “Una ciudad sin que resuelva sus problemas de los servicios públicos, difícilmente se puede proyectar por el desarrollo económico y social de sus habitantes”.

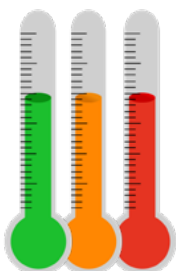
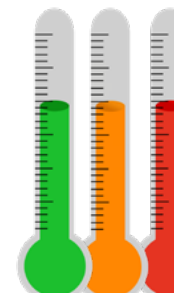
Puntualizó el saliente presidente del Concejo del Distrito de Riohacha, Enrique Curiel De La Cruz.



El exrepresentante a la Cámara de Representantes, Antenor Durán Carrillo, se encuentra entre la “Rubia y la Morena”. Claro, porque se encuentra en diálogos políticos con Juan Loreto Gómez Soto y con Alfredo Deluque Zuleta, con relación a un apoyo que le pueda brindar el Movimiento de Juventudes Liberales, ya sea a Juan Loreto Gómez Soto o a Pablo Parra Córdoba. Este último del Partido de la “U” y respaldado por el

senador Alfredo Deluque Zuleta. Cuando ya las dos listas mencionadas están aseguradas se puede decir que si Juventudes Liberales respalda a Juan Loreto Gómez Soto, este, se “dispara” positivamente desde el punto de vista de la percepción electoral. Y si el Movimiento de Juventudes Liberales respalda a Pablo Parra Córdoba, también se “dispara desde el punto de vista de la percepción electoral, si se tiene en cuenta

que Juventudes Liberales con Antenor Durán Carrillo en las pasadas elecciones respaldó la lista del Partido de la “U”, pero en esta oportunidad no existe todavía un pronunciamiento de respaldo de Juventudes Liberales a la lista que encabeza Pablo Parra. ¿Quién sabe si en las próximas horas las cosas pueden cambiar? Interrogante válido porque la política es dinámica y coyuntural.



Total expectativa reina en el municipio de La Jagua del Pilar a raíz de que antes del 19 de diciembre el Tribunal Contencioso Administrativo de La Guajira, dentro de su leal saber y entender, podría dictar fallo de primera instancia teniendo como punto de referencia una demanda de nulidad electoral que fue

presentada contra la elección de la alcaldesa de esa municipalidad del extremo sur de La Guajira, Ivonne Manjarrez Ustaris.

Si el fallo no sale antes del 19 de diciembre, quedaría para enero del año entrante, teniendo en cuenta que los funcionarios del Tribunal Contencioso Administrativo de La

Guajira saldrán a disfrutar de sus tradicionales vacaciones. Lo cierto es que la alcaldesa Ivonne Manjarrez Ustaris acertó desde todo punto de vista al entregarle la responsabilidad de su defensa al reconocido abogado riohachero y especializado en Derecho Administrativo, Fabián Cotes González.



A Duben Puente Villarreal se le adelantó la fiesta de la Navidad. Claro, porque es

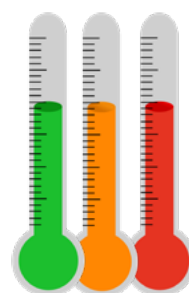
nuevo diputado de la Asamblea Departamental de La Guajira y le corresponde reemplazar a Pablo Parra Córdoba, quien renunció para encabezar una lista a la Cámara de Representantes por el departamento de La Guajira.

A Duben Puente Villarreal le certificó como nuevo diputado la Registraduría Nacional del Estado Civil, de acuerdo con los resul-

tados electorales de la lista del Partido de la “U” en las elecciones del 29 de octubre de 2023. Su primera actuación será en las actuales sesiones extraordinarias convocadas por el gobernador Jairo Aguilar Deluque.

Serán 2 años de actuación de Duben Puente Villarreal en la plenaria de la Asamblea Departamental de La Guajira, a cuyos integran-

tes se les vence el periodo constitucional el 31 de diciembre de 2027.



Sin duda, en la política hay una crisis moral

Por: **Luís Alonso Colmenares Rodríguez**
@LColmenaresR



La política atraviesa una profunda crisis moral. Lo veo en titulares de escándalos, en funcionarios que actúan sin escrúpulos ni vergüenza, y en la pérdida de ese norte ético que debería guiar el servicio público. Muchos líderes han extraviado la conciencia, privilegiando sus intereses personales por encima del bienestar colectivo.

El deber de un gobernante es resolver los problemas de la gente, pero ocurre lo contrario: las decisiones se toman para engrosar patrimonios personales y favorecer al círculo familiar, repartiendo contratos públicos entre parientes y compadres, transformando el gobierno en una empresa familiar. Mientras tanto, las comunidades esperan soluciones a sus necesidades. La política se ha vuelto sinónimo de enriquecimiento rápido para algunos: no se sirve al pueblo, sino que se sirven de él.

Esta situación no distingue ideologías ni fronteras; en todos lados es el mismo libreto: funcionarios que anteponen su lucro a su obligación con los ciudadanos. Los valores de honestidad y servicio han quedado arrinconados. La vocación de servir, que debería ser un honor, está convertido en oportunidad para la trampa. Y lo más preocupante es que estas conductas parecen haberse normalizado. ¿En qué momento se perdió la vergüenza?

Gobernar implica una responsabilidad ética: ser fiel a los valores y a la propia conciencia. Sin embargo, hoy la conciencia es apenas un susurro incómodo al que muchos políticos no escuchan. Las promesas de integridad se diluyen en cuanto alcanzan el poder, y para ciertos dirigentes políticos la palabra “moral” es un

adorno retórico, no una guía real de sus actos.

La traición a los principios éticos tiene consecuencias reales. ¿Cómo puede dormir tranquilo una persona que se roba el dinero de la alimentación escolar o del agua potable y, por eso, condena a comunidades enteras al hambre y la sed? Esa falta de remordimiento evidencia una profunda descomposición moral. Se pisotean valores básicos como la honestidad y la compasión, mientras se alardea de poder y riqueza. Llegan a los cargos públicos con una mano adelante y la otra detrás, pero al poco tiempo ya viven como jeques árabes, en grandes mansiones, tienen un carro de alta gama y cubiertos de joyas.

¿Qué alimenta esta crisis moral para que parezca interminable? ¡La impunidad!



Mientras los órganos de control y judiciales no actúen con la misma rapidez que los corruptos, estos se sienten confiados para llevar a cabo sus fechorías. Se ríen de la vida porque saben que no les pasará nada. Y esa certeza de salir ilesos es música para los oídos de los inmorales: la honestidad no vale la pena.

Con esos precedentes, el corrupto se siente amparado por un sistema demasiado lento. A fin de cuentas, la justicia tardía no es justicia, sino la invitación a reincidir.

La consecuencia más grave de esta crisis moral es la pérdida de confianza de la ciudadanía. Yo, al igual que muchos, a veces

siento la tentación del cinismo: pensar que la política está irremediablemente podrida y que nada va a cambiar porque en todos los partidos y movimientos políticos hay corruptos activos. Pero esa resignación es peligrosa.

Si aceptamos la corrupción como “parte del sistema”, renunciamos a exigir algo mejor y no podemos darnos ese lujo. Recuperar la moral en la política es imperativo. La ley debe cumplirse, pero también hay que rescatar la decencia en el liderazgo y dejar de aplaudir la “viveza” para honrar la integridad. Debemos inculcar que el éxito no se mide en riqueza mal habida, sino en servicio ejemplar.

Sin embargo, tengo la esperanza de que esta crisis moral sirva de catalizador de cambio. En todo el mundo surgen voces: jueces y periodistas destapando verdades, ciudadanos que se niegan a votar por corruptos: luces de ética en medio de la oscuridad. Me rehúso a perder la fe: creo que es posible una política honesta, que el poder vuelva a ser sinónimo de servicio y no como botín de guerra. Para lograrlo, hay que acabar con la impunidad y exigir cuentas. Debemos recordar a nuestros gobernantes y a nosotros mismos, que en la política no puede faltar la moral. Y como dijo el filósofo de La Junta: “Se las dejo ahí...” @ **LColmenaresR** **A**

GESTORAS SOCIALES:



el corazón de los gobiernos territoriales en Colombia

En casi todos los departamentos de Colombia hay una figura que aparece en los actos públicos, en las visitas a los barrios, en las entregas de mercados, en las jornadas de salud, en los eventos con niños, mujeres y adultos mayores. No firma decretos, no despacha desde un despacho lleno de sellos y carpetas, pero su agenda está tan llena como la de cualquier funcionario. Es la gestora social, un rol que nació ligado a la idea de “primera dama”, pero que con los años ha ido tomando una identidad propia.

La figura del gestor o gestora social, tal como la entendemos hoy, se consolidó a finales de los años noventa, cuando se creó la Red de Gestores Sociales como un instrumento para organizar y canalizar el potencial de movilización social y de convocatoria que tenían los cónyuges de presidentes, gobernadores y alcaldes. Desde el inicio se pensó como una labor de voluntariado orientada a impulsar

programas sociales en beneficio de las poblaciones más vulnerables.

En 2003, esa red se incorporó como uno de los programas de la entonces Consejería Presidencial de Programas Especiales, dentro del área de movilización social y participación comunitaria. Con ello se empezó a entender que el trabajo de las gestoras no era solo acompañar eventos, sino ayudar a articular instituciones y comunidades alrededor de una misma causa social.

Un rol que convoca, articula y transforma

La figura de la gestora social en Colombia no nació como un cargo tradicional dentro de los gobiernos territoriales. Surgió más bien como un espacio de liderazgo social que se ha ido fortaleciendo con los años, hasta convertirse en una pieza clave para conectar la institucionalidad con las comunidades.

Aunque no responde a un manual

de funciones convencional, su trabajo tiene un impacto profundo. Su fuerza está en la capacidad de convocar, de abrir puertas, de unir sectores, de movilizar voluntades y de acercar programas sociales a quienes más los necesitan. A través de recorridos, mesas de trabajo, visitas a poblaciones vulnerables y articulación con diferentes secretarías, las gestoras sociales logran que la política pública aterrice en el territorio con un rostro más humano.

Es un liderazgo que no depende de firmas ni de actos administrativos, sino de presencia, sensibilidad, lectura del entorno, acompañamiento y visión social. Y es precisamente esa mezcla de cercanía con la gente y conexión con los gobiernos lo que ha hecho que, en muchos departamentos, el trabajo de las gestoras sea reconocido como una fuerza silenciosa pero decisiva en la construcción de bienestar.

Lo que hacen en el día a día

En la práctica, el trabajo de una gestora social se mueve en varios frentes:

- **Articulación de programas sociales:** muchas veces coordina con diferentes secretarías (salud, educación, cultura, mujer, desarrollo social) y con entidades del orden nacional para que las campañas y proyectos tengan sentido en el territorio y lleguen a las comunidades correctas.
- **Movilización ciudadana:** su figura convoca. Esa capacidad se usa para impulsar jornadas de vacunación, campañas de lectura, ferias de emprendimiento, brigadas de salud, procesos de educación en prevención de violencias y muchas otras causas.
- **Cuidado y tejido social:** en departamentos como Antioquia, Cundinamarca o Huila se han creado programas liderados desde las gestoras sociales centrados en salud

emocional, escuelas del cuidado, autonomía económica de las mujeres y fortalecimiento de las familias como núcleo de la sociedad.

- **Visibilización de poblaciones históricamente relegadas:** niños con discapacidad, cuidadores, madres cabeza de hogar, comunidades rurales, mujeres indígenas o campesinas encuentran en la gestora social una aliada que los escucha, los pone en la agenda y ayuda a que otros actores los tengan en cuenta.

Este trabajo, cuando se hace con rigor y corazón, no se queda en las fotos de protocolo. Se convierte en proyectos concretos: centros para la atención de niños con autismo, programas para fortalecer emprendimientos de mujeres, redes de apoyo en salud mental, estrategias de bienestar para adultos mayores, iniciativas de bienestar animal y educación ambiental, entre otros.



Redes, alianzas y reconocimientos

Con el tiempo, alrededor de esta figura se han organizado redes y asociaciones que buscan darle más fuerza y coherencia a la gestión social. Una de las más visibles es la Asociación Nacional de Primeras Damas de Colombia, Asodamas, que agrupa a gestoras sociales de varios departamentos y municipios para intercambiar experiencias, coordinar agendas y promover proyectos comunes.

Desde estos espacios se impulsan encuentros, cumbres y procesos de formación, y también se otorgan reconocimientos a experiencias destacadas, como ha ocurrido en departamentos donde la labor de las gestoras ha sido clave para el empoderamiento económico de las mujeres, la atención a familias vulnerables o la construcción de una cultura de equidad e inclusión.

Estas redes muestran algo importante: la gestión social ya no se entiende solo como la labor amable de “acompañar eventos”, sino como un campo donde se diseñan, se impulsan y se sostienen políticas sociales que afectan la vida cotidiana



La gestión social fue presentada como un liderazgo clave que conectó instituciones y comunidades, acercando políticas públicas con un rostro más humano.

de miles de personas.

Luces y sombras de una figura singular

También hay debates. Investigaciones académicas recientes han llamado la atención sobre la falta de un sustento jurídico claro para ubicar la figura de la gestora social dentro de la estructura estatal, lo que genera vacíos y riesgos: depender demasiado de la voluntad política de turno, usar el rol con fines proselitistas o cargar sobre una persona tareas que no

siempre tienen respaldo institucional suficiente.

Aun así, en la realidad del territorio colombiano, con tantas brechas sociales y geográficas, la gestora social se ha convertido en una figura reconocida por las comunidades. La ven, la buscan, le escriben, le cuentan sus problemas, le entregan cartas en los recorridos. Y esa escucha constante ayuda a que muchas historias lleguen a la mesa donde se toman decisiones.



¿Por qué hablar hoy de gestoras sociales?

Porque entender este rol permite leer mejor lo que pasa en los departamentos. Cuando una gestora social toma en serio su papel, su trabajo se nota en:

- La forma en que se acompaña a las familias vulnerables.
- Las oportunidades que se abren para mujeres y jóvenes.
- La visibilidad que reciben temas como la salud mental, el bienestar animal, la inclusión educativa o el cuidado del medio ambiente.
- El tipo de proyectos que se sueñan para el futuro del territorio.

En un país como Colombia, donde las cifras suelen ser frías y las brechas se sienten con fuerza, las gestoras sociales ocupan un lugar particular: son rostro, voz y manos de la gestión social. No reemplazan a las instituciones ni suplen la obligación del Estado, pero ayudan a que la política social tenga rostro humano y llegue con más sentido a quienes más lo necesitan.

Este artículo busca precisamente eso: ofrecer un marco para entender qué significa ser gestora social en Colombia, qué hay detrás de ese título y por qué su papel importa. Con ese contexto en mente, resulta más fácil valorar las historias, los retos y los logros de quienes hoy asumen este rol en cada departamento, incluyendo La Guajira, donde la gestión social también se ha convertido en una herramienta para tejer comunidad, abrir oportunidades y encender esperanza. **A**



Sara Daza, gestora departamental.





SARA DAZA MAESTRE

El alma joven que, en esta Navidad, abraza a La Guajira con propósito y transformación

Por **Rita Pimienta**
Directora de Actualidad Guajira

A la bella Sara Daza Maestre, la conocí antes de que fuera gestora social del departamento. La vi primero como profesional, como mujer de trabajo, siempre muy responsable, muy entregada, con una expresión oral que de inmediato me llamó la atención. Hablaba con claridad, con seguridad, sin titubeos, y eso ya decía mucho de ella. Tiempo después supe que era la esposa de quien muchos en La Guajira llamábamos cariñosamente

Jairito, en ese entonces secretario de Gobierno departamental, un joven que lo entregó todo por la ciudadanía durante la pandemia del COVID 19. Esa conexión me hizo admirarla aún más. Pensé que formaban un dúo genial, un dúo dinámico e integral, con toda la energía para hacer grandes cosas juntos.

Cuando llegó el año 2023 y ambos consolidaron esa gran hazaña política que marcó la historia reciente de La Guajira, con la altísima votación que llevó a Jairo Aguilar Deluque a la Gobernación, volví a observar a Sara

con más detenimiento. No la vi nunca caminando detrás. La vi al lado, firme, con carácter, acompañando procesos, sosteniendo agendas, construyendo en equipo. En una entrevista anterior, cuando le mencioné el refrán que dice que detrás de todo gran hombre hay una gran mujer, me corrigió con una serenidad que no olvido. Me dijo que no estaba detrás, que estaba al lado y de frente a la gestión de su esposo. Tal vez para algunos oídos sensibles esa frase podría sonar dura o arrogante. Para mí fue una lección de dignidad y de seguridad interior.


En ese momento entendí que Sara rompía con ese viejo paradigma que encasilla a las mujeres en la sombra. Las mujeres no estamos detrás. Caminamos al lado y, muchas veces, abrimos camino. Impulsamos, sostenemos, aportamos, pensamos, proponemos, soñamos y ejecutamos. El liderazgo femenino también consiste en eso, en reconocer el propio lugar, en tener identidad, en nombrarse sin miedo y en pararse con respeto en el sitio que corresponde. En la respuesta de Sara vi a una mujer que se sabe parte del proyecto, que entiende el peso de su rol y que no está dispuesta a minimizarlo.

Con el paso de los meses, y al seguir de cerca su trabajo como gestora social, esa percepción se hizo más profunda. He visto a una mujer joven que se para de frente ante las problemáticas de La Guajira, que acompaña a su esposo en una tarea compleja

y exigente, que propone programas, que escucha comunidades, que se sienta en las mesas donde se toman decisiones y que intenta dejar huellas reales en las familias, en los niños, en las mujeres, en los adultos mayores. Muchos gobiernos pasan sin dejar mucho para recordar. En este caso he visto intención, visión y deseo genuino de construir proyectos que permanezcan en el tiempo. Por todo esto, en una de esas tardes silenciosas en mi oficina, cuando abro la ventana, miro el cielo y agradezco a Dios por la vida y por este territorio, sentí que había llegado el momento de hacerle un homenaje. Pensé en la Sara profesional, en la Sara madre, en la Sara esposa, en la Sara gestora social. Pensé en cómo la describen quienes trabajan con ella, como una mujer empática, cercana, dispuesta a ayudar, a guiar, a acompañar procesos desde lo que

ha aprendido en su formación y en la vida. Y me dije que esta edición de Navidad de la revista Actualidad Guajira era el escenario perfecto para eso. Para desearle a La Guajira una feliz Navidad desde un rostro que hoy inspira a muchas mujeres y que también es símbolo de esperanza para muchas familias.

Así nació esta entrevista. Hablamos con calma, en medio de su agenda apretada. Nos abrió un espacio generoso, agradecida por el gesto de tenerla en la portada. Conversamos sobre su infancia entre San Juan del Cesar y Riohacha, sobre sus años de colegio, sobre la campaña que marcó su historia familiar, sobre sus hijos, sobre programas como Familias Guajiras y Patas, Pelos y Señales, sobre su visión de futuro para el departamento y sobre los momentos duros que la han obligado a hacer pausas y replantear ritmos.



La gestora social Sara Daza, acompañada de su esposo, el gobernador de La Guajira Jairo Aguilar y sus pequeños hijos Montserrat y Jairo Raúl.



La gestora social Sara Daza, junto a sus pequeños hijos Montserrat y Jairo Raúl.

¿Cómo se sostiene una mujer joven en medio de la política, la maternidad y la responsabilidad pública? ¿Qué sueña para La Guajira y qué mensaje quiere dejar en esta Navidad a las familias del departamento? De eso hablamos, y esto fue lo que nos contó:

1. R.P. / ¿Cómo te describirías hoy como mujer, profesional, madre y gestora social?

S.D.M. / Me describiría con un número. El diez. Asumir todos estos roles de mujer, profesional, madre, gestora social y esposa me lleva a una sola palabra. Soy una mujer superpoderosa. Y lo digo porque en cada uno de estos espacios se necesitan destrezas, sentido de pertenencia, corazón y cualidades que se fortalecen con el tiempo. En todos ellos hay una energía que se mueve desde adentro y que me sostiene.

2. R.P. / Háblanos de tu niñez. ¿Dónde creciste, cómo era tu familia y qué recuerdos guardas de esos primeros años?

S.D.M. / Tuve la fortuna de crecer en municipios maravillosos de este departamento. Nací en San Juan del Cesar, donde están mis raíces paternas y maternas, y crecí en Riohacha, donde mis papás se asentaron para desarrollarse profesional y laboralmente. Siempre he sentido que tengo esa mezcla de los dos lugares. Mi familia es numerosa y muy unida. Somos una familia de fechas especiales, de reencontros y de afectos grandes. De mis recuerdos más lindos está llegar a San Juan y correr hacia el río detrás de la casa de mi abuela, o jugar en la plaza. Son recuerdos que hoy me llenan de nostalgia, porque son esos momentos que uno atesora con el alma.





3. R.P. / En tu época de colegio, ¿hubo momentos o actividades en las que ya mostrabas liderazgo, iniciativa o pasión por ayudar a otros?

S.D.M. / Sí. El colegio fue donde empecé a descubrir y a fortalecer mis habilidades de liderazgo. En todas las actividades era muy activa. Participaba en baile, cultura, política estudiantil y en las mesas de ONU. Siempre me las ingeniaba para emprender. Vendía chocolate, vendía unas ollitas que compraba mi mamá y que mis compañeras adoraban.

Tenía mucha empatía con todos. Era la que organizaba, la que proponía y también la que en casa recibía apoyo total para cada acti-

vidad. Mis papás acompañaron el viaje de once y siempre estaban presentes en todo lo extracurricular. Y desde muy niña teníamos esa costumbre familiar de apoyar a otros colegios y participar en actividades sociales. Ese ambiente me formó, sin duda, como líder desde muy temprano.

4. R.P. / ¿Qué influencia tiene tu formación universitaria en tu desarrollo profesional y cómo la aplicas en la gestión social?

S.D.M. / Soy profesional en Gobierno, Finanzas y Relaciones Internacionales. Esa formación me exigió oratoria, escritura, comprensión lectora y capacidad para entender las coyunturas. Aprendí a leer tex-

tos, pero también a leer contextos, que es igual de importante.

Hoy eso lo aplico todos los días. Cuando llego a un lugar procuro interiorizar lo que ocurre a mi alrededor. Identifico el sector poblacional, sus necesidades y el nivel social al que me dirijo. Analizo cómo hablarles y qué tipo de comunicación usar según cada grupo. La gestión social está profundamente ligada a la comunicación asertiva.

También puedo trabajar con adultos mayores, con jóvenes y participar en mesas técnicas en secretarías, porque mi especialización en planificación territorial me da herramientas para entender el territorio, sus dificultades y las rutas posibles de mejora.





5. R.P. / ¿Cómo conociste a tu esposo, el gobernador Jairo Aguilar Deluque, y cómo ha sido ese camino en lo personal y profesional juntos?

S.D.M. / Lo conocí hace bastante tiempo porque un par de amigas vivían donde vivían sus papás. Pero la oportunidad real de compartir llegó en la Alcaldía de Riohacha. Coincidimos en espacios laborales y fue muy natural trabajar juntos. Luego nos pasó algo curioso. Ambos estábamos estudiando nuestras maestrías en Bogotá y coincidíamos en los vuelos, en los horarios y en las rutinas de estudio.

Caminar juntos ha sido valioso. He-

mos logrado una balanza entre lo personal, lo laboral y lo social. Hemos aprendido uno del otro. Hemos desarrollado habilidades que sostienen la relación, como la comunicación asertiva y la inteligencia emocional. Nos conocemos tanto que a veces con solo mirarnos sabemos si el otro necesita apoyo, descanso o silencio. Ese aprendizaje ha sido clave para mantener el equilibrio.

6. R.P. / En los momentos difíciles que han vivido juntos, como la pérdida del respetado señor Jairo Aguilar Ocando, ¿cómo han logrado mantener el apoyo mutuo?

S.D.M. / Lo hemos logrado porque

nos conocemos profundamente. Esa pérdida fue un golpe duro para todos. Entender los espacios del otro fue fundamental. En el caso de Jairo era respetar sus silencios, su duelo como hijo y su forma de procesar ese dolor.

Por mi parte, como esposa y compañera en lo público, ha sido recordarle todos los días por qué está en este camino. Recordarle que hay miles de personas que creyeron en él, que su papá estaría orgulloso y que todo lo que construye también es para sus hijos y su familia. Siempre le digo que la carga es más liviana cuando se lleva entre dos, y lo hemos entendido así.

7. R.P. / ¿Qué papel han tenido tus hijos, Montserrat y Jairo Raúl, en tu vida y cómo compaginas tu rol de madre con la gestión social?

S.D.M. / Mis hijos han sido clave. Desde que fui madre desarrollé una sensibilidad social profunda hacia las mujeres que trabajan, cuidan, luchan y equilibran su vida como pueden. Cuando veo a una madre, entiendo todo lo que hay detrás. Y eso me conecta más con la gente.

Tengo aspiraciones profesionales, soy una mujer técnica y joven, pero también soy mamá y mis hijos son mi fuerza. Siento que ellos me llevan a demostrar que sí se puede. Mi hija, que tiene tres años, copia mis gestos y mi forma de hablar. Eso me hace consciente de que cada palabra y cada acción la marcan. Y me impulsa a ser aún más coherente.

8. R.P. / Como gestora social, ¿qué valores te guían y cómo los transmites a tu equipo y a la comunidad?

S.D.M. / El valor que más repito es el sentido de pertenencia. Siempre

digo que no se trabaja para afuera si primero no lo sientes por dentro. Si lo haces con convicción interna, el impacto se refleja afuera.

Mi equipo comparte ese valor. Ha sido fundamental para que las cosas salgan bien. Trabajamos con pasión y con aprendizaje continuo. Siempre les digo que nadie nació sabiendo y que todos los días podemos mejorar. La comunidad también siente ese mensaje, y eso nos permite llegar con más claridad y más humanidad.

9. R.P. / Familias Guajiras ha sido uno de tus programas más importantes. ¿Qué logros tiene, qué retos enfrenta y qué significa para ti?

S.D.M. / Es mi hijo más grande. La fase uno en Riohacha y Maicao fue maravillosa. Logramos estructurar una red de apoyo en familias que hoy hacen parte del tejido social del departamento. Cuando fortaleces un núcleo familiar, estás fortaleciendo educación, trabajo, salud mental y relaciones. Es transformador.

Los retos siguen siendo muchos. Una familia nunca termina su pro-

ceso. Siempre habrá algo más por hacer. Pero sé que sembramos una semilla clave para la transformación social de La Guajira. Niños, jóvenes, adultos mayores, mujeres y madres cuidadoras han encontrado allí un espacio de crecimiento.

10. R.P. / Otro programa importante es Patas, Pelos y Señales. ¿Qué te motivó a impulsarlo y qué impacto ha tenido?

S.D.M. / Este programa nace con una visión de bienestar integral. No es solo bienestar animal. Es cómo cuidamos el medio ambiente, los seres vivos y cómo apostamos al turismo desde una mirada responsable.

El sector privado y las fundaciones llevan años trabajando este tema con las uñas y merecen reconocimiento. Pero desde el sector público había que poner el tema en la agenda. No se puede hablar de bienestar animal si no hablamos de inversión, esterilizaciones, vacunas antirrábicas y educación ciudadana. Queremos generar un efecto dominó que mejore la vida del pueblo guajiro.



11. R.P. / ¿Cómo articulas tu gestión con los 15 municipios para que las políticas sociales lleguen a las comunidades más vulnerables?

S.D.M. / Ha sido un proceso muy bonito. Las gestoras sociales son fundamentales. Son quienes sienten lo que ocurre en los territorios y quienes tienen la sensibilidad para identificar lo que está pasando. Hemos descentralizado programas y hemos hecho cumbres de gestoras sociales en distintos municipios. También hemos articulado el Tren de la Magia, la atención a adultos mayores y programas de educación inclusiva. Ellas conocen el territorio y nosotras trabajamos en conjunto para que las soluciones realmente lleguen donde deben llegar.

12. R.P. / ¿Cuál es tu visión para La Guajira en educación, bienestar animal, inclusión y desarrollo sostenible?

S.D.M. / En educación, quiero que pasemos de hablar solo de cobertura a hablar de calidad. Que hablemos de competencias, condiciones y resultados. También de preparación docente y de infraestructura digna, como lo ha dicho el gobernador. En bienestar animal, ya logramos poner el tema sobre la mesa y eso abre la puerta para inversiones reales. En inclusión social, queremos dejarle al departamento un centro autista funcional que sea un espacio de desarrollo para niños y madres que necesitan ese acompañamiento.

En desarrollo sostenible, hay proyectos claves como Guajira Verde y el de las cayuqueras. La Guajira es rica en recursos naturales y debemos cuidarlos. Un ejemplo hermoso es el proyecto ambiental y turístico que hoy se desarrolla en el brazo del río, que pasó de ser un espacio abandonado a convertirse en un lugar visitado por turistas y comunidades indígenas. Y en Riohacha queremos potenciar esa visión con la playa y el proyecto del malecón, que es mucho más que infraestructura. Es cultura, deporte, familia y sostenibilidad.





13. R.P. / ¿Qué consejos dejarías a las mujeres jóvenes de La Guajira que sueñan con liderar, emprender o transformar sus comunidades?

S.D.M. / Que sigan adelante. Me emociona ver tantas mujeres emprendedoras en cada municipio. Mujeres que cocinan, que crean, que producen belleza, que hacen parte de la transformación social del departamento.

En las comunidades indígenas es aún más especial. Ver a una mujer liderar y entender el territorio es inspirador. Ellas generan bienestar colectivo y lo hacen desde la raíz. Mi consejo es que el departamento las necesita. Son las llamadas a liderar procesos de transformación social y bienestar colectivo.

14. R.P. / Mirando atrás, ¿cuál ha sido tu momento de mayor orgullo y cuál el más difícil que te dejó una lección?

S.D.M. / Mi mayor orgullo ha sido recorrer el departamento en campaña y ganar junto a mi esposo una

victoria histórica. No por el triunfo en sí, sino por la gente que conocí, por las historias que guardo y por la responsabilidad tan bonita de representarlos.

El momento más difícil llegó hace unos meses, cuando me encontraba organizando mi vida laboral y preparándome para el parto. La vida me frenó. Me obligó a pensar, a cuidarme y a soltar cargas. El parto se adelantó y vivimos dificultades fuertes. Pasé un mes en silencio, alejada de redes, en reflexión familiar. Fue duro, pero me enseñó a equilibrar mi vida y a escuchar lo que el cuerpo y el alma piden.

15. R.P. / ¿Cuál es tu mensaje de Navidad y Año Nuevo para las familias guajiras?

S.D.M. / Que sean un foco de esperanza y unión familiar. Que apuesten por sus jóvenes, por sus hijos y por sus hogares. Desde mi rol de gestora social, pero también desde mi rol humano, acompaño a las familias que hoy enfrentan dificultades de salud, duelo, economía o ánimo. Que nunca pierdan la fe ni la motivación.

16. R.P. / Finalmente, ¿qué legado te gustaría dejar como gestora social y qué mensaje quieres que quede en el corazón de los guajiros?

S.D.M. / El legado que quiero dejar es haber elevado la gestión social a un nivel real de impacto. Pasamos de ser un acompañamiento simbólico a impulsar proyectos que transforman vidas. La Casa del Libro, la Casa del Artesano, Patas, Pelos y Señales, Familias Guajiras. Son gestiones que hablan de lo que se puede lograr cuando hay visión y corazón. Quiero que en el corazón de los guajiros quede la certeza de que trabajé por ellos. Que esta semilla sea trascendental para las próximas gestoras y, en especial, para todas las mujeres que vienen detrás.



La conversación con Sara Daza Maestre deja la sensación de haber escuchado a una mujer que, más allá de los roles públicos, entiende profundamente el valor de servir y de acompañar. En cada respuesta aparece ese equilibrio que ha debido aprender entre la vida familiar, la exigencia institucional y la responsabilidad emocional que implica trabajar por un departamento que todavía guarda muchas heridas, pero también muchas posibilidades. Su mirada sobre La Guajira es la de alguien que no se conforma con administrar, sino que quiere transformar.

Esta edición de Navidad recoge esa esencia. La esencia de una joven mujer que ha sabido construir carácter sin perder sensibilidad, que se ha abierto camino sin necesidad de pisar el de nadie y que continúa encendiendo luces en espacios donde durante años hubo sombras. Que esta entrevista sea también un abrazo para quienes creen en los nuevos liderazgos, en las familias que luchan, en los proyectos que nacen desde el corazón y en una Guajira que merece seguir celebrándose. **A**



Nota: Este artículo fue diagramado antes del sensible fallecimiento del abogado Miguel Andrés Pitre Ruiz, un gran amigo del gobernador Jairo Aguilar y su esposa, asesor jurídico de su gestión y su mano derecha; eran como hermanos. Un hecho doloroso que conmocionó a La Guajira y frente al cual todos somos solidarios con sus padres, hijos y demás familiares, por quienes elevamos una oración pidiendo consuelo y fortaleza. Descansen en paz Miguel Andrés y Lenny Miguel Pitre Ruiz.



¿A QUÉ SABE LA GUAJIRA?



POR: **MARÍA ISABEL CABARCAS AGUILAR**

Recientemente recibí la amable invitación de mi estimado amigo Henitzo Martínez a ser parte del jurado del concurso de preparaciones culinarias de repostería y panadería en el marco del programa Anfitriones para la Paz de Conexión y FIDA.

Cinco grupos de creativos y entusiastas jóvenes participantes de ese programa trabajando en equipo, crearon exquisitos platillos los cuales llegaron a la mesa cuidadosa y estéticamente presentados. En su narrativa dieron cuenta de un conocimiento amplio de los productos locales que generosamente brotan cada tanto del bosque seco tropical guajiro, así como de las humeantes cocinas afro, indígena y criolla de los hermosos rincones de la variada geografía peninsular.



Créditos fotos: Iván Sánchez



Créditos fotos: Iván Sánchez

Productos agrícolas como el plátano, la ahuyama, el café y el maíz cariaco, entre otros, fueron cuidadosamente utilizados para llevar a nuestro exigente paladar de jurado calificador, una experiencia sublime. Los exquisitos sabores dulces de Monguí, de El Pájaro y de Dibulla, fueron combinados con las frutas que fácilmente se encuentran en las comunidades indígenas como la iguaraya, o en los patios urbanos y rurales en frondosos árboles como el mango, la jovita de lata y la papaya.

Betsy Sierra, joven empresaria del sector gastronómico, cocinera y entusiasta docentes de este programa, sería la encargada de liderar los encuentros de formación junto

con otros profesionales de diversas áreas para que, entre conocimiento técnico y habilidades para la vida, cada participante contara con conocimientos valiosos que le permitieran afrontar nuevos retos desde sus proyectos de vida alrededor de las cocinas y las mesas en el departamento, y por qué no, en el mundo.

Lo que pude observar y probar, fue el resultado de un alto sentido de compromiso con su participación en este programa. Una actitud abierta y dispuesta al aprendizaje, motivada además por un fuerte sentido de pertenencia por las tradiciones culinarias locales, y un impulso creativo e innovador evidente, sensible a la identidad y la cultura locales que se

evidencia en la gastronomía de esta tierra que tanta admiración genera entre visitantes y locales y que está llamada a seguirse posicionando a nivel nacional e internacional, generando oportunidades y desarrollo socioeconómico para todos.

Felicitaciones a los ganadores de ese concurso, y a cada uno de los participantes del programa. Felicidades también a quienes lideran este tipo de proyectos y procesos que generan capacidades especialmente en las nuevas generaciones que están llamadas a liderar desde todos los escenarios posibles, la pronta y colectiva transformación positiva del departamento de La Guajira. **A**



Créditos fotos: Iván Sánchez

¿CÓMO DEBE PREPARARSE LA GUAJIRA ANTE EL CIERRE DE LA MINA DE CARBÓN EN 2034?



POR: **HERNÁN
BAQUERO BRACHO**

La finalización del contrato de El Cerrejón en 2034 representa un reto estructural para La Guajira, pues el carbón ha sido durante décadas el principal motor económico del departamento. La planeación preventiva debe partir del reconocimiento de que la economía local no puede depender de una sola industria y necesita diversificarse para evitar un vacío económico abrupto.

Un primer plan preventivo consiste en

crear un fondo de transición económica, financiado con parte de las regalías actuales, para invertir en sectores productivos alternativos. Este fondo debe ser blindado jurídicamente para impedir su desvío y garantizar su uso exclusivo en proyectos de diversificación.

Es esencial fortalecer un plan de reconversión laboral para los 12.500 empleos directos e indirectos ligados a la minería. Esto incluye programas de capacitación en energías renovables, agroindustria, turismo, logística y tecnologías digitales, sectores con potencial de expansión en La Guajira.

En paralelo, se requiere una estrategia correctiva que permita recuperar y restaurar los territorios intervenidos por la minería. La rehabilitación ambiental generará empleo temporal y permitirá recuperar suelos para agricultura, ganadería, conservación de biodiversidad y usos comunitarios.

Otro plan fundamental es consolidar un centro departamental de formación técnica y tecnológica especializado en trabajos del futuro: mantenimiento de parques eólicos y solares, programación, automatización, emprendimiento y gestión ambiental. Esto modernizará la mano de obra local.

Uno de los reemplazos naturales de la minería es la energía renovable, dado el potencial solar y eólico único en Colombia. La Guajira puede convertirse en un hub energético capaz de producir y exportar electricidad e incluso hidrógeno verde, generando empleos de calidad y estabilidad económica.

Para fortalecer este cambio, se debe implementar un plan preventivo que mejore la infraestructura eléctrica y portuaria, permitiendo que los parques eólicos funcionen plenamente y que nuevas inversiones lleguen sin trabas logísticas.

También es crucial desarrollar una agroindustria adaptada al clima guajiro, con énfasis en cultivos resistentes a sequía, sistemas de riego tecnificado y encadenamientos productivos con mercados nacionales e internacionales. Esto puede absorber parte importante de la mano de obra local.

En el área correctiva, el departamento debe modernizar la gestión del agua. Sin agua no hay turismo sólido, agricultura ni industria energética. Se deben combinar plantas desalinizadoras, optimización del acueducto regional y protección de fuentes hídricas para garantizar seguridad hídrica sostenida.

El turismo cultural, ancestral y ecológico constituye otra vía estratégica para reemplazar ingresos. La Guajira tiene potencial para un turismo étnico, paisajístico y de aventura de alto valor, siempre que se desarrollen planes de seguridad, vías adecuadas, alojamientos sostenibles y capacitación a comunidades locales.

Como medida preventiva, el departamento necesita un nuevo modelo de gobernanza de regalías, enfocado en proyectos productivos y no en obras improvisadas. Una correcta planeación permitirá que las regalías acumuladas antes de 2034 se conviertan en motores de empleo y no en gastos efímeros.

En materia correctiva, es necesario revisar la deuda social acumulada en las zonas mineras: vivienda, salud, educación y saneamiento básico. Mejorar la calidad de vida permitirá una transición más justa y reducirá la dependencia de la minería como única fuente de bienestar.

La transición también debe incluir el fortalecimiento del emprendimiento local. Programas de microcréditos, incubadoras de negocios y apoyo a pequeñas y medianas empresas pueden generar nuevas fuentes de empleo y dinamismo económico. Para reemplazar los ingresos fiscales de la minería, se necesita una reforma local que di-

namice la formalización empresarial, mejore el recaudo, promueva inversión privada y amplíe la base tributaria no minera. Esto reducirá la vulnerabilidad fiscal después de 2034.

En síntesis, el fin del contrato de El Cerejón no debe verse como una crisis inevitable, sino como una oportunidad histórica para reorientar la economía de La Guajira. Con planes preventivos integrales, correctivos ambientales y sociales, y un fuerte impulso a energías renovables, turismo, agroindustria y tecnología, el departamento puede reemplazar los empleos y regalías del carbón con una economía más diversa, sostenible y resiliente. **A**



Hasta cuándo la salud será rehén del poder político en Colombia?



Por: **Martha Peralta Epieyú**
senadora de la República

Colombia lleva décadas sosteniendo un sistema de salud que ya no resiste más. Pero lo más escandaloso no es la crisis estructural que vivimos, sino que el Congreso de la República, particularmente la Comisión Séptima del Senado, se niegue siquiera a debatir la reforma que podría corregirla, pese a que lleva más de 14 meses lista para discusión. No faltan ponencias, audiencias ni insumos técnicos: falta voluntad política.

En La Guajira he visto esa realidad en carne propia. Un líder indígena wayuu de la Alta Guajira me relató cómo, cuando su madre enfermaba, debía salir antes del amanecer y recorrer tres o cuatro horas por trocha, entre arena suelta y caminos sin señalización, para llegar al punto donde con suerte pasaba el primer carro del día. Si el transporte no aparecía, debían esperar hasta el día siguiente, refugiados bajo una enramada para no deshidratarse, en la esperanza de llegar a Uribia, a Riohacha o incluso a Valledupar. “Así es para nosotros”, me dijo con resignación. Esa frase revela lo intolerable: nada hay de natural en que un colombiano deba cruzar kilómetros de desierto para recibir

atención médica básica.

Las cifras lo confirman: 308 municipios sin sala de partos, 184 sin urgencias, 305 sin hospitalización para adultos y 114 municipios donde toda la población tarda más de dos horas en llegar a un nivel complementario de atención. Mientras tanto, la atención primaria sigue debilitada; el 17% de las hospitalizaciones se deben a causas prevenibles que nos cuestan 1.7 billones al año, y la tasa de uso de urgencias es de 58 por cada 100 afiliados, casi el doble de la OCDE. A esto se suma la corrupción que ha drenado la salud durante décadas: 23.000 personas fallecidas cobradas, el cartel de la hemofilia con 50 mil millones en fraudes, el desfalco de Saludcoop, Medimás y tantos otros casos que han erosionado la confianza ciudadana. No es casual que las EPS acumulen 32.9 billones en deudas y otros 2.8 billones por medicamentos, mientras la red pública ha perdido 3.439 sedes y más del 70% del personal de salud trabaja precarizado. ¡Indignante!

¿Qué hace el Congreso de la República frente a esta crisis? Nada. Ocho prórrogas, aplazamientos sin sentido y decisiones administrativas

que ignoran un mensaje de urgencia radicado en marzo y una insistencia formal presentada en octubre. Todo para evitar abrir un debate que el país exige. La reforma propone un modelo basado en Atención Primaria en Salud, con Centros de Atención Primaria (CAPS) en los territorios, equipos de salud permanentes, redes integrales que eliminan barreras, formalización laboral, financiamiento directo para hospitales y la ADRES como pagador único para garantizar transparencia. Es un sistema pensado para que la madre wayuu de la que hablé y millones de colombianos en cualquier rincón del país, no sigan enfrentando un modelo que les pone barreras, demoras y obstáculos para ejercer un derecho fundamental.

La democracia no puede permitir que la Comisión Séptima del Senado siga frenando un debate que incomoda no por su contenido técnico, sino porque toca los intereses de quienes han sacado provecho del modelo actual. Mientras el país clama por una reforma, algunos están evidentemente más interesados en proteger las estructuras que durante años han sido su plataforma política y económica. **A**

Diciembre:

entre velitas, recuerdos y guayabos



POR: **FABIO OLEA MASSA**
(Negrandío)



“Campanitas que vais repicando;
Navidad vais alegre cantando;
y a mí llegan los gratos recuerdos
del hogar bendito donde me crié.”

“Navidad”, Aníbal Velásquez

Desde que empiezan los “bre”, la radio ya viene con el cuento: “se siente que viene diciembre”, anunciando que se acaba el año y lo que viene es fiesta, jolgorio y música a la lata. En esta época uno siente una energía bacanísima: el ánimo se arregla solo, al más amargao se le dibuja una sonrisa, y hasta la brisa canta villancicos. El año viejo va cogiendo rumbo mientras el nuevo llega manso, como la ola que se rinde suavemente a la playa de Riohacha.

Pa’ mí, la Navidad arranca la Noche de los Niños, el 31 de octubre. Ese día la ciudad se viste de alegría, la gente sale al ruedo y todo empieza a oler a jolgorio. Este año me fui disfrazado de brujo a un centro comercial con una mochila llena de confites, y pa’ sentirme pela’o otra vez, me puse a repartir dulces a los niños vestidos de gatito, princesa, hada, policía, Superman, tigre, mariposa, bombero o Barbie —esos clásicos que nunca fallan en su imaginación—. Les soy honesto: es-

taba tan feliz como ellos, porque ese espíritu de niño que uno tuvo no debe morirse jamás.

Los niños cantando: “triqui triqui Halloween, quiero dulces para mí”, se me acercaban con sus calabacitas, y yo, más contento que ellos, ¡toma tu dulce! Y entre ese gentío bonito recordé que yo no viví Halloween. Lo mío fue el famoso “ángeles somos”, y te lo cuento: En mi Puerto Escondido querido, “ángeles somos” era la sabrosura del 1º de noviembre. La muchachada salíamos con el costal al hombro, de tienda en tienda, de casa en casa, cantando: “Ángeles somos, del cielo venimos, pidiendo limosna pa’ nosotros mismos.”

Dependiendo lo que nos dieran, respondíamos con un verso bonito. Si nos daban bien: “Esta casa es de rosa, donde viven to’as las hermosas.”

Si nos daban poquito o nada, cantábamos jocosamente: “Esta casa es de marrullas, donde viven to’as las brujas.”



Y si alguien se reía, ¡toma tu respuesta! *“No te rías, no te rías, que la mochila está vacía.”*

Nos daban de todo: plátano, yuca, ñame, carne, queso, arroz, aceite... lo que hubiera. Y con esa recocha, después armábamos un cocina'o en la playa que era una cosa hermosa. Esa era nuestra versión costeña y auténtica de salir por *“dulces”*: en vez de calabacitas, costal lleno de comida y cariño. Éramos felices... sin darnos cuenta.

Me pongo nostálgico, pero bueno, ya estamos en diciembre: ¡actívate, mi llave! Ya se viene la Noche de Velitas, una de las cuatro fiestas de fin de año. El 8 de diciembre volverá a sonar *“Las Cuatro Fiestas”*, la joya musical de Adolfo Echeverría, vivita y alegre como siempre. De una se mete en la cabeza esa estrofa sabrosa:

*“Qué linda la fiesta es en un
8 de diciembre,
al sonar del traquitaquí,
qué sabroso amanecer;
con ese ambiente prendido
me dan ganas de beber.”*





Y la canción de “Los Betos” nos recuerda: *“bendito diciembre, lleno de guayabos, lleno de recuerdos”*. ¡Y cómo no! Diciembre es alegría, pero también de carreras, trasecho y gastadera. Hay que comprar las cuatro mudas de ropa pa’ los pela’os (8, 24, 25 y 31), alistar los aguinaldos pa’ los niños pobres —este año son dos que voy a poner contentos—, y el regalo de Santa o el Niño Dios para mis sobrinos pequeños.

Y pa’ uno, que ya está veterano, la tarjeta de crédito se va en Old Parr, cervecita, vino pa’ la cena navideña, más whisky pa’ despedir el año... Y este servidor, que cumple el 1° de enero, se consiente con un Buchanan’s 18. ¡Así que prepárate, bolsillo, que diciembre no tiene compasión!

Ahora, haciendo cuentas del año... Uno promete y promete. Unas se dan, otras quedan en veremos. Yo dije que iba a leer 24 libros este año —dos por mes— y ajá, apenas llegué a ocho. Pero cumplí con mi meta de escribir una columna semanal, que es algo que me llena el alma. Subí de peso —90 kilitos, siete más que en enero—, viajé, conocí ciudades nuevas; ahora madrugo más a trabajar, pero duermo bien. Le doy gracias a Dios por la vida, por la salud, por la familia y por los amigos. Eso es lo que uno se lleva cuando el telón de nuestra película baja.

Para mis apreciados y fieles lectores de **GUAJIRA NEWS**, su directora Rita Pimienta y su personal: feliz diciembre, feliz Año Nuevo 2026. Dios los bendiga. ¡Y que viva la vida, mi gente linda! **A**





Los sanjuaneros le entregan su corazón al Festival Nacional de Compositores

Así como el agua y el aire son elementos indispensables para la vida, así el folclor es necesario en el “vivir” de un pueblo.



POR: **HERMES FRANCISCO DAZA DÍAZ**
hermesdazadiaz@gmail.com

Es la razón que justifica el surgimiento, en casi todas las poblaciones colombianas, especialmente en la Región Caribe, de los denominados festivales. Así hemos visto nacer el gran festival nacional de compositores de música vallenata en San Juan del Cesar, La Guajira: evento iniciado en el año 1977

por un grupo de folcloristas cívicos y alegres, quienes tomaron la iniciativa de hacer un certamen folclórico para rendirle tributo a los compositores de esta región del país vallenato. Tierra de compositores nacidos en este importante y floreciente municipio del sur de La Guajira, entre quienes se destacan Roberto, Efrén, Jorge y Amilkar Calderón Cujia, Hernando José Marín Lacouture, Máximo Rafael Móvil Mendoza, Roberto Daza Urbina, Diomedes Díaz Maestre, Isaac “Tijito” Carrillo Vega, Miromel Mendoza Fragozo, Mario Mendoza Orozco, Isabel Ariza Mendoza, Sergio Moya Molina, Rodrigo “El Gogui” Celedón Brito, Luis Egurrola Hinojosa, Carlos “Bebeto” Crespo, Luis Mendoza Sierra, José Amiro Bermúdez, Franco Arguelles, Osman Bermúdez Daza, Jesús Alberto Villero, Franklin Moya Ari-

za, Hernán Urbina Joiro, Aurelio “Yeyo” Núñez Bermúdez, y otros más para no hacer interminable la lista. La inteligente idea para crear este festival nos fue presentada por el señor Antonio Serrano Zúñiga a un grupo de amigos y folcloristas Sanjuaneros entre otros José Guillermo Parodi Daza “Joseito”, Isabel Mendoza de Ariza, Hernando José Marín Lacouture (q.e.p.d.), Cesar “Maquicho” Guerra, German González, Yasmin Fragozo (q.e.p.d.), Hernán Cujia Mejía, Lucy González Ariza y Hermes Francisco Daza Díaz. El reconocido planteamiento del señor Serrano Zúñiga, se acogió y se convirtió en una realidad lo que antes solo era una idea; y es así como este año se celebra con mucho entusiasmo la edición No. 48 para bien de los compositores del país vallenato y de San Juan del Cesar.

48 FESTIVAL NACIONAL DE COMPOSITORES DE MÚSICA VALLENATA

DEL 11 AL 14 DE DICIEMBRE DEL 2025 / SAN JUAN DEL CESAR, LA GUAJIRA



HOMENAJE A:

Luis Eguirrola

REY 1994

“VERSIÓN REY DE REYES”

Es precioso recordar que los anteriores organizadores y fundadores del primer festival, se enfrentaron a un ambiente de escepticismo, pero ellos, convencidos tomaron la bandera con orgullo y optimismo hasta convertir este evento en una necesidad para todos los folcloristas y compositores de esta bella música. Los compositores a través del tiempo venían muy callados haciendo alarde de la riqueza de nuestro folclor que sin ser oro, gas, ni carbón, es un don que le dio la sabia naturaleza a esta tierra para cantarle hasta el cansancio al amor, a las flores, al río, a la luna, a las mujeres, motivo de muchas inspiraciones. Sirvió este evento para contagiar, concientizar y despertar el espíritu de todos los Sanjuaneros y estimular la verdad al compositor de esta tierra, pues vemos que a raíz de uno de estos festivales el gran compositor Roberto Alfonso Calderón Cujia se inspiró en la Luna Sanjuaneña muy ciertamente se le ha dado el calificativo del himno del festival de San Juan. Hoy después de 48 festivales, se observa el ánimo de todos los habitantes de la región, ese deseo constante de que lleguen nuevamente los anhelados días acordados para homenajear al compositor de esta música vernácula; y hacer también participe de este a toda la ciudadanía Colombiana, porque esta fiesta no es solamente de San Juan del Cesar sino de todo el país, en especial aquellas gentes que conocen y saben que cuando se está celebrando un festival folclórico se está engrandeciendo la cultura y la idiosincrasia de los pueblos. De paso nos estamos compenetrando más nuestros paisanos, amigos y allegados porque estas festividades tienen la propiedad de hacer convivir y confraternizar a los pueblos, pues en este festival no existen distinciones sociales de ninguna naturaleza, somos todos una unidad.

Este evento ha sido la más grande apuesta de esta tierra para catapultar a sus compositores, cuyas inspiraciones le dan la vuelta al mundo cantando el sentir de sus corazones, las vivencias y costumbres que son el principal alimento musical.





Ya muy bien lo referenció el compositor Roberto Calderón Cujia con aquella famosa frase que hace carrera para significar la calidad humana de los habitantes de este pueblo guajiro: *“Costumbre Sanjuanera, es entregar el corazón”*. Esa es la realidad en este bello terruño donde las canciones vallenatas tienen su nido.

En esta ocasión se trabajó desde distintos frentes para darle mayor altura al certamen con los distintos concursos de la canción inédita, aficionado, profesional, piquería de mayores, conversatorio con los homenajeados, excelentes espectáculos musicales, almuerzo típico sanjuanero a la prensa acreditada, entre otras actividades.

Para este año 2025 se celebra la versión número 48 de nuestro Gran Festival Nacional de Compositores de Música Vallenata *“Rey de reyes”* en homenaje a la memoria de Luis Aniceto Egurola Hinojosa, del 11 al 14 de diciembre, bajo la presidencia de Alvaro Alcides Alvarez Carrillo.

Sirva esto para afianzar más el propósito que se han hecho en los actuales momentos los Sanjuaneros: *“Vivir como Hermanos”*. **A**

CULTURA POSITIVA

Una invitación a reflexionar sobre el poder transformador de las palabras y las acciones cotidianas



POR: **MARÍA ISABEL CABARCAS AGUILAR**

Quizás hay dos afirmaciones con profundo sentido que continuamente escuchamos o pronunciamos: la palabra tiene poder es una, la otra es, las palabras convencen, pero el ejemplo arrastra. Y, ciertamente, ambas confirman lo que en la práctica se evidencia continuamente. Por una parte, las palabras edifican realidades y tienen el poder de construir o de destruir, de crear o de aniquilar, de educar e inspirar y transformar si son bien usadas. A su vez, actuar con congruencia nos llama a mirar con detenimiento aquello que hacemos para, de esta manera, ser consecuentes con nuestros pensamientos, expresiones y comportamientos especialmente en los escenarios que compartimos como ciudadanos y habitantes de esta casa común que es el Distrito de Riohacha.





Es así como, por ejemplo, el amor se manifiesta con actos precisos como el cuidado y el afecto, la consideración y el cariño, la lealtad, la presencia y la compañía. El amor hacia un territorio o un lugar se expresa a través del sentido de pertenencia, llamándonos a demostrar con actos cotidianos la forma como se dice y se siente, amar a ese lugar.

Desde la Dirección de Cultura de la Alcaldía Distrital de Riohacha se vie-

ne avanzando en una iniciativa muy significativa y pertinente, teniendo en cuenta que somos los ciudadanos quienes con nuestras acciones diarias contribuimos en gran medida a la convivencia pacífica, el respeto de derechos y el cumplimiento de deberes, el cuidado del medio ambiente, y la conservación de los espacios públicos, así como del paisaje urbano.

A través del Programa Cultura Positiva, Gerardo Toro Aguilar, director de

Cultura Distrital de la Alcaldía de Riohacha, en cabeza del señor alcalde Genaro Redondo Choles, hacen un llamado pedagógico a reconocer el valor de esas pequeñas acciones que día a día en los múltiples espacios compartidos generan transformación. Con la manera como nos relacionamos diariamente, incidimos en la creación de una cultura ciudadana colectiva que, si nos lo proponemos es positiva y ese es un trabajo permanente de todos.





Durante dos meses se han visitado instituciones educativas, comunidades indígenas, barrios y centro comunales, desarrollando estrategias educativas que promueven nuevos pensamientos, sentimientos y acciones que tejan valor en diferentes generaciones pues cada pequeño esfuerzo cuenta, suma y aporta a los cambios que queremos ver en la ciudad.

Mahatma Gandhi expresó: Se el cambio que quieres ver en el mundo. Y cuanta razón tenía pues cambiando nosotros, cambia la forma como nos relacionamos con nuestro entorno y sus actores.

Aquí, los maestros y coordinadores de las instituciones han sido cruciales en la apertura de los escenarios educativos para la interacción de los estudiantes con las y los promotores de estos nuevos hábitos ciudadanos. Se valora y reconocen también, los esfuerzos y la dedicación de líderes y lideresas comunitarios quienes han sido enlaces para la realización de recorridos puerta a puerta, reuniones, toma de parques y centros comunales.

Así mismo, otros momentos de gran valor se han vivido en las Unidades Locales de Cultura, las cuales han sido el epicentro de estos encuentros que dejan sembrada en el corazón de sus participantes, una semilla de amor por Riohacha. **A**



LA GUAJIRA

avanza en sostenibilidad:

los proyectos clave liderados por Corpoguajira

La Corporación Autónoma Regional de La Guajira, Corpoguajira, ha impulsado una serie de proyectos que buscan la conservación del medio ambiente y el bienestar de la población de La Guajira. A través de diversas iniciativas, la Corporación ha demostrado su compromiso con la sostenibilidad y la educación ambiental en el departamento.

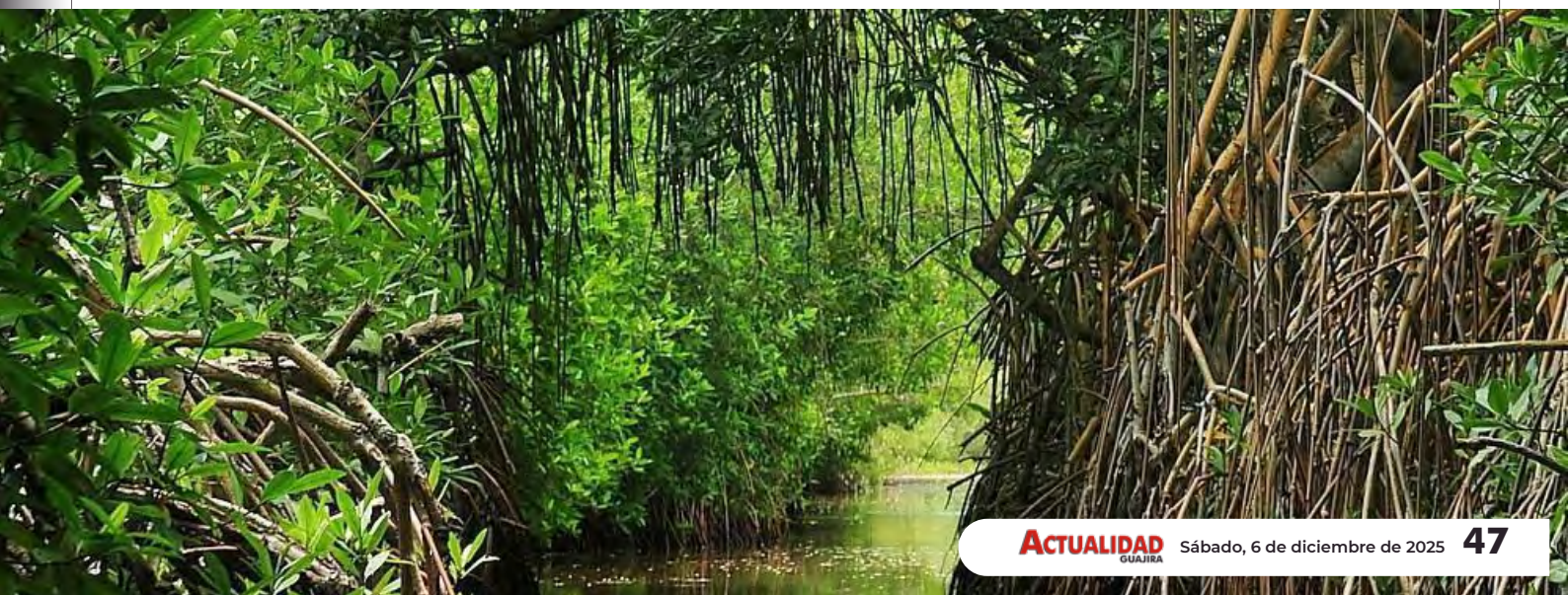
Uno de los hitos más importantes es la declaración del Distrito Regional de Manejo Integrado (DRMI) Zona Costera de Humedales Matua, ubicada en el municipio de Dibulla. Este nuevo espa-

cio de conservación abarca 13.307,84 hectáreas y alberga una notable diversidad biológica, que incluye 287 especies de aves, 28 de reptiles, 12 de anfibios y 53 de mamíferos. La protección de ecosistemas como manglares, playas y lagunas, así como de especies emblemáticas como las tortugas marinas, es tema prioritario en esta declaratoria.

En cuanto a la gestión de residuos, la XI Jornada de Recolección de Residuos Posconsumo, realizada este año en los 15 municipios de La Guajira, fue

un éxito rotundo. Se lograron recolectar 20.3 toneladas de diversos tipos de residuos, superando en un 400% las cifras de años anteriores.

Otro proyecto significativo es la entrega de 40 triciclos a recicladores de oficio pertenecientes a las asociaciones Corpream y Reciunidos. Esta acción se enmarca en el programa de educación y gestión ambiental en el centro histórico y nuevo centro de Riohacha, y busca facilitar la recolección de materiales reciclables, promoviendo una cultura de reciclaje en el distrito.





Los beneficiados recorrerán varias rutas establecidas que incluyen la recolección de materiales depositados en las estructuras con figuras de animales representativos como el rey guajiro, el flamenco rosado, el jaguar y la tortuga, entre otras, las cuales fueron instaladas en diversos puntos para fomentar la disposición adecuada de residuos plásticos.

Así mismo, Corpoguajira implementó un proyecto de educación ambiental en quince instituciones educativas del departamento, donde se formarán Grupos Ambientales Escolares (GAE). Esta iniciativa tiene como objetivo fundamental fomentar el conocimiento sobre el cuidado del medio ambiente. Dentro del proyecto, se creó una infraestructura metálica equipada con tecnología para el reciclaje, incluyendo una mini trituradora de plástico.

La Corporación también inició un proyecto para la captación y almacenamiento de agua que beneficiará a 1.506 habitantes de comunidades indígenas en los municipios de Maicao y Manaure y comenzó con los trabajos para la entrega de 1.200 estufas ecológicas, dirigidas a comunidades rurales, alineadas con la meta de promover prácticas sostenibles y mejorar la calidad de vida.

La restauración de manglares en Dibulla, Riohacha y Manaure se logró a través de un proyecto, desarrollado en colaboración con Petrobras y Ecopetrol, a través del cual se logró la siembra de 30,000 plántulas de mangle y fortaleció la participación comunitaria, integrando a 38 Guardianes de Ambiente y Paz

Corpoguajira trabaja igualmente en la construcción de obras de adecuación hidráulica en el río Ranchería, en el municipio de Barrancas y en el control de erosión e inundaciones en los ríos Cesar y Mocho, así como en la recuperación de áreas verdes en Maicao, que busca mejorar la planificación sostenible, controlar el crecimiento urbano desordenado y generar políticas públicas para la

conservación de los recursos naturales, entre otros fines.

Estas iniciativas y proyectos implementados por Corpoguajira son esenciales para afrontar los desafíos que presenta el cambio climático en La Guajira y reflejan nuestro compromiso con la sostenibilidad y con la protección de los ecosistemas que son vitales para la comunidad.

La inversión que se realiza evidencia la prioridad de la Corporación en la conservación de nuestros recursos naturales y la calidad de vida de los habitantes del departamento. Creemos igualmente que la colaboración entre entidades, comunidades y ciudadanos es fundamental para garantizar que estas acciones tengan un impacto duradero y significativo. **A**





Uniguajira

un referente nacional

que eleva el nombre del territorio

La educación superior en Colombia vive momentos de transformación, y entre las instituciones que marcan ese avance, la Universidad de La Guajira destaca con fuerza propia. Su reciente reconocimiento con la Orden Francisco José de Caldas, uno de los galardones más importantes que otorga el Ministerio de Educación, ratifica el lugar que viene construyendo dentro del sistema educativo nacional: un lugar de calidad, interculturalidad y profundo compromiso con el desarrollo del territorio. Esta distinción llega como un

eco natural de su Acreditación Institucional en Alta Calidad, un logro que consagra años de trabajo académico, administrativo y social. Uniguajira ha demostrado que la excelencia no es solo un propósito, sino un camino que se recorre con disciplina, visión y una comunidad universitaria comprometida.

Una universidad que crece desde la interculturalidad

El reconocimiento exalta la capacidad de la institución para avanzar en los aspectos que hoy definen a una universidad moderna:

- la planeación académica,
- la ampliación de cobertura,
- la mejora continua,
- la optimización administrativa,
- y la articulación con un territorio diverso y multicultural.

En un país donde los desafíos educativos son complejos, Uniguajira ha sabido posicionarse como una institución que entiende su contexto y trabaja desde él, integrando la interculturalidad como un sello propio y una fortaleza diferenciadora.



El liderazgo que sostiene la excelencia

Durante la gala, el rector Carlos Arturo Robles Julio recibió la distinción con palabras que reflejan la esencia del logro: este reconocimiento no es individual, sino colectivo. Es el resultado del empeño de docentes, estudiantes, investigadores, administrativos y directivos que han creído en la educación como motor de transformación.

El rector estuvo acompañado por la vicerrectora de docencia, Marlin Aaron Gonzálvez, y la secretaria general, Tatiana Martínez Gómez, representantes del equipo directivo que ha impulsado la consolidación institucional. Su presencia simbolizó la sinergia interna que sostiene a la Alma Máter y la proyecta hacia escenarios de mayor impacto.

Una distinción que impulsa el futuro

La Orden Francisco José de Caldas no es un punto de llegada, sino un impulso para seguir creciendo. La Universidad de La Guajira ha demostrado que puede asumir los retos actuales de la educación superior con rigor, con visión y con un profundo compromiso con su territorio.

Este reconocimiento reafirma su papel como referente nacional y como institución clave en la construcción de oportunidades para las nuevas generaciones. Una universidad que se expande, que se diversifica y que continúa apostando por el desarrollo integral de La Guajira. **A**



**Uniguajira crece, trasciende y transforma.
Y este galardón es la confirmación de que su camino
hacia la excelencia apenas comienza.**

Un renacer cultural para La Guajira:

la transformación del Fondo Mixto bajo la gerencia de **Larry Iguarán Vergara**

En el mapa cultural de La Guajira hay entidades que han acompañado silenciosamente el crecimiento artístico del territorio. Y hay otras que, después de años de dificultades, encuentran el liderazgo que las impulsa a recuperar su propósito, a reorganizar su casa y a proyectarse con fuerza hacia el futuro. Ese es el caso del Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de La Guajira, que hoy atraviesa una de sus etapas más sólidas y prometedoras.

Lo que hace algunos años parecía un camino incierto, hoy es una historia de recuperación institucional, disciplina administrativa y visión cultural. Bajo la dirección del gerente Larry Iguarán Vergara, la entidad ha logrado un crecimiento financiero excepcional, ampliando su margen de acción y recuperando la confianza del sector cultural guajiro.

Una institución que aprendió a levantarse

El Fondo Mixto venía enfrentando una realidad compleja: poca capacidad de inversión, dependencia casi absoluta de la ordenanza departamental y un riesgo latente de colapso administrativo. Sin embargo, la llegada de una nueva gerencia abrió paso a un cambio interno profundo, basado en tres pilares esenciales:

- Eficiencia administrativa
- Control financiero estricto
- Gestión activa de alianzas y convenios

Ese enfoque permitió que la entidad saliera del estancamiento y comenzara un proceso de expansión notable. El Fondo pasó de sobrevivir con recursos mínimos a convertirse en un actor relevante dentro del ecosistema cultural del departamento, con ingresos multiplicados y un funcionamiento más estable.

- Homenaje en Vida: \$15 millones (1 hombre y 1 mujer)
- Creación artística: \$10 millones
- Premios especiales y culturales: \$5 millones.
- Finalistas no ganadores: \$1,5 millones.

Jóvenes:

- Ganadores → bono o dotación tecnológica de \$1 millón.



La cifra que más impresiona —un crecimiento del 325% en sus ingresos totales— no es solo un número. Es el resultado de una gerencia que entendió que el desarrollo cultural no se sostiene únicamente con voluntad, sino con gestión, visión y trabajo continuo.

Convenios que abrieron puertas

Los últimos años representaron una etapa de reconstrucción institucional. Tras los efectos de la pandemia, el Fondo Mixto comenzó a firmar convenios clave que fortalecieron su operación y ampliaron su capacidad para ejecutar programas, apoyar pro-

yectos y promover actividades culturales en el departamento.

El trabajo constante con sectores público y privado permitió reactivar la inversión cultural y superar las limitaciones históricas que impedían el crecimiento de la entidad. Hoy el Fondo no solo ejecuta más proyectos, sino que lo hace con mayor eficiencia, mejor articulación y mayor respaldo.

Sostenibilidad: una meta alcanzada con esfuerzo

Uno de los avances más valiosos ha sido la recuperación de la estabilidad administrativa. A pesar del aumento

natural de los gastos fijos y parafiscales, la entidad logró mantener equilibrio financiero, cumplir puntualmente con sus obligaciones laborales y garantizar un ambiente organizacional sano y estable.

Durante este periodo, todos los empleados han recibido sus pagos a tiempo, un logro que no se registraba hacía años y que hoy refleja el compromiso con la dignidad laboral y la buena gestión del recurso público.

Diversificar las fuentes de financiación, fortalecer la imagen institucional y recuperar la confianza del sector cultural también han sido avances significativos.





Un liderazgo que agradece y proyecta. El gerente Larry Iguarán Vergara ha sido enfático en reconocer el apoyo de la Gobernación de La Guajira y de la Junta Directiva del Fondo. Su respaldo permitió saldar buena parte de las deudas acumuladas y avanzar hacia un modelo de operación más sostenible.

Ese acompañamiento institucional ha sido clave para que el Fondo pueda enfocarse en lo realmente importante: promover la cultura, apoyar a

los artistas y consolidar proyectos que enriquezcan la identidad guajira.

El Fondo Mixto que La Guajira necesita

Hoy, el Fondo Mixto se presenta como una entidad fortalecida, con mayor capacidad de acción, más preparación técnica y un compromiso renovado con el desarrollo cultural del departamento. Aunque aún depende de la ordenanza, su gestión ha logrado complementar ese apoyo con recursos adicionales que permi-

ten ampliar el alcance de su labor.

Es una institución que aprendió a reconstruirse, a proyectarse y a liderar sin perder de vista que su misión primordial es trabajar por el arte, las tradiciones y la cultura guajira.

La transformación continúa. Y lo que antes era una preocupación administrativa, hoy es un motivo de confianza para quienes creen en el poder de la cultura como motor de desarrollo. **A**

‘Así suena lo nuestro’: la nueva imagen del Festival Francisco el Hombre 2026



El Festival Francisco el Hombre se prepara para escribir un nuevo capítulo en su historia. Con la presentación de su afiche oficial para la versión 2026, la Corporación Francisco el Hombre ha dejado claro que el próximo año marcará una etapa decisiva para una de las celebraciones musicales más queridas del Caribe colombiano.

El festival, que alcanzará su mayoría de edad en 2026, entra en una fase de madurez que va más allá de su trayectoria. Es una evolución que habla de identidad, de territorio, de raíces y de futuro. Por eso su nueva imagen llega acompañada de un lema que sintetiza esa esencia colectiva: *“Así suena lo nuestro”*. Una frase que abraza la cultura guajira y la proyecta

al país y al mundo con orgullo.

Una imagen que encierra una visión

La Corporación explicó que esta nueva imagen es el resultado de un proceso de renovación profunda que vivió el festival durante el último año. Ese proceso permitió replantear metas, fortalecer estructura interna y revisar los elementos que hacen del Francisco el Hombre un encuentro cultural irremplazable.

Hoy, el festival se muestra más sólido, más amplio y más conectado con su comunidad. Se perfila como un evento que no solo celebra la música vallenata contemporánea, sino que se reconoce como plataforma para nuevas generaciones, para propuestas

frescas y para la promoción turística y cultural de La Guajira.

Hacia un festival más robusto y más internacio

Para la edición 2026, la Dirección General del festival ha venido trabajando una estrategia que busca posicionarlo como un atractivo para visitantes nacionales e internacionales. El interés se centra especialmente en públicos que buscan experiencias culturales auténticas: turismo musical, turismo étnico y turismo de naturaleza.

El festival quiere convertirse en una ventana de lo que La Guajira es y representa. Una región que canta, que resiste, que se reinventa y que guarda en su gente una riqueza difícil de encontrar en otro lugar del Caribe.





La voz institucional: un nuevo comienzo

Durante la presentación de la imagen oficial, la Corporación destacó el papel determinante que tuvo su proceso de transformación reciente. El asesor general, Álvaro Cuello, lo expresó con claridad: esta nueva etapa representa el crecimiento del festival junto a su público y junto al territorio que lo vio nacer.

Por su parte, el presidente de la Corporación Francisco el Hombre, José Manuel Moscoté Pana, compartió el contexto conceptual que guiará la versión 2026. Explicó que *“Así suena lo nuestro”* no es solo un lema: es una invitación a reconocer la sonoridad guajira, a destacar su identidad y a llevar ese sonido, el del desierto, el mar, las tradiciones y la gente, a escenarios más grandes.



Además, anunció que la edición 2026 integrará:

- Nuevos procesos de formación artística.
- Una plataforma renovada para talentos emergentes.
- Mayor énfasis en circulación cultural.
- Una experiencia más inmersiva para el visitante.

Todo orientado a consolidar el festival como un referente cultural sólido en el Caribe colombiano.

Un año para celebrar, proyectar y crecer

La presentación del nuevo afiche marca el inicio de la ruta hacia la versión 2026, una edición que promete atraer a un público más diverso y nutrido. Con la fuerza de su imagen, la claridad de su visión y el respaldo de instituciones, empresa privada y comunidad, el festival se prepara para vivir un momento histórico.

El Francisco el Hombre entra a su mayoría de edad listo para reafirmarse como símbolo de identidad y orgullo para Riohacha y para todo el departamento. Un festival que, más que un evento, es un latido cultural que cada año une a miles de personas alrededor de lo que nos representa. **A**



en **2026**

Así suena lo nuestro.
Así suena La Guajira.
Así suena lo que somos.

La periodista Rita Pimienta, recibió la medalla por parte de los diputados Lucas Gnecco Bustamante y Daniel Ceballos Brito.

Asamblea de La Guajira otorga la Medalla Luis A. Robles a la periodista

RITA Pimienta Arredondo

POR: Alcibiades Núñez Manjarrés



La Asamblea del departamento de La Guajira exaltó el pasado 30 de noviembre a la comunicadora social Rita Pimienta Arredondo, otorgándole la Medalla Luis Antonio Robles, la máxima distinción que entrega esta corporación a hombres y mujeres que han contribuido al fortalecimiento institucional y social del territorio.

La periodista recibió el galardón en reconocimiento a su esfuerzo, compromiso y aporte al desarrollo informativo

de la región. Pimienta es fundadora del medio digital Guajira News, símbolo de emprendimiento y perseverancia en el periodismo local. Además, dirige la revista Actualidad Guajira, consolidándose como una profesional incansable que ha trabajado en prensa hablada y escrita.

Su sueño de crear un periódico en La Guajira se materializó el 24 de agosto de 2020, en plena pandemia de Covid-19, cuando lanzó Guajira News,

medio que hoy cumple cinco años de circulación con más de 1.264 ediciones. En 2022, con motivo del tercer aniversario, el equipo presentó una aplicación móvil que permite a los lectores acceder en tiempo real a las noticias desde sus dispositivos.

Gracias a la labor de Rita Pimienta y su equipo, Guajira News se ha convertido en un referente informativo para los habitantes de La Guajira y departamentos vecinos como Cesar, Magdalena y Atlántico. El medio cubre temas políticos, económicos, sociales, deportivos, culturales, ambientales y de entretenimiento, manteniendo a la región Caribe actualizada y bien informada.

La Asamblea destacó que la Medalla Luis Antonio Robles se concede a quienes, en vida, han demostrado un aporte significativo al desarrollo institucional y social del departamento. Para Rita Pimienta, este reconocimiento representa el fruto de un trabajo arduo y constante, realizado junto a su equipo con el propósito de fortalecer el periodismo regional y dar voz a la comunidad guajira. **A**



VINO EL SALVADOR SEGÚN LA PROMESA

Rvdo Robinson Mejía
Pastor CBI Riohacha



1. "Saldrá una vara del tronco de Isaí; un vástago retoñará de sus raíces
2. y reposará sobre él el espíritu de Jehová: espíritu de sabiduría y de inteligencia, espíritu de consejo y de poder, espíritu de conocimiento y de temor de Jehová".
Isaías 11.

Las promesas de Dios significan un gran consuelo y esperanza en los momentos de crisis. Israel se encuentra atemorizado ante un posible ataque de los asirios, Dios le habla por medio del profeta Isaías, diciendo que enviará un líder fuerte y confiable. Vendrá del linaje de David, y será un rey humilde que dará protección incluso a los viles y marginados.

Será un rey justo, que juzgará con justicia y equidad, que temerá a Dios y tendrá sabiduría y dones celestiales. Este mensaje debió haber consolado grandemente a un pueblo que sufría por la inestabilidad política. El rey que gobernará al mundo con justicia es nuestro Salvador, Jesús. **Él es nuestro Consolador en tiempos de guerra, dificultades económicas o inseguridad.**

En el mundo el más fuerte domina al más débil y el que tiene más poder rige sobre los débiles. Muchas personas tiemblan de inseguridad por la violencia de un país poderoso, que tiene los armamentos más recientes. Pero, cuando venga el Rey justo, habrá paz en este mundo y entre las naciones;

no será una paz a medias, como la que conocemos hoy en día, en que solo es para algunos, sino una verdadera.

Antes de conocer al Señor, No conocíamos lo que era el verdadero reposo y la paz. Pero, cuando venga el Mesías, el mundo será transformado y será como un paraíso, como el huerto del Edén antes de corromperse por el pecado y habrá paz por doquier. **Esta es la razón por la que debemos anunciar el evangelio a todos.**

Jesús es el Mesías, perteneciente al linaje de David. El contexto político de ese entonces da fe de la veracidad histórica del nacimiento de Jesús. A simple vista, parecería ser Augusto César el gobernador del mundo entero, pero, en realidad, el verdadero Soberano sobre el universo es Jesús, el Hijo de Dios. Si Jesús vino del linaje de David como el eterno Rey, fue para cumplir la promesa (2S. 7:16; Ez. 37:25).

Para que se cumpliera lo dicho por el profeta Miqueas sobre el lugar del nacimiento mesiánico (Mi. 5:2), el Espíritu Santo lleva a José y a María a Belén, en una época en la que era muy

difícil trasladarse de un lugar a otro. **Así nace Jesús de Nazaret en Belén, la ciudad de David. Dios es fiel para cumplir Sus promesas.**

No podemos disfrutar de la bendición, si no conocemos el sentido del nacimiento mesiánico. Los primeros que oyen las buenas nuevas del nacimiento del Salvador, son pastores de ovejas, los marginados socialmente. Isaías profetizó que el Mesías sería un rey justo que juzgaría con justicia a los pobres y a los mansos, en Isaías 11.

A muchos nos gusta la Navidad, pero la bendición del nacimiento del Salvador no es para todos, sino solo para el pueblo de Dios, es decir, para los que entienden su significado. El nacimiento del Salvador es paz para los que agradan a Dios y han sido escogidos por Él. **Jesús es el rey de paz que nos ha reconciliado con Dios.**

Nació El Salvador. Y la señal es ese bebé envuelto en un manto sobre un pesebre. Miles de ángeles alaban: "¡Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz, buena voluntad para con los hombres!". Feliz Navidad. **A**



Tendencias de maquillaje para esta Navidad

Diciembre abre sus luces, y con él llegan las noches más esperadas del año: la Noche de Velitas, las novenas, los encuentros familiares y todas esas celebraciones que llenan el calendario de brillo y emoción. La Navidad no solo transforma los hogares, también despierta en muchas mujeres el deseo de resaltar lo mejor de sí mismas con un look que combine frescura, elegancia y un toque festivo. Y el maquillaje sigue siendo ese aliado perfecto para realzar la belleza de forma natural y luminosa.

Este año, las tendencias hablan de pieles radiantes, ojos con destellos sutiles, labios definidos y una belleza que abraza el calor del Caribe sin excesos. Son propuestas pensadas para mujeres reales, con rutinas rápidas, jornadas largas y climas cálidos como el de La Guajira.

1. Piel luminosa y natural: La piel es la protagonista esta Navidad. Las bases livianas y los acabados jugosos siguen marcando la tendencia, apostando por un aspecto fresco que deje

ver la textura real del rostro. Las iluminaciones suaves en pómulos, tabique nasal y arco de cupido logran ese efecto de “*glow navideño*” sin verse cargado.

Un tip clave: hidratar bien antes de cualquier producto y sellar solo las zonas que suelen brillarse más. De esta forma, el maquillaje resiste el clima cálido de la región sin perder naturalidad.

2. Sombras metalizadas, pero delicadas: Los tonos dorados, champaña, cobre y rosados metálicos vuelven con fuerza, pero aplicados de manera sutil. Ya no se trata de un glitter exagerado, sino de un brillo fino que capta la luz y aporta elegancia para las noches festivas.

Este acabado funciona muy bien para:

- Novenas familiares
- Cenas de trabajo
- Celebraciones al aire libre
- Fotografías navideñas

Son colores que favorecen a todos los tonos de piel, especialmente los cálidos y dorados característicos de

nuestra región.

3. Delineados suaves y pestañas definidas: El delineado marcado está dando paso a líneas más delicadas que abren la mirada sin endurecer los rasgos. Los delineados marrones están en tendencia porque suavizan, armonizan y combinan muy bien con sombras cálidas.

Las pestañas largas, separadas y con volumen ligero complementan el look sin necesidad de extensiones. Para quienes tienen poco tiempo, una máscara a prueba de calor y humedad es un infaltable en diciembre.

4. Labios que resaltan con color: La Navidad siempre trae de regreso los tonos emblemáticos: rojos profundos, borgoñas, terracotas y cerezas. Este año la tendencia se inclina por labios cremosos con acabado satinado, que hidratan y permiten retocar fácilmente sin resecar.

Para quienes prefieren algo más natural, los tintes rosados y los gloss con brillo suave también están en la lista.



5. Ceja natural y sin rigidez: Las cejas sobredibujadas quedaron definitivamente atrás. La tendencia actual busca cejas peinadas hacia arriba, con textura, respetando su forma original. Solo un gel transparente o ligeramente pigmentado basta para lograr un efecto impecable.

6. Toques navideños sin exagerar: Aunque diciembre invita a jugar, la clave sigue siendo el equilibrio. Un solo elemento puede robarse la atención:

- Ojos metálicos
- Labios intensos
- O piel muy luminosa

Lo ideal es elegir uno y dejar que los demás acompañen suavemente.

7. Belleza ligera para climas cálidos: En departamentos como La Guajira, donde diciembre se vive con sol, brisa y mucho movimiento, los maquillajes demasiado pesados no funcionan. Por eso, esta temporada se in-

clina por:

- Productos de larga duración, pero livianos.
- Sellos puntuales, no en todo el rostro.
- Hidratación profunda antes de maquillar.
- Fijadores en bruma que refrescan sin dejar sensación acartonada.

La idea es que la mujer se sienta cómoda, libre y fresca mientras celebra.

Una Navidad para brillar sin perder la esencia

Estas tendencias no buscan cambiar el rostro ni cubrirlo. Buscan acompañarlo. Encenderlo. Realzar lo que ya está ahí. En un mes de abrazos, encuentros y tradición, el maquillaje se convierte en un reflejo de la alegría y la esperanza que trae diciembre.

Es una invitación a brillar con intención, con ligereza, con autenticidad. Porque la belleza más navideña siempre será aquella que nace desde adentro y se ilumina con la luz de cada celebración. **A**



NAVIDAD SIN SILENCIOS:

cómo manejar el estrés, la nostalgia y el duelo en estas fechas

Diciembre es una mezcla profunda de luces y sombras. Mientras muchos celebran, otros sienten la ausencia, la soledad, el cansancio emocional o la presión social de estar “felices porque es Navidad”. En La Guajira, donde la familia es el centro de todo, estas emociones se sienten aún más intensas. La salud mental también merece su espacio en las conversaciones navideñas. Reconocer lo que sentimos no nos hace menos fuertes, nos hace más humanos.

1. El estrés de fin de año: aprender a bajar el ritmo: La Navidad trae compromisos, gastos, reuniones, responsabilidades y una agenda que se llena sin pedir permiso. Para disminuir esa carga:

- Decide a qué sí y a qué no quieres asistir.
 - Organiza compras y pendientes con tiempo.
 - Recuerda que la Navidad no es un proyecto profesional, es un momento familiar.
- Medir el ritmo es una forma de autocuidado.

2. Cuando llega la nostalgia: La nostalgia aparece sola: un aroma, una can-

ción, una silla vacía en la mesa. Sentirla no es debilidad, es conexión emocional. Para gestionarla:

- Permite que llegue sin pelearla.
 - Habla de lo que sientes con alguien de confianza.
 - Honra los recuerdos sin quedarte atrapado en ellos.
- La nostalgia también puede ser una forma de agradecer lo vivido.

3. Duelo en Navidad: abrazar lo que

duele: Para quienes han perdido a alguien, diciembre puede abrir heridas. No hay manual correcto, pero sí caminos más amables:

- Date permiso de vivir la fecha a tu manera.
- No te exijas estar feliz.
- Realiza un pequeño ritual: una vela, un mensaje, un recuerdo.
- Permite que la familia apoye, sin cargarlo todo en silencio.

El duelo se alivia cuando dejamos de esconderlo.





4. El peso de la sobrecarga emocional: A veces no es tristeza ni duelo, sino agotamiento. Ese cansancio emocional acumulado que explota en diciembre. Para aliviarlo:

- Reserva tiempo para ti.
- Respira profundamente unos minutos al día.
- Desconéctate del teléfono y de las redes por momentos.
- Busca actividades que te calmen: música, lectura, caminar, silencio. Cuidar el alma también es salud.

5. Acompañar a otros sin olvidarse de

uno mismo: Muchos adultos, mujeres cuidadoras, abuelas, madres y jóvenes cargan con la responsabilidad emocional del hogar. Acompañar está bien, pero no desde el sacrificio.

El equilibrio está en apoyar, pero también expresarse, pedir ayuda y compartir las cargas.

6. La alegría auténtica, no obligada:

La Navidad no es una competencia de felicidad. Es un espacio donde cada quien vive lo que siente. Algunos celebran, otros recuerdan, otros se repliegan, otros vuelven a empezar.

La alegría más genuina es la que no se impone, la que llega cuando el corazón encuentra calma.

Un diciembre más humano

Hablar de salud mental en Navidad es romper el silencio y permitir que esta época sea más real, más empática y más compasiva. No para apagar la celebración, sino para que cada quien la viva con libertad emocional. Porque la Navidad no solo ilumina las calles. También puede iluminar el interior, si nos damos la oportunidad de sentir, escuchar y sanar. **A**

Comer rico sin excesos:

cómo equilibrar las comidas típicas en Navidad

Diciembre llega con el aroma de la natilla, los buñuelos, el dulce de papaya, los sancochos familiares y todas esas recetas que unen generaciones alrededor de una mesa. En La Guajira, donde la tradición es fuerte y la gastronomía es parte del alma, controlar los excesos de fin de año puede parecer difícil. No se trata de dejar de disfrutar, sino de aprender a equilibrar. La salud también necesita su espacio en medio de las celebraciones. El cuerpo acompaña lo que el corazón disfruta, y ambos merecen estar en armonía. Por eso, aquí te compartimos recomendaciones sencillas para disfrutar las comidas típicas navideñas sin sacrificar bienestar.

1. Porciones pequeñas, sabor grande:

La clave está en probar, no en repetir tres veces. Un buñuelo, una porción de natilla, un plato de comida típico, pero en cantidad moderada, permite disfrutar sin afectar la digestión ni el nivel de azúcar.

Tip útil: antes de la noche de Velitas o de las novenas, come algo liviano para no llegar con hambre extrema.

2. Comer lento:

Cuando comes rápido,

comes más. Tomarse el tiempo para saborear permite que el cerebro registre satisfacción sin necesidad de llenar el plato de nuevo. Además, ayuda a evitar inflamación, pesadez y somnolencia después de la comida.

3. Balance en el plato: La mayoría de preparaciones navideñas son ricas en carbohidratos y grasas. Para equilibrar:

- Acompaña con una buena porción de ensalada.
- Agrega vegetales frescos o al vapor.
- Opta por proteínas magras cuando sea posible.

El objetivo no es cambiar la tradición, sino darle balance.

4. Cuidado con los líquidos “inocentes”:

Los jugos muy dulces, las gaseosas y el alcohol son los que más elevan calorías sin que nos demos cuenta. Alternar bebidas es clave:

- Un vaso con azúcar, otro con agua.
- Si bebes licor, hazlo con moderación y nunca con el estómago vacío.
- Evita la mezcla de diferentes bebidas en la misma noche.

5. Caminar después de comer: Una caminata suave de 10 a 15 minutos ayuda al cuerpo a procesar mejor los alimentos, mejora la digestión y evita la sensación de pesadez. Además, diciembre es perfecto para caminar en familia.

6. No mantener “el chip del desorden” todo el mes:

Las celebraciones principales son contadas. El truco es no convertir cada cena de diciembre en un banquete. Mantener una alimentación normal la mayoría del tiempo permite que los días especiales no pasen factura.

7. Escuchar el cuerpo: La Navidad invita a disfrutar, pero si algo te cae mal o te genera malestar, el cuerpo siempre avisa. Atender esas señales evita complicaciones.

Equilibrio: la palabra clave

La comida navideña es amor, familia, tradición. No hay que renunciar a ella, solo aprender a vivirla con consciencia. Porque diciembre se trata de disfrutar, pero también de cuidarse para recibir el nuevo año con energía, salud y bienestar.

ACCESORIOS WAYUU:

el toque perfecto para brillar en Navidad

La Navidad tiene un brillo propio. En La Guajira, ese brillo no solo viene de las luces que adornan las calles o de los colores que llenan las celebraciones, sino también de la identidad profunda que vive en cada tejido Wayuu. En esta temporada de encuentros, abrazos y fotografía familiar, los accesorios artesanales vuelven a ocupar un lugar especial en los outfits decembrinos, recordándonos que la moda también es memoria, tradición y territorio. Incorporarlos en el vestuario de las fiestas de fin de año no es solo una elección estética. Es un acto de orgullo cultural que convierte cada look en una declaración de origen.

1. La magia del tejido Wayuu como protagonista: Las piezas Wayuu tie-

nen un magnetismo natural. Sus colores, formas y simbologías no pasan desapercibidos. Esta Navidad, la tendencia apunta a usarlos como pieza central del outfit, convirtiendo cada look en una combinación entre elegancia contemporánea y esencia ancestral.

Un vestido sencillo, en tonos neutros o festivos, puede transformarse por completo con un collar tejido, unos aretes de hilos multicolores o un brazalete con diseños geométricos tradicionales.

2. Fajas y cinturones: el acento que define la figura: Uno de los accesorios Wayuu más versátiles para diciembre son las fajas tejidas.

- Realzan la cintura

- Aportan color
- Elevan incluso los outfits más simples

Funcionan con vestidos, jumpsuits y camisas largas. Son el recurso perfecto para darle identidad a un look sin sobrecargarlo.

3. Aretes y collares: detalles que iluminan: Los aretes Wayuu siguen siendo los favoritos para esta temporada. Grandes o pequeños, en tonos tradicionales o más sobrios, aportan vida al rostro y combinan bien con maquillajes navideños en tonos cálidos o metálicos.

Los collares tejidos, por su parte, complementan muy bien los escotes rectos, en V o los outfits monocromáticos que buscan un punto de atención.





4. Sombreros y bolsos: piezas para eventos diurnos: Diciembre en La Guajira se vive entre eventos de día, cenas al aire libre y celebraciones informales. Para estos espacios, los sombreros Wayuu y los bolsos tejidos tipo bandolera o tote son una elección perfecta.

Además de funcionales, proyectan un estilo fresco, auténtico y lleno de carácter caribeño.

5. Cómo combinar sin recargar: Aunque los accesorios Wayuu tienen fuerza visual, la clave está en el equilibrio:

- Si el accesorio es grande, elige prendas más simples.
- Si usas colores intensos en el tejido, opta por tonos neutros en la

ropa.

- Si quieres un look elegante, mantén el peinado simple y deja que la pieza hable.

La idea es resaltar la artesanía sin caer en el exceso.

6. Moda con identidad: una tendencia que trasciende: Usar accesorios Wayuu en Navidad también tiene un valor simbólico:

- Apoya el trabajo de las tejedoras.
- Mantiene vivas las tradiciones.
- Muestra al mundo el talento artesanal del territorio.
- Conecta la celebración con el orgullo cultural.

En una época donde la moda global evoluciona hacia lo sostenible y lo hecho a mano, los tejidos Wayuu no son solo tendencia, son permanencia.

Un diciembre que abraza nuestras raíces

Los accesorios Wayuu no solo completan un outfit, lo elevan. Hablan de historias, de familias, de un legado que ha pasado de generación en generación. Convertirlos en parte del look navideño es una manera de celebrar la belleza de nuestro territorio, de honrar la cultura y de llevar, con orgullo, un pedacito de La Guajira a cada encuentro.

Porque hay piezas que no solo adornan. También cuentan quiénes somos. **A**





Tradiciones guajiras y colombianas para abrir la Navidad el 7 de diciembre

El 7 de diciembre es una fecha que ilumina a Colombia. Es la noche en la que las calles, las terrazas y los patios se encienden con velas, faroles y oraciones. Es la primera luz oficial de la Navidad. En La Guajira, este día tiene un encanto especial: une lo ancestral con lo familiar, lo espiritual con lo festivo, lo íntimo con lo colectivo. Es una noche que anuncia el fin de año, pero también un inicio, un punto de partida hacia la época más emotiva del calendario. Celebrar la Noche de Velitas no es solo encender una llama. Es encender la memoria, la gratitud, la esperanza y la tradición. Por eso, en esta edición queremos recordar esas costumbres que cada año nos devuelven a lo esencial.

1. Las velas: una luz que abre el camino: En toda Colombia, las velas simbolizan petición, agradecimiento, protección y deseos. En La Guajira, además, se convierten en un acto de unión familiar. Cada color tiene un sentido para muchas personas:

- Blancas para la paz.
- Amarillas para la prosperidad.
- Rojas para el amor.
- Azules para el bienestar espiritual.
- Verdes para la salud.

Más allá de la simbología, lo importante es el gesto: reunirnos, apagar las luces y permitir que una pequeña llama ilumine lo que cada corazón necesita.

2. Los faroles: tradición que pasa de generación en generación: En ciudades como Bogotá, Medellín o Cali los faroles son protagonistas, pero en La Guajira esta tradición ha ido tomando fuerza año tras año.

Los niños los elaboran en el colegio. Las familias los arman con papel seda, cartón o botellas recicladas. Algunos prefieren diseños clásicos; otros, figuras modernas. Todos tienen algo en común: la ilusión de encenderlos al caer la tarde.

En muchas casas, los faroles se ponen en la entrada para “dar la bienvenida” a la Navidad.

3. Reunirse en familia: un ritual que nunca pasa de moda: El 7 de diciembre también es excusa perfecta para reencontrarse. En La Guajira, la mesa se llena de:

- Buñuelos
- Natilla
- Queso fresco
- Dulces caseros
- Café o chicha fría

A veces es algo pequeño entre padres e hijos; otras, una reunión grande donde llegan tíos, primos y vecinos. En cualquier caso, la noche se convierte en un espacio para agradecer, reír y recordar.

4. Cantar villancicos y abrir la música decembrina: Aunque las novenas comienzan el 16 de diciembre, muchos hogares aprovechan la Noche de Velitas para estrenar la playlist navideña:

- Villancicos tradicionales
- Gaitas
- Parrandas vallenatas suaves
- Canciones clásicas de diciembre



En algunos barrios, los niños salen con panderetas y maracas artesanales. En zonas rurales, la música se mezcla con la brisa que baja de la Sierra o del desierto.

5. Poner el pesebre y el árbol: la decoración como acto simbólico: Muchas familias guajiras y colombianas escogen este día para dar inicio oficial a la decoración navideña.

Se arma el pesebre con figuras antiguas, algunas heredadas, otras compradas especialmente. Se organiza el árbol, se sacan las guirnalas y se adornan los rincones de la casa.

En varias familias Wayuu, además, se incluyen elementos artesanales como manillas, tejidos o figuras hechas a mano, integrando la espiritualidad cristiana con la identidad propia del territorio.

6. Tradiciones Wayuu que se unen a la Navidad: Aunque la Navidad no forma parte de la tradición ancestral Wayuu, con el tiempo muchas familias del pueblo indígena han integrado sus propios elementos:

- Tejidos que adornan pesebres o árboles
- Ceremonias familiares de reflexión
- Preparación de platos típicos como el friche para compartir

• Círculos familiares para pedir protección para las hijas e hijos
Es un encuentro entre dos mundos: la espiritualidad indígena y la tradición navideña colombiana.

7. Agradecer: la tradición más poderosa: Más allá de las velas, los faroles y los cantos, la esencia del 7 de diciembre es agradecer. Hacer una

pausa, mirar el año que termina y darle valor a lo vivido.

Agradecer la salud, la familia, el trabajo, el aprendizaje, los retos superados y los que aún están por venir.

La Navidad se abre con una luz. Y esa luz, más que alumbrar la noche, ilumina el corazón.

Una noche que marca el inicio de todo

El 7 de diciembre no es solo una celebración. Es una apertura. Una bienvenida. Una invitación a vivir la Navidad desde la unión, la tradición y la memoria. En La Guajira, donde cada familia guarda su propio ritual, esta fecha sigue siendo una de las más especiales del año.

Porque al final, más allá de los faroles y las velas, lo que realmente se enciende es la esperanza. **A**



“

LA NAVIDAD ES UNA NECESIDAD. TIENE QUE HABER AL MENOS UN DÍA EN EL AÑO PARA RECORDARNOS QUE ESTAMOS AQUÍ PARA ALGO MÁS QUE NOSOTROS MISMOS

— Arnold Eric Severeid

”

CARDONCITOS

por Marcos Barros Pinedo



La novedad de los "TRANS: el ministro de la Igualdad del Gobierno Petro, no se sabe si es hombre o es mujer.

Para ser Contralor General del Departamento de La Guajira, solo se necesita un poquito de suerte y otra cosita.

Un interrogante: ¿A cuál de los 15 alcaldes de los municipios de esta región del país, se le pasa el tiempo jugando a la Ruleta Rusa?

¡El mundo al revés! : Se casó con María José y al primer día de la luna de miel su esposa le resultó con gran "Armonía", un José María.

En los hogares riohacheros la temperatura fluctúa en los 40 grados centígrados, cuando les llega el recibo de la empresa Air-e.

Al ministro de Defensa Nacional, Pedro Sánchez, le dicen el "Tío Rico". Porque ofrece: Recompensas por aquí; Recompensas por allá y Recompensas por todas partes.

Le dicen la "Dama de las Tinieblas". Y pensar que con mucha categoría y clase pregon a la Palabra de Dios.

El presidente de la empresa Colombiana de Petróleos, Ecopetrol, Ricardo Roa, ante el fallo del Consejo Nacional Electoral, deja al país, "Chiflando Iguana".

¿Será qué el presidente de FEDEGAN, José Félix Lafaurie, se considera una "Vaca Sagrada" en el templo "Sagrado" del país?

Al presidente Gustavo Petro no se le puede decir el consentimiento de las mujeres. Claro, porque es un fiel prácticamente de la "Misoginia".

¡Y... pare de contar!