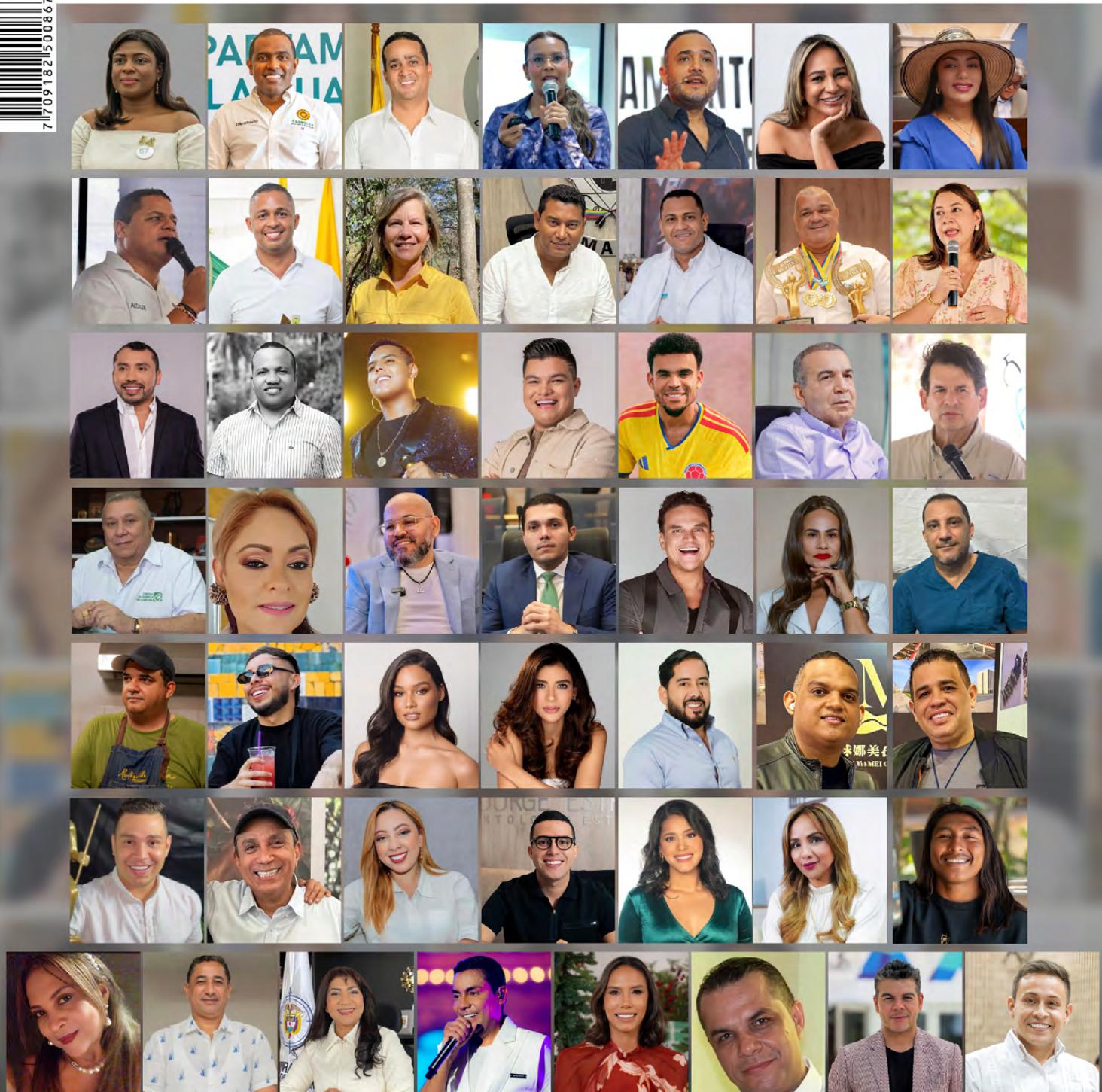


ACTUALIDAD

GUAJIRA

ISSN: 2955-0130

77091821500867



50 ROSTROS, UN AÑO:
las figuras más relevantes
de La Guajira este 2025

El privilegio de contar a quienes hacen las cosas bien



RITA PIMIENTA
Directora

Con esta edición número 37, la última del año 2025, no había mejor manera de cerrar este ciclo que haciéndolo desde un lugar que, con los años, he aprendido a disfrutar profundamente: el reconocimiento sincero al trabajo bien hecho.

Confieso que no siempre fue así. A veces, como seres humanos, nos cuesta reconocer más el trabajo ajeno que el propio. Sin embargo, a lo largo de mi vida, y especialmente en este proceso de madurez personal y profesional, he descubierto la enorme satisfacción que produce exaltar los nombres de quienes hacen las cosas bien. Y no se trata de exaltar por exaltar. Se trata de reconocer valores. No solo los profesionales, los talentos o los cargos, sino los valores humanos que sostienen cada logro.

Así se resume esta edición. En nuestra portada reunimos a los 50 rostros más relevantes de La Guajira en este 2025. Y cuando hablo de relevancia, no me refiero únicamente a poder, fama o visibilidad. Algunos de estos rostros no han sido los más conocidos ni los más mediáticos, pero con sus acciones dejaron una huella real en la historia de este año. Personas que, desde distintos escenarios, aportaron a la sociedad, a sus comunidades, a sus hermanos guajiros y, en muchos casos, a toda la región Caribe y al país.

Por supuesto, hay nombres que era natural encontrar en este listado: nuestro gobernador Jairo Aguilar, de quien hoy muchos guajiros se sienten orgullosos; algunos alcaldes, congresistas, líderes institucionales, empresarios, arquitectos, médicos, artistas. También está nuestro futbolista del momento, Luis Díaz, y periodistas como María Camila Orozco, villanuevera que hoy triunfa en Bogotá y es una de las

voces más escuchadas cada mañana en Blu Radio.

No quiero extenderme más en esta editorial, porque el verdadero protagonismo lo tiene esta edición que los invito a leer con calma. Allí encontrarán las razones por las cuales estas 50 personas se destacaron y por qué merecen hoy ser parte de una portada que exalta lo mejor de nuestro departamento como cierre de año y antelada del 2026.

Al escribir estas líneas, y seguramente cuando muchos de ustedes las lean, el año ya habrá culminado. Y no puedo cerrar sin hacerlo desde la gratitud. La gratitud, ante los ojos de Dios, es un acto profundo que abre caminos, dispone corazones y permite seguir avanzando.

Cerramos este 2025 agradecidos por un logro que nos llena de emoción y responsabilidad: haber consolidado más de 40 millones de lectores y visualizaciones cada mes, durante el segundo semestre del año en nuestras plataformas digitales. **Guajira News**, que es la base y el corazón de todo, y nuestra **revista Actualidad Guajira**, que acompaña cada día al lector, han construido juntos una comunidad informativa sólida, cercana y fiel. Cada edición diaria del periódico lleva consigo la revista, disponible para leer, descargar y revisitar, mientras que en nuestro sitio web reposan todas las ediciones, desde la número uno hasta esta 37, como testimonio de una historia que seguimos escribiendo.

Me siento profundamente feliz, orgullosa y agradecida con Dios por liderar este proyecto, por asumir cada reto, cada riesgo y cada nueva propuesta con el deseo firme de hacer buen periodismo, de contar historias con sentido y de dejar una huella honesta en el corazón de quienes nos leen, no solo en La Guajira, sino en Colombia y en cualquier lugar del mundo donde un clic nos permita llegar.

Gracias a todos por este año maravilloso. Les deseo un 2026 extraordinario, colmado de salud, trabajo, prosperidad, unión familiar y sueños cumplidos.

Con cariño,
Rita Pimienta
Directora

Sábado, 27 de diciembre de 2025

REALIZADO POR
GN COMUNICACIONES
S.A.S.

NIT 901399750-7
Riohacha - La Guajira,
Periódico Guajira News
PBX 729 08 92

DIRECCIÓN GENERAL
Rita Pimienta
direccion@guajiranews.com

GERENCIA GENERAL

contacto@guajiranews.com

DIRECCIÓN COMERCIAL
Liliana Barrios
ventas@guajiranews.com

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Equipo GN Comunicaciones
S.A.S

*Por razones de seguridad, **Actualidad Guajira** ha decidido no hacer pública la dirección de sus oficinas ni los teléfonos personales de su equipo de trabajo. Esta medida responde a la necesidad de proteger la integridad de nuestros colaboradores frente a situaciones externas que hoy afectan al ejercicio periodístico en Colombia. Para cualquier contacto oficial, se encuentra disponible nuestra línea institucional 3013308300.*





TIVIZAY Boniventuro Romero

*La 'Planner Guajira' que eleva los eventos
a proyectos estratégicos de impacto
regional e internacional*

En el tejido social, económico y cultural de La Guajira hay pocas mujeres cuyo trabajo haya dejado una huella tan firme, consistente y admirada como la de Tivizay Bonivento Romero, mejor conocida en el territorio como la 'Planner Guajira'.

Su nombre representa profesionalismo en la organización de eventos, pero también, representa excelencia, innovación estratégica y liderazgo, y hoy es un referente para entidades públicas, empresas, gobiernos locales, organizaciones sociales y ciudadanos que desean experiencias memorables y eventos de alto impacto.

Tivizay no llegó por casualidad, su trayectoria es producto de formación, disciplina y dominio técnico. Certificada internacionalmente como Wedding & Event Planner, ha buscado constantemente perfeccionar su oficio con estándares globales, aplicándolos de manera estratégica al contexto regional y cultural de La Guajira.

Desde sus primeros pasos en la planeación de bodas y eventos sociales hasta su actual posición como una de las líderes más influyentes del sector, la 'Planner Guajira' ha demostrado que organizar un evento es mucho más que logística: es gerenciar proyectos con estrategia, armonizar tiempos, unificar talentos y producir experiencias que se sienten y se viven. Este enfoque ha transformado su labor en una verdadera disciplina profesional.

Ese sello de calidad, creatividad e impacto quedó claramente demostrado en su más reciente desafío profesional: ExpoGuajira 2025, una de las ferias empresariales más importantes del año en el departamento. Esta feria, promovida por la Cámara de Comercio de La Guajira y gerenciada por ella, reunió a más de 82 empresarios, más de 2.000 asistentes en cada jornada y una agenda centrada en innovación, sostenibilidad, cultura y economía regional.

ExpoGuajira 2025 no fue un evento más, fue una vitrina viviente del potencial productivo de La Guajira. En sus espacios se conectaron emprendedores con mercados, se generaron alianzas, se promovieron conocimientos sectoriales y se fortalecieron puentes entre el sector público y privado.



La excelencia en la planificación, la articulación eficiente de proveedores, la gestión de espacios y la ambientación estratégica, incluyendo soluciones técnicas como la climatización en espacios abiertos, fueron parte del sello distintivo que Tivizay imprimió a la feria.

Decir que una feria estuvo bien organizada es quedarse corto. Bajo el liderazgo de Tivizay, ExpoGuajira 2025 trascendió al concepto tradicional de feria: se convirtió en una experiencia empresarial estratégica, integradora y memorable, donde cada detalle fue pensado para potenciar resultados y elevar expectativas.

La '*Planner Guajira*' ha demostrado que organizar un evento no es un acto fortuito de montaje: es un verdadero ejercicio de gerencia de proyectos, que exige planificación, proyección estratégica, coordinación de talento humano y una ejecución impecable. En cada edición de sus eventos, esa filosofía queda grabada en la memoria de los asistentes, patrocinadores y aliados institucionales.

Hoy, cuando los gobiernos locales buscan fortalecer la competitividad territorial, cuando las empresas quieren generar impacto y visibilidad, y cuando la sociedad civil demanda espacios de encuentro con criterio y calidad, el nombre de Tivizay Bonivento Romero se propone como garantía de excelencia y profesionalismo.

La '*Planner Guajira*' es, sin duda, una mujer que transforma escenarios en experiencias, ideas en resultados y eventos en espacios de proyección real para La Guajira. Y esa trayectoria, sin duda, seguirá siendo fuente de inspiración para quienes creen que los grandes proyectos empiezan con un buen plan... y con una mujer que sabe cómo hacerlos realidad. **A**



LA OBRA MUSICAL DE RAFA MANJARREZ EN LÍRICA Y TRADICIÓN



POR: **HERNÁN
BAQUERO BRACHO**

La obra musical de Rafael Manjarrez Mendoza se define como una de las más sólidas, sensibles y respetuosas de la tradición vallenata contemporánea. Su creación se caracteriza por un profundo amor por la palabra bien dicha, por la melodía cuidada y por una narrativa que conecta lo cotidiano con lo poético, sin perder la esencia del folclor del Caribe colombiano.

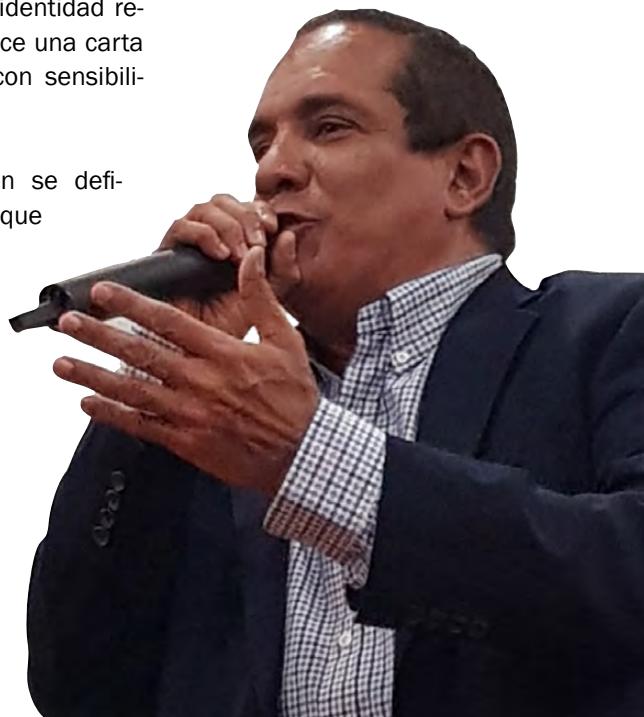
En sus canciones se percibe una clara herencia del vallenato clásico, donde la historia, el paisaje y los sentimientos son los verdaderos protagonistas. Manjarrez ha sabido mantener viva la estructura tradicional del género, res-

petando sus formas rítmicas y líricas, pero dotándolas de una elegancia que las hace atemporales y cercanas a varias generaciones.

La poesía es uno de los pilares fundamentales de su obra. Sus letras están construidas con un lenguaje limpio, imágenes claras y metáforas sencillas pero profundas, que exaltan el amor, la nostalgia, la gratitud y la identidad regional. Cada canción parece una carta abierta al alma, escrita con sensibilidad y coherencia.

Rafael Manjarrez también se define como un compositor que canta a la vida cotidiana. En su obra aparecen el amor sincero, el desamor sereno, la amistad, la familia y el respeto por la mujer, abordados desde una óptica madura y reflexiva. Sus canciones no recurren al exceso, sino a la emoción bien contenida. Otro rasgo distintivo

de su obra es la armonía entre letra y melodía. Sus composiciones no se sostienen solo en la poesía, sino también en una estructura musical sólida que permite que el mensaje fluya con naturalidad. Esto ha facilitado que sus canciones sean interpretadas por grandes voces del vallenato y permanezcan vigentes en el tiempo.





La identidad cultural es un elemento permanente en su producción musical. Manjarrez retrata el Caribe, sus paisajes, su gente y sus costumbres, convirtiendo sus canciones en una expresión de memoria colectiva. Su obra funciona como un puente entre la tradición oral y la canción vallenata moderna.

Como compositor, Rafael Manjarrez se ha distinguido por su coherencia artística. No ha sido un creador de modas pasajeras, sino un defensor de la esencia del vallenato, apostándole a la calidad antes que a la cantidad. Esto le ha permitido construir un catálogo respetado y valorado dentro del folclor.

Su liderazgo dentro del movimiento vallenato también se refleja en su obra. Cada canción lleva implícito un mensaje de responsabilidad cultural, de compromiso con la historia del género y de respeto por los juglares que abrieron el camino. En ese sentido, su música educa y preserva.

La obra musical de Manjarrez Mendoza también se define por su capacidad de diálogo con el público. Sus canciones conectan emocionalmente con quienes las escuchan porque nacen de experiencias reales, sentimientos universales y una mirada honesta de la vida. Esa cercanía es una de sus mayores fortalezas.

En conjunto, la obra musical de Rafael Manjarrez Mendoza es un legado de elegancia, identidad y autenticidad. Representa un vallenato pensado, sentido y escrito con responsabilidad cultural, que honra el pasado, dialoga con el presente y deja una huella clara para el futuro del folclor colombiano. **A**

Un año de retos y aprendizajes; para abrir posibilidades y consolidar el 2026 como el año de la transformación social

Por: Yarlin Carolina Diaz Bonilla



El 2025 fue perfilado como un año que nos invitó a repensar, marcado por innovaciones profundas en todos las áreas de nuestras vidas; desde la aceleración tecnológica y la adaptación a nuevas realidades laborales incluyendo los debates sobre sostenibilidad y bienestar social, hemos sido testigos de cómo los desafíos pueden convertirse en catalizadores de un cambio genuino, escaneo el pasado y no podemos ignorar el capítulo Guajira en medio de paros y bloqueos logramos siempre mediante el dialogo encontrar acuerdos; los cambios climáticos, los avances en la ciencia, la inteligencia artificial como factor cultural y económico, los debates en el congreso marcados por la libertad para pensar diferente, nuestra clasificación al mundial; como consecuencia la relevancia de este año; es la resiliencia ante la incertidumbre y la capacidad de reinventarnos como protagonistas en hogares, empresas y comunidades.

Durante estos meses, hemos aprendido que la flexibilidad y la empatía son valores indispensables en cualquier escenario, como padres buscando herramientas para educar según el desarrollo y los estándares que se

presentan, en los empleos la consolidación del trabajo remoto, el auge de la inteligencia artificial y la urgencia de abordar el cambio climático nos han obligado a repensar nuestras prioridades, más allá de las estadísticas y los titulares, el 2025 fue el llamado a centrarnos en lo esencial: cultivar relaciones auténticas, apostar por el aprendizaje continuo y tomar decisiones conscientes que nos acerquen a un bienestar integral, lecciones aprendidas de un presente, que nos enseña a crear el futuro.

Proyectar la visión hacia 2026 implica considerar un escenario pleno de oportunidades; la innovación ha superado barreras y paradigmas, consolidándose como un espacio propicio para la creatividad colaborativa y el desarrollo de iniciativas con impacto positivo, el emprendimiento y liderazgo estarán disponibles para quienes adopten enfoques disruptivos. La era digital continuará avanzando, pero será la capacidad de adaptación humana, acompañada del diálogo y la construcción de redes de confianza, son determinante, en consecuencia considero que valorar la opinión y practicar la gratitud, son acciones inseparables, para lograr nuestros objetivos





El nuevo año invita a explorar sectores emergentes, fortalecer alianzas y asumir riesgos calculados, desde el impulso a los negocios sostenibles hasta la búsqueda de soluciones inclusivas en educación y salud, el 2026 será un año para soñar en grande y actuar con propósito; el reto es aprender de cada experiencia y abrazar el futuro con la mente abierta, el corazón dispuesto y las ganas de seguir contribuyendo en la construcción de criterios, desde este contexto la guajira news, es la puerta que se abre para conectar y comunicar de manera responsable y objetiva.

La enseñanza que nos deja el 2025 es clara; el cambio es inevitable, pero el rumbo lo decidimos nosotros, la invitación para el 2026 es a imaginar escenarios donde la creatividad, la innovación, la ética y la solidaridad sean motores de la transformación social, cada uno de nosotros podemos ser agentes de cambio, desde nuestro rol en la familia, en el trabajo y la comunidad. ¡Hacerlo desde el amor de Dios es el reto! nunca olvides somos seres

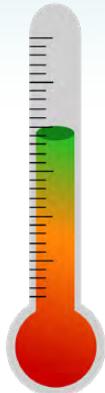
pasajeros en el plano terrenal y solo nuestras acciones narraran un cuento, un chisme, o una leyenda, tú decides de qué lado quieras participar, siempre existirá un público objetivo que quiere leer o escuchar.

Que este nuevo año nos encuentre dispuestos a abrir posibilidades, a inspirar a otros y ser protagonistas de una historia donde la esperanza, el amor y la gratitud sigan siendo nuestro mejor vestido. El verdadero futuro se forja en el presente; con cada decisión que tomamos y cada sueño que nos atrevemos a perseguir, estoy convencida que ustedes y yo, recibimos el 2026 con una visión amplia, valiente, humana y oportuna; nuestra responsabilidad colectiva, destacar la grandeza de nuestro departamento, La Guajira, el destino turístico de talla mundial con un enfoque cultural sorprendente, sus paisajes y la magia de su gente; son la extensión del país de la belleza, desde esta narrativa literaria te invito a imaginar, soñar y construir caminos de bienestar y armonía; con sentimiento cultural y pueblo mi opinión para ti. **A**



Termómetro Político

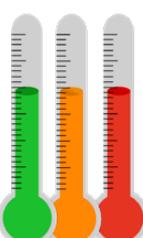
Con Marcos Barros Pinedo



Una comunicadora social y periodista que se atrevió a aspirar a la Cámara de Representantes en una región tan difícil en materia política es Luana Moscote. Se inscribió ante la Registraduría Nacional del Estado Civil por la circunscripción electoral del departamento de La Guajira y con el aval del Partido Centro Democrático, cuya cabeza visible es el expresidente Álvaro Uribe Vélez, uno de los grandes estadistas de la historia contemporánea de Colombia y de Latinoamérica.

Para Luana Moscote, su candidatura representa un reto para la nueva generación de la mujer guajira y, entre sus propuestas, se vislumbra el trabajo legislativo por la niñez, la familia y la educación.

“Representar a La Guajira significa estar cuando la gente lo necesita. Defenderla con decisión y trabajar sin excusas, en defensa y en beneficio de esta región del país”, lo explica de manera clara y precisa Luana Moscote, oriunda del municipio de Villanueva.



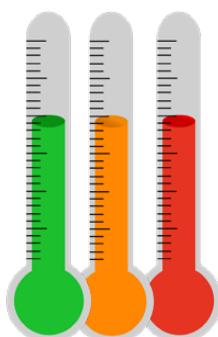
¡La “Negra” pega con todo! No es política, sino una funcionaria eficiente, con categoría y clase, que orienta los desti-

nos de la prestigiosa Caja de Compensación Familiar de La Guajira, Comfaguijira. Se trata de Diana Tello Córdoba, quien en los últimos días obtuvo un importante reconocimiento en Nota de Estilo por parte del Concejo del Distrito de Riohacha; además, la Asamblea Departamental le otorgó la prestigiosa Medalla Dama Guajira y, hace escasas horas, fue galardonada por la Asociación Colombiana de Redactores Deportivos, ACORD, Regional Guajira.

jira, como uno de los Personajes del Año en el departamento de La Guajira.

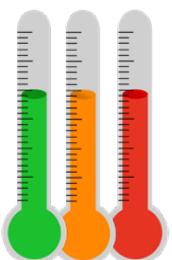
Diana Tello Córdoba es nacida en el departamento del Chocó, tierra que dio a uno de los mejores senadores de la República en su momento, Diego Luis Córdoba. Sin embargo, desde hace varios años vive en la capital del departamento de La Guajira, donde orgullosamente echó raíces, según sus propias palabras.

Cabe anotar que Comfaguijira



Teniendo como punto de referencia el trabajo realizado durante el presente año, en un acto especial realizado en las últimas horas en el distrito de Riohacha, Samuel Lanao Robles fue galardonado por la Asociación Colombiana de Redactores Deportivos, ACORD, Regional Guajira, como funcionario público del año en esta sección del país.

Samuel Lanao Robles es un profesional con amplia experiencia en la función pública. Fue alcalde encargado de Maicao y secretario de Desarrollo Económico y de Obras Públicas de la Gobernación de La Guajira. Actualmente, dirige con buen tino una de las entidades públicas más importantes de esta sección del país, como lo es la Corporación Autónoma Regional de La Guajira, Corpoguajira.



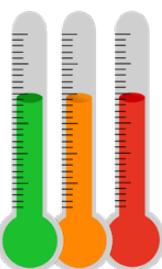
es una de las entidades más emblemáticas y prestigiosas de esta región de la Gran Patria Colombiana.



Como se dice en términos del deporte del ciclismo, con el apoyo de sus "coequiperos y coequiperas" sigue siendo el "líder". No en el campo de la política, sino en el área de la academia y la proyección social. Es nada más y nada menos que el ingeniero Carlos Arturo Robles Julio, quien está a tiro de as para cumplir 15 años como rector de la Universidad de La Guajira.

En este año que está por concluir, la Alma Máter volvió a ser reconocida con un galardón especial por parte del Ministerio de Educación Nacional, lo que dio motivo para que diferentes entidades y agremiaciones le entregaran respectivos reconocimientos y distinciones. Una de esas agremiaciones es la Asociación Colombiana de Redactores Deportivos, ACORD, Regional Guajira, presidida por el licenciado Emil De Hoyos, que destacó al rector del primer centro de educación superior de esta sección del país como uno de los Personajes de 2025.

Hay que señalar que el rector Carlos Arturo Robles Julio comparte sus logros, desde el punto de vista de la oratoria, con todo su equipo de trabajo, hasta llegar al más humilde de su área administrativa. Nunca singulariza, siempre pluraliza; de ahí que quitarle el liderazgo resulte demasiado difícil, pues siempre llega primero a la "meta", y los demás "compañeros", que lleguen como puedan.

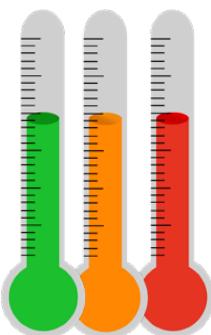
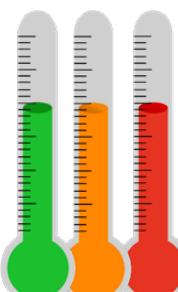
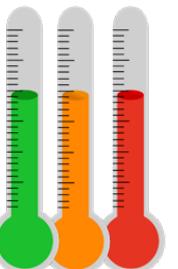


Un buen año, desde el punto de vista administrativo y en el desarrollo de obras de impacto orientadas a solucionar la problemática de agua potable y saneamiento básico en el distrito de Riohacha y en otros municipios de esta región del país, es la nota predominante en la Empresa de Servicios Públicos del Departamento de La Guajira, ESEPGUA, bajo el liderazgo de la ingeniera civil Andreína García Pinto. Sobrados

méritos que condujeron a una decisión acertada por parte de la Asamblea Departamental de La Guajira, que la condecoró con la más alta distinción, la prestigiosa Medalla Luis Antonio Robles. De igual manera, la Asociación de Cronistas Deportivos de La Guajira, ACORD Regional Guajira, le entregó un galardón a Andreína García Pinto como una de las mejores funcionarias públicas del departamento de La Guajira en

2025.

Se precisa que, a pesar de que el Gobierno de Gustavo Petro Urrego intentó crear un Instituto Nacional del Agua con "asentamiento" en el departamento de La Guajira, iniciativa que no prosperó en el Congreso de la República, ESEPGUA, por el contrario, se consolidó, incluso con una decisión favorable de la Jurisdicción de lo Contencioso Administrativo de la República de Colombia.



La candidata al Senado de la República por el Partido Nuevo Liberalismo, en alianza con el Partido Mira, Bertilda "Betty" Almazo, en ningún momento se duerme en sus laureles y su campaña electoral cada día se intensifica ante las bases populares, en busca de lograr un resultado positivo en las elecciones del 8 de marzo de 2026. La reconocida docente, de carácter indígena wayuu, tiene definido un norte no solo en

cuanto al proceso electoral, sino también frente a su aspiración de llegar al Senado de la República para cumplir, durante cuatro años, una agenda legislativa enfocada en el trabajo incansable por los intereses y el desarrollo del departamento de La Guajira, sin descuidar que en el Congreso de la República se legisla para todo el país.

Se anota que "Betty" Almazo no descansó ni siquiera en las

fiestas de Navidad y, por el contrario, su trabajo se tornó más dinámico, no solamente en el departamento de La Guajira, sino también en otros departamentos del país.

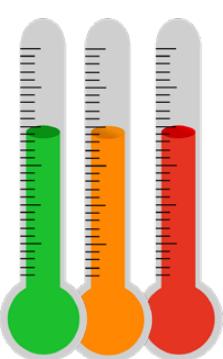
"El proselitismo que estamos haciendo lleva un sello de responsabilidad con las propuestas que le estamos haciendo al constituyente primario", lo recalcó la candidata guajira al Senado de la República, Bertilda "Betty" Almazo.



A partir del primero de enero de 2026 asume la presidencia de la Asamblea Departamental de La Guajira el profesional Luis Reginaldo Barros Estrada, quien fue elegido para el periodo que culmina el 31 de diciembre del año que está a punto de comenzar. Pertenece al Partido de la U y viene realizando una labor con la mayor responsabilidad posible ante el pueblo que le otorgó el respaldo en las urnas.

Barros Estrada nació en el municipio de Maicao y desde hace varios años incursionó en la política regional. En la actualidad, es uno de los aliados del senador de la República Alfredo Deluque Zuleta.

Cabe destacar que Reginaldo Barros Estrada se juramentó sin bombos ni platillos y, con tan importante dignidad, espera adelantar una buena gestión como presidente de la Asamblea Departamental de La Guajira.





Elegir bien: el reto guajiro para 2026

Por: Luís Alonso Colmenares Rodríguez

@LColmenaresR



Cerramos 2025 con la alegría de diciembre, con luces, música y encuentros familiares que nos llenan de esperanza. Pero mientras celebramos, no podemos olvidar que el próximo año será decisivo para La Guajira y para Colombia: 2026 es año electoral. Elegiremos senadores, representantes a la Cámara y, nada menos, que al presidente de la República. No exagero cuando digo que estas elecciones marcarán el rumbo de nuestro departamento para los próximos años.

Por eso, hoy les invito a reflexionar. No se trata solo de votar; se trata de elegir con responsabilidad, de mirar a cada aspirante con lupa, de preguntarnos quiénes tienen la capacidad, la preparación y la honestidad para asumir la enorme responsabilidad de legislar y gobernar en beneficio de la gente.

Porque, seamos sinceros, abundan los candidatos que no merecen nuestra confianza.

En La Guajira conocemos bien el panorama: aspirantes investigados por órganos de control con expedientes judiciales abiertos y que todos sabemos que son ladrones, que apenas saben leer y escribir pero no saben razonar en beneficio del pueblo. ¿De verdad vamos a seguir entregando nuestro futuro a quienes solo buscan enriquecerse? ¿Vamos a permitir que la política siga siendo un negocio para unos pocos y no un instrumento de desarrollo para todos?

Y no olvidemos a las golondrinas electorales: esos candidatos foráneos que solo aparecen en época de elecciones, que no conocen nuestra tierra ni nuestras necesidades, que vienen a pescar

votos y luego desaparecen. ¿Cómo confiar en alguien que no ha vivido nuestras realidades, que no ha sentido el sol de la Alta Guajira ni ha escuchado el clamor de nuestras comunidades? La Guajira necesita congresistas que la conozcan, que la amen y que estén dispuestos a trabajar por ella, no por intereses personales.

En cuanto a la presidencia, el panorama no es menos complejo. Hay candidatos que pescan en río revuelto, que apelan a las emociones y buscan que la gente vote con rabia, con resentimiento, sin pensar en las consecuencias. Y después, cuando ya tienen el poder, sacan las uñas y muestran su verdadero rostro. No podemos caer en esa trampa. El voto con rabia nunca ha traído soluciones; solo ha traído más división y más problemas.



Por eso, mi invitación es clara: los guajiros tenemos derecho a disfrutar estas fiestas con tranquilidad, compartiendo la felicidad con amigos y familiares, pero también tenemos el deber de elegir a los mejores.

No podemos dejar que la emoción del momento nos haga olvidar la responsabilidad que tenemos como ciudadanos. El futuro de La Guajira está en nuestras manos, y no podemos fallar.

¿Cómo hacerlo? Primero, informémonos. Leamos, escuchemos, preguntemos. No nos quedemos con el discurso bonito ni con la promesa fácil. Averigüemos quiénes son, qué han hecho, cuál es su trayectoria. Segundo, pensemos en el bien común.

No en el favor personal, no en el contrato, no en la dádiva. Pensemos en lo que necesita La Guajira: educación, salud,

empleo, seguridad, desarrollo sostenible. Tercero, rechacemos la corrupción. No votemos por quienes han demostrado que solo saben robar. No premiemos la mediocridad ni la trampa.

Este es el momento de demostrar que La Guajira puede cambiar. Que no estamos condenados a repetir la historia. Que podemos elegir líderes honestos, preparados y comprometidos. Que podemos decirle no a la politiquería y sí a la verdadera política: la que se hace para servir, no para servirse.

No es fácil. Sé que hay presiones e intereses, hay quienes quieren que todo siga igual. Pero también sé que los guajiros somos gente fuerte, valiente y capaz de tomar decisiones correctas. Lo hemos demostrado en otras ocasiones, y podemos hacerlo de nuevo.

Así que, mientras disfrutamos de diciembre, hagamos un pacto: que la alegría de estas fiestas sea

también la fuerza para elegir bien en 2026. Que cada brindis sea un compromiso con el futuro. Que cada abrazo sea una promesa de responsabilidad. Porque La Guajira merece más. Merece desarrollo, merece oportunidades, merece líderes que la respeten y la defiendan.

No dejemos que nos engañen los discursos vacíos ni las emociones pasajeras. No dejemos que nos roben la esperanza. El poder está en nuestras manos, y depende de nosotros usarlo bien. Elegir bien no es un lujo; es una obligación. Y es la única manera de construir la Guajira que soñamos.

Que la paz y la alegría nos acompañen, y que el próximo año nos encuentre unidos, informados y listos para tomar la mejor decisión. ¡Felices fiestas!

Y como dijo el filósofo de La Junta: "Se las dejo ahí..." @
LColmenaresR 



Gestionar la salud en territorios indígenas: cuando la ejecución correcta transforma comunidades

Hablar de salud en territorios indígenas no es hablar únicamente de infraestructura, cifras o cobertura. Es hablar de contexto, de cultura, de confianza y, sobre todo, de una ejecución que entienda que no todos los territorios responden a las mismas lógicas. En departamentos como La Guajira, donde conviven realidades sociales complejas y una riqueza cultural profunda, la gestión en salud se convierte en uno de los mayores desafíos del país, pero también en una de las mayores oportunidades de transformación.

Durante años, Colombia ha enfrentado dificultades estructurales para garantizar una atención en salud pertinente y sostenida en comunidades indígenas. No por falta de normas o planes, sino por fallas en la ejecución. Programas bien diseñados que no logran aterrizar, inversiones que no se traducen en impacto real y modelos importados que desconocen las dinámicas propias del territorio. En este escenario, la diferencia no la hace el papel, sino la capacidad de gestionar con conocimiento, sensibilidad y responsabilidad.

La ejecución idónea en salud implica entender que un hospital o una IPS no es solo un edificio, sino un puente entre el sistema y la comunidad. En territorios

indígenas, ese puente debe construirse con respeto por la cosmovisión, los liderazgos tradicionales y las formas propias de entender el bienestar. Cuando la gestión desconoce estos elementos, los servicios se debilitan; cuando los integra, la atención se fortalece y la comunidad responde.

Uno de los grandes retos ha sido la nutrición y la atención preventiva. En zonas indígenas, la salud no puede limitarse a la atención de la enfermedad, sino que debe enfocarse en la prevención, el acompañamiento y la educación. Programas de nutrición bien ejecutados, seguimiento materno-infantil, atención primaria constante y equipos de salud capacitados para trabajar en territorio generan resultados sostenibles y visibles en el tiempo.

También está el desafío administrativo y financiero. Gestionar una IPS o un hospital en contextos apartados exige liderazgo, transparencia y capacidad de articular recursos. Quienes logran hacerlo bien entienden que la eficiencia administrativa no está desligada del impacto social. Al contrario, una buena administración permite garantizar continuidad en los servicios, mejorar la calidad de la atención y dignificar el trabajo del personal de salud que opera en condiciones muchas veces adversas.



En los últimos años, se ha evidenciado que cuando los planes de salud se ejecutan con rigor, compromiso y visión territorial, los resultados se sienten en la comunidad. Mejora el acceso, aumenta la confianza en el sistema y se fortalecen los procesos de atención integral. Estos avances no son casualidad; responden a modelos de gestión que priorizan el territorio, escuchan a la población y entienden que la salud es un derecho que se construye día a día.

Hoy, más que nunca, Colombia necesita gestores de salud capaces de leer el territorio, ejecutar con

responsabilidad y convertir las políticas públicas en realidades palpables. En regiones indígenas, esa labor no solo salva vidas, sino que fortalece el tejido social y abre caminos de desarrollo.

Este enfoque en la gestión correcta, humana y eficiente de la salud es el punto de partida para entender por qué ciertos procesos logran trascender. Y es, precisamente, desde esta mirada integral, que cobra sentido destacar experiencias que demuestran que hacer bien las cosas en salud sí es posible cuando hay visión, compromiso y respeto por las comunidades. **A**



CONECTIVIDAD

AÉREA Y MARÍTIMA ENTRE ARUBA Y LA GUAJIRA

La reivindicación de la relación entre las hermanas unidas por el mar Caribe



Entrega de certificados a estudiantes de papiamento coordinada por Carlos Croes del Consulado de Colombia en Oranjestad

Son innumerables los relatos que existen en las comunidades locales de Riohacha y Oranjestad, sobre la fluida relación comercial y cultural entre Aruba y La Guajira a mediados del siglo XX. A su vez, voces expertas en la historia de estos territorios como Fredy González Zubiría y Weildler Guerra Curvelo han significado ampliamente las características, el valor y dinamismo de esta estratégica cercanía geográfica que permitió por décadas la subsistencia económica de ambos pueblos, al tiempo que se forjaban fuertes nexos de afecto y vecindad propiciados por las aventuras marítimas que incluían fortalecer las relaciones familiares también, en esas misiones mixtas que hoy son parte de la memoria colectiva.

Por ello, no resulta extraño que la expresión “La Guajira vuelve a mirar al mar”, lanzada repetidamente por el gobernador Jairo Aguilar Deluque, siendo este también el título de su artículo para la primera edición de la Revista SER Caribe lanzada el 4 de diciembre en la Biblioteca Nacional de Aruba, traiga consigo la esperanza y reavive el anhelo de volver a contar con una ruta aérea directa entre los aeropuertos Reina Beatrix de Oranjestad y Almirante José Prudencio Padilla de Riohacha. Las frecuencias de los vuelos habrían de definirse por supuesto, teniendo en cuenta las características de estos mercados y las dinámicas turísticas pertinentes.



POR: **MARÍA ISABEL CABARCAS AGUILAR**

Resulta absolutamente injusto que las opciones de viaje para quienes deseen volver a las raíces cada tanto, para retornar a los afectos y a la integración familiar, sea hacer una escala de 5 horas en Bogotá a 2600 metros de altura, o una de 7 horas en Panamá, saliendo o retornando a Barranquilla para luego viajar por carretera 4 horas hasta Riohacha.

Hoy somos muchos los que recordamos con nostalgia, la oferta instalada por Tiara Air en 2012 y luego en 2017 de vuelos directos con dos frecuencias semanales desde Riohacha. La duración del trayecto era de 45 minutos, de los cuales solo 15 en el aire separaban al último punto continental de la península de La Guajira, que era Punta Espada, de la isla feliz del Caribe.

En una reciente y muy amena reunión realizada con el ministro de Vivienda, Infraestructura y Comunicación de Aruba, señor Rene Herdé, tuve la grata oportunidad de significarle esta deuda enorme que requiere una pronta gestión binacional gubernamental, que seguramente brindará un gran impacto en la economía, el turismo, y la calidad de vida de los habitantes de ambos territorios.





Así mismo, explorar las posibilidades y el interés de inversionistas para la creación de una ruta marítima a través de un ferry por ejemplo, puede constituirse en una gran opción para fomentar una fluida relación que honre aquel pasado reciente y que movilice la integración de una manera innovadora y acorde con la vocación natural de ambos pueblos, potencializando, además, sus necesidades y ventajas competitivas en lo económico. Esto por supuesto, una vez se establezca el ambiente en la región y navegar por esta zona del mar Caribe se constituya en una operación segura y confiable en todos los sentidos.

Con Carlos Croes y Ramón Todd en el cierre de Casas de Colombia.



Reunión de diseño de la misión Bek Na Raiz con el presidente de Fundación Rancho Clifford Rosa y Ramón Todd Dandaré

Por ello, motivados por un firme sentido del valor de la integración, se está gestando la misión familiar de turismo étnico y cultural regenerativo **Retorno a las Raíces** (Bek Na Raíz en papiamento). Una idea concebida por el destacado lingüista riohachero José Ramón "Monche" Todd Dandaré quien habita desde hace 70 años la isla de Aruba, siendo un baluarte compartido de ambos pueblos pues su destacado trabajo por la salvaguarda del papiamento le ha ameritado un amplio reconocimiento tanto en el gran Caribe como en

otros países del mundo.

La invitación está abierta para los arubianos descendientes de guajiros quienes quieran vivir una experiencia integral a nivel cultural y étnico, permitiendo además el reencuentro con sus familiares en Riohacha y La Guajira, a través de un vuelo chárter que partiría de Oranjestad el 29 de abril de 2026 y que durante una semana les brindará momentos memorables de la mano de la empresa Guajira Tours liderada por la destacada empresaria Neila Madero

Núñez. La primera reunión se llevó a cabo exitosamente el 22 de diciembre en la Biblioteca Nacional de Aruba, siendo precursores de esta iniciativa las organizaciones aliadas Fundación Rancho presidida por Clifford Rosa y Fundación InspirARTE Aain, representada por esta servidora, en consecuencia con el compromiso adquirido desde hace más de una década de propender por la integración de ambos pueblos y sus gentes. El retorno se daría también de forma directa el 6 de mayo desde el Aeropuerto Almirante Padilla.



Cierre de Casas de Colombia en Oranjestad, programa liderado por el Cónsul Gustavo Serrano



Reunión con la Rectora de Universidad de Aruba Sue Ann Lee, colaboradora de contenido de la primera edición de la Revista SER Caribe

Promoción de las acciones de integración binacional en el programa Nos Mainta de Telearuba



En este diciembre de 2025 se realizaron múltiples actividades en el marco de la **II Agenda Cultural Guajiroarubiana**, dando continuidad al objetivo de integración de ambos pueblos, siendo destacado en la programación, el exitoso lanzamiento de la primera edición de la Revista SER Caribe el 4 de diciembre en la Biblioteca Nacional de Aruba. A ello le acompañaron otras importantes acciones de relacionamiento en la isla.

El 2026 es un año lleno de conmemora-

ciones en la isla. En marzo se celebrarán los 40 años de autonomía, mientras que, la Embajada de los Países Bajos en Colombia y seguramente la Embajada de Colombia en los Países Bajos, celebrarán los 200 años de relaciones diplomáticas entre nuestros países.

Sea esta una valiosa oportunidad para retomar los diálogos, fortalecer las relaciones binacionales, crear nuevas oportunidades en el marco de una agenda conjunta de cooperación en donde La

Guajira en cabeza del señor gobernador Jairo Aguilar Deluque y Aruba representada por su Primer Ministro Mike Eman, como las hermanas que son, sean protagonistas de ese gran tejido humano que está ávido de conectarse de una manera dinámica y directa como nos invita a hacerlo el gran Caribe. Esta es una acción reivindicatoria urgente, necesaria y merecida que todos estamos dispuestos a acompañar, edificar y celebrar por lo trascendente que resulta para nuestros pueblos y sus gentes. **A**



Visita con el periodista Benjamín Romero al Museo de Industria en San Nicolás donde el comercio del café es destacado como hito



50 ROSTROS, UN AÑO:

las figuras más relevantes de La Guajira este 2025

Por **Rita Pimienta**
Directora

Este es, sin duda, uno de los artículos que más disfruté redactar este 2025. Con el tiempo he descubierto una pasión genuina por estar detrás de las historias que brillan, por observar con atención lo que ocurre en el territorio y por contar, con criterio y responsabilidad, el trabajo de quienes hacen las cosas bien. Exaltar, reconocer y nombrar también es una forma de hacer periodismo.

Este especial reúne a 50 rostros que marcaron el 2025 en La Guajira. No se trata de una selección improvisada ni casual. Es el resultado de un ejercicio editorial colectivo, reflexivo y consciente, realizado en consejo de redacción por el equipo de la revista Actualidad Guajira, bajo criterios claros de impacto, aporte y relevancia. Son personas que, desde distintos escenarios, con su talento, su trabajo y su compromiso, dejaron en alto el nombre del departamento

y realizaron aportes significativos al desarrollo de nuestra región.

Aquí convergen liderazgos de múltiples áreas: la política, lo social, la medicina, la salud, el empresariado, la cultura, el arte, el deporte, la arquitectura, la academia y otros sectores fundamentales para la vida y el crecimiento de La Guajira. Cada uno, desde su rol, contribuye diariamente a la construcción de un territorio con más oportunidades, identidad y proyección.

Este homenaje de cierre de año parte de una convicción clara: reconocer también construye. Reconocer motiva a quien recibe el estímulo, pero también inspira a quien observa, a quien lee y a quien entiende que es posible transformar realidades a través del trabajo, la coherencia y el compromiso con el territorio.

Es importante precisar que el orden en el que aparecen estos 50 rostros no establece jerarquías ni grados de

importancia. Todos tienen el mismo valor dentro de este ejercicio editorial; el listado responde únicamente a una organización narrativa del contenido y no a una escala de relevancia.

Durante 2025, este medio estuvo presente, cercano y atento a los hechos, procesos y acciones que marcaron el pulso del departamento. Fuimos testigos de estas historias, las contamos en su momento y hoy, con la misma responsabilidad periodística, las exaltamos.

A continuación, presentamos un recorrido por estos 50 rostros, con perfiles breves que explican, en pocas palabras, por qué cada uno hace parte de esta selección que resume un año de trabajo, impacto y construcción colectiva en La Guajira.

El primer nombre abre este listado. Y con él, comienza también la historia de un territorio contado a través de quienes lo hicieron avanzar en este 2025.



Daniel Ceballos

Es parte de los rostros más relevantes de La Guajira en 2025 por su papel como diputado departamental y, especialmente, por haber ejercido la presidencia de la Asamblea del Departamento durante este año. Desde esa responsabilidad, se destacó por una gestión marcada por el compromiso institucional, la dedicación al trabajo legislativo y la conducción de una agenda orientada al fortalecimiento del control político y al acompañamiento de los temas estratégicos del territorio.

Su presidencia estuvo enfocada en dar trámite y visibilidad a iniciativas de interés departamental, promoviendo el debate democrático y el funcionamiento ordenado de la corporación. En un año clave para La Guajira, Daniel Ceballos consolidó un liderazgo que lo posicionó como una figura activa dentro del escenario político regional, con una labor constante desde la Asamblea en favor de los asuntos que impactan a las comunidades del departamento.

Diana Tello Córdoba

Se consolida en 2025 como una de las líderes institucionales más visibles de La Guajira por su gestión al frente de Comfaguajira. Con carácter firme, liderazgo cercano y una marcada vocación humana, encabeza un proceso de recuperación y fortalecimiento de la entidad, que pasa de enfrentar una compleja situación financiera a mostrar avances en saneamiento de deudas, reactivación de servicios y mejora en

la percepción ciudadana. Su estilo combina decisión, empatía y trabajo en equipo, cualidades que le permiten cohesionar a los distintos frentes de la Caja y proyectar una gestión estable y confiable. Los reconocimientos recibidos durante el cierre del año son una prueba del impacto de una labor que reposiciona a Comfaguajira como una institución sólida y cercana a las familias del departamento.



Tivizay Bonivento

Se posiciona en 2025 como una de las figuras más influyentes del sector creativo y empresarial de La Guajira, al transformar la planeación de eventos en una verdadera gerencia de proyectos con impacto regional. Reconocida como la 'Planner Guajira', su trabajo trasciende la logística para convertirse en una herramienta estratégica que articula talento, territorio y resultados. Con formación y certificación internacional, aplica estándares

globales al contexto cultural guajiro, elevando la calidad y proyección de cada iniciativa que lidera. Su sello quedó marcado en ExpoGuajira 2025, una feria empresarial que conectó emprendedores, empresas e instituciones, dinamizó la economía local y mostró el potencial productivo del departamento. Desde su liderazgo, los eventos se consolidan como espacios de identidad, competitividad y desarrollo para La Guajira.





Se perfiló este 2025 como una de las figuras políticas más visibles y activas del departamento de La Guajira, destacándose por su liderazgo

Jairo Aguilar

como gobernador y por promover una gestión enfocada en resultados que impactan directamente en la vida de las comunidades. Bajo su conducción, La Guajira ha avanzado en proyectos de acceso al agua potable en más de 80 comunidades y beneficia a miles de personas gracias a alianzas como Misión La Guajira, que busca soluciones sostenibles para este desafío histórico del territorio. También ha impulsado la transformación urbana con obras como el mejoramiento de vías y espacios públicos en Riohacha, la construcción del Malecón como es-

pacio turístico y recreativo, así como estrategias para fortalecer el turismo sostenible, lo que ha posicionado al departamento ante el mundo con reconocimientos internacionales en promoción de destinos. Además, su administración ha promovido la operación del Programa de Alimentación Escolar con transparencia y cobertura ampliada, dinamizando la economía local y respaldando a productores guajiros. Estos avances evidencian una gestión orientada a la infraestructura, la inclusión social y el desarrollo integral de La Guajira en 2025.

Andreina García Pinto

Lidera en 2025 la transformación del acceso al agua potable y al saneamiento básico en La Guajira desde la Empresa de Servicios Públicos del Departamento (ESEPGUA), con una gestión técnica que combina exigencia, visión estratégica y sensibilidad social para responder a uno de los retos más críticos del territorio. Ingeniera especializada en agua, saneamiento y políticas públicas, ha impulsado más de 60 proyectos que amplían la cobertura del servicio, mejoran infraestructuras y fortale-

cen soluciones permanentes para comunidades urbanas y rurales, logrando avances reales en calidad de vida y bienestar. Su trabajo ha sido reconocido con distinciones como la medalla Dama Guajira 2025 entregada por la Asamblea Departamental y el reconocimiento de ACORD como personaje destacado del año, evidencia de una labor que articula esfuerzos institucionales, participación comunitaria y resultados tangibles en beneficio de la población guajira.



Alfredo Deluque



Senador de la República con una presencia legislativa destacada, co-

nocido por su defensa de políticas públicas que buscan responder a necesidades críticas de Colombia y de su departamento, La Guajira. Abogado con especializaciones en derecho de las telecomunicaciones y derecho económico internacional, Deluque impulsa proyectos como el Acto Legislativo Colombia sin hambre, que propone incorporar el derecho a la alimentación como responsabilidad estatal para atender la seguridad alimentaria, especialmente en regiones con altos índices de

desnutrición como La Guajira, lo que ha tenido resonancia en los debates nacionales. Además, ha promovido iniciativas relacionadas con el acceso a avances tecnológicos para la movilidad y la inclusión digital, así como propuestas dirigidas a fortalecer el desarrollo productivo y social desde el Congreso. Su rol activo en la Comisión Primera Constitucional y su amplio recorrido político respaldan una labor enfocada en la articulación de legislaciones que buscan impacto social y territorial.

Marta Arredondo

Se consolida en 2025 como una de las diseñadoras más representativas de La Guajira, con una presencia constante en ferias, pasarelas y eventos donde su trabajo dialoga con la identidad, la elegancia y el estilo contemporáneo del territorio. Sus creaciones circulan de manera activa en la agenda social y cultural del departamento, siendo elegida por numerosas mujeres guajiras que encuentran en sus diseños

una propuesta cercana, versátil y con sello propio. A lo largo del año, mantiene una presencia destacada en escenarios de moda regional, fortaleciendo el posicionamiento del diseño guajiro. Su trabajo también trasciende al vestir y acompañar a figuras públicas del departamento, lo que reafirma su vigencia, proyección y reconocimiento dentro del panorama del diseño en La Guajira.



Se proyectó en 2025 como un alcalde cercano a la gente y comprometido con la transformación de Rio-

Genaro Redondo

hacha, la capital del departamento, impulsando una agenda que combina desarrollo urbano, social y cultural para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Médico cirujano con especialización en administración, su gestión se orienta a consolidar proyectos estructurales como el plan Riohacha 2035 para una ciudad más ordenada y sostenible, así como a fortalecer espacios públicos y servicios básicos que muestran una visión de largo plazo. En 2025, lideró procesos con amplia participación ciudadana y ha articulado

políticas públicas con entidades nacionales en favor de poblaciones vulnerables, destacando acciones en equidad, seguridad alimentaria y bienestar social. Además, su liderazgo ha sido reconocido con premios como el Politika 2024 por su gestión pública, y participa activamente en eventos de proyección internacional, como la preparación de la ciudad para acoger el Foro Mundial de Migración y Desarrollo, lo que posicionó a Riohacha como referente de diálogo global y desarrollo local.

Jaime Luis Buitrago

Se destaca este 2025 como un alcalde comprometido con la cercanía comunitaria y la recuperación de la identidad cultural en Uribia, municipio conocido como la capital indígena de Colombia. Su gestión se centra en articular infraestructura básica con programas que fortalecen la cultura, la participación ciudadana y el desarrollo social, promoviendo obras como la construcción de espacios públicos y la rehabilitación de vías que mejoran la calidad de vida de los habitan-

tes. Este año, lideró la reactivación del Festival de la Cultura Wayúu, un evento emblemático para la región que había estado inactivo durante años y que ahora vuelve a ser punto de encuentro para preservar y celebrar las tradiciones ancestrales del pueblo wayúu, impulsando el turismo cultural y el sentido de pertenencia comunitario. La administración de Buitrago García también avanza en procesos participativos de planificación local, consolidando vínculos con autoridades tradicio-



nales y ciudadanos para construir estrategias de desarrollo integral en la Alta Guajira.



Claudia Bejarano

En este 2025 se perfiló como una líder empresarial de impacto nacional desde la presidencia de Cerrejón, una de las minas de carbón a cielo abierto más grandes de Colombia y un actor clave en la economía de La Guajira. Con más de cuatro décadas vinculada a la organización, ha impulsado una gestión orientada a la sostenibilidad social, ambiental y económica, fortaleciendo inversiones en proyectos comunitarios, educación, agua y empleo

local, además de promover prácticas de equidad de género en una industria históricamente dominada por hombres. Bajo su liderazgo, Cerrejón ha mantenido su reputación como referente en responsabilidad corporativa y ha sido destacada en rankings como Merco Líderes y Forbes 100 Mujeres Poderosas 2025, lo que resalta su influencia profesional, pero también, su aporte al desarrollo sostenible del territorio guajiro y del país.

Miguel Felipe Aragón

En este 2025 se destacó como un alcalde con una gestión orientada al desarrollo urbano y social del municipio de Maicao, promoviendo obras de infraestructura y proyectos que buscan mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos. Como líder wayúu y profesional con formación en ingeniería y especializaciones en alta dirección y gerencia estratégica, impulsa iniciativas de pavimentación de barrios, recuperación de espacios públicos como el histórico Mercadito Guajiro, y avances en ser-

vicios comunitarios que evidencian una administración proactiva y cercana a la gente. Bajo su mandato también se crea un Barrio de Paz en La Pista, una declaración histórica que busca transformar uno de los asentamientos más grandes de migrantes en Colombia en un espacio de convivencia y oportunidades, lo que muestra su compromiso con la inclusión social y el fortalecimiento del tejido comunitario. Además, su trabajo lo ha llevado a obtener reconocimientos internacionales.



Cristian Brito Quintero



En este 2025 destaca como un gerente comprometido con la transformación del Hospital Nuestra Señora de los Remedios en Riohacha, impulsando una gestión orientada al fortalecimiento institucional y la mejora de la atención en salud pública. Médico de formación, lidera procesos de rehabilitación de infraestructura clave y la adquisición de equipos de diagnóstico, como resonadores y tecnología de imagenología que amplían la capacidad del centro para atender a la población de La Guajira, lo que ha significado pa-

sos concretos hacia la modernización de los servicios hospitalarios. Su labor también incluye la intervención de puestos de salud en corregimientos vecinos y la coordinación de acciones para mejorar la calidad y cobertura de atención, mostrando una gestión integral centrada en resultados para la comunidad. Además, su liderazgo se ha visto reconocido en el pasado con galardones como el de "Mejor Gerente del Año" otorgado por ACORD, que respalda su impacto institucional y humano en el sector salud regional.

Samuel Lanao

Lidera en 2025 la agenda ambiental de La Guajira desde la dirección de la Corporación Autónoma Regional, con una gestión centrada en el equilibrio entre desarrollo y sostenibilidad. Bajo su conducción, Corpoguajira avanza en procesos de protección de ecosistemas estratégicos, manejo de cuencas hídricas, control de erosión e inundaciones y fortalecimiento del monitoreo ambiental en

zonas sensibles del departamento. Su labor también se enfoca en la articulación con comunidades, autoridades locales y el sector productivo para enfrentar los efectos del cambio climático. Durante este año, su trabajo institucional recibe reconocimientos departamentales y gremiales, reflejo de una gestión técnica, constante y alineada con los retos ambientales que enfrenta La Guajira.



Su labor durante este 2025 se ha caracterizado por defender los intereses de las comunidades indígenas y sociales, al tiempo que impulsa

Martha Peralta Epiyú

proyectos legislativos con impacto territorial y nacional. Abogada con especialización en derecho ambiental y magíster en gobierno y políticas públicas, hace parte del Movimiento Alternativo Indígena y Social (MAIS) y ejerce como una voz de peso en la defensa de los derechos colectivos, la preservación cultural y el desarrollo con identidad de La Guajira y otras regiones del país, promoviendo iniciativas como la protección del patrimonio artesanal wayúu y la inclusión social desde el legislativo. Su liderazgo ha sido reconocido con respaldo fuerte en su tierra natal,

donde pobladores de Monguí la reciben como *“hija ilustre”* y refrendan su compromiso con las grandes decisiones del país, mientras continúa su trabajo en temas de justicia social, equidad y representación política para los pueblos indígenas y sectores históricamente marginados. Durante este año, se posiciona como una de las principales impulsoras y defensoras de las reformas promovidas por el gobierno del presidente Gustavo Petro, participando activamente en los debates legislativos que buscan transformaciones estructurales para Colombia.

Rafael Zúñiga

Lideró en este 2025 la agenda turística del departamento de La Guajira desde la Dirección de Turismo, impulsando una estrategia que proyecta el territorio como un destino competitivo, sostenible y con gran proyección internacional. Bajo su liderazgo se gestiona el posicionamiento de la marca Descubre La Guajira, cuya pieza audiovisual principal, el video promocional del destino, ha obtenido importantes premios en festivales globales como los Cannes Corporate Media & TV Awards 2025,

donde fue reconocido con distinciones en las categorías de Mejor Video y Mejor Cinematografía, así como galardones en certámenes de Portugal, España y Croacia que sitúan al departamento en el mapa mundial del turismo. Además, Zúñiga impulsa la creación de alianzas estratégicas que fortalecen la oferta local, la profesionalización de guías turísticos y la participación de prestadores de servicios en misiones comerciales, contribuyendo así a dinamizar la economía regional y consolidar a



La Guajira como punto de encuentro entre cultura ancestral, naturaleza y experiencias auténticas.



Fue una figura clave en la gestión pública de La Guajira durante 2025, desempeñándose como asesor del

Miguel Andrés Pitre Ruiz (Q.E.P.D.)

gobernador Jairo Aguilar Deluque y consolidándose como un articulador de proyectos estratégicos que buscaban transformar el desarrollo del departamento. Abogado con formación académica sólida y reputación profesional respetada, aportó su conocimiento técnico y visión estratégica a iniciativas en infraestructura, educación y acercamientos internacionales, trabajando en equipo con autoridades regionales para construir alianzas que promovieran innovación

y bienestar territorial. Su inesperada muerte, el 1 de diciembre de 2025, junto a su hermano Lenny Pitre Ruiz en un trágico accidente de tránsito en la vía Manaure-Riohacha, causó profundo dolor en la comunidad guajira, despedido con homenajes y expresiones de duelo por parte del gobernador, líderes sociales y ciudadanos, quienes destacaron su entrega, liderazgo y compromiso con su tierra. Por siempre en nuestros corazones.

Haffit David

Cantante vallenato riohachero, vive en 2025 un salto grande en su carrera: suma más público, más presentaciones y una presencia cada vez más fuerte en plataformas y escenarios del Caribe. En sus canales oficiales donde aparece como Haffit/Haffith David, su música circula con fuerza en lanzamientos y videos en vivo

que lo conectan con nuevas audiencias, sin perder el sello guajiro que lo identifica. Su crecimiento también se refleja en la conversación digital y en el impulso de sus canciones en YouTube y servicios de streaming, donde mantiene actividad constante con sencillos y repertorio en rotación durante este año.



Óscar Gamarra

En este 2025 permanece como uno de los nombres que representan el buen momento del vallenato guajiro, gracias al crecimiento sostenido de su carrera y a la conexión que logra con el público dentro y fuera del departamento. Durante este año, su música gana mayor circulación en plataformas digitales y su presencia se fortalece en festivales, eventos sociales y

escenarios culturales donde el talento local cobra protagonismo. Su trabajo constante, sumado al reconocimiento obtenido en certámenes vallenatos y a la aceptación de sus canciones, lo posiciona como un artista que lleva el nombre de La Guajira a nuevas audiencias, aportando identidad, tradición y vigencia cultural a lo largo de este 2025.

Silvestre Dangond

Uno de los artistas que en 2025 mantiene viva y poderosa la presencia cultural de La Guajira en el panorama musical nacional e internacional. Nacido en Urumita, su voz y su vallenato moderno lo han consolidado como uno de los cantantes más escuchados de Colombia, llevando la identidad guajira más allá de sus fronteras al conectar con públicos diversos a través de sus letras y presentaciones en vivo. Este año, Dangond sigue co-

sechando éxitos y reafirma su impacto con giras, colaboraciones y la renovación constante de su repertorio, logrando que el vallenato se mantenga vigente y en expansión. Su carrera tiene eco en grandes escenarios, en plataformas digitales y en el corazón de quienes sienten el vallenato como parte de su historia, lo que lo mantiene como una indiscutible figura cultural de las más destacadas de La Guajira en este 2025.



Luis Díaz

Es uno de los guajiros que define 2025 a nivel nacional e internacional por el impacto y la visibilidad que ha generado como punta pivote y figura en el fútbol profesional, llevando el nombre de La Guajira, de Barrancas y de Colombia a lo más alto del deporte mundial. Con actuaciones destacadas en su club europeo, se mantiene entre los goleadores y protagonistas de competencias de élite, aportando con goles, asistencias y liderazgo dentro del campo, lo que ha consolidado su posición como uno de los futbo-

listas más importantes de la actualidad colombiana. Su trayectoria en este año también se refleja en su constante presencia en convocatorias y compromisos con la selección nacional, donde representa con orgullo su origen guajiro. Más allá de sus logros deportivos, Luis inspira a niños, jóvenes y aficionados que ven en su disciplina, tenacidad y entrega un ejemplo de superación, y en 2025 se erige como un símbolo de identidad y motivación para el departamento que celebra su éxito y lo sigue con pasión.



Carlos Robles Julio

Encabeza en 2025 uno de los momentos más trascendentales en la historia reciente de la Universidad de La Guajira, al conducir una etapa de consolidación académica que impacta directamente el futuro del departamento. Bajo su liderazgo, la institución logra la aprobación del programa de Medicina, un hito largamente esperado que fortalece la oferta de educación superior y marca un antes y un después en la formación del talento humano en salud en el territorio. Este avance se suma

al proceso de fortalecimiento de las Facultades de Ciencias de la Salud y a una agenda institucional que prioriza calidad, pertinencia y acceso. Durante el año, la universidad recibe reconocimientos nacionales y regionales que ratifican el rumbo trazado tras la acreditación de alta calidad obtenida en 2024. En 2025, su gestión proyecta a Uniguajira como un eje estratégico para el desarrollo social, académico y científico de La Guajira, con decisiones que dejan huella y construyen futuro.

Luis Carlos Sarmiento Gutiérrez

Se convierte en 2025 en un actor trascendental para La Guajira por su liderazgo en Misión La Guajira, una iniciativa público-privada promovida por Grupo Aval, la Presidencia de la República y aliados como Promigas, W Radio y UNICEF, que busca soluciones integrales para comunidades wayúu de los municipios de Manaure y Uribia. El proyecto, que para 2025 ha beneficiado a más de 3.000 familias y 80 comunidades con acceso a energía solar, agua potable y seguridad alimentaria, re-

fleja un enfoque colaborativo y de largo plazo entre empresa, Estado y sociedad civil. Sarmiento Gutiérrez encarna el compromiso empresarial con el desarrollo regional, aportando recursos cercanos a los 40.000 millones de pesos, movilizando inversiones propias y articulando alianzas estratégicas que fortalecen la sostenibilidad de los avances, desde huertas comunitarias hasta conectividad, educación y proyectos productivos que responden a necesidades reales de hogares guajiros.





Álvaro Romero

Sostiene en 2025 una agenda activa al frente de la Cámara de Comercio de La Guajira, con un trabajo continuo orientado a respaldar a comerciantes, empresarios y emprendedores del departamento. Durante el año, impulsa programas de fortalecimiento empresarial, acompañamiento a mipymes, formación y espacios de conexión que buscan dinamizar la economía local en un contexto retador. Uno de los hechos más visibles de esta

gestión es ExpoGuajira 2025, una vitrina empresarial que reúne a decenas de marcas, proyectos productivos y aliados institucionales, y que se consolida como un punto de encuentro para mostrar el potencial económico del territorio. Su liderazgo mantiene a la Cámara como un actor clave en la articulación entre sector privado, instituciones y ciudadanía, aportando herramientas reales para el crecimiento del tejido empresarial guajiro en 2025.

Lilia Romero Hurtado

Es una jurista cuya presencia en 2025 dejó huellas en la justicia administrativa de La Guajira tras su nombramiento como Juez Primera Administrativa del Circuito de Riohacha, decisión adoptada por el Tribunal Contencioso Administrativo del departamento y que la sitúa como una de las voces más influyentes en la administración de justicia local. Abogada con casi 30 años de trayectoria en el sector público, incluyendo cargos como jefe jurídica del ICBF Regional, asesora en control interno y jefa

de contratación estatal, aporta su experiencia, ética y sentido humano a la función judicial, respaldando decisiones que impactan la vida ciudadana y la protección de derechos en la región. Romero Hurtado también ha liderado espacios de formación profesional, ha sido conferencista y ha promovido el acceso a la justicia con enfoque social, especialmente para mujeres y poblaciones vulnerables, lo que la convierte en una figura clave del ámbito jurídico de La Guajira en 2025.



Luis Cuao Lobo

Lidera en 2025 una de las apuestas deportivas más ambiciosas de La Guajira con la creación de Flamenco Fútbol Club, un proyecto empresarial y social que busca consolidar un equipo competitivo en la Primera C del fútbol colombiano y abrir oportunidades para jóvenes talentos de la región. Originario de Riohacha, Cuao impulsa este club con una visión que combina deporte, educación y formación integral, exigiendo a sus jugadores estar inscritos en programas

educativos y ofreciendo acompañamiento técnico y profesional en cada convocatoria. El equipo representa una nueva esperanza para el fútbol aficionado guajiro, pero también, se ha convertido en símbolo de identidad regional al integrar a la comunidad y dinamizar la agenda deportiva en 2025, con partidos, convocatorias que superan el centenar de jóvenes y un mensaje constante de que este proyecto es de La Guajira y para La Guajira.

Juan Loreto Gómez

Continuó representando en este 2025 a La Guajira en la Cámara, donde impulsó iniciativas orientadas a responder a desafíos estructurales del departamento. Ingeniero industrial de Barrancas, enfoca parte de su trabajo legislativo en propuestas que buscan asegurar servicios básicos para las comunidades guajiras, como el Proyecto de Ley 388 de 2024, aprobado en primer debate para destinar un porcentaje del recaudo aduanero al mantenimiento y sostenibilidad de los sistemas de agua potable en Uribe, Manaure y

Maicao, con el propósito de garantizar acceso continuo al recurso hídrico en zonas indígenas y rurales. También participa activamente en debates sobre políticas sociales y propone mecanismos de financiamiento para la infraestructura hídrica, llamando la atención del Congreso hacia la crisis del agua que afecta al departamento. Si bien su labor enfrenta críticas desde algunos sectores políticos, en 2025 su presencia como representante territorial se articula principalmente alrededor de intentos por canalizar atención



legislativa a temas básicos de bienestar y servicios que golpean a las comunidades más vulnerables de La Guajira.



Hassan Palmezano

Conduce en 2025 la Alcaldía de Hatonuevo con un estilo joven, dinámico, de resultados y de calle, combinando gestión social y obras que la gente ve en el día a día. Su administración se mueve con una hoja de ruta clara el plan *"Hatonuevo cambia para la paz"* y empuja frentes como mejoramiento de barrios, apoyo a la economía local y

trabajo comunitario con enfoque de convivencia. Este año, además, su nombre toma fuerza por la respuesta institucional y el respaldo ciudadano tras el atentado que sufrió en marzo, un episodio que sacudió al municipio pero también muestra su capacidad para seguir al frente y sostener el rumbo del gobierno municipal.

May Belliny Badillo

Encarna durante este 2025 una labor de gran importancia social desde la dirección regional encargada del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en La Guajira, donde coordina programas y estrategias en favor de la primera infancia, la familia y la protección de los derechos de los niños y niñas en todo el departamento. Profesional en psicología con especialización en desarrollo familiar, asume la dirección del ICBF regional en un momento clave y mantiene de forma

continua el diálogo con autoridades locales, organizaciones comunitarias y actores del sector social para garantizar la atención integral de los servicios que brinda la entidad. Su gestión incluye la atención de inquietudes sobre procesos institucionales en concejos municipales, la promoción de acciones transparentes en el uso de recursos y la defensa de los programas que benefician a poblaciones vulnerables, reafirmando el compromiso institucional por el bienestar de las familias guajiras y destacando su presencia firme en un año determinante para la protección social.





José Luis Cotes Gutiérrez

Conocido como 'Mantequilla', representa en 2025 una voz clave de la gastronomía guajira y un embajador de los sabores del Caribe colombiano. Chef, investigador culinario y propietario del restaurante Mantequilla en Riohacha, ha dedicado su carrera a rescatar, celebrar e innovar con los ingredientes y técnicas tradicionales de la cocina de la región, dándole visibilidad tanto en eventos locales como nacionales. Su propuesta une identidad y creatividad, tomando productos ancestrales, como las múltiples variedades

de arepas guajiras, y reinterpretándolos con una mirada contemporánea que atrae no solo a residentes sino también a turistas y comensales de otras regiones. En 2025, su influencia trasciende las fronteras del departamento: viaja con delegaciones oficiales, participa en actividades que promueven el turismo culinario y pone la cocina guajira en la conversación gastronómica nacional como una expresión cultural que merece ser conocida, celebrada y difundida por su autenticidad y riqueza histórica.

Alonso Cuello

Mantiene en 2025 su lugar como uno de los cirujanos plásticos más reconocidos nacidos en Riohacha, con una trayectoria que trasciende La Guajira y se extiende por toda la región Caribe y el país. Su nombre circula con fuerza en el ámbito de la cirugía plástica por la calidad de sus resultados, la constancia en su ejercicio profesional y la confianza que ha construido con pacientes que llegan desde distintas ciudades

buscando su experiencia. Durante este año, su carrera continúa en crecimiento, con una práctica médica activa, actualización permanente y una reputación consolidada que lo posiciona como referente del sector. Desde su origen guajiro, Alonso Cuello representa el talento profesional que se forma, crece y se proyecta, llevando el nombre de Riohacha a escenarios nacionales donde la excelencia médica marca la diferencia.



María Lucía Povea

Se convierte en este 2025 en uno de los rostros que deja huella por su destacada participación como Señorita Riohacha, una experiencia en la que sobresale por su belleza, carisma, disciplina y actitud segura en cada escenario. Durante el certamen nacional, es reconocida como una de las candidatas favoritas, destacándose por su preparación integral, su porte y su conexión con el público, proyectando una imagen fresca y auténtica de la mujer rioha-

cha. Estudiante de Arquitectura y con formación complementaria en gestión inmobiliaria y urbanismo, combina su desarrollo académico con una vocación social que la ha llevado a participar en proyectos comunitarios. Su paso por el reinado, más allá de los resultados finales, deja una representación digna, elegante y aplaudida de Riohacha en 2025, razón por la cual su nombre integra este listado de figuras relevantes del año.

Edwar Riaño

Conocido como El Topi, se convierte en 2025 en uno de los jóvenes influenciadores más comentados de La Guajira y del país gracias a su creatividad y su conexión con el público digital, que lo catapultó desde contenidos humorísticos hacia una nueva etapa artística. Originario de Riohacha, saltó a la fama con versiones vallenatas de temas populares que se volvieron virales en redes sociales, acumulando cientos de miles de seguidores en plataformas como Instagram y TikTok y sumando más

de un millón de visualizaciones en sus videos, lo que lo ubica como un referente regional dentro de la cultura digital. En este año, sorprendió al anunciar que además de su faceta como creador de contenido humorístico, se dedicará por completo a su pasión por la música vallenata, asumiendo un nuevo rumbo profesional que lo lleva a conectar su talento con la tradición musical del Caribe colombiano y a consolidar una carrera artística que lo proyecta más allá del entretenimiento digital.



Figura en este 2025 como una de las gestoras sociales más visibles y activas de La Guajira, combinando

Sara Daza

liderazgo comunitario, visión social y compromiso con las familias del departamento. Desde su rol como gestora social departamental, ha tejido alianzas con organizaciones, gobiernos locales y embajadas para promover proyectos que benefician a niños, niñas, jóvenes, mujeres y comunidades vulnerables, y ha representado al territorio en espacios nacionales dedicados al bienestar social y la niñez. Su gestión incluye iniciativas integrales como el programa 'Familias Guajiras', enfocado en fortalecer los núcleos familiares mediante talleres de emprendimiento,

educación emocional y desarrollo económico, beneficiando a cientos de familias en todo el departamento. Además, lidera acciones como 'Con Patas, Pelos y Señales', una estrategia de protección animal que articula esfuerzos públicos y privados para el bienestar de los animales, y participa activamente en foros y cumbres que impulsan la equidad de género y la inclusión social. Su trabajo de campo y su cercanía con la gente la consolidan en 2025 como una voz representativa del desarrollo social con enfoque humano en La Guajira.

Lilia Ballesteros Egurrola

Es en este 2025 uno de los rostros que representan con mayor profundidad el significado de ser Señorita Guajira, al unir belleza, formación y vocación de servicio en una misma historia. Médica de profesión, su paso por el Concurso Nacional de Belleza se convierte en una plataforma para visibilizar causas sociales ligadas a la salud mental, la niñez y la juventud del departamento, temas que aborda desde su experien-

cia personal y profesional. Durante su año rural en Manaure, conoce de cerca las realidades de las comunidades wayuu, una vivencia que marca su compromiso con el territorio y refuerza su mensaje de empatía y humanidad. En 2025, Lilia representa a La Guajira con sensibilidad, carácter y propósito, demostrando que la corona también puede ser una voz que inspira, acompaña y deja huella más allá del escenario.





Adalberto 'Beto' Gómez

Es en este 2025 uno de los referentes jóvenes del kitesurf en La Guajira, disciplina que ha encontrado en las costas del departamento un escenario natural privilegiado. De origen wayuu, Beto ha sabido aprovechar las condiciones únicas de viento y mar para formarse y crecer en este deporte, participando activamente en entrenamientos, exhibiciones y competencias internacionales donde ha sido ganador, en lo que contribuye a posicionar

a La Guajira como un destino ideal para los deportes náuticos. Su constancia, disciplina y conexión con el territorio lo convierten en un rostro representativo del deporte alternativo en el departamento, inspirando a otros jóvenes a ver en el kitesurf una oportunidad de desarrollo deportivo, personal y turístico. En 2025, su nombre se asocia al impulso de esta práctica como parte del movimiento deportivo emergente que gana cada vez más espacio en la región.

Gregorio 'Goyo' Gutiérrez

Sin dudas, se gana en este 2025 un lugar entre los rostros del año para La Guajira al coronarse Rey Vallenato Aficionado del Festival de la Leyenda Vallenata en Valledupar, tras una final en la tarima Colacho Mendoza del Parque de la Leyenda. El triunfo no solo pone su nombre en la historia del festival: también

se convierte en motivo de orgullo para Riohacha, donde la Alcaldía y el Fondo Mixto le rindieron homenaje por llevar el talento guajiro a lo más alto del acordeón. En 2025, Goyo representó disciplina, tradición y esa nueva generación que mantiene el vallenato vivo con sello guajiro.



Jonier Pinto y Eliecer Melo



Jonier Pinto

Eliecer Melo

Conforman en este 2025 un sello arquitectónico distintivo en Riohacha y La Guajira a través de su firma

Eliecer Melo y Jonier Pinto Arquitectos Asociados S.A.S., empresa que combina diseño contemporáneo con soluciones urbanísticas pensadas para fortalecer la identidad y el desarrollo de la ciudad. Su trabajo abarca actividades de arquitectura y construcción tanto de viviendas residenciales como de edificaciones no residenciales, con proyectos que evidencian innovación, estilo y funcionalidad en espacios que responden a las necesidades de familias, profesionales y comunidades guajiras. Entre sus propuestas más visibles

están conjuntos residenciales innovadores como Murano Seven, que integran diseño moderno con calidad de vida para los riohacheros, mientras su participación en construcciones y proyectos urbanos consolida su aporte al crecimiento planificado de la capital del departamento. En 2025, Jonier y Eliecer son referentes locales de la arquitectura aplicada al desarrollo territorial, promoviendo tendencias que enriquecen el paisaje urbano y ofrecen soluciones habitacionales pensadas para un futuro sostenible en La Guajira.

José María 'Chema' Moscote

Preside en este 2025 una de las ediciones más recordadas del Festival Francisco el Hombre, al frente de una organización que logra un evento sólido, multitudinario y bien articulado en el marco de la conmemoración de los 60 años del departamento de La Guajira. Bajo su presidencia, el festival fortalece su programación musical, su logística y su proyección cultural, consolidándose como una vitrina del valle-

nato y de la identidad guajira ante el país. La respuesta del público, la calidad de los espectáculos y el impacto mediático posicionan esta versión como una de las mejores en la historia del certamen. En 2025, Chema Moscote figura como un rostro clave por liderar un festival que celebra la música y dinamiza la economía, el turismo y el orgullo cultural de Riohacha y de todo el departamento.



Linda Carrillo

Se consolida en 2025 como una de las voces jóvenes que están transformando la manera de entender el turismo en La Guajira, apostándose a un modelo comunitario, responsable y con impacto social. Administradora pública y gerente comercial de ANAS-CHONTOURS, combina formación técnica, gestión y una visión cercana al territorio para impulsar experiencias turísticas que ponen en el centro a las comunidades. Desde Riohacha,

promueve el turismo como una herramienta de desarrollo económico, fortalecimiento cultural y participación local, trabajando de la mano con emprendedores, líderes y actores institucionales. Su liderazgo femenino y juvenil aporta una mirada sensible y comprometida con la equidad, el cuidado del territorio y la dignificación de quienes habitan La Guajira, razón por la cual su nombre figura entre los rostros relevantes de este 2025.

Jorge Estrada

Se afirma en este 2025 como uno de los odontólogos más reconocidos de la región Caribe, gracias a su ejercicio profesional centrado en la odontología estética y la rehabilitación oral, que lo ha llevado a posicionarse como un referente en la transformación de sonrisas y el cuidado integral de la salud dental. Con sede profesional en Barranquilla, San Juan del Cesar y experiencia extensa en procedimientos como diseños de sonrisa personalizados, Estrada aplica tecnología avanzada y técnicas digitales para

ofrecer tratamientos de alta calidad, lo que ha generado reconocimiento entre pacientes y colegas, fortaleciendo la confianza en la odontología especializada en el Caribe colombiano. Su presencia en ámbitos de salud, estética y bienestar hace que, en 2025, sea identificado no solo por su destreza clínica sino también por su impacto en elevar los estándares de la práctica dental, contribuyendo a que sus pacientes logren resultados naturales y funcionales que mejoran su calidad de vida.



Sixta Zúñiga

Figura en 2025 como una de las mujeres guajiras con mayor incidencia en el escenario institucional del país, tras ser reelegida por unanimidad como presidenta de la Comisión Nacional del Servicio Civil (CNSC). Abogada nacida y criada en Uribia, con especialización en Derecho Administrativo, Gerencia y Finanzas Públicas, y maestría en Derecho Administrativo, mantiene una gestión enfocada en la defensa del

mérito como base del empleo público. Luego de presidir la entidad en 2024, asume nuevamente el liderazgo con una agenda que prioriza inclusión y equidad, impulsando medidas inéditas como la exigencia de vacantes para personas con discapacidad auditiva, física o visual. En 2025, su trabajo proyecta una carrera administrativa más justa y representativa de la diversidad del país.



Se convierte en 2025 en uno de los promotores culturales más visibles de La Guajira por su papel como

José Emilio Sierra

director de Cultura, Juventud y Género durante las celebraciones del 60 aniversario del departamento, liderando una agenda que integró arte, tradición, identidad y desarrollo comunitario. Al frente de la programación cultural, impulsó iniciativas que dinamizaron el sector, como la articulación de eventos para resaltar la riqueza cultural del territorio, el homenaje al acordeón y el vallenato dentro del marco del Festival Francisco el Hombre y la coordinación de actividades que involucraron comparsas, ferias

gastronómicas, arte popular y exhibiciones en múltiples municipios, fortaleciendo la participación ciudadana y el sentido de pertenencia guajiro. Sierra también fue parte de procesos como Visión Guajira, que llevó espectáculos, teatro, música y expresiones artísticas a escenarios comunitarios, convirtiendo la celebración de los 60 años en una oportunidad para revalorizar la memoria y creatividad del departamento, y proyectar a La Guajira como un centro cultural dinámico y diverso en 2025.

María Camila Orozco

Representa en este 2025 una de las voces periodísticas más reconocidas de La Guajira en el ámbito nacional, con una trayectoria que la ha llevado a consolidarse como conductora y reportera en medios de comunicación de alto impacto como Noticias Caracol y Blu Radio, donde se ha destacado por su trabajo en temas judiciales y de orden público con claridad, equilibrio y rigor informativo. Nacida en Villanueva, al sur del departamento, combina la pasión por su profesión

con una profunda formación en comunicación social y periodismo, y en este año su nombre permanece presente en la agenda mediática por su capacidad para explicar hechos complejos con cercanía y profesionalismo. Su labor no solo eleva la presencia guajira en los grandes escenarios del periodismo colombiano, sino que inspira a nuevas generaciones de comunicadores de la región a soñar y construir una carrera sólida desde la verdad y el compromiso con las audiencias.



Stivinson Rojas

Desarrolló en este 2025 un papel clave en La Guajira como director territorial del Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), entidad fundamental para la planificación, el ordenamiento y el desarrollo del territorio. Desde esta responsabilidad, coordina procesos técnicos relacionados con cartografía, catastro y gestión de la información geográfica, insumos esenciales para proyectos de infraestructura, formalización de predios y toma de deci-

siones públicas en los municipios del departamento. Su labor, aunque silenciosa, impacta directamente la gestión del suelo, la inversión pública y el crecimiento urbano y rural de La Guajira. En un año donde el territorio ocupa un lugar central en la agenda institucional, su trabajo contribuye a que las entidades cuenten con información confiable y actualizada, razón por la cual su nombre figura entre los rostros relevantes de este 2025.



Idayris Yolima Carrillo

Sigue en este 2025 siendo un referente del liderazgo guajiro con proyección nacional, destacándose por su reciente nombramiento como procuradora delegada para Asuntos Electorales y Participación Democrática de la Procuraduría General de la Nación, cargo en el que tiene la responsabilidad de velar por la transparencia y legalidad en los procesos electorales del país. Abogada nacida en Riohacha con una sólida trayectoria en el servicio público, ha ocupado roles como alcaldesa

del Distrito de Riohacha, diputada departamental, senadora de la República y magistrada del Consejo Nacional Electoral, lo que refleja una carrera dedicada al fortalecimiento institucional y democrático. En 2025, su gestión en la Procuraduría representa una voz de equilibrio, criterio técnico y compromiso con la participación ciudadana, inspirando especialmente a las nuevas generaciones de mujeres guajiras a asumir espacios de decisión y responsabilidad cívica.

Noralit Barliza

En este 2025 siguió destacándose como una de las funcionarias más conocidas en La Guajira por su labor al frente de la Oficina de Pasaportes del departamento, un servicio que atiende a miles de ciudadanos en sus trámites de viaje y documentos. Psicóloga de formación con especializaciones en áreas sociales y de salud ocupacional, ha construido una trayectoria de más de dos décadas en el servicio público, vinculada a la Gobernación de La Guajira y reconocida por quienes han interactuado con

ella por su trato amable, su disposición para facilitar procesos complejos y su cercanía con la comunidad. En un espacio donde el contacto directo con la ciudadanía es constante, su liderazgo se percibe en la forma en que coordina y apoya a su equipo para ofrecer atención oportuna y digna, contribuyendo a que la gestión de documentos de identificación y pasaporte sea una experiencia menos burocrática y más humana para quienes deben viajar por motivos personales, laborales o familiares.



Churo Díaz

Nombre de cuna, Jorge Iván Díaz Lafaurie, nacido en Urumita, La Guajira, es uno de los cantantes vallenatos que más resonancia tiene en 2025, no solo por su trayectoria en el género, sino por el impacto de su más reciente trabajo musical. Este año, 'El Fuete', su álbum estrenado en vivo con 17 canciones que fusionan vallenato tradicional y contemporáneo, sigue manteniendo presencia constante en escenarios, redes y plataformas digitales, alimentando

la pasión de su público, conocido como el churismo, y consolidando su sello artístico dentro de la música vallenata moderna. Además, Churo anuncia el lanzamiento de una nueva producción que promete extender su legado y sorprender a audiencias de Colombia y más allá, lo que reafirma su papel como uno de los exponentes regionales más importantes de la escena musical en 2025 y una de las voces que pone a La Guajira en el centro del folclor nacional.



Abdulrahman Dazuki Dazuki

Se consolida en este 2025 como uno de los rostros más comprometidos con la niñez guajira desde su ejercicio como pediatra y su lucha permanente contra la desnutrición infantil en el departamento. Su trabajo va más allá de la consulta médica: articula acciones con entidades como el ICBF, lidera procesos de atención primaria e inmediata a niños y niñas en riesgo y participa activamente en jornadas de capacitación dirigidas a personal de salud, cuidadores y comunidades indígenas, tanto en zonas rurales como urbanas. A través de la promoción de

la lactancia materna, la educación nutricional y la prevención de prácticas inadecuadas en la alimentación infantil, impulsa cambios reales en los entornos familiares. Además, utiliza sus redes sociales como herramienta pedagógica para orientar a padres y madres, desmontar mitos y alertar sobre conductas que afectan la salud de los menores. En un territorio donde el hambre sigue siendo un desafío urgente, su labor médica y social lo convirtió en una figura clave y necesaria de La Guajira durante el 2025.

José Radith Zúñiga

Se posiciona en 2025 como una de las voces más confiables del departamento en materia climática, al frente de MeteoGuajira, plataforma que informa a diario a la ciudadanía sobre pronósticos, alertas y variaciones del tiempo. Durante la temporada de huracanes, su trabajo cobra especial relevancia por la constancia y claridad con la que comunica escenarios de riesgo y recomendaciones, ayudando a comunidades,

autoridades y medios a anticiparse y tomar decisiones. Con un lenguaje cercano y pedagógico, mantiene un contacto permanente con la gente a través de redes y reportes diarios, respaldado por medios regionales de credibilidad. En un año marcado por la expectativa climática, su disciplina y rigor informativo convierten a José Radith Zúñiga en uno de los rostros más influyentes y útiles para La Guajira en este 2025. A





Un año que se va, un camino que Dios renueva

POR: FABIO OLEA MASSA

(Negrindio)



“Faltan cinco pa’ las 12:00, el año va a terminar
Me voy corriendo a mi casa a abrazar a mi mamá”
“Cinco pa’ las doce”, Oswaldo Oropeza

¿Quién no ha escuchado esa estrofa y ha sentido cómo se nos arruga el alma mientras el corazón se acelera al compás del tic-tac del reloj, que avanza implacable hacia la medianoche del 31 de diciembre? Es ese instante suspendido entre lo vivido y lo que está por venir, el punto culminante del año que se despide y la antesala silenciosa del que llega.

Otra Navidad se fue entre risas, luces y la algarabía de los niños celebrando, juguetes en mano, la venida del Niño Dios. Faltan apenas cuatro días para recibir el nuevo año y regresa esa mezcla inevitable de emoción y nostalgia, avivada por el ulular de las sirenas y la explosión de los voladores, que anuncian, al mismo tiempo, la despedida del año que termina y la llegada del que comienza.

El fin de año trae tristezas para algunos y alegrías para otros, pero hay una verdad ineludible: con cada año que pasa se extingue también una porción del tiempo de nuestra propia vida. En medio de los fuegos artificiales que iluminan el cielo, en esos cinco minutos previos a la

medianoche —cuando el reloj marca a la vez un final y un comienzo—, irrumpen la nostalgia y la mente se puebla de recuerdos, balances y pensamientos.

En ese instante breve pero intenso reflexionamos sobre nuestra existencia y la trascendencia del momento que vivimos, antes de fundirnos en abrazos, besos y felicitaciones compartidas con familiares, amigos y vecinos, en un ritual que se repite año tras año, sostenido por la esperanza de que el tiempo que llega será mejor y traerá consigo paz, felicidad y prosperidad.

Que las malas experiencias se marchen con el año viejo y que todo lo bueno vivido nos sirva de aprendizaje para crecer y ser mejores personas. Lo que pasó, pasó: la historia no se puede cambiar y de nada sirve anclarnos en la queja, porque solo nos estanca e impide avanzar. La vida exige ser mirada con optimismo, seguir adelante con serenidad, aceptar aquello que no podemos cambiar y trabajar en lo que sí está en nuestras manos para replantear el rumbo y fortalecer la resiliencia.

No somos infalibles; como seres humanos, nos equivocamos. Pero debemos tener el valor de reconocer nuestros errores y asumir con humildad sus consecuencias, para que se conviertan en el motor de un cambio positivo. Es tiempo de revisar nuestras vidas, de preguntarnos en qué estamos fallando, de reconciliarnos con el prójimo y de aprender a perdonar.

No se puede vivir con rencor en el corazón: el resentimiento envenena el alma y, mientras creemos que hiere al otro, termina lastimándonos a nosotros mismos.

“No hay felicidad completa”, dice el dicho, y es cierto. No podemos tenerlo todo al mismo tiempo, como conservar vivos y presentes a aquellos seres queridos que partieron a otra dimensión. En lugar de llorarlos con tristeza perpetua, es mejor elevar una oración por ellos y recordarlos con gratitud por las alegrías que nos regalaron en vida. Aunque su ausencia duele, debemos comprender que cumplieron su ciclo, porque todo —como el año que expira— tiene un final, incluida la vida humana.

Con el paso de los años llega también la madurez espiritual, y hoy ya no me domina la tristeza ante la ausencia de mis padres. Prefiero evocar los mejores momentos compartidos en estas fiestas y trasladar todo ese amor que les profesé hacia mi propia familia, para disfrutar unidos el fin de año y la llegada del nuevo, que además

coincide con mi cumpleaños: un motivo adicional para estar en paz y celebrar con alegría.

Mientras escribo estas líneas, vuelven a mi memoria las tradiciones de fin de año: ponerme un interior amarillo, salir con una maleta a darle la vuelta a la manzana o comer las doce uvas a la medianoche del 31. Y al escuchar otra estrofa de *Faltan cinco pa’ las doce*, que dice: *“Las campanas de la iglesia están sonando, anunciendo que el año viejo se va; la alegría del año nuevo viene ya; los abrazos se confunden sin cesar”*, recuerdo también la enseñanza de mi madre de asistir a misa el 31 de diciembre a poner mis deseos en manos de Dios, agradecer por un año más de vida y pedir por la salud y protección de mis hijos, mi compañera, mi familia y por mis amigos.

Porque siempre hay que agradecer a Dios por todo y confiar en su voluntad, convencidos de que Él quiere lo mejor para nosotros. Con la llegada de un nuevo año se renuevan las esperanzas y se abre un camino distinto por recorrer. Llegarán los logros, fruto del esfuerzo, y las bendiciones que nacen de honrar a Dios haciendo el bien, amar al prójimo y siendo solidarios con los demás. ¡Salud! Brindo por la vida, la felicidad y la prosperidad de todos. Que el 2026 llegue colmado de bendiciones, logros y motivos para agradecer. Reciban un abrazo fraternal y mis mejores deseos de un feliz año nuevo. Dios es grande y poderoso. **A**





DE FIESTA EN NAVIDAD



POR: **HERMES FRANCISCO DAZA DÍAZ**
hermesdazadiaz@gmail.com

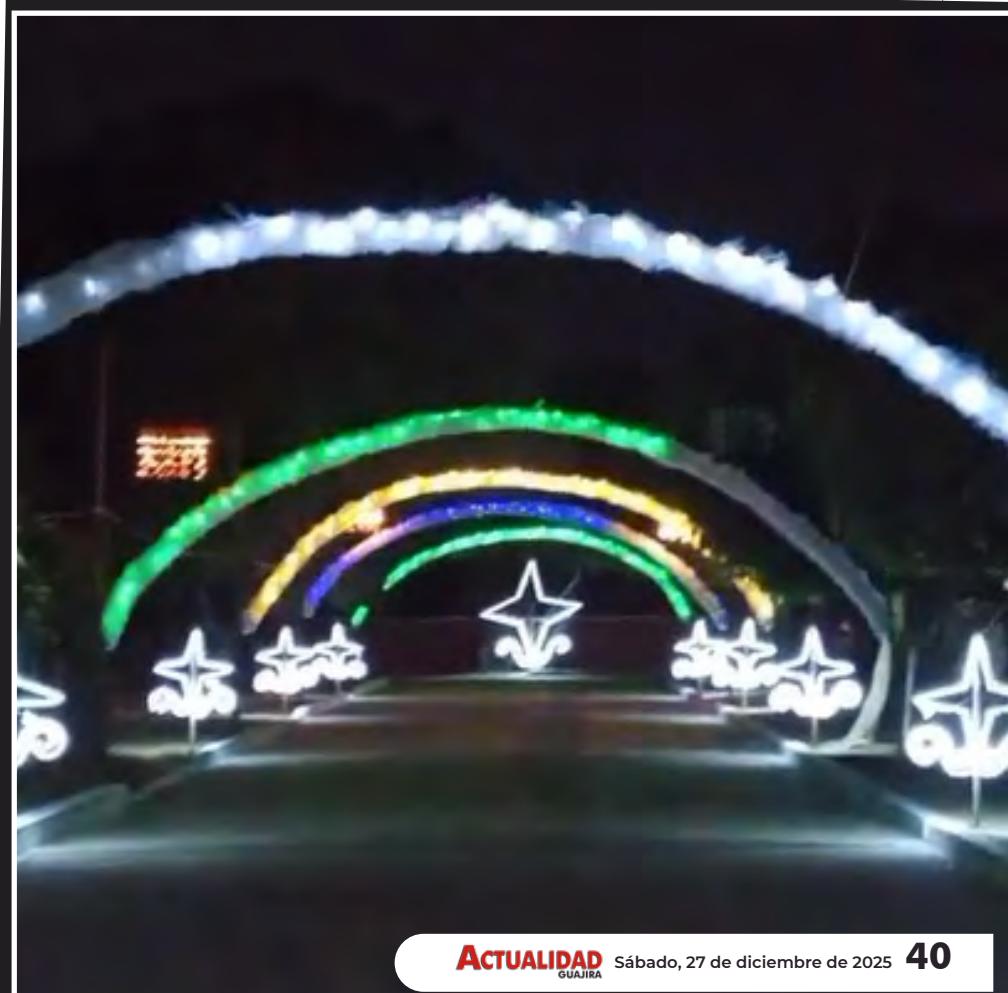
Llegó el mes más esperado de todo el año. Es la época de unión familiar, celebraciones, embellecimiento de las ciudades y pueblos, competencias entre cuál es el barrio más bello y el “año nuevo”.

La Navidad colombiana es ante todo, una época para la reunión familiar y para compartir a lado de amigos, las alegrías simples, que conforman los ratos gratos, los momentos memorables. Para describir la Navidad colombiana se debe tener en cuenta que nuestro país es una reunión de pueblos y culturas. Como un pequeño continente lleno de Pequeños países, pero dentro de una sola nación. Los colombianos tienen cuatro días que son especiales dentro de su tradición navideña. El 24 y 31 de diciembre están incluidos allí, pero

también el 8 del mismo mes y para algunas regiones el que se conoce como Día de los Santos Inocentes, el 28 de diciembre.

El 8 de diciembre, el día de las velitas. Es el día que se celebra la anunciaciόn del arcángel a María.

Este día se celebra el Día de las velitas, o el “alumbrado”, y las familias colombianas encienden centenares de velas en los andenes de las calles, generando resplandores en cada barrio, parque o plaza, haciendo más agradables los paseos nocturnos.



Los juegos pirotécnicos explotan en el cielo, produciendo toda una lluvia de colores que engalana la noche, fascinan las personas y asustan a las mascotas.

El 24 de diciembre, la navidad. Las casas se adornan al estilo tradicional del mundo, con guirnaldas, el árbol de navidad y el pesebre (representación de la navidad) y, junto a estos, se reza la novena de aguinaldos, durante los nueve días anteriores a la navidad, al ritmo de los villancicos.

La noche es una fiesta al ritmo de salsa, merengue, cumbia, porro, según el gusto, y se celebra el nacimiento de Jesús. A las 12 de la noche Se interrumpen todas las fiestas y se reparten los aguinaldos. La mañana del 25 de la fecha señalada para qué los niños encuentren y reciban los regalos que les envía "El niño Dios", quién es el encargado de estos menesteres, en estas tierras.

El 28 de diciembre, el día de los santos inocentes. El día de los "Santos Inocentes" en la fecha en la que se hacen bromas a los conocidos.

Durante este día se pueden caer en inocentadas. Tanto los medios de comunicación, como familiares y amigos acostumbran hacer cierto tipo de trampas o bromas, entre sí, para divertirse, ya que el día de los inocentes da licencia para bromear.

Se conmemora un recuerdo de la muerte de los centenares de recién nacidos mandados a ejecutar por el Rey Herodes (padre) para evitar la llegada profética del Rey de Reyes.

El 31 de diciembre, la fiesta de fin de año. En otra fiesta, en la que las familias y amigos se reúnen para celebrar el fin de año. El aguardiente, el ron, y todos los ritmos se hacen presente este día. En muchas regiones del país, se acostumbra a construir un muñeco de ropa

vieja (Año Viejo), relleno de huasca de plátano o cualquier material inflamable como la pólvora. Esto hace de esta práctica, todo un arte.

En algunas regiones del país, se hacen concursos de muñecos mejor creado, y se hacen desfiles. A medianoche, mientras la familia se confunde en besos y abrazos, y se dan los mejores deseos para el año venidero, el muñeco es incinerado ante todos, acabando con el año viejo, y dando la bienvenida al año nuevo.

También es muy común la creencia en los agujeros de fin de año, cómo ponerse ropa interior amarilla (para la buena suerte), salir con las maletas en las manos a dar la vuelta a la casa (para que se dé muchos viajes en el año), comer las doce uvas (cada una, un significado diferente) y las cabañuelas que predicen el año que viene (de acuerdo a cómo le vaya a uno los primeros doce días de enero). **A**





LAS HAZAÑAS MUSICALES DE DIOMEDES DÍAZ, SIGUEN VIGENTES

Se cumplen 12 años de la muerte del cantautor 'El Cacique de La Junta', quien supo ganarse el más alto lugar de honor en la música vallenata



POR: JUAN RINCÓN VANEGRAS
@juanrinconv

Las historias van quedando regadas en el camino y muchas veces se retoman para que regresen al lado de sus protagonistas, no pudiendo quedarse escondidas en sus memorias, sino que aparecen como constancia del más grato ejercicio musical llamado Festival de la Leyenda Vallenata, el mismo que desde 1968 regala cantos, versos y poesías.

Dentro de esas historias escondidas en el baúl de los recuerdos en el año 1974 se inscribió en el concurso de acordeón aficionado Francisco Palencia Barragán, nacido en Planeta Rica, Córdoba, teniendo como acompañantes al cajero Jairo Suárez Reales y al guacharaquero y cantante Diomedes Díaz Maestre.

Para esa época, el acordeonero Francisco Palencia vivía en Valledupar y trabajaba en el lavadero de carros de propiedad de su cuñado Leonidas Guerrero, frecuentando el restaurante 'La cascada', de Alcides 'Chide' Maestre, tío de Diomedes Díaz, quien tenía su negocio ubicado en la Avenida Fundación con trasversal 21.

En ese lugar conoció a Diomedes Díaz, notando su inquietud por el folclor va-

llenato. Es así, como muchas veces parrandearon y lo convenció de presentarse en el Festival de la Leyenda Vallenata, sin contar con experiencia alguna. De esa manera se atrevieron a concursar sin muchos ensayos, pero teniendo definidas las siguientes canciones. El merengue 'Los areticos' (Diomedes Díaz), el paseo 'La primavera' (Lorenzo Morales), la puya 'Pedazo de acordeón' y el son 'Mi comadre Consuelo' (ambas de Alejo Durán).

A ellos les correspondió en uno de los kioscos, pero los nervios del guacharaquero les jugó una mala pasada en la primera canción que fue el merengue 'Los areticos'. Cuando iban más allá de la mitad de la presentación y Diomedes Díaz estaba cantando, se la cayó la guacharaca. Tocó parar mientras se bajaba a recogerla.



Diomedes Díaz, se presentó tres veces en el Festival Vallenato

Después les correspondía el paseo, pero no fueron llamados. Ante esto, el cajero Jairo Suárez Reales anotó. “*No-sotros, no tocábamos mucho, esa es la verdad, y solamente íbamos por la fiebre del folclor. Éramos novatos, siempre nos animaba y apoyaba el músico Jairo Vargas López, testigo de estas*

aventuras musicales”.

Continuó contando sobre el hecho folclórico. “*Al no llamarnos, nos fuimos a sentar al lado de la casona de Hernando Molina Céspedes, donde tomamos agua, y después cada uno salió para su casa. Así terminó todo, y cuando*

nos encontrábamos, nos reíamos de ese suceso”. El cajero recuerda, como si fuera ayer, esa historia que lo marcó de manera positiva. Así se inició, para con el paso de los años convertirse en uno de los principales protagonistas del Festival de la Leyenda Vallenata.

Esa rápida presentación de Diomedes Díaz en el Festival de la Leyenda Vallenata, de escasos tres minutos aproximadamente, quedó en el anecdotario sin saber que tiempo después ese joven guacharaquero y cantante se convirtió en el más grande ídolo de las multitudes.

De otra parte, el acordeonero nunca más se presentó en el Festival de la Leyenda Vallenata porque se regresó para su tierra, donde años después en una caseta se encontró con Diomedes Díaz, quien estaba con el acordeonero Nicolás Elías ‘Colacho Mendoza. Entre tragos recordaron aquel suceso que les causó sonrisas porque pagaron la novatada.

Cerrando ese capítulo en aquella ocasión le agradeció a Dios por haber tenido la oportunidad de debutar en el más grande Festival Vallenato de Colombia, y exactamente con ‘El Cacique de La Junta’, personaje a quien conoció dando sus primeros pasos en la música vallenata.



El cajero Jairo Suárez Reales, avanzó con el mejor golpe del folclor

'Hijo agradecido'

Dos años después de aquella presentación, Diomedes Díaz regresó al Festival de la Leyenda Vallenata y ocupó el tercer puesto en el concurso de canción vallenata inédita con el paseo 'Hijo agradecido', ocasión en la cual lo acompañó en el acordeón su tío Martín Maestre, siendo jurados a Lourdes Baute Céspedes, Francisco Calderón, Héctor Arzuaga, Álvaro González Pi-mienta y Roberto Pavajeau Molina.

En esa oportunidad, el primer lugar lo ocupó el compositor Alonso Fernández Oñate con el merengue 'Yo soy vallenato', y el segundo puesto fue para Sergio Moya Molina con la puya 'La fiesta de los pájaros'.

La canción 'Hijo agradecido' la dedicó 'El Cacique de La Junta' a sus padres

Rafael María Díaz Cataño y Elvira Antonia Maestre Hinojosa, y fue grabada por el conjunto de Pedro García Díaz y Florentino Montero.

"En el mundo no he hallado un obsequio material para poder pagar a mi padre y a mi madre, al instante recuerdo y siento ganas de llorar, al pensar aquellos tiempos que lucharon para criarme".

Homenaje al maestro Escalona

La última presentación de Diomedes Díaz Maestre en un concurso del Festival de la Leyenda Vallenata sucedió en el año 1987, cuando llegó a la final con el paseo 'Señor maestro', dedicado a Rafael Escalona, siendo descalificado porque llevaba una publicidad en su camiseta. Dicha canción fue

grabada por el mismo Diomedes al lado de Álvaro López en el año 2009, en la producción musical 'Listo pa' la foto'.

"Señor Rafael Escalona, Señor maestro reciba un abrazo fuerte de parte mía, yo hace tiempo quería rendirle este homenaje, y hoy en nombre del Valle, quiero hacerle saber que vivimos contentos, y orgullosos de usted".

Diomedes Díaz Maestre, en tres ocasiones mostró su talento en el Festival de la Leyenda Vallenata, y después levantó vuelo dándose a conocer en todo el universo vallenato, el cual lo llenó de gloria hasta el final de sus días. Él, era ese artista de alma noble, sensibilidad a flor de piel, comunicador de sentimientos y libre como el viento que nunca se le pudo atrapar. **A**



El acordeonero aficionado Francisco Palencia Barragán, tuvo como guacharaquero a Diomedes Díaz

CAP
GROUP



***El hombre detrás de los
eventos exitosos en Riohacha***

Publicap

Agencia Creativa



En una ciudad donde la cultura, la música, el deporte y la identidad se viven con intensidad, existen liderazgos que trabajan desde la planificación, la estrategia y la creatividad para que cada experiencia tenga impacto. Detrás de muchos de los eventos más relevantes realizados en los últimos años en Riohacha hay un nombre que se ha consolidado por su visión y trayectoria: Carlos Arturo Piña Barliza.

Empresario de la capital guajira, ingeniero industrial y magíster en Administración de Empresas, egresado de la Universidad de La Guajira, Piña Barliza ha sabido unir formación académica, experiencia y una marcada pasión por el marketing. Desde Pu-

blicap Agencia Creativa, ha liderado procesos que han elevado el estándar de los grandes eventos y campañas institucionales del distrito.

Grandes escenarios, alto impacto

El trabajo de Carlos Arturo Piña ha estado presente en algunos de los eventos de mayor proyección local, nacional e internacional que ha vivido Riohacha. Su participación en el Festival Francisco el Hombre, uno de los encuentros culturales y musicales más importantes del Caribe colombiano, ha sido clave para consolidar su organización y proyección como vitrina del talento vallenato y de la identidad guajira.

De igual manera, fue parte fundamental de la XV Cumbre – Foro Mundial sobre Migración y Desarrollo, un evento de alcance internacional que posicionó a Riohacha como epicentro del diálogo global sobre movilidad humana, integración y desarrollo, demostrando la capacidad de la ciudad para albergar escenarios de alto nivel.

En el ámbito empresarial, su liderazgo en la producción publicitaria de Expoguajira 2025, la feria empresarial más importante del departamento, marcó un punto clave en la proyección económica de La Guajira, impulsando el emprendimiento, la inversión y la visibilización del talento regional.



Comunicación estratégica que construye ciudad

Más allá de los grandes escenarios, uno de los sellos distintivos de Carlos Arturo Piña es su capacidad para integrar branding, comunicación estratégica y producción, entendiendo que cada evento debe contar una historia coherente y conectar con la ciudadanía.

Esta visión se reflejó en la Feria de Servicios y Rendición de Cuentas 2024 del alcalde del distrito de Riohacha, donde la comunicación visual y la puesta en escena permitieron un acercamiento efectivo entre la administración y la comunidad.

Cultura, música y territorio

El impacto de Publicap Agencia Creativa también se extiende al sector cultural y musical. Carlos Arturo Piña lideró el lanzamiento del proyecto El vallenato que me gusta del artista Óscar Gamarra, así como la estrategia de branding y posicionamiento en vallas publicitarias del lanzamiento musical La avalancha, de Diego Daza y Rolando Ochoa.





Su experiencia ha sido clave en eventos como la celebración de los 480 años de Riohacha y el Festival del Río de la Hacha, espacios que fortalecen el sentido de pertenencia y la identidad cultural del territorio.

Deporte, inclusión y liderazgo

En el ámbito social y deportivo, Piña Barliza lideró la creación de la imagen corporativa y el desarrollo de piezas publicitarias del proyecto Tu oportunidad deportiva, iniciativa impulsada por la Gobernación de La Guajira, así como la conceptualización y producción gráfica de los Juegos Intercolegiados Distritales,

promoviendo el deporte como herramienta de inclusión y formación juvenil.

A través de CAP Group, también demostró su capacidad organizativa al liderar con éxito el Sexto Torneo de Tenis Montecarlo Club, consolidándolo como un evento deportivo de referencia en la ciudad.

Más que eventos, experiencias que dejan huella

Carlos Arturo Piña Barliza representa una nueva generación de empresarios guajiros que creen en la creatividad y el marketing como motores de transformación social

y económica. Su trabajo ha elevado el estándar de los eventos en Riohacha y ha demostrado que, desde lo local, es posible construir proyectos con impacto, identidad y proyección.

Hoy, cuando se habla de eventos exitosos en la capital de La Guajira, su nombre se consolida como sinónimo de calidad, visión estratégica y compromiso con el desarrollo de la ciudad. Porque detrás de cada gran escenario, cada imagen bien construida y cada experiencia memorable, hay liderazgo, conocimiento y una profunda convicción de hacer ciudad. **A**



La Guajira tiene nueva voz

LINDA

CA
RRI
LLO

Joven líder del turismo comunitario

En La Guajira, el turismo ya no se narra únicamente desde los paisajes o las cifras de visitantes. Hoy empieza a contarse desde las personas que trabajan en el territorio y creen en él como un espacio de oportunidades reales. Una de esas voces que ha venido ganando reconocimiento es la de Linda Carrillo, joven líder que ha hecho del turismo comunitario una apuesta profesional y social.

Linda Carrillo es administradora pública con formación gerencial, egresada de la Universidad de La Guajira, y actualmente se desempeña como gerente comercial de ANASCHONTOURS. Su perfil combina conocimiento técnico, capacidad de gestión y una visión social que ha marcado su trayectoria en el sector turístico del distrito de Riohacha.

Su historia está profundamente ligada al territorio. Desde sus primeros acercamientos al turismo, comprendió que La Guajira no podía seguir siendo vista solo como un destino, sino como un espacio habitado por comunidades con saberes, tradiciones y necesidades concretas. Esta visión la llevó a orientar su trabajo hacia el turismo comunitario, entendido como una herramienta para generar desarrollo económico, fortalecer la identidad cultural y promover la participación local.

Como líder juvenil del distrito de Riohacha, Linda ha asumido responsabilidades en procesos sociales y organizativos, impulsando la participación de jóvenes y mujeres en iniciativas que buscan transformar realidades desde lo local.





Su liderazgo se caracteriza por la gestión constante, el trabajo articulado y la cercanía con la comunidad, alejándose de discursos lejanos y apostándose a acciones sostenibles.

En su rol como promotora turística con sentido social, ha trabajado junto a comunidades, emprendedores locales y actores institucionales para visibilizar experiencias auténticas que ponen en valor la cultura guajira. Para Linda Carrillo, el turismo comunitario es una forma de dignificar a las comunidades, permitiéndoles ser protagonistas de su propio desarrollo y no simples espectadores de la actividad turística.

En un contexto donde el turismo crece rápidamente, pero no siempre de manera equitativa, su trabajo propone una mirada responsable y consciente del

sector, orientada a equilibrar la actividad económica con la preservación cultural, el cuidado del territorio y el bienestar de las personas.

Además, su trayectoria resalta el liderazgo femenino en el turismo, un sector que exige cada vez más preparación, sensibilidad social y capacidad de articulación. Linda representa a una generación de mujeres jóvenes que lideran desde el conocimiento, la experiencia y el compromiso con su entorno.

Hoy, Linda Carrillo se consolida como una nueva voz del turismo comunitario en La Guajira, articulando empresa, comunidad y gestión pública. Su historia refleja el esfuerzo de quienes creen en el territorio, trabajan por él y apuestan por un modelo de desarrollo más justo e inclusivo. **A**

La Guajira tiene una nueva voz
Una voz que nace en la comunidad y se proyecta desde el liderazgo.



MÚSICA & TALENTO PARA HONRAR LA CULTURA

La memorable clausura de las unidades locales de cultura



POR: **MARÍA ISABEL CABARCAS AGUILAR**



La infancia y la juventud riohachera dieron al público una muestra preciosa de su talento, en el marco del evento de clausura del programa Unidades Locales de Cultura.

En el parqueadero del estadio Federico Serrano Soto, se desarrolló una programación llena de alegría, que brindó a los asistentes la oportunidad de evidenciar el resultado de la valiosa labor que esmeradamente se desarrollan en las 29 unidades que desde los barrios, comunas y corregimientos del distrito, promueven la apropiación de la música en el canto y la interpretación de instrumentos, así como en las artes escénicas, la danza, la lectura y la escritura creativa.

Promoviendo el tejido de lazos comunitarios, este laboratorio social y artístico se propone

transformar vidas a través del arte entre las nuevas generaciones. Los procesos de formación que lideran hábiles instructores, llegan a cada rincón del Distrito, desde las zonas urbanas hasta los corregimientos, ofreciendo un permanente proceso de integración e interacción intergeneracional. La oferta comprende: música (acordeón, piano, guitarra, percusión, instrumentos de viento y tamboras folclóricas); artes escénicas (danzas y teatro y artes visuales y literarias); artes plásticas y literatura.

Los resultados dan cuenta de 1.656 estudiantes, entre niños, jóvenes y adultos, quienes han despertado desde sus dones y talentos, un potencial creativo y musical invaluable, impactando en sus propias vidas, sus entornos familiares y espacios educativos y sociales.



Cada majestuosa presentación evidenció la dedicación empleada por los esmerados instructores de estos espacios comunitarios de formación artística que brinda a las nuevas generaciones, la oportunidad de vivenciar las artes y la cultura, conectando con sus dones y talentos innatos.



Tanto el Alcalde Genaro Redondo Choles como el Director Distrital de Cultura, Gerardo Toro Aguilar, se mostraron muy complacidos con la programación desarrollada pues la masiva asistencia del público y el reconocimiento constante en efusivos aplausos para los niños, niñas y jóvenes quienes protagonizaron el bello show nocturno, evidenciaron la complacencia colectiva y la gratitud por el espectáculo brindado.



Que estos esfuerzos sigan generando dulces frutos para el crecimiento de sus beneficiarios y para el deleite de los riohacheros y riohacheras quienes se gozan y llenan de alegría con la realización de estos espacios propiciados por la revolución cultural que se lidera desde esa dinámica dirección. A





Gestión ambiental con resultados: los principales logros de Corpoguajira en 2025



Durante la vigencia 2025, Corpoguajira consolidó una gestión orientada a resultados, con acciones concretas que fortalecieron la protección ambiental, el bienestar de las comunidades y el desarrollo sostenible del departamento. La Corporación avanzó en la ejecución de proyectos estratégicos que impactaron positivamente el acceso al agua, la educación ambiental, la conservación de los ecosistemas y la atención de riesgos ambientales en distintos municipios de La Guajira.

Uno de los principales avances del año fue la entrega de 29 pozos profundos en comunidades indígenas, una acción que contribuyó a mejorar el acceso al recurso hídrico para el consumo humano, las actividades productivas y la seguridad alimentaria, fortaleciendo la calidad de vida y la autonomía territorial de las comunidades beneficiadas. Esta iniciativa se enmarcó en las acciones de adaptación al cambio climático impulsadas por la Corporación.

En materia de gestión del riesgo y protección de poblaciones vulnerables, Corpoguajira ejecutó obras de gaviones para el control de la erosión y las inundaciones en el municipio de Urumita, mitigando los efectos de los crecientes de los ríos Cesar y Mochó.



Estas intervenciones permitieron proteger infraestructura, ecosistemas locales y comunidades asentadas en zonas de influencia, beneficiando directamente a cerca de 1.200 habitantes.

La autoridad ambiental también fortaleció el monitoreo y la toma de decisiones ambientales mediante la instalación de dos nuevos equipos automáticos para la medición de la calidad del aire en el municipio de Barrancas, incluyendo el Resguardo Indígena Provincial y el sector del aeropuerto de Cerrejón. Estas acciones aportaron información clave para la prevención y mitigación de impactos en la salud y el ambiente asociados a las emisiones de material particulado en la zona.

Durante 2025, Corpoguajira reafirmó su compromiso con la conservación de la biodiversidad y la restauración ecológica. Entre los logros se destacan la declaratoria del Distrito Regional de Manejo Integrado (DRMI) Zona Costera de Humedales Matúa, en Dibulla; la siembra de más de 90 mil árboles en los 15 municipios del departamento, y la restauración participativa de manglares en Dibulla, Riohacha y Manauque, con la siembra de 30 mil plántulas de mangle y la vinculación activa de comunidades locales y guardianes de ambiente y paz.

En el ejercicio de su rol como máxima autoridad ambiental, la Corporación adelantó durante la vigencia procesos

permanentes de seguimiento, control y evaluación a proyectos, obras y actividades con incidencia ambiental, garantizando el cumplimiento de la normatividad vigente y fortaleciendo la gestión ambiental en el territorio. Estas acciones se complementaron con la realización de la XI Jornada de Recolección de Residuos Posconsumo, en la que se recolectaron 20,3 toneladas de residuos, evitando impactos negativos sobre el suelo, el agua, la flora y la fauna.

Finalmente, Corpoguajira avanzó en el fortalecimiento institucional y el trabajo articulado con el Gobierno Nacional y aliados estratégicos. En esta vigencia se gestionó la Unidad Móvil del Laboratorio Ambiental, ampliando la capacidad de atención y monitoreo en el territorio; se implementó la Ecotienda de Palomino para el fortalecimiento de los negocios verdes; se avanzó en la ejecución de los planes de manejo de las áreas protegidas regionales y en el trabajo conjunto con los vigías ambientales. De igual manera, la Corporación inició los trabajos de remodelación de su sede principal en Riohacha, un proceso orientado a modernizar sus instalaciones, fortalecer la gestión documental y mejorar las condiciones para la prestación del servicio ambiental a la ciudadanía. **A**





Introducción di 'Revista SER Caribe', un revista digital, na Biblioteca Nacional di Aruba



POR: **BENJAMIN
ROMERO BARLIZA**

Recientemente a introduci na publico general 'Revista SER Caribe', un revista digital di contenido cultural, artístico y académico. E acto di gran transcendencia aki a tuma luga den presencia di un audiencia interesa na Biblioteca Nacional di Aruba (BNA) dia 4 di diciembre 2025.

Revista SER Caribe su nombre ta expresa un sentimiento di identidad y di pertenencia. No tin nada mas auténtico cu por duna identidad na un pueblo cu su expresionnan cultural. Y esey ta e objetivo principal di e medio nobo aki www.revistasercaribe.com: fortalece e integracion di nos region Ca-

ribe saliendo for di su particularidad idiosincrático y su diversidad cultural, expresa den arte, literatura, gastronomía, multiculturalidad, multilingualismo y tanto otro aspecto mas. Esaki ta e motivo principal pa gestor cultural y directora di e revista, María Isabel Cabarcas Aguilar, bini cu e iniciativa aki pa uni e esencia di SER Caribe den un publicacion bunita diseña. Un aspecto

importante ta cu Revista SER Caribe ta habri pa tur sorto di publicacion di tur ser di Caribe pa tur ser di Caribe den cualke di e lenganan existente den nos Region Caribe insular y continental.

Sra. Cabarcas Aguilar, kende ta abogado y trahado social, ta un emprendedor social y columnista di opinion cu na 2015 a lanta Fundacion InspirARTE na





Riohacha, La Guajira, Colombia. For di su lantamento Fundacion InspirARTE a percura hunto cu Fundacion Rancho pa promove union y fortalece e laso-nan cultural entre La Guajira y Aruba. Un proceso cu, en realidad, a cuminsa mas cu un decada pasa, na 2013, a

base di e relacion personal profesional di Sra. Cabarcas Aguilar y Sr. Clifford Rosa, y cu a keda expresa den diferente evento, tanto na Aruba como na Riohacha.

Sin embargo, e intencion tabata pa

expande e integracion cultural aki cu resto di Caribe insular y continental. P'esey, e prome edicion di Revista SER Caribe ta conta cu colaboracion di 30 persona di shete pais di nos region Caribe: Aruba, Colombia, Corsou, Cuba, Merca (ciudad di Miami), Puerto Rico y Republica Dominicana. E sintimento di integracion aki a keda ilustra riba e portada yamativo di e revista pa medio di e obra 'Tejiendo el Gran Caribe' di e artista plastico di origen Wayúu, Yei Durán.

E directora di Revista SER Caribe a expresa su gradicimento na tur esnan cu a forma parti di e prome edicion di e revista digital menciona cu nan contribucion, entre nan autor, poeta, historiador y artista, cu a brinda nan valioso apoyo pa e proyecto aki por a bira realidad. E revista, cu ta uno multilingual, ta bira un publicacion semestral, y e proximo edicion lo sali na luna di mei 2026. Eventualmente e lo por bira un revista imprimi, pero esey ta depende di e sosten cu por logra haya di instancia-nan gubernamental y/of priva, asina Cabarcas Aguilar a bisa.





Con la parlamentaria Xiomara Maduro y el Vicecónsul de Colombia en Oranjestad Juan Mejía

E lansamento di e revista a conta cu presencia di un publico masha interesa riba e proceso di integracion, tanto cultural como social, entre Aruba y La Guajira. Nan a expresa nan interes di apoya e iniciativa aki y te hasta algun di nan a compromete nan mes di colabora cu Revista SER Caribe. Otro a manifesta e necesidad di por estrecha e lasonan humano entre e dos regionnan cu un compania aereo cu por bula regularmente entre ambos destinacion.

E apertura a conta cu presentacion di e cantautor Arubiano Glenda Zavala, kende ta un representante di musica Vallenato na Aruba. Na final a tuma luga un conversatorio ameno tocante, entre otro, proceso di integracion, cultura Caribense, lazo familiar y historia. Linguista Ramon Todd Dandaré tabata moderador di e conversatorio aki, cu a conta cu participacion di Maria Isabel Cabarcas Aguilar, directora di Revista SER

Caribe, Clifford Rosa, presidente di Fundacion Rancho, y Benjamin Romero Barliza, autor y periodista.

Pa clausura Sra. Cabarcas Aguilar a gradici Directora di Biblioteca Nacional di Aruba, Sra. Astrid Britten, pa facilita e instalacion di e biblioteca pa introduccion di Revista SER Caribe y tur esnan presente, entre nan Parlamentario y ex-Minister di Cultura Xiomara Maduro, pa nan asistencia. **A**





Julia Liñán Fuentes:

I liderazgo territorial que impulsa la Reforma Agraria en La Guajira

Miles de hectáreas de tierra formalizadas, predios entregados y todos los Comités de Reforma Agraria activos consolidan uno de los avances rurales más significativos en La Guajira.

La Agencia Nacional de Tierras, a través de la Unidad de Gestión Territorial (UGT) de La Guajira, en cabeza de su coordinadora Julia Liñán Fuentes, presentó un balance positivo sobre los avances alcanzados en

la implementación de la Reforma Agraria, la formalización de la propiedad rural y el fortalecimiento organizativo de comunidades campesinas y étnicas en el departamento. Los resultados reflejan el trabajo articulado entre el Gobier-

no Nacional, las autoridades locales y las comunidades, enfocado en garantizar el acceso a la tierra, la seguridad jurídica y el reconocimiento de derechos territoriales históricos.

Durante la vigencia 2024 se formalizaron y adjudicaron 2.115 hectáreas de tierra; mientras que, en lo corrido de 2025, a la fecha, la cifra asciende a 3.218,8085 hectáreas, sustentadas en 60 informes técnico-jurídicos y resoluciones. Logrando un avance significativo y consolidando un avance sin precedentes en el departamento de La Guajira. La proyección para cierre de año es alcanzar las 4.000 hectáreas, consolidando un avance sin precedentes en el departamento.



En materia de fortalecimiento de estructuras comunitarias, la Subdirección de Asuntos Étnicos acompañó la Titulación colectiva del Consejo Comunitario Afrodescendiente Julián Ortiz y la constitución del Resguardo Indígena Amaiseo, así mismo, se logró la aprobación en comisión de ley 70 la titulación colectiva del Consejo Comunitario de la Comunidad Negra “El Negro de Mingueo”, del Consejo Comunitario de la Comunidad Negra el Negro Pérez, y se presentaran para aprobación de concepto de ley 70 en el mes de diciembre el Consejo Comunitario Ancestral De La Comunidad Negra del Corregimiento de Galán “Juana Aragón y Consejo Comunitario Ancestral De La Comunidad De Monguí La Guayabita, contribuyendo al reconocimiento jurídico de comunidades que históricamente han defendido la protección de sus territorios.

Otra de las líneas estratégicas del trabajo territorial ha sido la conformación y dinamización de los Comités Municipales de Reforma Agraria. En 2024 se logró conformar los 15 comités de los municipios de La Guajira, junto con el Comité Departamental. Durante 2025 estas instancias han avanzado en sesiones de trabajo, construcción de planes y reglamentos internos, subsanación de actos administrativos y conformación de subcomités de mujeres rurales, fortaleciendo la gobernanza agraria y la participación comunitaria con enfoque de género.

De igual manera, la UGT inició en 2025 el procedimiento de microbarrido en el municipio de Villanueva, interviniendo a la fecha la Unidad de Intervención Territorial 1, que comprende ocho corregimientos. Como resultado, se han identificado 2.359 hectáreas con solicitud de enrutamiento, se entregaron 142 informes técnico-jurídicos preliminares y se radicaron siete solicitudes para adjudicación de predios baldíos. La proyección es avanzar en las UIT 2 y 3 durante lo que resta del año, y continuar en 2026 con las UIT 4 y 5.





"Estos avances reflejan el compromiso del Gobierno Nacional y de la Agencia Nacional de Tierras con la transformación del campo guajiro. Desde la Unidad de Gestión Territorial de La Guajira seguimos trabajando para que la Reforma Agraria se traduzca en seguridad jurídica, acceso real a la tierra y mejores oportunidades para las familias campesinas y étnicas del departamento", afirmó Julia Liñán Fuentes, coordinadora de la Unidad de Gestión Territorial de La Guajira.

Finalmente, como parte del compromiso con el acceso efectivo a la tierra, la Agencia Nacional de Tierras ha entregado 17 predios a asociaciones campesinas y comunidades étnicas en Riohacha, Dibulla, Villanueva y San Juan del Cesar, sumando más de 1.700 hectáreas destinadas al desarrollo productivo y al fortalecimiento de los proyectos de vida de las familias rurales.

Asimismo, la coordinadora de la UGT- La Guajira reafirmó el compromiso del Gobierno Nacional con la transformación del campo guajiro, avanzando hacia un territorio con mayor equidad, seguridad jurídica y oportunidades para quienes trabajan y protegen la tierra. Estos avances representan pasos firmes hacia la consolidación de la Reforma Agraria en el departamento, contribuyendo al desarrollo rural y la construcción de paz desde los territorios, aseguró Julia Liñán Fuentes. **A**





¡Los logros no paran!

Uniguajira y su rector

**fueron los más premiados en la
Noche de los Mejores ACORD 2025**

La Asociación Colombiana de Periodistas Deportivos de La Guajira (ACORD Guajira) exaltó al rector de la Alma Máter Carlos Arturo Robles Julio como Súper Personaje del Año y por primera vez, como Socio Emérito Dorado de la agremiación, por su trayectoria, liderazgo institucional y resultados de impacto en el sector educativo.

Los galardones fueron entregados en Riohacha durante la ceremonia de la Noche de los Mejores ACORD 2025, realizada este martes 23 de diciembre en el Teatro Akuipa de Comfaguajira, donde también, la Universidad de La Guajira fue reconocida como la Mejor Universidad Pública de la Región Caribe.

“Estas distinciones son parte de los frutos que recogemos por los esfuerzos realizados en pro de la educación superior pública y de calidad para el depar-

tamento. Y no son solo mías, son toda la comunidad universitaria: estudiantes, docentes, graduados, administrativos y aliados, quienes con su compromiso y dedicación hacen posible que nuestra institución continúe siendo motivo de orgullo para la región”, expresó con satisfacción el rector Robles Julio.

Es importante mencionar que, durante este 2025, Uniguajira y la gestión del directivo, sumaron méritos para la obtención de estas exaltaciones, entre los que se destacan: la apertura de los pregrados de Medicina y Química, las especializaciones en Entrenamiento Deportivo y en Sistemas Energéticos Sostenibles; la formalización de dos patentes de invención; la priorización en la nivelación académica de jóvenes de Uribia y Manaure a través del Plan Integral de Cobertura y la ampliación de la oferta educativa en las sedes de Maicao, Fonseca y Villanueva.



“Todo esto representa la universidad con la que soñamos, esa que busca de manera decidida transformar las condiciones de vida en el departamento de La Guajira y lo hemos logrado con responsabilidad. Muchas familias que no tenían profesionales, hoy cuentan con enfermeras, médicos, arquitectos o nutricionistas en formación. Por eso, ninguno de estos reconocimientos es solo institucional, trasciende a un orgullo y una celebración de todos los guajiros”, concluyó el rector. A





REGALOS ÚTILES PARA MAMÁS Y BEBÉS EN NAVIDAD

**tecnología para lactancia, sueño y cuidado diario
que será tendencia en 2026**

En esta temporada navideña, si está pensando un regalo para un bebe o una mama considere algo verdaderamente útil. La tendencia apunta hacia dispositivos diseñados para aliviar las rutinas más exigentes de la maternidad, desde la alimentación hasta el sueño y la higiene diaria. Son soluciones tecnológicas que acompañan de forma práctica el día a día de quienes atraviesan los primeros meses con un recién nacido.

Actualmente existen diferentes dispositivos enfocados en varias necesidades que presenta tanto el bebe como la mama, por eso, está es una guía práctica de los regalos que más útiles son y quizá más

aprecien.

Extractor de leche: un regalo necesario para toda madre en los primeros meses

Uno de los regalos más valorados para las madres lactantes son los extractores de leche eléctricos y portátiles, que permiten extraer leche con libertad de movimiento y sin depender de cables o espacios fijos. Marcas como Momcozy ofrecen diferentes versiones dependiendo de la necesidad de cada mamá. Para esta Navidad el recomendado es el M5, un extractor completamente portátil e inalámbrico, que tiene varios modos de extracción y que además cuenta con larga duración de batería permitiendo más de 5 ciclos

de extracción de leche.

Dispositivos que limpian y desinfectan

Entre las innovaciones más relevantes del año se encuentra un dispositivo diseñado para resolver uno de los procesos más demandantes del día a día: la limpieza de biberones y piezas de sacaleches. El sistema KleanPal Pro reúne en un solo equipo funciones de lavado, esterilización, secado y almacenamiento estéril por hasta 72 horas. Su tecnología de chorros a presión y esterilización con vapor reduce significativamente el tiempo dedicado a esta tarea, convirtiéndolo en un regalo especialmente útil para familias con rutinas intensas.



Ergonomía para cargar al bebe
 Para quienes necesitan llevar al bebé al salir, un canguro representa comodidad y practicidad. Los canguros de Momcozy están diseñados para acompañar salidas, paseos o viajes manteniendo al bebé cerca con soporte ergonómico, lo que resulta ideal para familias activas que valoran el confort sin complicaciones.

Dispositivos que ayuden a dormir a los bebes

El sueño del bebé sigue siendo uno de los retos más grandes del primer año, por lo que los dispositivos de ruido blanco se están consolidando como uno de los regalos más funcionales. Estos equipos ayudan a calmar al bebé, disminuir estímulos

y crear rutinas más predecibles. Las versiones actuales incluyen múltiples tipos de sonido, formato portátil y batería de larga duración, ideales para usar tanto en casa como en desplazamientos.

Cuidar las manos del bebe para evitar que se lastime

El cuidado diario incluye pequeños detalles que marcan la diferencia: una lima de uñas eléctrica para bebé puede ser un regalo muy útil. Este tipo de accesorio permite recortar las uñas de forma suave, segura y silenciosa. Momcozy ha incorporado una tecnología que se detendrá cuando la presión se hace más fuerte, para evitar lesiones en caso de contacto accidental con los dedos del bebé. De igual manera, incorpo-

ra luz led que ayuda a evitar sombras o puntos oscuros.

Esta Navidad, los regalos más valiosos serán aquellos que realmente alivien la carga física y emocional de la maternidad. Los dispositivos tecnológicos diseñados para el cuidado, la alimentación y el descanso del bebé se consolidan como opciones prácticas y significativas, capaces de acompañar a las mamás en una de las etapas más desafiantes y transformadoras de su vida. Además, hoy pueden adquirirse fácilmente a través de compras online, una alternativa que permite ahorrar tiempo, evitar desplazamientos y resolver los regalos de fin de año con solo unos clics, priorizando lo más importante: el bienestar de la mamá y su bebé. **A**



Premiar la cultura es dignificar el territorio

la noche que celebró EL TALENTO GUAJIRO

La cultura guajira vivió una de esas noches que quedan en la memoria colectiva. Una gala que no solo reunió a más de 300 invitados, sino que logró algo más profundo: hacer visible la diversidad, la creatividad y la fuerza simbólica de un territorio que se expresa a través del arte, la palabra, la música y la identidad. La ceremonia de los Premios Departamentales de Cultura 2025 se convirtió en un punto de encuentro para reconocer trayectorias, procesos comunitarios y nuevas miradas que siguen construyendo el relato

cultural de La Guajira.

La puesta en escena fue una exaltación del territorio. Cada momento de la gala estuvo cargado de simbolismo, enmarcado en la conmemoración de los 60 años del departamento y en una apuesta clara por dignificar el trabajo de artistas, gestores y creadores. Por primera vez, esta convocatoria entregó los estímulos económicos más altos de su historia, marcando un precedente en la forma de valorar el aporte cultural en la región.

Los ganadores fueron seleccionados tras un proceso riguroso de evaluación por jurados especializados, quienes destacaron la calidad artística, la profundidad conceptual y el compromiso social de las propuestas. Los estímulos no solo premiaron a los primeros lugares, sino que también reconocieron a finalistas y procesos destacados, enviando un mensaje claro: la cultura se fortalece cuando se reconoce el esfuerzo colectivo.

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue el Homenaje en Vida, que rindió tributo a dos figuras fundamentales de la cultura guajira. El periodista y gestor cultural Edgar Ferrucho Padilla fue exaltado por más de tres décadas de ejercicio ético y comprometido en radio, televisión y prensa escrita, consolidándose como una de las voces más respetadas del departamento. De igual manera, la artista plástica y docente Carmen Lucina Rodríguez Brito fue reconocida por una vida dedicada a la creación artística, la formación de nuevas generaciones y la preservación de la memoria cultural, especialmente desde el municipio de Fonsesa. Ambos homenajes recordaron que la cultura también se construye con constancia, vocación y entrega silenciosa.







En Gestión Cultural, el jurado destacó procesos que han generado transformaciones reales en sus comunidades. Desde Maicao, se reconoció el trabajo de Hernando Martínez al frente de la Escuela Musical que lleva su nombre, un proyecto con más de 25 años formando músicos y fortaleciendo el vallenato como patrimonio vivo. En Riohacha, el reconocimiento fue para Arlis Martínez, por su liderazgo en la Fundación Cultural Los Negritos, desde donde ha impulsado procesos de formación, identidad y apropiación del Carnaval con niñas, niños y jóvenes.

Las Artes Plásticas ocuparon un lugar especial en la gala. El premio fue compartido entre propuestas que dialogaron con el territorio desde lenguajes contemporáneos. Obras que abordaron la memoria, las fronteras, el desarraigo y la tensión social desde la pintura, el archivo personal y lo textil, reafirmando que el arte guajiro sigue explorando nuevas formas de narrarse. El Premio Especial de Nuevas Tendencias Artísticas reconoció una obra que concibió el territorio como un organismo vivo, en constante transformación.

La Producción Audiovisual también tuvo un protagonismo destacado. Una obra de ficción que reflexionó sobre la contaminación y la relación con el entorno recibió el

reconocimiento principal, mientras que la animación digital fue celebrada por su alto nivel técnico y su capacidad narrativa. En Danza, una puesta en escena sólida y coherente fue reconocida por su fuerza interpretativa, al tiempo que jóvenes talentos demostraron cómo el cuerpo puede dialogar con el legado cultural y musical del territorio.

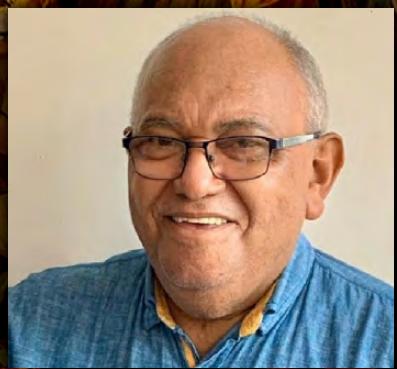
El Periodismo Cultural tuvo un espacio de reconocimiento, exaltando trabajos que aportaron miradas rigurosas sobre la memoria, el patrimonio y las prácticas culturales. En Música, la categoría de Mejor Cantante fue duplicada, permitiendo reconocer dos voces destacadas, mientras que la Canción Inédita celebró la creación autoral. La Literatura, por su parte, premió obras que sobresalieron por su sensibilidad narrativa y calidad literaria.

Al cierre de la gala, el mensaje fue contundente: invertir en cultura es invertir en identidad, cohesión social y futuro. La apuesta por estímulos históricos y por el reconocimiento integral del sector cultural marcó un antes y un después para el departamento. La noche concluyó como empezó: celebrando la historia, el presente creativo y el camino que La Guajira sigue trazando desde el talento de su gente. **A**



NACIMIENTO DEL SALVADOR EN BELÉN

Rvdo Robinson Mejía
Pastor CBI Riohacha



6. "Aconteció que estando ellos allí se le cumplieron los días de su alumbramiento.
7. Y dio a luz a su hijo primogénito, y lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el mesón".

Lucas 2.

La introducción de la salvación de la humanidad comienza con la encarnación de Jesús el Hijo de Dios. Lucas registra que la natividad de Jesús fue en el tiempo en que Augusto el emperador romano mandó a censar al pueblo.

Además, incluye el nombre de Cirenio, el gobernador de Siria, para añadir otro dato histórico más. José y María van a Belén a ser empadronados porque pertenecen a la casa de David. María, ya próxima a su alumbramiento, fue a Belén, y allí dio a luz a Jesús cumpliéndose así la profecía del Antiguo Testamento de que el Mesías iría a nacer en Belén, el lugar natal de David (Mi. 5:2). **Esto da testimonio de que Jesús es el Mesías anhelado de Israel.**

Es asombrosa y sorprendente la providencia de Dios, quien determina los tiempos. **En aquellos días** (v. 1) es una expresión que hace énfasis en el tiempo de Dios. César Augusto (27 a. C. a 14 d. C.) mandó a todos los habitantes del imperio romano a empadronarse. El censo se daba de manera regular y tenía como fin conocer el número de habitantes por región, para recaudar impuestos de

manera más efectiva.

Ante este mandato del emperador, todos tenían que volver a su tierra natal (cada uno según su tribu). José vivía en Nazaret, pero, como era descendiente de David, tenía que viajar a Belén, la ciudad principal de la tribu de Judá. El día en que nació Jesús, estuvo determinado por la providencia de Dios. **El emperador mandó a censar al pueblo para aumentar la recaudación de tributos, pero esto mismo se constituyó en un medio para el cumplimiento del plan de Dios.**

Hay una distancia mayor a 150 km que separa a Nazaret de Belén. Con el fin de registrarse en el censo, José va a Belén con María, quien ya estaba encinta. El niño Jesús nace en Belén, es puesto en un pesebre y es envuelto en pañales. En aquellos días, era común que los habitantes de Judea criaran animales de ganado en su casa, y el pesebre era un mueble móvil.

Por tanto, es difícil saber si Jesús nació en un establo o en un lugar para el ganado dispuesto al interior de alguna casa. Lo cierto es que fue puesto en un pesebre

y esto muestra Su humildad (Flp. 2:6-8). Siendo Jesús el excelsa Hijo de Dios, se humilló, al venir al lugar más humilde. **Esto es una gran enseñanza para todos Sus discípulos sobre la humildad.**

La natividad de Jesús es anunciada a unos pastores, pertenecientes a la clase social tan baja, que no pueden servir de testigos en un juicio. **Los pobres en espíritu** (Mt. 5:3) son invitados al reino de los cielos. Los pastores que guardan el rebaño en la noche tienen temor ante la aparición del ángel.

Este proclama: **"yo os doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo"** (v. 10). Esta proclamación describe para quiénes será el evangelio, para todo el pueblo; y en qué consistirá el evangelio, que será **buenas nuevas de salvación para los que creen**. El ángel y las huestes celestiales alaban a Dios: **"gloria a Dios y en la tierra paz"** (v. 14).

Jesús ha reconciliado a los cielos con la tierra.

Su natividad son buenas nuevas de gozo para la humanidad. Dios les bendiga.
Feliz navidad y venturoso año 2026. **A**



Salud mental el reto de convertir la conversación del 2025 en acciones reales para el 2026

Durante 2025, la salud mental dejó de ser un tema incómodo para convertirse en una conversación constante. Se habló más de ansiedad, depresión, agotamiento emocional y estrés crónico que en cualquier otro momento reciente. Sin embargo, el cierre del año deja una pregunta inevitable: ¿hablar del tema fue suficiente o es momento de pasar a acciones reales, medibles y sostenibles?

El 2026 se perfila como un año clave para que la salud mental deje de ser solo un asunto de reflexión y se transforme en políticas, programas y hábitos concretos, tanto en lo institucional como en lo cotidiano. Ya no basta con reconocer que el problema existe; el reto ahora es cómo se atiende, cómo se previene y cómo se evalúa su impacto en la vida de las personas.

En el entorno laboral, por ejemplo, el agotamiento emocional se consolidó como una de las principales causas de ausentismo, bajo rendimiento y renuncias silenciosas. Muchas organizaciones cerraron 2025 reconociendo que la productividad no puede seguir desligada del bienestar psicológico. Para 2026, la ten-

dencia apunta a programas internos con indicadores claros: pausas activas reales, acompañamiento psicológico, flexibilización de horarios y mediciones periódicas del clima emocional de los equipos. La salud mental empieza a entenderse como una inversión y no como un gasto.

En los hogares, el panorama no es distinto. El año que termina dejó familias más conscientes de la importancia de hablar de emociones, especialmente con niños y adolescentes. El desafío para el nuevo año está en pasar de las conversaciones espontáneas a rutinas emocionales más claras: espacios de escucha, límites saludables con la tecnología, hábitos de sueño estables y una mayor atención a señales de alerta que antes solían normalizarse, como el aislamiento, la irritabilidad constante o la tristeza prolongada.

El sistema educativo también enfrenta una transición necesaria. Durante 2025 se evidenció que no basta con exigir resultados académicos sin considerar el estado emocional de estudiantes y docentes. Para 2026, la expectativa está puesta en programas de apoyo psicosocial dentro de las instituciones, formación emo-

cional para docentes y protocolos claros de atención ante situaciones de ansiedad, acoso o crisis emocionales. La salud mental comienza a asumirse como parte del proceso formativo, no como un tema externo.

Otro cambio importante es la forma en que las personas buscan ayuda. La estigmatización disminuyó, pero aún persisten barreras como el acceso, el costo y la desinformación. El próximo año traerá mayor protagonismo de la telepsicología, las consultas virtuales y el uso responsable de herramientas digitales de acompañamiento emocional. No se trata de reemplazar al profesional, sino de facilitar el primer paso para quienes antes no se atrevían a pedir ayuda.

Cerrar 2025 con una mirada honesta sobre la salud mental implica reconocer avances, pero también asumir deudas pendientes. El 2026 se presenta como la oportunidad de convertir la empatía en estructura, la conversación en estrategia y la preocupación en acciones medibles. Cuidar la mente ya no es una opción complementaria: es una condición esencial para construir bienestar individual, familiar y social.

SKINCARE

en clima caliente

la rutina inteligente que la piel necesita en La Guajira



Vivir en un territorio de sol intenso, brisa constante, polvo y cercanía al mar condiciona la forma en que la piel responde y envejece. Durante 2025, muchas rutinas de cuidado facial demostraron no ser compatibles con climas cálidos y húmedos como el de La Guajira. Cremas demasiado pesadas, exceso de productos y fórmulas pensadas para otros contextos terminaron causando más problemas que beneficios. El 2026 llega con una premisa clara: menos productos, mejor elección y constancia real.

En climas calientes, la piel tiende a deshidratarse aunque luzca brillante. El error más común es confundir grasa con hidratación. El sol, el viento y la sal del mar alteran la barrera cutánea, favoreciendo la aparición de manchas, sensibilidad, líneas de expresión tempranas y labios resecos. Por eso, la rutina inteligente no se basa en cantidad, sino en proteger, hidratar y reparar.

La limpieza es el primer paso clave. En zonas de calor, sudor y polvo, limpiar el rostro dos veces al día es indispensable, pero debe hacerse con productos suaves que no arrastren los aceites naturales de la piel. Limpiadores en gel o espuma ligera ayudan a retirar impurezas sin generar efecto rebote. En 2026 se consolida la tendencia de fórmulas respetuosas

con el pH, evitando el uso excesivo de exfoliantes agresivos que debilitan la piel a largo plazo.

El protector solar deja de ser un complemento y se convierte en el centro de la rutina. En territorios como La Guajira, la radiación solar actúa todo el año, incluso en días nublados. Usar protector con amplio espectro, reaplicarlo cada pocas horas y elegir texturas ligeras es una de las decisiones más efectivas para prevenir manchas, envejecimiento prematuro y daños más profundos. La tendencia para 2026 apunta a protectores solares híbridos, que además de proteger, hidratan y aportan antioxidantes sin sensación pesada.

La hidratación inteligente es otro punto esencial. Las pieles en clima caliente responden mejor a sueros y geles ligeros con ingredientes como ácido hialurónico, niacinamida o aloe vera, que hidratan sin saturar. El exceso de cremas densas puede obstruir poros y aumentar la sensación de incomodidad. En este contexto, la piel agradece rutinas simples que se mantengan en el tiempo, especialmente durante los primeros meses del año.

El cuidado no termina en el rostro. Labios, cuello y contorno de ojos suelen ser las zonas más olvidadas y, a la vez, las más expuestas al sol y al

viento. Bálsamos con protección solar, contornos hidratantes y productos calmantes ayudan a mantener una apariencia saludable y uniforme. En 2026, la belleza se enfoca cada vez más en piel funcional y protegida, no solo en apariencia.

Cerrar 2025 deja una lección clara: la piel no necesita más productos, necesita mejores decisiones. El 2026 se proyecta como el año de rutinas conscientes, adaptadas al territorio y al ritmo de vida real. En climas calientes como el nuestro, cuidar la piel es un acto diario de prevención, bienestar y amor propio. **A**





—PROMESAS, + CONSTANCIA: la forma realista de construir hábitos en el 2026

Cada cierre de año trae consigo la misma escena: listas de propósitos ambiciosos, promesas de cambios radicales y metas que, aunque bien intencionadas, suelen desdibujarse con el paso de las semanas. El 2025 no fue la excepción. Muchas personas llegan al final del año con la sensación de haberlo intentado todo y, aun así, no haber logrado sostener los hábitos que se propusieron. El 2026 se presenta, entonces, como una oportunidad para replantear la forma en que entendemos el cambio personal.

Los propósitos que sí se cumplen no son necesariamente los más grandes, sino los más realistas. La tendencia para el nuevo año apunta a dejar atrás los planes extremos y enfocarse en hábitos breves, repetibles y posibles de mantener. Cambios que no exigen transformar la vida completa, sino reorganizar pequeños momentos del día.

Quince minutos pueden parecer poco, pero bien utilizados marcan

una diferencia significativa. En salud y bienestar, por ejemplo, dedicar ese tiempo diario a moverse —una caminata corta, estiramientos, respiración consciente o una rutina ligera— resulta más sostenible que proponerse entrenamientos largos que terminan abandonándose. La constancia, más que la intensidad, es el verdadero motor del cambio.

En la alimentación ocurre algo similar. El 2026 no llega con la promesa de dietas restrictivas, sino con hábitos simples: planear una comida saludable al día, reducir el consumo de ultraprocesados de manera progresiva o incorporar frutas y vegetales sin imponer prohibiciones extremas. La idea es construir una relación más amable con la comida, entendiendo que el equilibrio se logra con repetición y no con sacrificios abruptos.

El manejo del tiempo y la salud mental también entran en esta lógica. Quince minutos sin pantallas antes de dormir, un espacio breve para

escribir, organizar el día siguiente o simplemente desconectarse del ruido digital pueden mejorar el descanso y la claridad mental. En un mundo acelerado, crear microespacios de pausa se convierte en un acto de autocuidado real.

Otro propósito frecuente es el orden, tanto físico como emocional. Dedicarse unos minutos diarios a organizar un espacio, responder pendientes o cerrar pequeños ciclos evita la acumulación de estrés. No se trata de hacerlo todo en un día, sino de avanzar de forma constante y sin presión.

El mayor aprendizaje que deja el cierre de 2025 es que el cambio no ocurre de un momento a otro. El 2026 invita a ser más conscientes, más pacientes y más realistas con nosotros mismos. Los propósitos que se cumplen no son los que impresionan en papel, sino los que caben en la rutina diaria. Empezar pequeño no es conformarse; es, muchas veces, la única forma de llegar lejos. **A**



Un espacio que cuenta la historia de Albania

Cerrejón y la comunidad inauguran el Parque de la Integración Minera, un nuevo punto de encuentro, identidad y proyección turística

Albania sumó un nuevo símbolo a su paisaje urbano y emocional. Con la entrega oficial del Parque de la Integración Minera, Cerrejón presentó a la comunidad un espacio que trasciende la infraestructura para convertirse en un lugar de identidad, memoria colectiva y desarrollo social. El parque se proyecta como un referente cultural y turístico del corredor minero, pensado para el encuentro ciudadano y el disfrute familiar.

Más que una obra terminada, el parque es el resultado de un proceso participativo. Desde su concepción, la comunidad de Albania tuvo un papel activo en la definición del diseño: ubicación de elementos principales, selección de árboles, jardineras y trazado de senderos. Una construcción hecha con la gente y para la gente, alineada con las expectativas del municipio y su vocación territorial.



Para muchos habitantes, el parque representa un reconocimiento largamente esperado. *“Esta obra tan representativa es un monumento que hace historia en esta tierra de carbón, la Princesa Negra. Impulsa el turismo y es un reconocimiento que Albania merecía. Hoy los niños disfrutarán de cada uno de estos espacios”*, expresó César Alfaro,

residente del municipio.

La alcaldesa Nera Robles destacó el valor simbólico del proyecto: *“Este parque es la lectura de lo que somos como albaneses. Nos representa nuestra gente, el carbón y la infraestructura que ha llegado con él. Hoy, esta obra une a las familias, fortalece la identidad y nos invita a reconocer-*

nos y valorar lo que tenemos dentro del territorio”.

Con el Parque de la Integración Minera, Albania gana un escenario para el encuentro, la cultura y el turismo; un espacio que dialoga con su historia y proyecta su futuro, consolidando un punto de orgullo colectivo que ya empieza a latir en el corazón del municipio. **A**



“

DEJA IR LO QUE PESA. CIERRA EL AÑO LIGERO
PARA VOLAR MÁS ALTO EN EL PRÓXIMO

GUAJIRA

”

CARDoNCiTOS

por Marcos Barros Pinedo



- En la actual campaña electoral lo que más se recuerda en el departamento de La Guajira, son las ollas comunitarias del "Gobierno del Cambio".
- La "Rosca" en la Administración Pública, no es mala; malo es no estar en la misma "Rosca" de la Administración Pública.
- A Gustavo Bolívar el pueblo colombiano jamás lo olvidará: fue el director técnico de la primera línea.
- Para nadie es un secreto que a los senadores de la República Martha Peralta Epieyyu y Alfredo Deluque Zuleta, los identifica una canción mexicana: "la distancia entre los dos es cada día más grande".
- A la sede del Gobierno Nacional no le dicen la Casa de Nariño, sino la Casa INPEC. Por aquello de que, a veces, ser Ministro de Estado si paga.
- ¿En qué se parecen Ernesto Samper y Gustavo Petro? En que ambos dijeron: "fue a mis espaldas".
- Por segunda vez en el Centro Democrático a María Fernanda Cabal, se le fue la "Paloma".
- La "Doctrina Petro" premia a los mentirosos, descalifica a quienes preganan la verdad y de manera irresponsable polariza el país.
- Dizque el candidato a la presidencia de la izquierda, Iván Cepeda Castro, no iría a un debate político con Abelardo De La Espriella. Porque después se lo "come" el "Tigre".
- El día que Jorge Cerdarro Figueroa dé a conocer su respaldo a Pablo Parra como candidato a la Cámara de Representantes, seguramente, la parranda no será con Whisky Escocés, sino con el tradicional ron guajiro con fama internacional y conocido como el "CHIRRINCHI".

¡Y... pare de contar!