

Jueves
9 de octubre de 2025

Año 6 | Edición N° 1229 | 22 Páginas | Riohacha, La Guajira - Colombia

DOLAR

TRM +0,32 % ↓
\$ 3.879

CASAS DE CAMBIO

COMPRA \$ 3.814 VENTA \$ 3.939

EURO

TRM +0,32 % ↑
\$ 3.879

CASAS DE CAMBIO

COMPRA \$ 4.360 VENTA \$ 4.530

Fuente: Superfinanciera



GRATIS

¡5 años siendo líderes en circulación digital!

ISSN - 2955 - 0122



Jaime Luis Buitrago le sigue cumpliendo a Uribia: transforma sus barrios con obras de mejoramiento urbano

PÁGINA 2



Comfaguajira, entregó más de \$1.000 millones en subsidios de vivienda a 29 familias guajiras

PÁGINA 4

ACTUALIDAD POLÍTICA

Asamblea de La Guajira aprueba recursos para programas estratégicos de 2026

PÁGINA 6

ACTUALIDAD

Este viernes 10 de octubre se estará inaugurando el estadio El Salaito de Riohacha

PÁGINA 13

Corpoguajira advierte sobre incremento de lluvias en los próximos meses

PÁGINA 12



ALCALDE GENARO REDONDO Y AIR-E FORTALECEN ACCIONES PARA MEJORAR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ENERGÍA EN RIOHACHA

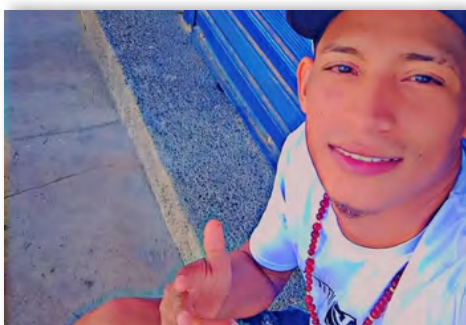


Federico Acuña Mendoza, el periodista guajiro que da el salto a la política nacional con el Pacto Histórico

PÁGINA 2

Después de 41 años, la familia de José Gabriel Medrano recibió su cuerpo gracias a la estrategia de Búsqueda Inversa

PÁGINA 12



JUDICIALES

Hombre asesinado en Maicao tenía anotación judicial por hurto

PÁGINA 18

Capturados alias 'Angelito' y un menor de edad con arma de fuego en Riohacha

PÁGINA 18





Su nombre comienza a escucharse con fuerza en los corredores políticos del departamento

Federico Acuña Mendoza, el periodista guajiro que da el salto a la política nacional con el Pacto Histórico

En el escenario político que se avecina para este domingo 26 de octubre, dentro de la consulta interna del Pacto Histórico, aparece una figura que ha ganado respeto desde la palabra y la acción: Federico Acuña Mendoza, periodista, líder social y ahora precandidato al Senado de la República por el Polo Democrático, uno de los movimientos que integra la coalición progresista.

Su nombre comienza a escucharse con fuerza en los corredores políticos de La Guajira, no solo por su discurso frontal y coherente, sino también por su respaldo a la precandidata presidencial Carolina Corcho, la exministra de Salud que representa una vertiente de pensamiento progresista, técnica y profundamente social dentro del Pacto. Acuña Mendoza liderará la campaña de Corcho en el departamento, consolidando un equipo que busca afianzar las bases del proyecto político del cambio en el norte del país.

Un periodista con causa

Desde sus primeros años, Federico Acuña Mendoza en-



Federico Acuña Mendoza, periodista guajiro.

contró en la comunicación una herramienta de transformación. Se forjó en el periodismo con una voz crítica, firme frente a la corrupción y sensible ante las injusticias sociales. *“Las comunidades me reconocen como un aliado de sus luchas y un defensor de sus derechos”*, afirma, recordando los años en que caminó veredas, barrios y comunidades indígenas llevando su grabadora, su cuaderno y una convicción: visibilizar lo que otros preferían callar.

Su compromiso lo convirtió en un referente ético, un hombre que no se dejó seducir por

El periodista y líder social Federico Acuña Mendoza se proyectó como precandidato al Senado, impulsando una política ética y cercana desde La Guajira.

el poder ni por las prebendas del sistema. Ahora, su salto al terreno electoral representa, según dice, *“la materialización de un proyecto político nacido desde las entrañas de las comunidades históricamente relegadas”*.

Una política cercana a la gente

Federico Acuña cree en una política distinta, una que no se mida por discursos sino por hechos, y en la que el liderazgo se construya desde la escucha. *“Quiero servir con honestidad, transparencia y compromiso real”*, sostiene. Su aspiración al Senado no responde a una ambición personal, sino al deseo de devolver la esperanza a los guajiros y a todos los colombianos que sienten que sus voces no son escuchadas.

Consciente de los desafíos que enfrenta La Guajira, el precandidato plantea que

el país necesita mayorías en el Congreso que respalden las reformas sociales que permitan avanzar hacia la equidad, la inclusión y la transformación estructural del Estado.

Fe, deporte y servicio

Quienes lo conocen fuera del ámbito político lo describen como un hombre de fe, sencillo y disciplinado. Él mismo se define como *“una persona muy cristiana”*, con una rutina diaria que comienza con oración y termina con ejercicio. *“Juego fútbol, participo en campeonatos de mayores, de los rodillones, como decimos, y trato de mantenerme activo. Hacer deporte me conecta con la gente y me recuerda que el liderazgo también se entrena”*, comenta entre risas durante la entrevista con Guajira News.

Federico no se presenta como un político tradicional, lo hace como un ser humano con

virtudes, errores y propósito, que ha decidido dar un paso al frente para que su voz y la de miles de ciudadanos sin representación real llegue al Congreso.

Un liderazgo que nace desde La Guajira

La historia de Federico Acuña Mendoza resume la búsqueda de una generación que quiere reconciliar la política con la confianza ciudadana. Su aspiración al Senado, respaldada por sectores sociales, académicos y comunitarios, representa una apuesta por una política más limpia, con alma y sentido social.

Desde La Guajira, este periodista convertido en líder social se prepara para escribir un nuevo capítulo en su trayectoria, convencido de que los verdaderos cambios comienzan con decisiones valientes.

“Tengo defectos como cualquiera, pero mis virtudes sobrepasan de manera claramente importante a mis defectos. Y eso me lo recuerda mi fe todos los días. Creo en un país que puede cambiar si aprendemos a creer otra vez”, concluyó.

Con el propósito de optimizar la movilidad, los servicios básicos y la calidad de vida de sus habitantes

Jaime Luis Buitrago le sigue cumpliendo a Uribia: transforma sus barrios con obras de mejoramiento urbano



La Alcaldía de Uribia inició obras de mejoramiento urbano en varios barrios, fortaleciendo la movilidad y los servicios básicos para sus habitantes.

La Administración Municipal de Uribia, liderada por el alcalde Jaime Luis Buitrago García, anunció el inicio de un ambicioso proyecto de mejoramiento integral urbano en varios sectores del municipio, con el propósito de optimizar la movilidad, los servicios básicos y la calidad de vida de sus habitantes.

Los barrios beneficiados con esta intervención son La Florida, Las Mercedes, La Invasión, Apiamana, Abuchaipe y Patio Bonito, donde se adelanta la construcción de calles en pavimento rígido y la instalación de redes hidrosanitarias.

Según la información entregada por la Alcaldía de Uribia, el proyecto contempla la



Jaime Luis Buitrago García, alcalde de Uribia.

ejecución de 1.600 metros de pavimento rígido, 1.000 metros de redes de acueducto y 350 metros de alcantarillado, obras que permitirán mejorar las condiciones de accesibilidad y saneamiento básico en estos sectores populares del municipio.

Durante la presentación del programa, el mandatario municipal destacó que su administración *“avanza con hechos”*, explicando que con este tipo de proyectos se cumple el compromiso de transformar la vida de las familias uribieras:

“Iniciamos el mejoramiento integral urbano con la construcción de calles en pavimento rígido y redes hidrosanitarias en nuestros barrios. Con esta obra va-

mos a mejorar la movilidad y garantizar los servicios básicos. Este es el compromiso de nuestra administración: transformar la vida de las familias uribieras con hechos”, señaló Buitrago García.

El mensaje fue acompañado por un video institucional difundido en las redes sociales de la Alcaldía, en el que se observan los trabajos en curso y los testimonios de la comunidad, quienes celebran el progreso que hoy se siente en Uribia.

Con esta intervención, la administración reafirma su lema *“Uribia progresa”*, consolidando acciones que responden a las necesidades reales de la ciudadanía y que demuestran que *“las obras hablan más que las palabras”*.





El mandatario de los guajiros sigue 'Cumpliendo la Palabra'

Gobernador Aguilar cumple su palabra con inicio de obras de recuperación del escenario deportivo de San Juan del Cesar

El municipio de San Juan del Cesar vivió el acto simbólico de colocación de la primera piedra del proyecto de mejoramiento del Estadio Enrique Brito, una obra que será ejecutada por la Alcaldía Municipal con recursos de regalías otorgados por la Gobernación de La Guajira, en el marco de la estrategia Compromiso Colombia de la Contraloría General de la República, ya que esta obra formaba parte de las 26 obras inconclusas del departamento.

El evento estuvo encabezado por el gobernador Jairo Aguilar Deluque, el alcalde Cubita Enrique Camilo Urbina, la secretaria de Obras Sirley Díaz, entre otros miembros del sus respectivos equipos de gobierno y contó con la presencia de deportistas, instructores y clubes locales que practican deportes en el

escenario.

El proyecto contempla la construcción de una cancha de fútbol sintética de 105 metros de largo por 65 de ancho, y una pista de atletismo de 120 metros con ocho carriles, adecuadas para pruebas de 50 y 100 metros planos. Estas adecuaciones permitirán ampliar la práctica deportiva, fomentar el talento local.

"Agradecido inmensamente por esta obra que hoy llega a nuestro municipio pensando en el futuro de nuestra niñez, jóvenes y adultos también que van a beneficiarse de esta obra y con estos escenarios deportivos que en buena hora llega al municipio para despertar en ellos ese amor al deporte y que de acá de este municipio también podemos resaltar o sacar el segundo Luis Díaz", dijo Janeth Coronel, líder co-

munal de San Juan del Cesar.

Durante el acto, el gobernador Aguilar Deluque destacó que esta obra simboliza el compromiso conjunto entre el departamento y los municipios para transformar los espacios públicos:

"Estamos cumpliendo la palabra con San Juan del Cesar y con todo el pueblo guajiro. Recuperar estos escenarios deportivos no solo es un acto de justicia con nuestros jóvenes, es también un mensaje de esperanza. Las obras inconclusas quedaron en el pasado: hoy trabajamos con transparencia, con mano de obra local y con compromiso social. Queremos que nuestros niños y jóvenes construyan sus anhelos en espacios dignos, y que cada familia vea en estas obras una oportunidad para salir adelante".

Por su parte, el alcalde Enrique Camilo Urbina mencionó que:

"Esta es una obra que ha contado con el respaldo de la Contraloría General, a través del Compromiso Colombia. Hoy, junto al señor Gobernador, estamos dignificando la vida de nuestros deportistas y poniendo fin a los discursos de campaña, cumpliendo con hechos lo que una vez prometimos".

Finalmente, es importante mencionar que al inicio de esta administración se identificaron 26 obras inconclusas



Jairo Aguilar Deluque, Gobernador de La Guajira.



La primera piedra del mejoramiento del Estadio Enrique Brito se colocó en San Juan del Cesar, marcando un paso decisivo en la recuperación de obras inconclusas y la promoción del deporte local.

en el departamento. De ellas, 14 fueron enrutadas a través de la estrategia Compromiso Colombia, bajo el liderazgo de la Secretaría de Obras, que orienta Sirley Díaz, para avanzar en su recuperación y puesta al servicio de la comunidad. Gracias a este trabajo,

cinco ya fueron concluidas y entregadas, mientras que nueve continúan en proceso, reafirmando el propósito del gobernador Jairo Aguilar Deluque de acabar con los años de desidia y olvido, y devolver espacios dignos a la población.

Gobernación y Esepgua cumplen la palabra

El agua potable ya llega a las viviendas de Dibulla tras culminar la optimización del acueducto



El agua potable llegó por fin a los hogares de Dibulla, marcando un nuevo capítulo de bienestar y esperanza para sus habitantes.

La Empresa de Servicios Públicos de La Guajira, ESEPGUA, realizó una nueva visita técnica al municipio de Dibulla, donde constató la culminación de las obras del proyecto de Optimización del Acueducto, que hoy permite que el agua potable llegue directamente a las viviendas del casco urbano.

La gerente de ESEPGUA, Andreina García Pinto, confirmó que la obra se encuentra finalizada y que la etapa de puesta en marcha avanza de manera satisfactoria, garanti-



zando la calidad y continuidad del servicio. En los próximos días, el proyecto será entregado oficialmente al municipio,

cumpliendo uno de los compromisos más esperados por la comunidad.

Durante la jornada, los ha-

bitantes expresaron su alegría al ver salir el agua de los grifos por primera vez. "Nunca pensamos que este día llegaría. Hoy abrimos la llave y el agua sale limpia, constante... eso para nosotros vale mucho", relató una madre de familia del barrio Miramar. Otro residente señaló: "Antes tocaba comprar agua o traerla del río, ahora la tenemos aquí mismo. Es un cambio que nos mejora la vida".

El proyecto benefició a más de 5.800 habitantes e incluyó la construcción de un tanque de almacenamiento

de 2.000 metros cúbicos, la instalación de 14 kilómetros de redes de distribución y la modernización de la planta de tratamiento de agua potable.

Con este logro, ESEPGUA reafirma su compromiso con el bienestar de los guajiros, consolidando una infraestructura hídrica moderna, eficiente y sostenible. "El agua ya está llegando a las casas, y esa es la mejor evidencia de que los proyectos sí funcionan cuando se hacen con responsabilidad y compromiso", puntualizó la gerente, Andreina García Pinto.





EL CONGRESITO

Nombre coloquial para referirse al grupo de personas que se reúnen en el parque **Almirante Padilla de Riohacha**, a hablar, debatir y señalar sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de **La Guajira, Colombia y el mundo...** Rumores o verdades que salen de las bancas...

La Asamblea Departamental de La Guajira, estará presente en un Congreso Nacional de Diputados

Que se realizará en la ciudad de Villavicencio, departamento del Meta, durante los días 19, 20, 21 y 22 de octubre del presente año. En ese importante evento se tratarán temas de interés general para las 32 Asambleas de igual número de departamentos del país. Hasta el momento se desconocen los nombres de los diputados guajiros que viajarán al departamento del Meta. ¡Y... Listo el pollo!

El fallo de acción de tutela dictado por el Tribunal Superior de Justicia de Bogotá y que resultó en contra del Pacto Histórico, será impugnado

Ante la Sala de Casación Penal de la Corte Suprema de Justicia. Así se supo de una fuente segura. Como se recordará, esta decisión de primera instancia pero que es de obligatorio cumplimiento, hasta ahora, deja en vilo la posibilidad de que el Pacto Histórico realice o no su consulta interna para la escogencia de un candidato o candidata a la presidencia de la República, en las elecciones de 2026. Hay que señalar que la consulta interna mencionada con anterioridad se hará en la medida en que se presente una decisión final por parte de la rama judicial que permita su realización por parte de la Registraduría Nacional del Estado Civil, y no por el capricho del presidente Gustavo Petro Urrego y su ministro del Interior, Armando Benedetti. ¡Habrá que esperar!

En casi un billón de pesos quedó aforado el proyecto de presupuesto de la Gobernación de La Guajira, para la vigencia fiscal de 2026

En ese sentido, fue presentado por el gobernador Jairo Aguilar Deluque, ante la Asamblea Departamental de La Guajira. Le corresponde a los 11 diputados discutirlo y aprobarlo en la comisión de Hacienda y en la plenaria de la Asamblea Departamental de La Guajira. Y de ser aprobado sería el más alto en la historia político administrativa de esta sección del país. Se recuerda que este proyecto de presupuesto contiene todas las líneas financieras en cuanto a los programas de inversión y por lógica los gastos de funcionamiento. Este proyecto debe ser aprobado antes del 30 de noviembre del año en curso. ¡Y... Listo el pollo!

El próximo 12 de octubre en el municipio de Barrancas, se definiría si va o no va como aspirante a la Cámara de Representantes

Se trata de Jorge Cerchiaro Figueroa, quien en realidad estaría aspirando a su reelección en la Cámara de Representantes. Pero, al parecer, cierto número de personas que lo respaldaron en la anterior elección, ahora, al parecer, son partidario de buscar otra alternativa para incluirlo como candidato en el Grupo Político que lidera Alfredo Deluque Zuleta. Hay quienes aseguran que, algunos políticos del área de Barrancas y del sur de La Guajira, al parecer, se la quieren jugar de manera desacertada con Pablo Parra Córdoba, quien en estos momentos es diputado a la Asamblea Departamental de La Guajira, por el Partido de la "U". ¡Y que no se moleste el "Polítiquillo" de "Marquezote", el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

Advertimos que las opiniones expresadas en esta sección no obedecen a la identidad de este medio periodístico, provienen de comentarios enviados por la comunidad. Usted también puede hacerlo al 301-330-8300 Somos, ¡Tu periódico, el de todos!

Reafirmando su compromiso con la vivienda digna y el desarrollo social

Comfaguajira, entregó más de \$1.000 millones en subsidios de vivienda a 29 familias guajiras

La Caja de Compensación Familiar de La Guajira (Comfaguajira) anunció la asignación de 29 subsidios familiares de vivienda de interés social, tras finalizar el proceso de postulación y calificación mediante las Resoluciones No. 106 y 107 del 15 de agosto de 2025. El monto total aprobado asciende a \$1.042.002.000, recursos destinados a facilitar la adquisición o el mejoramiento de viviendas, con

Comfaguajira otorgó 29 subsidios de vivienda por más de mil millones de pesos, reafirmando su compromiso con el bienestar de las familias guajiras

el propósito de fortalecer el bienestar y la calidad de vida de las familias afiliadas a la entidad. Entre los beneficiarios se destacan 12 subsidios otorgados en la zona urbana de

Riohacha y en el corregimiento de Mingueo (Municipio de Dibulla), con una inversión de \$415.662.000, que serán utilizados tanto para la compra de vivienda nueva como para la mejora de hogares existen-



tes. La directora administrativa de Comfaguajira, Diana Tello Córdoba, expresó: "En Comfaguajira trabajamos por hacer realidad el sueño de una vivienda digna para las familias guajiras. Este logro refleja la transparencia y el esfuerzo conjunto de nuestra entidad por ofrecer soluciones que transformen vidas." Con esta nueva entrega, Comfaguajira reafirma su compromiso con el desarrollo social del departamento y con la generación de oportunidades que fortalezcan el tejido familiar. La entidad invita a la comunidad a mantenerse atenta a las próximas convocatorias del programa de subsidios de vivienda, orientado a continuar construyendo bienestar y estabilidad para los hogares guajiros.



EL CONGRESITO 🔥

Nombre coloquial para referirse al grupo de personas que se reúnen en el parque **Almirante Padilla de Riohacha**, a hablar, debatir y señalar sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de **La Guajira, Colombia y el mundo...** Rumores o verdades que salen de las bancas...

Un total de 28 docentes y ex- docentes del Liceo Nacional Almirante Padilla, serán condecorados por la Asamblea Departamental de La Guajira

Con la medalla Luis Antonio Robles, por su gratificante trabajo no solamente en beneficio del Liceo, sino de la educación secundaria del departamento de La Guajira. Estas condecoraciones se logran en el marco de los actos conmemorativos de los 82 años de la creación del Liceo Nacional Almirante Padilla, mediante proposición de iniciativa del diputado Luis Lobo Barreras, quien es egresado de dicha prestigiosa Institución educativa. Se recuerda que el primer rector del Liceo Nacional Almirante Padilla fue Heriberto Castañeda. Y el actual es Eloy Guillermo Berty Moscote. Se anota que entre los 28 docentes y ex-docentes que serán condecorados con la medalla Luis Antonio Robles, se pueden nombrar: Laura Iguaran Cotes, Euclides Celedón Bruges, Cleotilde Choles de Sprockel, Isidro Ojeda Sierra, Cayo Mario Sánchez Miranda, Orlando Saurith Martínez, Jaime Manotas Ariza, Amira Freyle de Bautista, entre otros. ¡En tierra derecha! ¡y esa era la jugada!

La senadora de la República, Martha Peralta Epieyuu, viajó a Osaka, Japón

Estará presente en una de las ferias artesanales más importantes del mundo. Se hizo acompañar de un grupo de mujeres artesanas con el fin de llevar a la tierra del Sol Naciente la gran posibilidad de que las artesanías guajiras logren conquistar el continente asiático en el marco de esa importante feria artesanal que está a punto de culminar. Hay que señalar que la senadora le está cumpliendo a las artesanas de esta región del país, en cuanto a sus compromisos adquiridos durante sus jornadas laborales por fuera del Senado de la República. Y viajó a Japón aprovechando un receso legislativo por parte del Senado de la República. No se debe dejar de pasar por inadvertido el hecho de que Martha Peralta Epieyuu se hizo acompañar en su viaje a Japón de algunas artesanas y diseñadoras de modas entre quienes se pueden mencionar a Martha Arredondo Arteche, Orelis Ortiz, Alexandra Hernández, Tania González, Perla del Caribe González, entre otras. ¡En tierra derecha! ¡y esa era la jugada!

Una actividad de Cultura Ciudadana sobre movilidad personal y vehicular, se realizó en el Distrito de Riohacha

Con el liderazgo del abogado y docente de la Universidad de La Guajira, William Bermúdez Bueno. Y para tales efectos contó con la colaboración de los estudiantes veedores universitarios del programa académico de Contaduría Pública de la Universidad de La Guajira. En el marco de esa jornada se logró socializar en un lugar céntrico de la ciudad, los derechos y deberes de los conductores de vehículos, de motocicletas, ciclistas y peatones. Se anota que William Bermúdez Bueno, reconoce la presencia en la jornada didáctica del director del Instramd, Kevin Redondo y de Charles Aguilar Medina, miembro de la Fundación Eder John Medina Toro. ¡Y Listo el Pollo!

Especulaciones políticas por aquí; Especulaciones Políticas por allá y Especulaciones Políticas por todas partes

Claro, y con el perfil de la Charlatanería Informativa en las redes sociales. Lo cierto es que anuncian candidatos y candidatas a la Cámara de Representantes como si fuera la Junta Administradora Local, JAL, de la Comuna 10 de Riohacha. Entre las personas que anuncian se destacan: "NENON" Figueroa, María Luisa Aguilar, Antenor Durán Carrillo, Mohamed Dassuky, Hamilton García Peñaranda, Marlon Amaya Mejía y Pablo Parra. Este último "Morochito", actualmente es diputado a la Asamblea Departamental de La Guajira. Pero estas informaciones, al parecer, se desprenden de algún "Pastorcito Mentiroso". Mientras algunos especulan desde el punto de vista político, Juan Loreto Gómez Soto, mira los "toros" desde la barrera y como único y seguro candidato a la Cámara de Representantes para el periodo 2026- 2029, por el Partido Conservador y con una gran posibilidad de reelección. Mientras que el otro candidato con posibilidades de ganar la segunda curul a Cámara está por definirse en el Grupo de Alfredo Deluque Zuleta. Pero aquí no debería aparecer ningún "Pastorcito Mentiroso". ¡Y que no se moleste el Dr. "PITONISO", el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

Advertimos que las opiniones expresadas en esta sección no obedecen a la identidad de este medio periodístico, provienen de comentarios enviados por la comunidad. Usted también puede hacerlo al 301-330-8300 Somos, ¡Tu periódico, el de todos!

"Desde la administración seguimos comprometidos con generar condiciones que mejoren la calidad de vida de los riohacheros": mandatario

Alcalde Genaro Redondo y Air-e fortalecen acciones para mejorar la prestación del servicio de energía en Riohacha

El alcalde Genaro Redondo, el agente interventor de Air-e, Nelson Javier Vásquez, la gerente de la empresa Martha Iguarán Daza, y el equipo directivo de la misma, revisaron avances y nuevas líneas de trabajo conjunto, orientadas a beneficiar a las comunidades más vulnerables de Riohacha.

El alcalde de Riohacha, Genaro Redondo Choles, sostuvo una reunión con Nelson Javier Vásquez, agente interventor de Air-e, y todo el equipo directivo de esta empresa, con el propósito de fortalecer la articulación institucional y revisar los avances de las acciones conjuntas que se vienen desarrollando para mejorar la prestación del servicio de energía eléctrica en el Distrito, especialmente en las comunidades más vulnerables.

Durante el encuentro, ambas partes destacaron la importancia de mantener una articulación constante y una coordinación efectiva que permita dar respuesta a las necesidades de las comuni-

dades y garantizar un servicio más óptimo, estable y eficiente.

Asimismo, durante la jornada, ambos funcionarios visitaron el barrio Los Cerezos, comúnmente llamado "La Oportunidad" donde gracias al trabajo articulado entre la Alcaldía de Riohacha y Air-e, se avanza en gestiones para

garantizar mejoras en la infraestructura eléctrica, beneficiando a 128 familias.

"Este trabajo conjunto con la empresa Air-e demuestra que cuando se articulan esfuerzos entre el sector público y privado, se pueden lograr soluciones que benefician directamente a los ciudadanos. Desde la admi-



nistración seguimos comprometidos con generar condiciones que mejoren la calidad de vida de los riohacheros", expresó el alcalde Genaro Redondo Choles.

Por su parte, el agente interventor de Air-e, Nelson Javier Vásquez, destacó la disposición del gobierno distrital para avanzar en estrategias

conjuntas orientadas al fortalecimiento del servicio.

"Estamos construyendo soluciones con sentido social. Destacamos la gestión del alcalde quien aporta un grano de arena en la optimización del servicio para estas familias. El trabajo en conjunto con la alcaldía es un ejemplo que podemos transformar realidades y mejorar la calidad de vida de miles de familias", afirmó Nelson Vásquez, agente interventor de Air-e.

La reunión reafirma el compromiso entre la Alcaldía de Riohacha y Air-e de continuar desarrollando iniciativas que fortalezcan la infraestructura eléctrica y mejoren la calidad del servicio en toda la ciudad.



El alcalde Genaro Redondo y la empresa Air-e reafirmaron su compromiso de mejorar la infraestructura eléctrica y garantizar un servicio más eficiente en Riohacha.



Así lo informó el presidente de la corporación Daniel Ceballos

Asamblea de La Guajira aprueba recursos para programas estratégicos de 2026

La Asamblea Departamental de La Guajira aprobó cuatro ordenanzas que autorizan al gobernador a comprometer vigencias futuras, garantizando la continuidad de programas esenciales para el próximo año.

Las iniciativas suman más de \$155 mil millones y permitirán financiar:

- Salud: \$18.3 mil millones para fortalecer el Plan de Intervenciones Colectivas (PIC), el subsidio a la oferta y el talento humano del sector.
 - Alimentación Escolar (PAE): \$64.5 mil millones para asegurar la atención de más de 82 mil estudiantes en los 12 municipios no certificados.
 - Educación: \$76.7 mil millones para la canasta educativa, aseo, conectividad, arrendamientos y atención a estudiantes con necesidades especiales.
 - Aseo y Vigilancia: \$4.1 mil millones para garantizar el mantenimiento y seguridad de la Gobernación y sus sedes.
- El presidente de la Asamblea, Daniel Ceballos Brito,



Presidente de la Asamblea, Daniel Ceballos Brito.

destacó que “estas decisiones aseguran la planeación financiera y evitan interrupciones en servicios que impactan de manera directa la calidad de vida de los guajiros”.

La Comisión Segunda de Presupuesto, integrada por los diputados Mateo Luquez, Pablo Parra, Jorge Suárez, Yasmira Lindao y Luis Lobo,

realizó un análisis técnico y jurídico que respaldó la solidez de los proyectos y garantizó un debate transparente y responsable.

Con este paquete de ordenanzas, la Asamblea reafirma su compromiso con la buena gestión pública y la continuidad de programas prioritarios para el desarrollo social y administrativo de La Guajira.



El encuentro fue liderado por el Secretario de Gobierno Departamental, Misael Velásquez Granadillo

Gobernación de La Guajira lideró Comité Electoral para garantizar las elecciones de los Consejos de Juventud

Con el objetivo de garantizar el cumplimiento de las garantías electorales de los Consejos Municipales y Locales de Juventud, la Gobernación de La Guajira realizó el Comité Electoral Departamental, con la participación de las autoridades competentes y los delegados del Regis-

La Gobernación de La Guajira lideró el Comité Electoral Departamental para garantizar seguridad y transparencia en las elecciones de los Consejos de Juventud

trador Nacional.

El encuentro fue presidido por el secretario de Gobierno

Departamental, Misael Velásquez Granadillo, quien, junto a la Fuerza Pública, coordinó los



Secretario de Gobierno Departamental, Misael Velásquez Granadillo.

aspectos relacionados con la seguridad y logística para el normal desarrollo del ejercicio democrático.

Asimismo, el espacio contó con la participación del Tribunal de Vigilancia y Garantías Electorales del CNE, la Dirección de Juventud y Género, la Procuraduría General de la

Nación, la Defensoría del Pueblo, la Contraloría, la empresa Air-e, entre otras instituciones.

Cabe recordar que las Elecciones de los Consejos Municipales y Locales de Juventud se llevarán a cabo el 19 de octubre en todo el territorio colombiano.



Revista

ACTUALIDAD GUAJIRA

Edición Especial disponible desde el sábado, 13 de septiembre

¡Toque aquí para descargarla!





Uno de los compromisos más significativos que asumió a comienzos de este año

Senadora Martha Peralta cumple su promesa y viaja con artesanas guajiras a la feria internacional de moda en Osaka, Japón

La senadora wayuu Martha Peralta Epieyú cumplió uno de los compromisos más significativos que asumió a comienzos de este año: acompañar y llevar a un grupo de artesanas de La Guajira a una de las ferias de moda más importantes del mundo, que se realiza en Osaka, Japón.

Desde el Aeropuerto Internacional El Dorado, en Bogotá, la congresista grabó un video junto a las artesanas que la acompañan en esta experiencia internacional, enviando un mensaje de orgullo y gratitud a toda La Guajira. "Aquí estamos camino a Osaka, Japón. Vamos a la feria internacional más importante del mundo. Venimos trabajando hace muchos meses en este proyecto y, por fin, hoy las artesanas van a acompañar el cierre de esta feria", expresó la senadora en su mensaje.

En el grupo viajan mujeres provenientes de distintos municipios del departamento, representantes del arte ancestral y de la identidad cultural wayuu: Alexandra Fernández,



Senadora Martha Peralta Epieyú.

Cristina Gómez (Manaure), María José Gómez y Marta Arredondo (Riohacha), Amarilia Rian (Tawarayu), Perla del Caribe González (Alta Guajira), Tania González (Maicao), Ester Bolaños (Uribe) y Ailina Acosta (Barrancas).

Cada una de ellas llevará consigo las tradiciones y el legado artesanal de sus comunidades, mostrando al mundo los tejidos, colores y símbolos que identifican al pueblo wayuu. La senadora destacó que esta iniciativa busca abrir



Toque la imagen para ver el video.

espacios internacionales para las artesanas y fortalecer la economía cultural de La Guajira a través de la visibilidad global del talento local.

El viaje representa no solo el cumplimiento de una promesa, sino también un logro colectivo que impulsa el reconocimiento de la mujer guajira en escenarios internacionales. "Este es el resultado de meses de trabajo, gestión y perseverancia. Hoy nuestras artesanas llegan al escenario más grande de la moda mundial", concluyó Peralta.



Toque la imagen para ver el video.

La senadora Martha Peralta Epieyú acompañó a un grupo de artesanas wayuu de La Guajira a la feria de moda en Osaka, Japón, fortaleciendo la visibilidad internacional del talento local



La gratitud



Gonzalo Raúl Gómez Soto

Esta columna nació de una conversación con mi hija. Ella acaba de lograr algo importante: consiguió poner en marcha su propio negocio. Yo la ayudé, sí, como padre y como hombre que cree en el impulso silencioso más que en la dirección autoritaria. Pero cuando le dije que el mérito era suyo, me sorprendió. Me dijo: "No fui yo, fue usted".

Le respondí con calma, pero con firmeza: "Hija, no. La empresa es suya. Usted es la dueña, usted es la representante legal. Yo solo la ayudé. Tenga claridad sobre eso. Tenga autoestima alta. Tenga empoderamiento. Pero no olvide esto: el verdadero empoderamiento también incluye gratitud. Porque la gratitud no se negocia".

Porque, a veces, el mundo moderno nos empuja hacia un falso extremo: ese que dice que uno se hace solo, que nadie le ha regalado nada, que el mérito es individual, absoluto, intocable. Pero eso no es cierto. Nadie se hace solo en la vida. Todos, en algún momento, fuimos impulsados por una palabra, una oportunidad, una mano tendida, una persona que creyó cuando nadie más lo hacía. La gratitud es eso: reconocer que el camino recorrido no lo hicimos en soledad absoluta.

La gratitud es el reconoci-

Una reflexión sobre la gratitud como fuerza interior que da sentido al logro, reconociendo que nadie avanza solo en el camino de la vida

miento consciente de aquello que hemos recibido y que no dependió por completo de nosotros. Desde el estoicismo, no es una emoción superficial, sino un ejercicio racional y voluntario: aceptar lo que llega con serenidad y honrar lo recibido con virtud. Agradecer no es negar el mérito propio, sino comprender que todo logro –por más individual que parezca– está entrelazado con el tejido de la comunidad, la naturaleza y el destino. La psicología social, por su parte, ha mostrado que la gratitud fortalece los vínculos,

eleva el bienestar, disminuye la ansiedad y cultiva una visión más generosa del mundo. Así, agradecer no solo nos hace más humanos, sino más libres. Porque quien agradece deja de reclamarle al mundo lo que le falta y comienza a vivir con plenitud lo que sí tiene.

Ser agradecido no le quita mérito a nadie. Se lo da. Porque quien agradece demuestra que tiene los pies en la tierra, la cabeza serena y el corazón limpio. No hay contradicción entre sentirse capaz y reconocer que se recibió ayuda. De hecho, solo quien es

realmente fuerte puede dar las gracias sin sentir que se rebaja.

Hoy asistimos a una crisis silenciosa: vacíos existenciales disfrazados de éxito, carreras interminables por metas ajenas, y una búsqueda frenética de felicidad que muchas veces no es más que anestesia. En medio de todo eso, la gratitud es una pausa interior. Un ejercicio de lucidez. Un "gracias" dicho sin miedo, sin cálculo, sin deuda. Un gesto humano que devuelve el alma a lo cotidiano.

Yo nunca he visto una persona que progrese de verdad sin gratitud. Puede tener logros, sí. Pero no tendrá raíces. Porque el ingrato flota, pero no construye. Puede subir, pero no dejará herencia. Porque todo lo que no nace del vínculo –incluso el más discre-

to– está condenado a volverse vanidad.

Por eso esta columna no es una lección. Es una promesa cumplida. Se la hice a mi hija esta mañana: que nuestra conversación sería motivo para escribir. Y lo es. Porque uno también escribe para dejar señales. Para sembrar ideas que tal vez, algún día, germinen en otros.

Le dije a mi hija que celebre su logro. Que lo reconozca como propio. Que lo defienda. Pero que no olvide dar las gracias. Y esa misma invitación quiero hacerle al lector: reconozca lo que ha construido, pero no olvide a quienes lo hicieron posible. La gratitud no es servilismo. Es memoria. Y la memoria es la única forma sana de proyectarse hacia el futuro.



Envíenos sus opiniones, escritos
o columnas al correo

contacto@guajiranews.com

@Guajiranews

¡Contáctenos!

(300) 508-74-45
(301) 330-83-00 / (300) 649-05-73
Cra 7 N° 10 - 40 Of 102 / Riohacha, La Guajira



Turismo y cultura

La oportunidad de escribir con tinta de oro, recuerdos imborrables en el corazón de los visitantes.



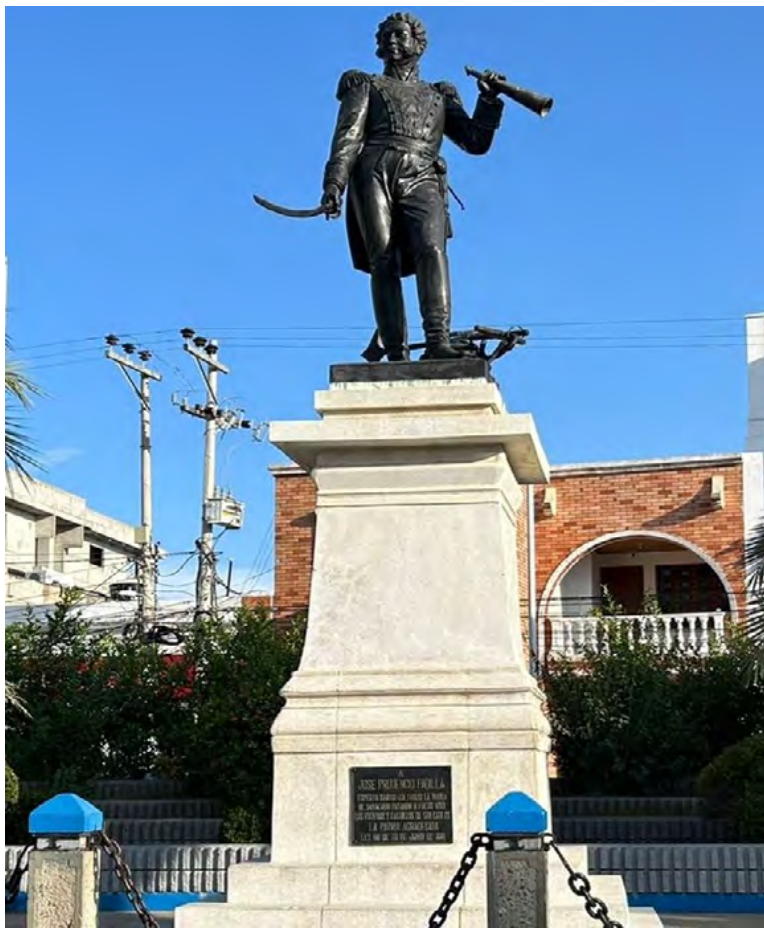
María Isabel Cabarcas Aguilar

A propósito de la celebración del aniversario número 480 de la ciudad de Riohacha y de los 60 años del departamento de La Guajira, además de la reciente declaración en MONDIACULT 2025, en la que los países que conforman la Alianza del Pacífico suscribieron una declaratoria que establece que la educación artística y cultural es un derecho y un eje estratégico para las políticas culturales de la región, resulta pertinente reflexionar respecto de la relación que tenemos con nuestra historia: también sobre la necesidad de reconocerla y honrarla en su real dimensión, y de las múltiples formas como podemos intentar diligentemente, recuperar la memoria colectiva, hacerla visible y mostrarla a los visitantes quienes durante décadas han visitado esta tierra sin saber o aprendiendo poco, del tesoro valioso que aparece al mirar con detenimiento al pasado reciente y remoto del departamento y su capital.

Dice el adagio que nadie ama aquello que no conoce y cuánta razón le concedo a esa afirmación. Quizás por ello nuestra tierra, La Guajira la amada dama reclinada bañada por las aguas del caribe inmenso, requiere hoy más que siempre, de actos palpables de gratitud y de amor de sus hijos. Máxime al encontrarnos en este 2025 en tan importantes aniversarios, entre ellos el más antiguo que corresponde al del poblamiento del territorio denominado como Nuestra Señora de los Remedios del Río de la Hacha, afectuosamente llamada también el portal de las perlas, la fénix, la consentida o la pechichona del Caribe como la he llamado siempre.

Alguna vez nos hemos preguntado: ¿Qué tan reconocida es nuestra historia? Comenzar por plantear ese interrogante resulta necesario con el fin de identificar en eso que nos hace únicos. Esta es una valiosísima oportunidad para que, conociéndonos y reconociéndonos como hilos de ese amplio tejido de acontecimientos donde converge el extenso tapete de la memoria social, nos amemos más como un territorio único, y, para qué, desde allí, elevemos sobre fuertes y profundos cimientos de consciencia y pertenencia, el compromiso colectivo general de cara a nuestro presente y futuro como sociedad.

¿Cuánta de nuestra historia, sus personajes y próceres son plenamente identificados por las nuevas generaciones



para su valoración y aprecio? ¿Qué expresiones y manifestaciones culturales son conocidos por las personas? ¿Quiénes son nuestros próceres? ¿Qué acontecimientos históricos a nivel local, son conmemorados? ¿Qué es patrimonio para los riohacheros y los guajiros? ¿En qué condiciones se encuentran las edificaciones de interés patrimonial? ¿Cuáles son las fiestas populares, dónde y por qué se celebran? Desde las respuestas individuales a estas preguntas, considero que emergen de alguna forma, las raíces de la apropiación de nuestra identidad y del sentido de pertenencia que nos lleva necesariamente hacia espacios de valoración y afecto por el sendero recorrido hasta aquí.

Cada municipio, cada comunidad, cada uno de los bellos rincones de esta extensa península, tiene sus personajes, acontecimientos, anécdotas, sabores, expresiones,

La conmemoración de los 480 años de Riohacha y los 60 de La Guajira invitó a reflexionar sobre la identidad, la memoria y el valor cultural del territorio

festividades, ritmos y relatos propios. Allí radica en gran medida, creo, la verdadera riqueza que algunos llamamos: identidad. Ese invaluable conjunto de elementos intangibles en los que concurre nuestra forma de ver, de sentir, de andar por la vida y de relacionarnos con el entorno y que, como si fuera poco, nos hace únicos. Hoy con mayor convicción considero que eso es, como lo he afirmado siempre, nuestro mayor tesoro.

La reflexión nos lleva a reconocer que, como hijos de esta tierra somos nosotros los primeros llamados a apropiarnos de nuestra identidad, a sentirla profundamente, a vivenciarla cada día, a transmitirla a los más jóvenes moti-



vándolos a que se auto reconozcan de esa manera y amen lo que son, lo que somos. La invitación es que, a partir de allí, se diseñen y propongan caminos para compartirla con el mundo a través de los innumerables escenarios que provee el turismo.

Consolidar a Riohacha como destino turístico de eventos, fortaleciendo además la variada agenda cultural local, haciendo alianzas con esos gestores que lideran las industrias culturales y que, se han mantenido vigentes muchos de ellos aún, con sus propios esfuerzos. La famosa industria sin chimenea que, en el caso de Colombia mueve alrededor de siete millones de visitantes por año y que, para

el departamento de La Guajira evidenció un crecimiento del 10% en el 2024 respecto del 2023 es un escenario invaluable de oportunidades. A ello se suma el hecho de que, recientemente se realizara el Foro Mundial de Migración y Desarrollo en el marco del cuál llegaron representantes de 71 países del mundo, congregándose por tres o más días en la capital, constituyéndose en un acontecimiento trascendental.

Por ello, la alianza entre los empresarios del sector turismo y las autoridades de este con los artistas, gestores culturales, y las instituciones del sector público es tan necesaria como urgente con el fin de fortalecer las capacidades de los actores, impulsar los procesos creativos y articular esfuerzos constantes para aprovechar los escenarios potenciales y reales, que nos permitan dar a conocer a Colombia y al mundo, nuestro inmenso, invaluable, diverso y único, crisol cultural.



Ojo Mujeres, prohibido bailar en tik tok



Fabrina Acosta - Contreras

Inevitablemente debo comenzar esta columna, afirmando que el patriarcado está y estará incomodo con las libertades de las mujeres, se inventan cualquier argumento - rancio - y repleto de - energia machirula - que juzga lo que le apetece como indebido, pero que puede normalizar otras cosas realmente graves, solo porque las ampara en sus creencias dominantes, parece que les sorprende más el baile en redes sociales de una jueza, que los acosos callejeros o piropos sexistas, que la violencia de pareja, que los feminicidios o peor las explotaciones sexuales a niñas.

En medios se reporta la noticia de esta forma: "Investigan a jueza en Colombia por videos de baile en su cuenta de TikTok: *"Es lamentable que a una mujer se le juzgue por su forma de vestir"* Según la persona denunciante sus videos donde baila de manera "sugestiva" atentan contra la moral de la profesión"... " *La jueza cuarta penal del circuito de Florencia, Caquetá, de 47 años, casada y madre de tres hijos, ha defendido de manera enfática su desempeño profesional. Ha subrayado que su actividad en redes sociales no ha interferido con sus responsabilidades judiciales"*

Esto hay que hablarlo con los lentes de la coherencia puestos, porque mientras la justicia no responde eficazmente a los feminicidios, asesinatos, robos y todo tipo de delitos, dado que el sistema está desbordado y que humanamente no pueden responder, mientras el impacto de dicha situación es la negligencia y el dolor profundo de las víctimas y sus familias; resulta que un magistrado tiene tiempo para investigar a una jueza por bailar en tik tok, definitivamente en nuestro país, la realidad supera la ficción en todo



La jueza defiende el derecho a compartir su vida personal en redes.



sentido, dejamos de ser la patria boba para ser la - patriarcalmente tonta -.

Hay tanto por hacer para que la justicia invierta tiempo en exigir que una mujer no baile en sus redes sociales, argumentando que esto afecta su desarrollo profesional, por el contrario parece que los machirulos borrachos, acosadores, violentadores tuvieran licencia para ir por la vida vulnerando la tranquilidad de las personas.

El proceso disciplinario que enfrenta la jueza Marie-

nela Cabrera Mosquera ha puesto en el centro del debate nacional los límites entre la vida privada y el ejercicio público de la función judicial, lo que ha generado cuestionamientos sobre la autonomía y el derecho al libre desarrollo personal de quienes integran el poder judicial.

Esta situación a puesto en la agenda pública, los hostigamientos que en la rama judicial no solo la jueza a padecido sino en general otras mujeres, no puede ser que estemos en un país tan patriarcal donde

unos machos opresores con "poder" quieran decidir sobre las conductas de las mujeres incluso ignorando el buen desempeño profesionales de las mismas.

En sus declaraciones, Cabrera Mosquera ha cuestionado la pertinencia de la investigación en su contra, sugiriendo que se trata más de un juicio moral que de un proceso disciplinario legítimo y calificó la investigación como un "juicio moral" sin fundamento legal. La jueza ha aclarado que estos videos fueron grabados en su domicilio, específicamente en el estudio de su casa, y no en el juzgado ni en el despacho judicial.

La queja formal fue presentada mediante correos electrónicos anónimos, en la que se argumenta que las publicaciones de la jueza son sugerentes y atentan contra el decoro y la moralidad de la profesión. El expediente disciplinario ha cobrado notoriedad por las medidas adoptadas por el magistrado instructor, Manuel Enrique Flores, quien ordenó el seguimiento de las redes sociales de la jueza y solicitó la incautación de su teléfono celular personal. Esta petición,

violaría su intimidad y tiene todo para ser ilegal. La jueza ha denunciado la existencia de modelos de conducta rígidos y desiguales a los que, según ella, se ven sometidas las mujeres en la justicia.

En definitiva, basta de seguir normalizando conductas acomodadas a la doble moral, que solo buscan someter la libertad de las mujeres, decidir sobre sus cuerpos, sus derechos y violentar el respeto por su autonomía, en realidad el patriarcado no puede seguirse disfrazando de - pureza, educación y morrongueria - es hora de respetar y no pasar los límites, ampararse en la supuesta intención de proteger la dignidad del sistema judicial para espiar el celular de una funcionaria, decidir sobre su vida e ignorar su buen desempeño profesional, solo para dejar un absurdo precedente de exigencia de buen comportamiento, esto ya en serio, está pasando de castaño a oscuro, el machismo sigue arraigado aunque huela a rancio y no tenga ningún argumento para intentar imponer sus mandatos, no podemos guardar silencio ante esto, ni ahora ni nunca.



Riohacha E impulsa el talento emprendedor local con su primer Seminario Internacional

Una plataforma para fortalecer el ecosistema empresarial de La Guajira.

En el auditorio de Comfaguajira se realizó el primer Seminario Internacional "Riohacha E: Emprendimiento, Empoderamiento y Estrategia", un espacio concebido para fortalecer el ecosistema emprendedor de La Guajira y promover la creación de oportunidades de crecimiento para los negocios locales.

El evento reunió a emprendedores, líderes empresariales y profesionales del sector, quienes participaron en una jornada de formación y motivación orientada a potenciar ideas con impacto económico y social en la región.

Durante la apertura, Leonardo Pérez Arias, CEO y coordinador del proyecto, presentó oficialmente la plataforma Riohacha E, concebida como una herramienta de articulación entre el sector público, privado, académico y comunitario. Su propósito es generar formación, acompañamiento técnico y visibilidad para los emprendimientos locales.

"Riohacha E nace para demostrar que en nuestra región hay talento, creatividad y visión empresarial. Este es un punto de partida para que cada emprendedor crea en su potencial y transforme sus ideas en negocios sostenibles", expresó Pérez.

La jornada incluyó tres conferencias magistrales a cargo de reconocidos expertos internacionales. Carmen Paulina Fuentes, líder de emprendimiento del SENA, abrió con la charla "Introducción al mundo del emprendimiento"; posteriormente, el coach Johnny Baldovino presentó "Aprender a liderarse a uno mismo"; y el cierre estuvo a cargo del coach Argenis Angulo con su conferencia "Súbete en esa nube".

Con esta primera edición, Riohacha E consolida su propósito de construir una red sólida de emprendedores locales, que accedan a formación, mentorías y conexiones estratégicas para impulsar el desarrollo económico del territorio.

La plataforma, disponible para todos los ciudadanos interesados en emprender o fortalecer sus negocios, se perfila como un punto de encuentro para la innovación, la capacitación y la generación de estrategias que fortalezcan el tejido empresarial de Riohacha y de toda La Guajira.





Siempre informado aquí Guajira News Guajira News Guajira News

Coincidiendo con la fase más activa de la temporada ciclónica del Atlántico

Corpoguajira advierte sobre incremento de lluvias en los próximos meses

El Sistema de Alertas Tempranas de la Corporación Autónoma Regional de La Guajira informa que, durante los próximos meses, la Región Caribe continuará atravesando la segunda temporada lluviosa del año, coincidiendo con la fase más activa de la temporada ciclónica del At-

lántico.

Según explicó Leidy Rodríguez, meteoróloga del SAT, durante este periodo, se prevé el tránsito frecuente de ondas tropicales sobre el mar Caribe. "Su interacción con la Zona de Confluencia Intertropical (ZCIT) y otros sistemas atmosféricos de gran escala

favorecerán el incremento de la nubosidad y la ocurrencia de precipitaciones de variable intensidad, que podrían estar acompañadas de actividad eléctrica, ráfagas de viento y aumento del oleaje

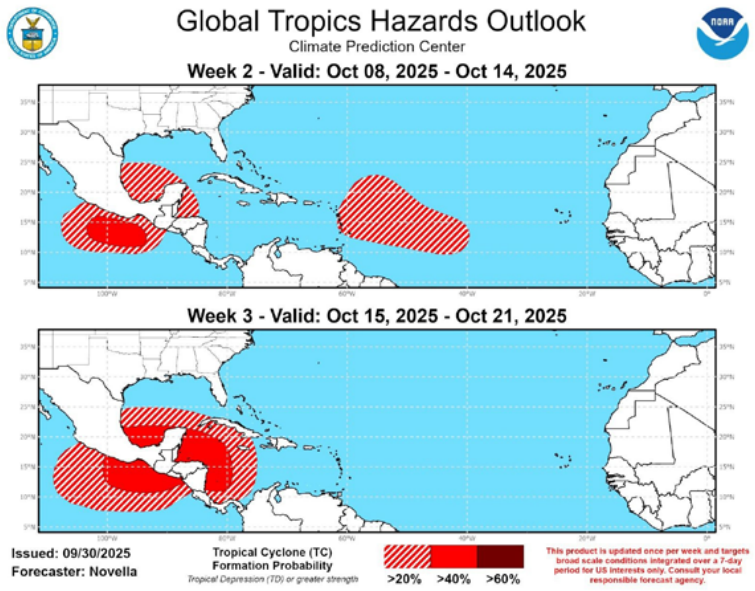
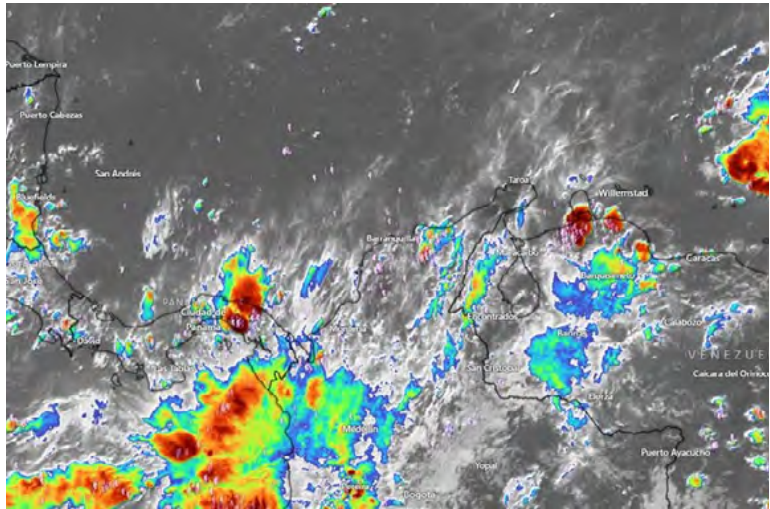
en zonas marítimas y costeras", enfatizó.

Asimismo, explicó que no se descarta la formación o influencia de algún sistema ciclónico tropical en la cuenca del Caribe, lo cual podría ge-

nerar episodios de lluvia intensa, vendavales locales y condiciones marítimas adversas, en diferentes sectores de la región Caribe.

Bajo este contexto y de acuerdo con los modelos de predicción climática, las precipitaciones para el resto del año en el departamento de La Guajira podrían ubicarse entre un 10 % y un 40 % por encima de los valores normales, especialmente en sectores del centro y sur del departamento, así como en zonas adyacentes a la Sierra Nevada de Santa Marta y el litoral Caribe.

Desde Corpoguajira hacemos un llamado a la comunidad a tomar todas las medidas de precaución necesarias para salvaguardar la vida, proteger los bienes y minimizar los posibles impactos asociados a las lluvias previstas en el departamento.



Los restos fueron hallados en el cementerio municipal de San Juan del Cesar

Después de 41 años, la familia de José Gabriel Medrano recibió su cuerpo gracias a la estrategia de Búsqueda Inversa

Tras más de cuatro décadas de incertidumbre, la familia de José Gabriel Medrano finalmente recibió su cuerpo en Barranquilla.

Sus restos fueron hallados en el cementerio municipal de San Juan del Cesar (La Guajira), donde había sido inhumado como persona no identificada.

El hallazgo fue posible gracias a la estrategia de Búsqueda Inversa, que permite localizar a los familiares de personas desaparecidas cuyos cuerpos ya han sido iden-

tificados pero no reclamados. A la fecha, esta metodología ha permitido publicar más de 100 perfiles en su página web.

La recuperación fue resul-

tado del trabajo articulado entre la UBPD, Medicina Legal, la JEP y la Corporación Humanitaria Reencuentros. Este proceso se adelantó en

el marco de la medida cautelar de la JEP sobre el cementerio de San Juan del Cesar, dentro del Subcaso Costa Caribe del Caso 03, que investiga asesi-

natos y desapariciones forzadas presentadas ilegalmente como bajas en combate.

Hasta el momento, las medidas adoptadas en este cementerio han permitido la entrega digna de diez personas, y en total, la JEP ha acompañado 19 entregas en la región Caribe.

Esta entrega digna representa la unión de esfuerzos institucionales y humanos en la búsqueda de verdad, memoria y dignidad, y devuelve la esperanza a una familia que esperó respuestas durante más de 40 años.



Después de 40 años de espera, la familia de José Gabriel Medrano recibió sus restos, hallados en el cementerio de San Juan del Cesar.



Los uniformados se encargaron de la clasificación y empaque de mil kilogramos de alimentos

Ingenieros Militares fortalecen la solidaridad en La Guajira con entrega de ayudas humanitarias

La solidaridad que alimenta esperanza continúa en el territorio guajiro. Los soldados de la Brigada de Ingenieros de Atención y Prevención de Desastres realizaron una nueva jornada de apoyo social en las instalaciones del Banco de Alimentos de Riohacha.

Durante la actividad, los uniformados se encargaron de la clasificación y empaque de mil kilogramos de alimentos, destinados a las comunidades más vulnerables del departamento de La Guajira.

"Con esta labor, nuestros soldados reafirman su compromiso con el bienestar, la solidaridad y la calidad de vida de quienes más lo necesitan", destacaron los Ingenieros Militares.

Con este tipo de accio-



Soldados de Ingenieros Militares apoyaron el Banco de Alimentos de Riohacha, reafirmando su compromiso con la solidaridad y el bienestar comunitario.

nes, las autoridades militares continúan fortaleciendo su presencia social en municipios como Uribia, Manaure, Maicao

y Riohacha, llevando ayuda y esperanza a las poblaciones más apartadas del departamento.





Exigen se garanticen sus derechos fundamentales

Comunidad wayuu Tolinchimana denuncia al director étnico de la Alcaldía de Maicao por irrespetar su autonomía

La comunidad indígena wayuu Tolinchimana, ubicada en el resguardo de la Media y Alta Guajira, denunció públicamente presuntas actuaciones irregulares por parte de funcionarios de la Dirección Étnica de la Alcaldía de Maicao, quienes, según la comunidad, habrían vulnerado su autonomía y derecho a la libre determinación como pueblo indígena.

La denuncia penal fue interpuesta por Miguel Epieyú, autoridad ancestral y tradicional de Tolinchimana, junto a la comunidad en pleno, contra los funcionarios Juan Carlos Apsana Jusayu (director étnico) y Reyes Esther Cotes Iguarán (asesora), por presuntos actos de prevaricato por omisión y acción. Según explicaron, estos funcionarios habrían desconocido las decisiones adoptadas en asamblea autónoma, donde se ratificó el cambio de autoridad tradicional conforme al derecho propio, la cosmovisión y las costumbres del pueblo wayuu.

De acuerdo con el relato comunitario, durante las asambleas realizadas entre abril y septiembre de 2025, los fun-



cionarios habrían actuado de manera arbitraria, autoritaria y discriminatoria, intentando imponer decisiones contrarias al mandato colectivo y favoreciendo intereses particulares. También denunciaron tratos denigrantes hacia mujeres y miembros del colectivo, además de una injerencia indebida en los asuntos internos de la comunidad.

En señal de rechazo y exigencia de respeto a sus derechos, la comunidad wayuu Tolinchimana realizó una marcha pacífica y un plantón frente a las sedes de la Fiscalía y la Procuraduría en la ciudad de

La comunidad wayuu Tolinchimana denunció presuntas irregularidades de funcionarios de Maicao y exigió respeto a su autonomía y derecho ancestral a la libre determinación

Riohacha, donde finalmente radicaron la denuncia penal. Durante la jornada, reiteraron su exigencia de respeto a su autonomía, a sus decisiones legítimas y a la autoridad tradicional reconocida por el pueblo wayuu.

La comunidad recordó que la autonomía y el derecho propio indígena están protegidos



Finalmente, Tolinchimana hizo un llamado a la Fiscalía General de la Nación y a la Procuraduría General de la Nación para que adelanten una investigación rigurosa, imparcial y con enfoque étnico, que garantice la protección de sus derechos colectivos y la integridad de sus autoridades legítimas.

"La voz de los pueblos indígenas debe ser respetada. La libre determinación no es una concesión del Estado, es un derecho ancestral que debe ser protegido y garantizado", expresó la autoridad tradicional de Tolinchimana.

La comunidad espera que el escenario sea entregado a los líderes del sector

Este viernes 10 de octubre se estará inaugurando el estadio El Salaito de Riohacha

Este viernes 10 de octubre se tiene previsto la inauguración del estadio El Salaito del barrio Arriba de Riohacha.

El anuncio ha generado expectativa en la comunidad del barrio, la cual exige que el escenario sea entregado a los líderes del sector.

Hay que recordar que este escenario era del disfrute de los futbolistas aficionados de la capital de La Guajira, sobre todo del barrio Arriba, Centro y Villa Fátima.



La comunidad del barrio Arriba esperaba la entrega del estadio El Salaito, símbolo del fútbol popular en Riohacha, tras meses de retrasos administrativos.

No obstante, el escenario fue sometido a una importante inversión y pese a ser terminado hace varios meses, no había podido ser entregado por algunas inconsistencias administrativas.

De esta manera, el gobernador Jairo Aguilar tendrá que responder ante la comunidad y los medios de comunicación cómo operará de ahora en adelante este importante escenario deportivo para la comunidad riohachera.

Corpoguajira confirma su compromiso de proteger a la fauna en el territorio

Avistamiento de ballenas piloto y delfines resalta la riqueza marina de La Guajira

En Punta Agujas, en la Alta Guajira, un grupo de turistas franceses tuvo el privilegio de avistar varias ballenas piloto nadando en total libertad.

El hecho fue exaltado por la Corporación Autónoma Regional de La Guajira (Corpoguajira), que reiteró su compromiso con la protección de la fauna marina y la conservación de los ecosistemas costeros del departamento.

"Las aguas de La Guajira son un tesoro de vida. En ellas habitan y nos visitan especies marinas que hacen de nuestro territorio un lugar



Turistas avistaron ballenas piloto en Punta Agujas, un espectáculo natural que reafirmó la riqueza marina y el compromiso ambiental de Corpoguajira

único en el Caribe", destacó el director general de la entidad, Samuel Lanao Robles.

Asimismo, Corpoguajira recordó que la riqueza natural solo perdura si se cuida, haciendo un llamado a evitar la contaminación, reducir los residuos y respetar los ecosistemas marinos. *"Cuidar el*

mar es cuidar el futuro de La Guajira", subrayó la autoridad ambiental.

De igual manera, buzos de la Fundación Guajira Aventura reportaron el avistamiento de delfines hocico de botella en aguas cercanas a Riohacha, reafirmando la diversidad y vitalidad del mar guajiro.





El Gobernador Jairo Aguilar sigue 'Cumpliendo la Palabra'

Gobierno de La Guajira avanza en la adecuación del espacio para la Gran Brigada de Salud en Uribia

Desde el corazón de Uribia, el Gobierno Departamental de La Guajira avanza en la adecuación del espacio donde se realizará la Gran Brigada de Salud, una iniciativa

que busca llevar bienestar y atención médica a las comunidades más necesitadas.

El programa de gobierno 'Cumpliendo la Palabra', liderado por el Gobernador Jairo

Aguilar Deluque, junto a la Secretaria de Salud, Leidy González Yépez, el Ejército Nacional y la Fundación ANKAR, trabaja en la construcción de dos aulas escolares, un comedor y una cocina en el sector La Esperanza.

En esta zona residen cerca

de 16 mil personas en condición de vulnerabilidad y abandono, por lo que estas obras representan un paso importante hacia la dignificación de su calidad de vida.

"Estamos reafirmando nuestro compromiso con el bienestar de nuestras comu-

nidades. Unidos por la salud de Uribiá", destacó la Secretaria de Salud Departamental.

Con estas acciones, el Gobierno de La Guajira continúa fortaleciendo su compromiso con la equidad, la salud y el desarrollo social en el territorio wayuu.



El Gobierno de La Guajira avanzó en la adecuación del espacio para la Gran Brigada de Salud, reafirmando su compromiso con el bienestar de Uribia.



Compromiso con los sectores vulnerables y apartados del territorio

Ejército Nacional entrega seis toneladas de ayuda humanitaria a comunidades wayuu en La Guajira



El Ejército Nacional entregó seis toneladas de ayudas a comunidades wayuu, reafirmando su compromiso social con el pueblo guajiro.

Soldados de la Primera División del Ejército Nacional continúan desarrollando acciones de carácter social en distintos municipios del departamento de La Guajira.

En colaboración con la Fundación Ancla, los uniformados llevaron esperanza a las comunidades wayuu, mediante la entrega de seis toneladas de ayudas humanitarias prove-

nientes del departamento de Antioquia.

"Cada apoyo entregado es un gesto de compromiso y amor por Colombia", expresó la Primera División del Ejér-

cito Nacional.

Estas jornadas de apoyo se vienen adelantando en municipios como Manaure, Maicao, Riohacha y Uribia, así como en el sur del departa-

mento, en localidades como Villanueva, reafirmando el compromiso del Ejército con el bienestar de las comunidades más necesitadas del territorio guajiro.

Del 20 al 22 de noviembre en el Centro Cultural del departamento

Corpoguajira confirmó que estará presente en Expoguajira 2025

Corpoguajira estará presente en la edición número 25 de Expoguajira, evento que realizará la Cámara de Comercio de La Guajira, entre el 20 y el 22 de noviembre en el Centro Departamental de Cultura de La Guajira en Riohacha.

La participación de la Corporación será con cinco negocios verdes, lo que les permitirá acceder a nuevas oportunidades de mercado.



no solo a nivel nacional, sino internacional.

El director general de Corpoguajira, Samuel Lanao Robles, consideró importante la participación de estos emprendimientos que ofrecen productos y servicios amigables con el medio ambiente.

Expoguajira 2025 tendrá una agenda académica, espacios empresariales, de relacionamiento comercial, culturales y recreativos.



Toque aquí para unirse a nuestro grupo de noticias y recibir a diario el periódico

www.guajiranews.com | @Guajiranews



(301) 330-83-00



Aprendiz del SENA Guajira representará a Colombia en WorldSkills Shanghái 2026

Durante la fase de eliminatorias nacionales el SENA Regional Guajira obtuvo 4 medallas de Oro, Plata y Bronce. El ganador de la medalla de Oro representará al país en WorldSkills Shanghái 2026, una competencia internacional que reúne a los mejores del mundo en distintas áreas técnicas y tecnológicas. En Colombia, el SENA lidera este proceso como institución formadora de talento humano altamente calificado para los sectores productivos.

Juan Pablo Mendoza López, aprendiz del Centro Agroempresarial y Acuicola de Fonseca, dejó en alto el nombre del SENA Regional Guajira al obtener la Medalla de Oro en la Habilidad 09 - IT Soluciones de Software para Negocios, durante las eliminatorias nacionales de WorldSkills, logrando un cupo para representar a Colombia en la competencia mundial de WorldSkills 2026 en Shanghái.

Además, durante esta fase nacional de las competencias, otros tres aprendices del SENA Regional Guajira también se destacaron al obtener tres medallas de plata y bronce, reafirmando el talento y compromiso con la excelencia formativa de la regional.

"Estos resultados reflejan el esfuerzo, la dedicación y el talento de nuestros aprendices, así como el compromiso de los instructores que día a día trabajan por una formación de calidad. En cada competencia se evidencia el impacto del SENA en la transformación de vidas y el desarrollo de capacidades que aportan al progreso del país", destacó Linda Tromp Villarreal, Directora del SENA Regional Guajira.

Las competencias nacionales, se realizaron en distintas regiones del país, dónde



El aprendiz Juan Pablo Mendoza López ganó la Medalla de Oro en WorldSkills Colombia, asegurando su participación en la competencia mundial de Shanghái 2026.



los aprendices demostraron su preparación técnica y capacidad para enfrentar desafíos de alto nivel. En el Nodo Nariño, Víctor Arturo Márquez Mendoza y Yamir José Atencio Chaves obtuvieron la Medalla de Plata en la Habilidad 62 - Energías Renovables, un logro que evidencia la solidez de la formación que ofrece el SENA Regional Guajira en este campo, gracias a la apuesta por consolidar a La Guajira como un territorio estratégico para el desarrollo de energías limpias. Esta articulación entre formación técnica y desarrollo regional impulsa el aprove-

chamiento del potencial solar y eólico del departamento, proyectando a los aprendices como protagonistas de la transición energética en Colombia.

Por su parte, en el Nodo Córdoba, el aprendiz Ángel Jair Campuzano Gámez fue galardonado con la Medalla de Bronce en la Habilidad 08 - Desarrollo de Aplicaciones Móviles, destacando por su creatividad, innovación y dominio de las herramientas tecnológicas que impulsan la transformación digital del país.

WorldSkills es una competencia internacional que reúne a los mejores aprendices del mundo en distintas áreas técnicas y tecnológicas, con el propósito de promover la excelencia en la formación profesional y fortalecer el intercambio de conocimientos. En Colombia, el SENA lidera este proceso como institución formadora de talento humano altamente calificado para los sectores productivos.

Con la mirada puesta en WorldSkills Shanghái 2026, el aprendiz Juan Pablo Mendoza y su equipo de instructores se preparan para representar al país con orgullo, demostrando que desde La Guajira también se impulsa el conocimiento, la innovación y el desarrollo tecnológico con visión global.



Se vende lote

900 mts



  **300 834 1077**

Ubicado cerca del Aeropuerto Internacional Almirante Padilla en Riohacha



Develado afiche promocional del 59° Festival de la Leyenda Vallenata

La Fundación Festival de la Leyenda Vallenata en un concurrido acto develó el afiche promocional del 59° Festival de la Leyenda Vallenata, que será en homenaje a Israel Romero, Rafael Orozco y El Binomio de Oro de América. El certamen se realizará del 29 de abril al 2 de mayo de 2026.

Sobre lo anterior Rodolfo Molina Araújo, presidente de la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata, señaló, "Damos a conocer el afiche promocional e indicamos que este homenaje es más que merecido porque Israel Romero, Rafael Orozco y El Binomio de Oro de América, han sido abanderados del folclor vallenato llevando su mensaje musical por el mundo. Gracias a todos los que nos acompañan en este proceso que tendrá a Valledupar durante varios días como la vitrina musical de Colombia. Mientras tanto, como todos los años avanzamos en el propósito de conservar y promover el vallenato tradicional, tarea que se inició en el año 1968".

Finalmente, Rodolfo Molina, anotó, "Como siempre lo decimos, este es un trabajo sin cansancio que ha arrojado grandes frutos en todos los órdenes. Tenemos como ejemplo, qué en el evento de este año, versión 58, estuvieron presentes más de 10 mil concursantes, siendo la mayoría los 243 grupos de pioneros en sus distintas categorías. También llegaron a Valledupar más de 120 mil visitantes".

Desde el pasado 9 de julio la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata, hizo el anuncio del homenaje a Israel Romero, Rafael Orozco y El Binomio de Oro de América, comenzando a trabajar en diversos aspectos, siendo el principal, el afiche promocional. En ese sentido, Israel Romero propuso incluir a Codiscos, su casa disquera, quien posee un abundante material fotográfico de los artistas. Ellos, proyectaron un borrador y la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata aplicó los estándares de manejo que se viene dando en los anteriores afiches promocionales.

Se hicieron varias reuniones entre las partes y en cabeza del presidente de la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata Rodolfo Molina, se ajustaron los pormenores y se aprobó.

Por parte de Codiscos estuvo Carlos Ortiz, director creativo y diseñador gráfico, ganador del Latin Grammy, a mejor diseño de empaque en la edición 25 de los premios, quien ha trabajado en la industria musical por más de 20 años creando portadas para distintos artistas, para que nos haga la explicación sobre el proceso de creación del afiche promocional.

De este trabajo conjunto hizo parte Rubén Darío Torres Rivera (Rudato Jr.), publicista profesional egresado de la Universidad Jorge Tadeo



Wendy Orozco Cabello, hija de Rafael Orozco, destacó el homenaje y la calidad del afiche.



Rodolfo Molina Araújo, presidente de la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata destacó el trabajo en pos de un nuevo evento.



Carlos Ortiz, director creativo y diseñador gráfico de Codiscos.



Develación afiche promocional 59 Festival de la Leyenda Vallenata.

Lozano, con amplia trayectoria en estrategia de marca, comunicación visual y gestión cultural, y quien desde hace 12 años respalda a la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata en los procesos de comunicación y promoción del evento.

Respecto al afiche promocional el diseñador gráfico Carlos Ortiz, anotó, "Para Codiscos es un honor haber contribuido con el diseño del afiche, justo cuando estamos cumpliendo 75 años. Nuestra historia está profundamente ligada al Binomio de Oro. Es una pieza única y digna de tan importante homenaje".

En la parte superior del afiche están Israel Romero y a Rafael Orozco con un smoking negro que recuerdan sus portadas en 'De caché', 'De exportación' y '5 años de oro', en una elegante, imponente y distinguida sobriedad.

En la parte inferior, trajes blancos referenciando las portadas de 'Enamorado como siempre', 'Fuera de serie', 'De fiesta' y 'Somos el va-

llenato. Es una imagen que los muestra en una interpretación alegre, expresiva, apasionada y enmarcada por luces y espectáculo. Todo combinado creando un afiche cinematográfico que nos muestra la elegancia, la alegría inigualable, el espíritu romántico y el poder transformador de su música.

Maravilloso afiche promocional

El acordeonero Israel Romero, sobre el afiche promocional, manifestó, "Maravilloso el afiche porque quedó plasmado todo lo que nosotros representamos para la música vallenata. Muchos agradecimientos para la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata y estamos prestos a emprender esta causa que nos llevará a resaltar más y más la música vallenata. A todos los amantes del vallenato lo esperamos en Valledupar".

De igual manera, Wendy Orozco Cabello, hija del cantante Rafael Orozco, expresó,



El acordeonero Israel Romero, agradeció el homenaje y destacó la belleza y creatividad del afiche.

"Mi familia está súper contenta por este homenaje en el Festival de la Leyenda Vallenata. Siento que el Binomio de Oro de Rafael e Israel, y todos los que han continuado esta senda musical se lo merecen. El afiche quedó maravilloso y es un punto a favor. Les extiendo la invitación a todos".

El acto tuvo momentos llenos de anécdotas, recuerdos

y de esas canciones que siguen sonando, porque tiene la esencia del sentimiento y esa alegría que en su estilo sigue regalando el Binomio de Oro de América, quien en toda su historia ha recibido distinciones, entre los que se destacan siete Congos de Oro del Carnaval de Barranquilla, galardón en el Festival Internacional de la Orquidea en Venezuela y cuatro nominaciones al Grammy Latino Cumbia/Vallenato, entre otras.

Después de la revelación del afiche promocional continúa la organización del 59° Festival de la Leyenda Vallenata que tendrá lanzamientos en distintas ciudades del país, concursos de acordeón, canción vallenata inédita, piquería, pintura infantil, foro, concurso de pintura infantil, espectáculos musicales, los tradicionales desfiles de grupos de pioneros en sus distintas categorías y de Jeep Willys parranderos.

Valledupar nuevamente contestará presente a la cita anual de finales del mes de abril cuando es esta ocasión se escuchará el famoso verso, "El Binomio llegó con todas sus canciones que la gente escuchó en tiempos anteriores".





La rutina de media hora diaria que puede transformar la parte superior del cuerpo

El plan estructurado en bloques de diez minutos desafía la resistencia física y mental, combinando ejercicios estratégicos que estimulan el desarrollo muscular integral y la fuerza, ideal para quienes buscan resultados rápidos y efectivos en casa.

El mundo del fitness está lleno de rutinas que prometen resultados, pero especialistas citados por Men's Health destacan por su sencillez y efectividad. Basta con disponer de dos mancuernas, media hora y determinación para transformar la musculatura de la parte superior del cuerpo. E

Este plan prescinde de equipos complejos y tiempo excesivo, concentrando la exigencia en una estructura de trabajo que facilita el aumento de fuerza y masa muscular a través de movimientos estratégicos.

La rutina está especialmente diseñada para quienes buscan una solución intensiva y directa, permitiendo repartir el esfuerzo en apenas 30 minutos. Está estructurada en tres bloques independientes de 10 minutos cada uno. La premisa fundamental es maximizar el número de rondas posibles en ese tiempo establecido para cada bloque, lo que supone un desafío no solo físico, sino también mental.

Aunque el formato pueda parecer simple, la clave radica en la calidad de ejecución y la constancia: la voluntad de mantener la técnica adecuada y perseverar hasta el final de cada intervalo marcará la diferencia en los resultados.

Cómo se compone el entrenamiento: bloques y dinámica de las rondas

Cada uno de los tres bloques que forman el entrenamiento está destinado a trabajar grupos musculares clave del torso, con protagonismo para el pecho, la espalda, los hombros y los brazos. El formato AMRAP (As Many Rounds As Possible, por sus siglas en inglés) significa completar tantas vueltas como sea posible a la pareja de ejercicios seleccionados en un periodo de 10 minutos. Finalizados ambos movimientos del bloque, se descansa entre dos y tres minutos antes de pasar al siguiente segmento, permitiendo la recuperación sin perder la intensidad acumulada.

El ritmo lo marca el propio usuario, adaptando los descansos durante la ronda según la tolerancia y el estado físico personal. La prioridad es no sacrificar la forma técnica en ningún momento, incluso si eso implica tomar pausas adicionales en mitad de una vuelta. Este enfoque promueve la autoexigencia y el trabajo bajo fatiga, dos componentes reconocidos por su valor en el crecimiento muscular.

Detalle de los ejercicios por cada bloque

La rutina se divide en bloques, cada uno compuesto por dos ejercicios complementarios que apuntan a segmentos musculares diferentes



El primer bloque combina press de banca y clean con mancuernas para trabajar pecho, tríceps, hombros y brazos.

para garantizar un trabajo completo en la parte superior del cuerpo. El primer bloque incluye el press de banca con mancuernas y el clean con mancuernas; el segundo, el press con empuje y el tirón alto; el tercero, el remo renegado y las flexiones en pica.

Bloque 1: Press de banca y clean con mancuernas

En el primer bloque, el press de banca con mancuernas (10-12 repeticiones) actúa sobre el pecho, tríceps y hombros. Combinado con el clean con mancuernas (10-12 repeticiones), que exige potencia y coordinación, se logra

un estímulo significativo en la parte superior del torso y los brazos.

Bloque 2: Press con empuje y tirón alto

El segundo bloque emplea el press con empuje (10-12 repeticiones) para involucrar principalmente los hombros y

tríceps, añadiendo la asistencia de las piernas en la etapa inicial del movimiento. El tirón alto (10-12 repeticiones) se centra en la cara posterior del torso, así como en los deltoides y trapecios, generando un balance entre empuje y tracción.

Bloque 3: Remo renegado y flexiones en pica

Finalmente, el tercer bloque, de acuerdo con los especialistas, comienza con el remo renegado (20-24 repeticiones), que solicita el máximo esfuerzo de la espalda, hombros y core, seguido de las flexiones en pica (10-15 repeticiones), enfocadas en los hombros y la parte superior del pectoral.

Técnica correcta: consejos para ejecutar cada movimiento

La efectividad de cualquier entrenamiento depende en gran medida de la técnica. Para el press de banca con mancuernas, los especialistas recomiendan acostarse en un banco con los pies firmes en el suelo, elevando las mancuernas con los codos bloqueados. Durante la bajada, los codos deben mantener un ángulo de 45 grados, deteniéndose brevemente cuando las pesas lleguen a los lados del pecho, antes de impulsarlas de nuevo hacia arriba.

En el clean con mancuernas, el movimiento parte desde la cadera hacia las rodillas, usando un pequeño salto para llevar el peso hasta los hombros y posteriormente controlando la bajada hacia la posición inicial. Para el press con empuje, las mancuernas se cargan en los hombros y se levantan por encima de la cabeza gracias al impulso de las piernas; si el peso es fácil, puede omitirse la ayuda de las piernas para forzar el trabajo de los hombros.

El tirón alto requiere elevar las mancuernas desde la cintura hasta la barbilla de manera controlada, manteniendo la espalda ligeramente inclinada y los codos guiando el ascenso. El remo renegado utiliza una postura de plancha con agarre de mancuernas, alternando el tirón de cada peso hacia la cintura con el core tenso y las caderas estables. Para las flexiones en pica, la posición de "V" invertida desplaza la carga hacia los hombros, llevando la cabeza cerca del suelo durante la flexión y retornando a la postura inicial tras una breve pausa.

Este entrenamiento exprés, compartido por Men's Health, ofrece una solución precisa para quienes buscan desarrollar la parte superior del cuerpo sin equipamiento especializado, siempre que se preserve la calidad de cada repetición y se respeten los descansos indicados entre bloques.



Hombre asesinado en Maicao tenía anotación judicial por hurto

Dos hombres que se desplazaban en motocicleta atacaron con arma de fuego a un ciudadano en el municipio de Maicao, provocándole la muerte en el lugar.

La víctima fue identificada como Álvaro Enrique Díaz Weber, de 27 años, natural y residente en Maicao, quien se dedicaba a oficios varios. El hecho ocurrió alrededor de las 8:00 de la noche del mar-

tes 7 de octubre, en la calle 24 con carrera 8 del barrio Rojas Pinilla.

De acuerdo con testigos, los agresores se movilizaban en una motocicleta marca Bajaj, línea Bóxer, color negro. El parrillero habría sido quien disparó en repetidas ocasiones contra Díaz Weber, impactándolo en la cabeza y el pecho, según el reporte médico del centro asistencial al que

fue trasladado.

Una fuente oficial confirmó que el fallecido registraba una anotación judicial por el delito de hurto, con proceso en etapa de ejecución de pena.

Sus familiares reclamaron el cuerpo y manifestaron que, por pertenecer a la etnia wayuu, sería sepultado en su cementerio de origen, conforme a sus costumbres y tradiciones.



Álvaro Enrique Díaz Weber, occiso.



Ángel José Prieto Rodríguez, capturado.

Capturados alias 'Angelito' y un menor de edad con arma de fuego en Riohacha

Agentes de la Seccional de Investigación Criminal (Sijín) de la Policía Nacional capturaron a dos personas, entre ellas un menor de edad, en poder de un arma de fuego en el municipio de Riohacha.

El procedimiento se realizó sobre la calle 40 con carrera 1, barrio El Patrón, en

la comuna 8, cuando los investigadores realizaban una inspección judicial en la zona y observaron a dos hombres en actitud sospechosa. Al practicarles un registro personal, los uniformados hallaron una pistola marca Star, calibre 9 milímetros, con su respectivo proveedor y cuatro cartuchos.

Los detenidos fueron identificados como Ángel José Prieto Rodríguez, de 18 años, conocido como alias Angelito, y un adolescente de 17 años, apodado Morci. Ambos fueron informados de sus derechos y dejados a disposición de la Fiscalía 10 Local URI de Riohacha, para el respectivo proceso judicial.

Capturado conductor de tractocamión en Riohacha por portar un arma de fuego sin documentación

Un conductor de tractocamión fue capturado por unidades de la Seccional de Tránsito y Transporte (Setra) de la Policía Nacional al ser sorprendido con un arma de fuego sin permiso legal en una vía del departamento de La Guajira.

El procedimiento se efectuó a la altura del kilómetro 53 de la carretera Troncal del Caribe, cerca del peaje El Ebanal, en zona rural de Riohacha. Durante una inspección de rutina, los uniformados solicitaron al conductor detener el vehículo para una revisión pre-

ventiva.

Al registrar la cabina, fue encontrado dentro de un bolso un revólver marca Smith &

Wesson, calibre 38, color plateado, con cacha nacarada y cinco cartuchos.

El conductor, identificado



Wilson Restrepo, capturado.

como Wilson Restrepo, no presentó la documentación que acreditara la legalidad del arma. Tras informarle sus derechos, fue capturado por

porte ilegal de armas de fuego y puesto a disposición de las autoridades competentes. El arma fue incautada como parte del procedimiento.

Policía incauta dos pistolas traumáticas en diferentes barrios de Hatonuevo



INCAUTACIÓN DE ARMA TRAUMÁTICA

En el marco de labores de patrullaje y control, la Policía Nacional incautó dos armas traumáticas en distintos sectores del municipio de Hatonuevo, como parte de las acciones preventivas para fortalecer la seguridad ciudadana.

El primer hallazgo se produjo en la calle 12 con carrera 21 del barrio 20 de Julio, donde

los uniformados encontraron una pistola traumática color negro, sin marca visible ni documentación legal. El arma había sido abandonada por una persona que huyó del lugar al notar la presencia policial.

El segundo procedimiento se realizó en la calle 15 con carrera 10 del barrio Ramón Deluque, donde fue incautada una pistola traumática marca

Ekolfirat Magnum, color negro, a un ciudadano que no contaba con los documentos que acreditaran su legal porte.

Ambas armas fueron decomisadas y puestas a disposición de las autoridades competentes, en cumplimiento de las normas que regulan la tenencia y uso de este tipo de elementos en el territorio nacional.



Publique sus **edictos** con nosotros

¡Al mejor precio!

www.guajiranews.com | @Guajiranews



¡Contáctenos!

(300) 508-74-45
(301) 330-83-00 / (300) 649-05-73
Cra 7 N° 10 - 40 Of 102 / Riohacha, La Guajira

Nelson Velásquez enfrenta un nuevo capítulo en el lío judicial con ‘Los inquietos del Vallenato’: “Creemos que es una injusticia”

El proceso judicial, que se ha extendido por casi dos décadas, podría marcar un precedente en la industria musical nacional y reabrir el debate sobre los derechos de los intérpretes.

Una sentencia judicial inédita impactó el ámbito musical colombiano en enero de 2025, cuando el Tribunal Superior de Medellín confirmó una condena de cuatro años contra Nelson Velásquez, ex-vocalista de Los Inquietos del Vallenato, por violación de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos.

El artista, conocido por su paso por la agrupación y por popularizar varios de sus temas, enfrenta este proceso tras interpretar canciones del grupo sin la autorización de sus excompañeros, quienes lo demandaron. Velásquez sostiene que la decisión aún no está en firme y defiende su derecho a seguir interpretando las canciones que lo hicieron conocido, según relató en entrevista con Semana.

El caso, que ha captado la atención del público y de la industria musical, se remonta a casi dos décadas atrás, cuando Velásquez inició su carrera como solista. Tras su salida

de Los Inquietos del Vallenato, continuó interpretando los éxitos que lo llevaron al estrellato, lo que generó el descontento de sus antiguos compañeros.

Estos, con el argumento de que el cantante no contaba con su autorización, comenzaron una batalla legal que, tras años de litigio, derivó en la sentencia confirmada por el tribunal de Medellín.

Velásquez explicó que, desde su retiro de la agrupación, ha enfrentado una serie de ataques y demandas que, según él, buscan impedirle cantar los temas que ayudó a popularizar.

“¿Cómo así que no puedo cantar, es un delito cantar?”, cuestionó, subrayando que su intención siempre ha sido complacer a sus seguidores y que nunca le interesó utilizar el nombre de la agrupación tras su salida.

El artista también relató el impacto personal que ha tenido el proceso, y mencionó



que la difusión de información errónea sobre su situación judicial afectó a su familia.

“Mis hijos me llamaron llorando a decirme que los compañeros del colegio les decían cosas feas, pero es que no se han informado de todo el caso”, contó, insistien-

do en que la sentencia todavía no está en firme, por lo que puede seguir interpretando los éxitos de su antigua agrupación.

El proceso judicial, que se ha extendido por cerca de 20 años, ha estado marcado por intentos fallidos de conciliación. Velásquez aseguró que, en su momento, se exploraron diversas posibilidades para llegar a un acuerdo, pero sus excompañeros rechazaron todas las propuestas.

Luego de dos décadas, el caso se encuentra en una etapa crucial por cuenta del recurso de casación presentado por el equipo del cantante ante la Corte Suprema de Justicia, con la esperanza de que esta instancia aclare la situación y siente jurisprudencia sobre los derechos de autor en la música colombiana.

“Ellos utilizaron el fallo con maldad para informar mal a la gente. Nosotros hicimos uso de un recurso de casación ante la Corte Suprema

de Justicia y estamos seguros de que allí se aclarará todo el caso para ponerle fin porque creemos que es una injusticia. Yo grabé esas canciones y no utilizamos fonogramas, porque las presentaciones las hacemos en vivo y en directo”, reiteró el artista al medio mencionado.

El impacto de este proceso trasciende la figura de Velásquez y plantea interrogantes sobre la propiedad intelectual y los derechos de los intérpretes en Colombia. El caso podría convertirse en un referente para futuras disputas en la industria musical, ya que, como subrayó el propio cantante, nunca antes se había visto una situación similar en el país.

Mientras la Corte Suprema de Justicia estudia el recurso presentado, Velásquez mantiene la esperanza de que la justicia rectifique lo que considera un error y que su caso marque un antes y un después en la música colombiana.

Karol G se habría referido a los rumores sobre el fin de su relación con Feid en su programa radial

La cantante paisa habló en su programa radial para ‘Las joyas de Tropicqueta’ y se refirió a la relación que mantiene con el reguetonero.

La cantante colombiana Karol G habría despejado las dudas sobre los rumores de ruptura con el artista Feid tras varios días de especulaciones en redes sociales.

Según información difundida este octubre, la ausencia de imágenes y contenido reciente de la pareja en redes sociales encendió los comentarios entre seguidores que han seguido de cerca la historia sentimental entre los dos músicos.

A pesar de las expectativas, la intérprete se refirió al vínculo durante una entrevista para el servicio Radio Streaming Sirius XM.

Durante el primer fin de semana de octubre, Karol G fue vista junto a Becky G disfrutando de una fiesta. En videos filtrados, la artista colombiana compartió bailes y risas con su colega, situación que avivó aún más la pregunta frecuente entre los seguidores sobre la relación con Feid.

Además, la falta de publicaciones conjuntas dio pie a un aumento de las versiones sobre un posible distanciamiento.

El pasado 3 de octubre, en su participación en el podcast de Sirius XM, Karol G habló sobre su canción “Verano rosa” junto a Feid, incluida en su más reciente álbum “Tropico-



La cantante despejó los rumores solo el final de su relación con Feid.

queta”. En sus declaraciones, detalló el significado personal que tiene ese tema y señaló la vinculación emocional tanto con la obra como con su colaboración.

“Verano rosa era para mí, es mi forma de expresar ese verano perfecto, verano sin fin que uno puede tener con una persona que te hace sentir que siempre es verano, no importa qué. Hay personas que te hacen sentir. La persona con la que yo hago canto esta canción, me hace sentir eso”, expresó la cantante, de acuerdo con el mismo reporte.

Las palabras de Karol G, al citar en tiempo presente la influencia positiva de esa persona en su vida, reforzaron entre seguidores la percepción de que la relación sentimental entre ambos artistas continúa vigente. Si bien la cantante no

mencionó de manera directa el estado actual de su relación con Feid, el tono afectuoso con el que describió su experiencia con Verano rosa fue interpretado como una señal de estabilidad emocional en la pareja.

Las respuestas de la cantante se dieron tras semanas de especulación en redes y tras la ausencia visual de ambos en eventos públicos y plataformas sociales desde hace semanas. Durante ese periodo, nuevos contenidos de Karol G la mostraron acompañada de colegas, sin rastros de contenido gráfico ni interacción pública con Feid.

Hasta el momento, Feid no ha emitido declaraciones para responder a los rumores de la presunta ruptura. Las declaraciones más recientes de Karol G en Sirius XM se suman

a este clima de especulación entre los fanáticos, quienes han buscado indicios sobre la continuidad del romance, tanto en redes sociales como en las nuevas producciones musicales de ambos artistas.

Karol G concluye una residencia exitosa en el Crazy Horse de París tras ocho shows exclusivos

La experiencia de Karol G en el Crazy Horse de París concluyó tras ocho noches de presentaciones exclusivas que reunieron a una multitud en el icónico cabaret francés.

Carolina Giraldo, nombre real de la artista, culminó su residencia en el escenario parisino y compartió una serie de reflexiones y agradecimientos sobre el impacto que tuvo ese ciclo de shows para su carrera y su conexión con el público europeo.

A través de sus redes sociales, Karol G emitió un mensaje directo tras el cierre de su paso por el reconocido cabaret: “Se acabaron mis días fantasiosos en París, en el Crazy Horse. La residencia estuvo increíble, las niñas estuvieron increíbles y les voy a compartir un resumen bien especial”, manifestó la cantante al referirse al ambiente y la calidad artística que marcaron cada una de

sus presentaciones. Seguidores de la artista acudieron diariamente a la entrada del local para acompañarla y mostrar su apoyo, reforzando el vínculo entre la artista y su público internacional.

Durante su residencia, la intérprete de Ese hombre es malo reinventó el show tradicional del Crazy Horse al incorporar elementos inspirados en su álbum Tropicqueta. La puesta en escena combinó coreografía de cabaret, música, sensualidad y una marcada presencia de la feminidad. Karol G compartió un carrusel de imágenes donde mostró parte de los trajes usados, detalles del escenario y fragmentos de su espectáculo sobre la tarima, permitiendo a sus seguidores acceder a una mirada exclusiva del detrás de escena.

La experiencia en el Crazy Horse también fue una oportunidad para que Karol G fortaleciera lazos con otros artistas internacionales. En uno de los espacios de tiempo libre en París, la cantante compartió una jornada de diversión junto a Becky G en Disneyland París, disfrutando de atracciones, juegos y momentos de distensión fuera del escenario, hecho que generó atención entre sus seguidores y expectativas por una posible futura colaboración musical.



En Italia: Gobierno de Colombia propone alianza birregional entre Europa y América Latina

En la instalación de la XII Conferencia Italia, América Latina y el Caribe, la canciller de Colombia, Rosa Yolanda Villavicencio, planteó la necesidad de consolidar una nueva agenda birregional entre Europa y América Latina, fundamentada en la sostenibilidad y la justicia social.

La alta funcionaria destacó que este espacio se ha convertido en un escenario de confianza y continuidad, en el que Italia ha jugado un papel clave para el desarrollo de proyectos de innovación y cooperación. "Que este sea el tiempo en el que América Latina y el Caribe demues-

tren que la cooperación puede ser tan transformadora como necesaria", afirmó.

Villavicencio insistió en la

importancia de fortalecer el diálogo entre las dos regiones, para redoblar esfuerzos en temas estratégicos como

la transición energética, la digitalización inclusiva, la seguridad alimentaria y la construcción de sociedades más resilientes y equitativas.

La canciller subrayó que la próxima IV Cumbre CELAC - Unión Europea, que se realizará del 7 al 10 de noviembre en Santa Marta, será una oportunidad para impulsar la triple transición energética, digital y ambiental. "Queremos que la Cumbre CELAC-UE marque un relanzamiento político del vínculo birregional sobre bases de igualdad, sostenibilidad y solidaridad", señaló.

Durante su agenda en Roma, la ministra de Relacio-

nes Exteriores también sostuvo reuniones bilaterales con sus homólogos de Guatemala, Carlos Ramírez Martínez; Bolivia, Celina Sosa Lunda; e Italia, Antonio Tajani, con quienes abordó asuntos de interés común en materia de cooperación y relaciones exteriores.

Este encuentro ratifica el papel activo de Colombia en la construcción de consensos regionales y en la promoción de un multilateralismo renovado, donde las alianzas birregionales son claves para enfrentar los retos globales y generar soluciones conjuntas que beneficien a los pueblos de ambas regiones.



Canciller Rosa Yolanda Villavicencio en la instalación de la XII Conferencia Italia, América Latina y el Caribe.

'La agresión es contra toda América Latina y el Caribe': presidente Petro

Con esta afirmación el presidente Gustavo Petro se refirió a una declaración del senador demócrata Adam Schiff, quien en su cuenta de X sostuvo que el Congreso de Estados Unidos no ha autorizado operaciones militares en el Caribe.

"Forzaremos una votación para bloquear el uso de nuestras Fuerzas Armadas por parte del Presidente (Donald) Trump para llevar a cabo ataques contra buques en el Mar Caribe", escribió Schiff.

En el mismo mensaje, el congresista estadounidense enfatizó que "el Congreso no ha autorizado estos ataques. Son ilegales y podrían arrastrar a Estados Unidos a otra guerra".

Al conocerse dicho trino, el mandatario colombiano es-

cribió que "el senador Adam Schiff está en lo correcto" y que "la agresión es contra toda América Latina y el Caribe".

El presidente Petro escribió sobre el tema en X al arribar la tarde de este miércoles a Bruselas (Bélgica), donde va a desarrollar una agenda en el Global Gateway Forum y sostendrá encuentros bilaterales con autoridades europeas y con la comunidad de colombianos residente en ese país.

Precisamente, en su mensaje en X el jefe de Estado anunció que en el marco de las reuniones que tendrá con gobernantes europeos se va a pronunciar sobre los ataques militares de Estados Unidos contra embarcaciones en el Caribe y particularmente sobre la advertencia que hace el senador Schiff.



El presidente Gustavo Petro Urrego llegó la tarde de este miércoles a Bélgica y se desplazó a la Embajada de Colombia en Bruselas.

"Ahora me encuentro en una reunión con los gobiernos europeos y diré lo mismo. Se ha abierto un nuevo escenario de guerra: el Caribe", dijo Petro.

Además, alertó sobre la posibilidad de que "la última lancha bombardeada era colombiana, con ciudadanos

colombianos en su interior". Y agregó: "espero que aparezcan sus familias y denuncien".

A renglón seguido fue enfático en decir que en el Caribe "no hay una guerra contra el contrabando: hay es una guerra por el petróleo y debe ser detenida por el mundo".

No es la primera vez que el presidente Petro condena los ataques militares estadounidenses contra embarcaciones en el Caribe.

En la reciente Asamblea General de Naciones Unidas el mandatario también se refirió al tema.

"Necesitan la violencia para dominar a Colombia y América Latina. Necesitan (...) lanzar misiles asesinos sobre jóvenes pobres en el Caribe. La política antidrogas no es para detener la cocaína que llega a Estados Unidos", afirmó ante la ONU.

En el mismo contexto, el jefe de Estado puntualizó: "Trump lanza misiles sobre lanchas desarmadas de migrantes, los acusa de narcotraficantes y terroristas sin ellos tener una sola arma para defenderse".

Colombia encabezará agenda en Bruselas como titular pro tempore de la Celac

El presidente de la República, Gustavo Petro, liderará desde este miércoles una agenda en Bruselas, Bélgica, en el marco del Global Gateway Forum, donde Colombia ratificará su liderazgo como país que ejerce la presidencia pro tempore de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac).

El Foro reunirá a representantes de alto nivel de gobiernos, instituciones financieras,



el sector privado y la sociedad civil para explorar estrategias innovadoras que impulsen las inversiones del programa Global Gateway en los países socios.

El Global Gateway es la estrategia de la Unión Europea para promover conexiones inteligentes, limpias y seguras en los sectores digital, energético y de transporte, y para fortalecer los sistemas de salud, educación e investigación en todo el mundo.

Así mismo, el jefe de Estado sostendrá encuentros bilaterales con autoridades europeas y con la comunidad de colombianos residente en ese país.

Durante la agenda, varios ministros del Gobierno nacional fortalecerán la cooperación en investigación e innovación científica junto a la Unión Europea (UE), en un espacio que congregará a más de 30 países de Europa, América Latina y el Caribe.



Si no recibe nuestro periódico en PDF vía WhatsApp, lo puede visualizar y descargar en nuestra página web ¡Todos los días!

www.guajiranews.com





El OPPO Reno14 5G aterriza en Colombia con IA y un flash pensado para fiestas inolvidables

El dispositivo integra 'Party Flash AI' para mejorar la fotografía, un diseño que rompe con el minimalismo y poderosa Edición con IA.

La llegada de la nueva Serie Reno14 de OPPO marca un punto de inflexión en la estrategia de la marca en Colombia, al apostar por una integración profunda de la inteligencia artificial en la experiencia móvil y por un diseño que desafía la tendencia minimalista predominante.

En lugar de optar por una presentación convencional, OPPO ha decidido lanzar su dispositivo en una fiesta en Hi, l'm SCI Bogotá, un espacio reconocido por su contribución a la escena creativa de la ciudad, con el objetivo de conectar de manera auténtica con la juventud local.

En el centro de la propuesta de la Serie Reno14 están la fotografía móvil avanzada y un diseño distintivo. Según informó la compañía, la presentación no solo introduce un nuevo teléfono, sino que marca el inicio de una nueva etapa para OPPO en el país.

Juan Maldonado, PR Manager de OPPO Colombia: "Este evento va mucho más allá de presentar un nuevo teléfono; marca el inicio de una etapa distinta para OPPO en Colombia. Estamos yendo más allá de lo esperado para conectar la marca auténticamente con la energía vibrante y expresiva de la juventud del país. La serie OPPO Reno14 5G abre un nuevo capítulo: está pensada para una generación que rechaza la monotonía del minimalismo y busca convertirse en protagonista".

Mejores fotos de fiesta gracias a su 'Party Flash AI'

La fotografía y el video se han convertido en los principales usos del teléfono en Colombia, según Statista. Esta tendencia ha impulsado la demanda de funciones innovadoras y herramientas que permitan a los usuarios potenciar su creatividad.

En respuesta a ello, OPPO ha incorporado el 'Party Flash AI', que transforma el flash convencional en un aliado clave para la fotografía social. El sistema utiliza inteligencia artificial para separar y mejorar la iluminación tanto del sujeto como del fondo, preservando la atmósfera auténtica de las capturas.

Los retratos, incluso en condiciones complicadas de luz, logran así una calidad vibrante, algo particularmente apreciado en fiestas, conciertos y reuniones grupales.

La experiencia fotográfica del nuevo OPPO Reno14 5G se apoya además en un sistema de triple flash, que por primera vez incluye un flash de enfoque dedicado para el teleobjetivo. Esta innovación facilita la captura de imágenes nítidas y bien iluminadas a distancia sin sacrificar el diseño del dispositivo.

Entre las herramientas destacadas se encuentran el teleobjetivo 3.5X y Livephoto AI, que permite registrar momentos 'vivos', listos para compartir en redes sociales sin pasos de edición adicional. Para perfeccionar composi-



ciones, el Editor AI suma seis funciones inteligentes, capaces de corregir errores comunes al instante, como ojos cerrados en fotos grupales o encuadres deficientes.

Diseño como identidad: la expresión que desafía al minimalismo

El diseño es otro de los pilares de la Serie Reno14. En un entorno donde los smartphones tienden a estilos más sobrios, OPPO apuesta por la expresividad: el acabado OPPO Glow Iridiscente utiliza una técnica de 12 capas para lograr un efecto óptico en movimiento, reflejando la luz y transformando el aspecto del dispositivo.

La versión Blanco Ópalo presenta una superficie de vidrio aterciopelado que refuerza la estética y agrega una experiencia táctil, consolidando el teléfono como una extensión del estilo personal de sus usuarios.

Colaboración entre OPPO y Google

La integración de inteligencia artificial se vuelve protagonista en la Serie Reno14 gracias a la colaboración directa entre OPPO y Google. El sistema operativo cuenta con Gemini, el modelo de IA que se vincula de forma nativa con herramientas esenciales como Notas, Calendario y Reloj, permitiendo una gestión más inteligente y personalizada de las tareas diarias.

Rendimiento que mantiene viva la fiesta

El rendimiento de la Serie Reno14 también se distingue por la potencia de sus dos modelos:

- el OPPO Reno14 5G incorpora un procesador MediaTek Dimensity 8350 que permite un desempeño hasta 20% más rápido y un consumo energético 30% menor.
- el OPPO Reno14 F 5G suma el procesador Snapdragon 6 Gen 1, que eleva el

rendimiento de CPU y GPU respecto a la generación anterior, 35% y 30% respectivamente.

La autonomía está garantizada por una batería de 6000 mAh y la tecnología de carga rápida SUPERVOOC de 80W, que posibilita recargar el dispositivo en minutos y mantener el ritmo durante jornadas largas.

Por otro lado, la función AI LinkBoost asegura conectividad estable en zonas de señal débil, facilitando acciones como subir historias o pedir transporte sin interrupciones.

Un aspecto relevante es la certificación IP69, que posiciona a la Serie Reno14 a la vanguardia de la resistencia al agua y al polvo. Esta cualidad, poco frecuente en smartphones de consumo masivo, permite incluso realizar grabaciones subacuáticas en 4K, ampliando la libertad creativa en cualquier entorno, desde fiestas en la piscina hasta eventos imprevistos.

Disponibilidad de celulares OPPO

Los nuevos OPPO Reno14 5G llegan al mercado colombiano en Blanco Ópalo y Verde Luminoso, ambos con 512 GB de almacenamiento y 12 GB de RAM, a un precio sugerido de \$3.499.900 pesos.

Están disponibles en los principales almacenes de cadena y operadores del país. El modelo OPPO Reno14 F 5G se podrá adquirir en azul ópalo o verde luminoso.

Cometa 3I/ATLAS de la NASA: cuándo y a qué distancia pasará de la Tierra

El astro será objeto de estudio por parte de distintas misiones espaciales durante su paso por el Sistema Solar que, se espera, sea a finales de octubre.

El cometa interestelar 3I/ATLAS continúa su camino atravesando el sistema solar y la NASA se encuentra revelando posibles datos futuros. Se espera que el astro alcance su punto más cercano al Sol el jueves 30 de octubre y su máxima proximidad al planeta Tierra será de 270 millones de kilómetros.

La agencia espacial detalló que el cuerpo celeste sólido posee una coma, es decir, una nube de gas y polvo en forma de lágrima. Estas características se observaron a través de imágenes recientes tomadas por el Telescopio Espacial Hubble. Durante su paso por el Sistema Solar, el astro será objeto de estudio por parte de distintas misiones espaciales: El Orbitador Transportador Robótico "Exomars" y la sonda espacial "Mars Express" de la Agencia Espacial Europea (ESA).

El núcleo sólido y helado del cometa 3I/ATLAS tiene un diámetro estimado entre 0.32

y 5.6 kilómetros. También, observaciones espectroscópicas identificaron la presencia de agua en forma de granos de hielo sólido y vapor de agua.

El cometa interestelar 3I/

ATLAS

El 1 de julio de 2025, el telescopio de sondeo Sistema de Última Alerta de Impacto Terrestre de Asteroides (ATLAS, por sus siglas en inglés) en Río Hurtado, Chile, finan-

ciado por la NASA, detectó un objeto interestelar de entre 20 y 30 kilómetros: el cometa 3I/ATLAS. "El núcleo rocoso de 3I/ATLAS tendría un diámetro aproximado de 5.6 kilómetros y una masa que podría superar los 33.000

millones de toneladas", según estimaciones del astrónomo Avi Loeb.

El astro fue descubierto a más de 670 millones de kilómetros del Sol, cuando se desplazaba a una velocidad de aproximadamente 61 kilómetros por segundo. El Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) participa activamente en el estudio de este objeto, realizando observaciones desde el Observatorio del Teide.

Por otro lado, el 3 de octubre de este año el cometa pasó a unos 29 millones de kilómetros de Marte, un evento observado con los instrumentos de la NASA y la Agencia Espacial Europea en orbitadores como Orbitador de reconocimiento de Marte (Mars Reconnaissance Orbiter) y Mars Express. Este acercamiento permitió obtener imágenes de resolución del cuerpo para estudiar mejor su núcleo, su coma y composición.



El 1 de julio de 2025, el telescopio de sondeo Sistema de Última Alerta de Impacto Terrestre de Asteroides (ATLAS, por sus siglas en inglés) en Río Hurtado, Chile, financiado por la NASA, detectó un objeto interestelar de entre 20 y 30 kilómetros: el cometa 3I/ATLAS.





Colombia vence a Sudáfrica y avanza a cuartos del Mundial Sub-20

Tercera edición consecutiva en la que la Tricolor llega a esta fase tras el 3-1 en Talca. Se viene España por un lugar en semis.

¡Avanza el sueño mundialista en Chile! La Selección Colombia venció 3-1 a Sudáfrica en el Estadio Fiscal de Talca y se metió entre los mejores ocho del Mundial Sub-20 de Chile 2025. Ya igualó lo hecho en Polonia 2019 y Argentina 2023 y por segunda vez en la historia buscará meterse a semifinales, luego del tercer lugar logrado en Emiratos Árabes Unidos 2003.

La idea de la Tricolor era clara: presión alta desde el arranque. Y ese trabajo forzó errores en una Sudáfrica que insistía en salir jugando con balón dominado. Avisos iniciales sin la puntería necesaria de Jordan Barrera y Néiser Villarreal.

Rápida apertura del marcador

Poco duró el cero en Talca, pues al minuto 7 llegó la primera alegría para los nuestros con la conexión de los extremos. Óscar Perea envió un centro desde la izquierda para Joel Canchimbo, que aprovechó la siesta del lateral para ganarle la espalda y enviarla al fondo con derecha. El segundo estuvo a punto de caer con otro desborde de Perea, pase al medio y remate a quemarropa de Kener González, pero brillante la atajada de Fletcher Lowe.

Con el paso de los minutos, Colombia dejó de presionar de manera efectiva en campo rival y empezó el momento de los africanos, que tuvieron a Mfundo Vilakazi como el más



insistente, pero sus dos remates desde fuera del área acabaron en las manos de Jordan García. La pelota quieta fue otra vía por la que intentó el rival con un tiro libre de costado y cabezazo de Siviwe Magidigidi, que la envió por encima.

Un resbalón que salió caro

En la primera posesión del segundo tiempo hubo pase atrás al portero, quien se resbaló al momento de controlar,

la pelota se le fue larga y, en su intento por corregir, derribó a Magidigidi. Pese a la solicitud de revisión, la decisión se ratificó: penal a favor de Sudáfrica.

García atajó el cobro de Vilakazi en primera instancia y en el rebote voló para quedarse con ella. Sin embargo, el penal se repitió por adelantamiento del arquero y esta vez el '10' no perdonó, mientras que Jordan se tiró al otro palo [51'].

El despertar del goleador

La igualdad volvió a despertar a Colombia, que tuvo el segundo en la cabeza de Villarreal y el poste le dijo que no. El goleador del Sudamericano había tenido el arco cerrado en Chile, pero había algo guardado para él. Nuevamente Perea marcó diferencia por el costado, centro a media altura con desvío en el camino, la pelota quedó picando a la altura

del punto penal y Néiser metió una media vuelta para clavarla arriba [63'].

En el sexto minuto de adición, con un rival jugado en busca del empate, Colombia aprovechó los espacios con la asistencia de Jhon Rentería para el doblete de Néiser, que definió con borde externo. Ahora a enfocarse en el duelo de cuartos ante España este sábado a las 3:00 p.m. en este mismo escenario.

Real Madrid golea a la Roma, al ritmo de Linda Caicedo

Tres asistencias de la colombiana sirvieron para sellar un contundente 6-2 ante las italianas. Aunque salió lesionada a los 84 minutos.

El Real Madrid juega alrededor de Linda Caicedo, quien es la más clara del equipo de Pau Quesada, que logró su primera victoria en la fase de liga de la Champions (6-2) para ponerse en la parte alta de la tabla con 3 puntos. La colombiana asistió para el tercero, el quinto y el sexto, pero no pudo terminar el partido por una molestia en el muslo de su pierna izquierda y salió a los 84'.

El próximo partido del Real Madrid será el jueves 16 de octubre cuando visiten al PSG. Se espera el parte médico oficial de la colombiana para saber si podrá estar o será baja. Por ahora, comanda la fase de liga junto al Barcelona, que le gana el primer puesto por diferencia de gol.

Asistencia de Linda, para la ventaja del Madrid

Real Madrid arrancó haciéndole sentir la localía a la Roma. En apenas un minuto apareció Feller para sacar un remate fácil para Rachele Baldi. El sector izquierdo del ata-

que fue por donde más insistió de arranque. Linda jugó detrás de Alba Redondo, quien fue la autora del primer gol en apenas 5 minutos, después de un rebote que cedió la arquera visitante, tras un cabezazo de Lakrar.

A los 15 llegó el empate de la Roma. Distracción en defensa y la pelota le quedó a Éveline Viens, quien de cabeza definió después de un mal rechazo de Merle Frohms. Linda tuvo la primera a los 21' después de entrar al área por el sector izquierdo y sacar un remate al segundo palo que se fue muy desviado. En la siguiente jugada fue el gol de Weir, remate potente de la escocesa, después de una confusión entre Heatley y Van Diemen.

Real Madrid pagó caro nuevamente la falta de precisión en campo rival y a los 35' tuvo que ver como la noruega, Emilie Haavi sacó un derechazo desde fuera del área imposible para Frohms, quien alcanzó a tocarla, pero no pudo evitar el segundo de las italianas para el 2-2.

Tenía que aparecer Linda



para destrabar a un Madrid que se enredaba para llegar al área. La colombiana no tuvo presión, pese a que cuatro rivales la seguían de cerca y sacó una asistencia precisa para Alba Redondo, quien definió cruzado para su doblete y así darle la ventaja a las locales 3-2 antes de irse al descanso.

Lakrar y Weir condenan a la Roma

Para la segunda parte, las locales volvieron a pegar rápido y a los 52' llegó el cuarto gol a través de Lakrar. La cen-

tral cazó un pase que parecía remate de Eva Navarro y con un toque le bastó para desviar la pelota y festejar. Minutos antes, Linda estuvo cerca de su anotación, pero Heatley se interpuso.

Y el quinto llegó a los 60', otra vez la clase de Linda apareció para poner un pase preciso dentro del área para Caroline Weir, quien necesitó dos toques para definir ante una Baldi que ya tenía cinco en contra (la pasividad de la defensa del equipo de Rossettini condenó a su arquera).

La tercera asistencia de

Linda llegó a los 72 minutos. Se inventó la jugada haciendo una pared con Toletti para ganar el fondo y sacar un centro preciso a la cabeza de Eva Navarro. La Roma ya no pasaba la mitad del campo y las locales seguían presionando alto para ampliar más la ventaja.

Linda, MVP y se lesiona a los 84 minutos

La mala noticia para el Real Madrid llegó a los 84 minutos, después de que Linda recibiera la pelota en la mitad del campo y se lanzara en solitario en busca de su gol, sin embargo, no corría cómoda y al terminar la jugada se tiró al suelo por un posible pinchazo que sintió en el muslo de su pierna izquierda.

Real Madrid se quedó con 10 para los últimos minutos ya que Quesada había quemado todos los cambios antes de que se lesionara la colombiana, quien terminó siendo una de las figuras del partido junto a Caroline Weir, quien marcó doblete, pese a eso, la UEFA eligió a Linda como la figura del partido.



“

SI TU BARCO NO VIENE A SALVARTE,
NADA HACIA ÉL PARA ENCONTRARLO

— Jonathan Winters

¡Tu Periódico, el de todos!

”

GN Comunicaciones SAS, Nit: 901399750-7 - Riohacha, La Guajira - (+57) 301 330-83-00 - www.guajiranews.com



Dirección General



Rita Pimiento Arredondo
direccion@guajiranews.com



Gerencia General



**** *
gerencia@guajiranews.com



Directora Comercial



Liliana Barrios
ventas@guajiranews.com



Editor de Noticias



Christian Avendaño
redaccion@guajiranews.com



Diseño y Diagramación



Equipo GN Comunicaciones S.A.S
diagramacion@guajiranews.com

Por razones de seguridad, **Guajira News** ha decidido no hacer pública la dirección de sus oficinas ni los teléfonos personales de su equipo de trabajo. Esta medida responde a la **necesidad de proteger la integridad de nuestros colaboradores** frente a situaciones externas que hoy afectan al ejercicio periodístico en Colombia. Para cualquier contacto oficial, se encuentra disponible nuestra línea institucional 3013308300.