

DOLAR

TRM \$ 4.149 -1,02% ↓

CASAS DE CAMBIO

COMPRA \$ 3.989 | VENTA \$ 4.095

EURO

TRM \$ 4.149 -1,02% ↓

CASAS DE CAMBIO

COMPRA \$ 4.360 | VENTA \$ 4.530

Fuente: Superfinanciera



GRATIS

¡5 años siendo líderes en circulación digital!

ISSN - 2955 - 0122

PÁGINA 2



ASAMBLEA DE LA GUAJIRA ENTREGA MEDALLA DAMA GUAJIRA A CARMEN COTES MENGUAL REPRESENTANTE LEGAL DE LA IPSI KOTTUSHI



Aprobado en segundo debate el Proyecto de Ley que garantiza el salvamento y reactivación de SAMA LTDA

PÁGINA 2

ACTUALIDAD POLÍTICA

Con inversiones por más de \$369.000 millones, avanzan 3 obras que ejecuta el Gobierno nacional en La Guajira

PÁGINA 7



Senadora Martha Peralta invitada especial al estreno de 'Alma del desierto', documental sobre una mujer trans Wayuu

PÁGINA 7

PÁGINA 3



JAIRO AGUILAR ANUNCIÓ QUE PARA ESTE AÑO 2025 SE INVERTIRÁN MÁS DE \$156 MIL MILLONES EN OBRAS EN SAN JUAN DEL CESAR



“En La Guajira, el liderazgo, la resiliencia y el compromiso de nuestras mujeres son la base del progreso”: Jairo Aguilar

PÁGINA 3

Autoridades de Maicao sellaron dos establecimientos comerciales por no cumplir con normativa vigente

PÁGINA 12



Delegación de kitesurf de La Guajira logró conseguir cuatro medallas en el 'Salinas Fest 2025' en Atlántico

PÁGINA 11



JUDICIALES

Capturan a 13 presuntos integrantes de las ACSN en La Guajira, entre ellos alias Pipe, señalado como jefe de sicarios

PÁGINA 14

Choque entre camión y automóvil dejó dos personas muertas y una menor herida en el sur de La Guajira

PÁGINA 14



Destacando su liderazgo como representante legal de la IPS Indígena Kottushi Sao Anaa

Asamblea de La Guajira entrega medalla Dama Guajira a Carmen Cotes Mengual, representante legal de la IPSI Kottushi

A través de la medalla Dama Guajira, la Asamblea Departamental de La Guajira reconoció el trabajo de Carmen Cotes Mengual en la categoría Mujer Empresaria y Emprendedora, destacando su liderazgo como representante legal de la IPS Indígena Kottushi Sao Anaa.

Durante el evento, realizado en el salón Sierra Nevada del Centro Cultural del Distrito de Riohacha, Cotes Mengual enfatizó en el impacto de la IPSI en la generación de empleo y el apoyo a las mujeres guajiras.

"Hemos trabajado para ofrecer servicios de salud de calidad y generar empleo, con un 79 % de colaboradoras mujeres; de los seis cargos directivos, cuatro son liderados por ellas. Nuestro impacto ha beneficiado a cerca de 350 trabajadores directos y 2.000 indirectos, brindando estabilidad a muchas familias", sostuvo.

Carmen Cotes Mengual es odontóloga wayuu, nacida en la comunidad de Pichiraure, en el corregimiento de Mayapo. Junto al gerente general, Juan Palmezano Gómez, ha liderado el crecimiento de esta IPSI, enfocada en garantizar y proteger el derecho fundamental a la salud de los guajiros, especialmente de las comunidades vulnerables, en cumplimiento de la Sentencia T-302 de 2017.

La Medalla Dama Guajira reconoce a mujeres destacadas en el deporte, el arte, la cultura, la investigación, el emprendimiento, el liderazgo político, la lucha contra la violencia de género y la conservación del

medioambiente. Fue institucionalizada mediante la Ordenanza No. 518 de 2020.

Al finalizar su discurso,

Cotes Mengual agradeció a la Asamblea Departamental dedicando esta medalla a su familia, a sus hijos Ian Miguel y

Juan Pablo, y a todas las mujeres guajiras.

"Quiero dedicar esta medalla a cada mujer guajira que, desde

sus espacios, luchan por sus sueños, rompe barreras y abren camino a miles de niñas guajiras", concluyó.



Carmen Cotes Mengual, Dama Guajira 2025



La odontóloga wayuu fue reconocida por su liderazgo en salud y generación de empleo en La Guajira.



Con ponencia del Representante Juan Loreto Gómez Soto

Aprobado en segundo debate el Proyecto de Ley que garantiza el salvamento y reactivación de SAMA LTDA

La plenaria de la Cámara de Representantes aprobó en segundo debate el Proyecto de Ley 399 de 2024, por medio del cual se establecen los mecanismos jurídicos, financieros y administrativos para la recuperación, reorganización y capitalización de las Salinas Marítimas de Manaure – SAMA LTDA, sociedad de economía mixta del orden territorial. El Representante a la Cámara por La Guajira, Juan Loreto Gómez Soto, participó como ponente de esta iniciativa, aportando su voz y liderazgo en defensa de una causa histórica para el pueblo wayuu.

Esta iniciativa representa una respuesta estructural a la crisis económica y social que atraviesa Manaure, y busca beneficiar directamente a más de 3.000 familias del pueblo wayuu, quienes han hecho de

la extracción de sal una actividad ancestral, económica y cultural. El proyecto contempla una inversión de 61 mil millones de pesos por parte de la Nación para capitalizar la empresa, así como la entrega de maquinaria y vehículos por parte de entidades del orden nacional, que permitirán modernizar su operación sin que estos activos sean contabilizados dentro del capital.

El proceso de reorganización se adelantará bajo los lineamientos de la Ley 1116 de 2006, permitiendo la implementación de mecanismos como la capitalización de pasivos y pactos de deuda sostenible. La gerencia de SAMA será seleccionada mediante concurso de méritos con el voto favorable del Ministerio de Comercio, y su junta directiva deberá estar compuesta por entre

cinco y nueve miembros, con al menos una mujer y un miembro independiente. El Ministerio de Comercio y el Ministerio de Hacienda estarán a cargo de realizar un diagnóstico técnico, financiero y legal sobre el estado y la viabilidad de la sociedad, y deberán rendir informes anuales ante las comisiones económicas del Congreso. Este ministerio también deberá remitir esta información a la Contraloría General de la República.

Además, la ley incorpora una cláusula de protección para garantizar la estabilidad patrimonial de la Nación: no podrá ceder, vender ni transferir sus cuotas sociales hasta tanto no se recupere la inversión o transcurran veinte años, salvo que algún título de compraventa garantice la recuperación de los recursos invertidos.



Juan Loreto Gómez Soto, Representante a la Cámara por La Guajira.

Finalmente, en un plazo de seis meses, el Gobierno deberá reglamentar junto con los gremios las condiciones laborales de los transportistas de sal vinculados a SAMA, como parte de una estrategia integral de sostenibilidad económica.

Durante el debate también

fue aprobada una proposición para que las utilidades que transfiera SAMA LTDA a los entes territoriales se destinen prioritariamente a financiar servicios públicos domiciliarios.

"El proyecto no solo reactiva una empresa estratégica para la región, sino que representa un acto de reparación económica y social. Desde la Cámara reafirmamos nuestro compromiso con La Guajira, sus comunidades indígenas y su derecho a un desarrollo productivo con identidad", afirmó el Representante Gómez Soto al cierre del debate.

La iniciativa continuará ahora su curso legislativo en el Senado de la República, donde se espera consolidar el respaldo necesario para su aprobación definitiva y posterior sanción presidencial.

“Creo en la gente de San Juan del Cesar, me siento un sanjuanero más”: mandatario

Jairo Aguilar anunció que para este año 2025 se invertirán más de \$156 mil millones en obras en San Juan del Cesar

El Gobernador Jairo Aguilar estuvo en el municipio de San Juan del Cesar y allí anunció que se vienen grandes obras para este municipio y para los demás municipios al sur del territorio.

El mandatario estuvo acompañado de la gerente de Esegua, Andreina García Pinto, quien será vital para la consecución de importantes obras para los municipios del sur del departamento con relación al acceso de agua potable.

“Soy un enamorado de San



El gobernador Jairo Aguilar anunció millonarias inversiones para San Juan del Cesar y reafirmó su compromiso con el desarrollo del sur de La Guajira.

Juan del Cesar, estoy convencido que esta tierra tiene un alto potencial para generar desarrollo socio económico a toda La Guajira. Era injusto venir a San Juan del Cesar y enseguida descubrir los años de desidia. Hoy tengo que decir con orgullo que los años de desidia quedaron atrás. No más obras inconclusas en San Juan del Cesar. Era injusto que toda esta inversión se perdiera”, afirmó Jairo Aguilar.

Al igual que detalló que “de las 26 obras inconclusas que encontramos en el departamento

de La Guajira ya hemos recuperado 13 entre varios municipios del sur de La Guajira”.

De igual manera informó que “creo en San Juan del Cesar, creo en su gente, si ellos están bien, La Guajira está bien. Antes de terminar este año, Jairo Aguilar ha invertido en San Juan del Cesar más de 156 mil millones de pesos. Creo en su gente. Me siento sanjuanero, estoy orgulloso de estar casado con una sanjuanera, mi hijo y mi hija serán sanjuaneros. Lo digo con orgullo”.

Resaltó a cada una de las mujeres que recibieron la Medalla Dama Guajira 2025 por parte de la Asamblea

“En La Guajira, el liderazgo, la resiliencia y el compromiso de nuestras mujeres son la base del progreso”: Jairo Aguilar

El Gobernador Jairo Aguilar resaltó a las mujeres que fueron resaltadas por la Asamblea Departamental con la Medalla Dama Guajira 2025.

El mandatario estuvo en el recinto de la duma departa-

mental y allí felicitó a cada una de las mujeres que recibieron la distinción.

“En La Guajira, el liderazgo, la resiliencia y el compromiso de nuestras mujeres son la base del progreso. Por eso, hoy celebramos a las destacadas galardona-

das con la Medalla Dama Guajira 2025 por la Asamblea de La Guajira, un reconocimiento a su incansable labor en el arte, la cultura, la investigación, el emprendimiento, el liderazgo y la defensa de los derechos”, indicó la máxima autoridad del departa-



Jairo Aguilar, Gobernador de La Guajira.



tamento.

A su vez, aprovechó Jairo Aguilar para seguir motivando a las mujeres en el departamento en cada uno de los roles que desempeña desde distintos sectores.

“Cada una de ellas es un testimonio vivo de que el talento y la determinación pueden cam-

biar realidades y abrir caminos para nuevas generaciones. Felicidades a estas grandes mujeres”, detalló el mandatario.

Mientras que la Gestora Social del departamento, Sara Daza, afirmó que “estas mujeres transforman a La Guajira con su liderazgo, trabajo y compromiso”.

Por su trayectoria y contribución al desarrollo del departamento

Delia Bolaño, Tivisay Bonivento y Carmen Cecilia Mendoza también fueron homenajeadas con la medalla Dama Guajira 2025

En el marco de la entrega de la medalla Dama Guajira 2025, la Asamblea Departamental reconoció a tres mujeres que se han destacado por su contribución desde distintos ámbitos al desarrollo social, cultural y comunitario de La Guajira: Delia Bolaño, Tivisay Bonivento y Carmen Cecilia Mendoza Berardinelli.

Delia Bolaño, reconocida educadora, columnista y gestora social, fue exaltada por su incansable labor con las comunidades wayuu, especialmente en el acompañamiento a niños y jóvenes. Su trayectoria en el ámbito educativo y su compromiso como defensora de los derechos colectivos la han consolidado como una de las voces más respetadas del de-

partamento.

Tivisay Bonivento, conocida como ‘La Planner Guajira’, recibió el reconocimiento por



su aporte al sector de eventos y creatividad. Con una destacada trayectoria en la organización de bodas, celebraciones



y actividades corporativas, se ha convertido en un referente regional en la industria, destacando por su innovación,



talento y compromiso con la excelencia.

Carmen Cecilia Mendoza Berardinelli fue reconocida por su impacto cultural y social. Como directora ejecutiva de la Corporación Francisco el Hombre, ha promovido el folclor vallenato y la participación de artistas locales. Su liderazgo en iniciativas como Mujeres de Francisco el Hombre y la Pasarela AMA ha fortalecido el emprendimiento femenino y la proyección de la cultura guajira en espacios nacionales.

Con estas distinciones, la Asamblea Departamental continúa visibilizando el trabajo de mujeres que, desde distintos escenarios, aportan significativamente al bienestar y la transformación de La Guajira.

EL CONGRESITO

Nombre coloquial para referirse al grupo de personas que se reúnen en el parque **Almirante Padilla de Riohacha**, a hablar, debatir y señalar sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de **La Guajira, Colombia y el mundo...** Rumores o verdades que salen de las bancas...

Con la posibilidad de aprobar un importante Proyecto de Acuerdo, sería convocado a sesiones extraordinaria el Concejo del Distrito de Riohacha

Lo que buscaría el alcalde Genaro Redondo Choles sería la de contar con las facultades legales para poder exonerar de los respectivos impuestos a los contratistas que les correspondería ejecutar el proyecto de construcción del nuevo hospital de alta complejidad para la ciudad de Riohacha, con recursos donados por los Emiratos Árabes Unidos.

Este centro hospitalario quedaría ubicado cerca de la Universidad de La Guajira.

Se anota que no se conoce todavía la fecha en que el alcalde Genaro Redondo Choles, convocaría el Concejo a sesiones extraordinarias.

¡Y que no se moleste el "Príncipe de Matitas", el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

¿Cuándo se iniciarían las mesas de trabajo en el interior del Concejo del Distrito de Riohacha, para seguir tratando el tema relacionado con la reglamentación de este mismo Distrito de Riohacha?

Creado por la Ley 1766 del 24 de julio de 2015, de autoría del entonces representante a la Cámara y hoy senador de la República, Alfredo Deluque Zuleta.

Hay que señalar que la realización de estas mesas técnicas fueron acordadas en el marco de un conversatorio realizado en la Biblioteca Virtual Héctor Salath Zuleta, por un organismo denominado Alianza Guajira, dirigida por Luis Guillermo Baquero y en donde estuvo presente el ex alcalde Rafael Ceballos Sierra quien prácticamente es el "PADRE" de la iniciativa de la creación del Distrito de Riohacha.

Hay que señalar que el presidente del Concejo del Distrito de Riohacha, Enrique Curiel De La Cruz, se encuentra con la mayor disponibilidad para prestar el recinto de la democracia para que se realicen las mesas técnicas mencionadas con anterioridad.

¡Y que no se moleste el "Rey" del corregimiento de Camarones, el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

El alcalde de Riohacha, Genaro Redondo Choles, no puede desobedecer una providencia de orden judicial que ordene el desalojo de comunidades en lotes privados

Porque está en la obligación de proteger la propiedad privada como se lo ordena la Constitución Nacional de nuestro país.

De ahí que los desalojos autorizados por mandato judicial en esta ciudad, se deben cumplir sin mirar quienes se oponen a esta diligencia con sentido populista. Como en algún momento lo quiso hacer desde su curul en el Senado de la República, la señora Aída Avella, de ideología de izquierda.

Lo cierto es que nadie está autorizado a invadir terrenos ajenos, porque es considerada una práctica ilegal. Es más, existe una frase que dice: "El que siembra en terreno ajeno hasta la semilla pierde".

¡Y que no se moleste el "Príncipe de Cascajalito", el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

El próximo 9 de abril se realizarán las elecciones para la nueva junta directiva de ASPU- UNIGUAJIRA

Este es un sindicato que agrupa a los profesores universitarios de Colombia, pero en esta oportunidad la elección será para la Seccional del departamento de La Guajira.

El proceso eleccionario se llevará a cabo en el interior de la Alma Mater y se dio a conocer una plancha identificada como la número dos, con aspirantes que tienen una profunda comprensión de la dinámica sindical, la negociación colectiva y la defensa de los derechos laborales. Que están preparados para representar a los profesores universitarios con firmeza y conocimiento.

Esta plancha está conformada por: Eider Fajardo Cuadrado, Abimael Sánchez Ramírez, Luis Roberto Alguero Amaya, Oswaldo Madero Núñez, María Giselle Macías, Meldis Lianis Iguaran Magdaniel, Loreley Patricia Mejía González, entre otros.

¡Y no se moleste Compadrito, el de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

Advertimos que las opiniones expresadas en esta sección no obedecen a la identidad de este medio periodístico, provienen de comentarios enviados por la comunidad. Usted también puede hacerlo al 301-330-8300 Somos, ¡Tu periódico, el de todos!

Un referente para las nuevas generaciones de mujeres guajiras

Andreina García Pinto recibe la distinción 'Dama Guajira 2025' por su compromiso con el desarrollo del departamento



Andreina García Pinto recibió la medalla 'Dama Guajira 2025' por su liderazgo en el acceso al agua y saneamiento en La Guajira.

La Asamblea Departamental de La Guajira entregó la medalla 'Dama Guajira 2025' a la ingeniera Andreina García Pinto, actual gerente de la Empresa de Servicios Públicos de La Guajira - ESEGUÁ, en reconocimiento a su labor en el fortalecimiento del sector de agua potable y saneamiento básico en el territorio.

Esta distinción, considerada la más alta que otorga la Asamblea a las mujeres del departamento, fue entregada tras un proceso de selección en el que se postularon más de 40 candidatas. García Pinto fue destaca-

da por su liderazgo al frente del Plan Departamental de Aguas, desde donde ha impulsado proyectos e iniciativas orientadas a mejorar el acceso al agua y las condiciones de vida de las comunidades guajiras.

Durante el acto de condecoración, la gerente expresó su agradecimiento y subrayó el valor del trabajo colectivo de las mujeres en el departamento. "Mi mayor orgullo es ser mujer guajira. Cada vez que recibo un reconocimiento, lo recibo en representación de todas las mujeres guajiras, quienes con su fortaleza, dedicación y amor por nuestra

tierra, mantienen vivas nuestras tradiciones", afirmó.

La medalla 'Dama Guajira' fue creada con el objetivo de visibilizar y honrar el aporte de mujeres y organizaciones femeninas que, desde diferentes sectores, contribuyen al desarrollo social, cultural y económico del departamento.

Con este reconocimiento, Andreina García Pinto se convierte en un referente para las nuevas generaciones de mujeres guajiras, reafirmando el papel protagónico que ellas desempeñan en la construcción de una región más equitativa y resiliente.



EL CONGRESITO

Nombre coloquial para referirse al grupo de personas que se reúnen en el parque **Almirante Padilla de Riohacha**, a hablar, debatir y señalar sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de **La Guajira, Colombia y el mundo...** Rumores o verdades que salen de las bancas...

En el marco de una solemne ceremonia la Asamblea Departamental de La Guajira, otorgó a un buen número de mujeres la medalla "Dama Guajira"

Creada por esta Corporación de origen popular a iniciativa de la entonces diputada por el Partido Conservador, Oriana Zambrano Montoya.

El evento fue liderado por el presidente Daniel Ceballos Brito y se contó con la presencia del gobernador Jairo Aguilar Deluque y la Gestora Social de la Gobernación de La Guajira, Sara Daza.

Tanto el mandatario seccional como la Gestora Social, hicieron un reconocimiento a la abnegada labor que realizan el buen número de mujeres que recibieron la prestigiosa condecoración consistente en una medalla acompañada de una nota de estilo.

Entre estas mujeres se pueden nombrar: Olga Álvarez Campuzano, María Isabel Cabarcas Aguilar, Andreina García Pinto, Julia Barliza Camelo, Eleine Pimienta Brito, Tivizay Boniventto Romero, Rita Móvil Padilla, Nancy Gómez Sánchez, Hilduara Barliza Brito, Irama Móvil Gamez, Carmen Mendoza Berardinelli, entre otras.

Cabe destacar que, este importante evento fue organizado con el mayor éxito posible con el liderazgo de la Comunicadora Social Periodista, Clara Pérez Joiro, quien maneja a todo dar las relaciones públicas de la Asamblea Departamental de La Guajira, que preside el joven profesional riohachero, Daniel Ceballos Brito.

¡En Tierra Derecha!
¡Y esa era la Jugada!

Un nuevo reconocimiento recibió la gerente de la Empresa de Servicios Públicos del Departamento de La Guajira, ESEPGUA, Andreina García Pinto, por parte de la Asamblea Departamental de La Guajira

En efecto, recibió la prestigiosa condecoración consistente en una medalla denominada Dama Guajira acompañada de una nota de estilo.

Este acto se realizó ayer en el Centro Cultural de Riohacha, en donde actualmente sesionan los 11 diputados de esta sección del país.

Y fue ante una nutrida asistencia. Y en donde se destaca la presencia del gobernador Jairo Aguilar Deluque y la Gestora Social de la Gobernación de La Guajira, Sara Daza.

Se anota que al momento de recibir la condecoración la Ingeniera Civil Andreina García Pinto, dijo lo siguiente: "Mi mayor orgullo es ser mujer Guajira. Cada vez que recibo un reconocimiento es en representación de todas las mujeres Guajiras, quienes, con su fortaleza, dedicación y amor por nuestra tierra, mantienen vivas nuestras tradiciones".

"Juntas, seguimos luchando por nuestros sueños y por el bienestar de nuestras familias, dejando una huella imborrable en nuestra historia".

Puntualizó la gerente de ESEPGUA, Andreina García Pinto.

¡En Tierra Derecha!
¡Y esa era la Jugada!

El Proyecto de Ley que busca el salvamento y la reactivación de la empresa Salinas de Manaure, pasó en Comisión y en plenaria de la Cámara de Representante

Ahora, pasará para la discusión y aprobación en la respectiva Comisión y a la plenaria del Senado, para que se pueda convertir en Ley de la República.

Este Proyecto de Ley tuvo como ponente al representante a la Cámara por el departamento de La Guajira, Juan Loreto Gómez Soto, aportando su voz y liderazgo en defensa de una causa histórica para el pueblo wayuu.

Es importante señalar que este proyecto busca también revivir una empresa estratégica no solamente para Manaure, sino para toda la región y porque va a representar un acto de reparación económica y social de manera directa para el pueblo del municipio de Manaure.

Tal cual es el punto de vista reafirmativo del representante a la Cámara por el Partido Conservador y oriundo del municipio de Barrancas, Juan Loreto Gómez Soto.

¡Y... Listo el pollo!

La inversión de valores sigue imperando en el Distrito de Riohacha

Cuando en las redes sociales se le hace homenaje en vida o póstuma a alguien que no se lo merece porque solo le hace o le hizo daño a la sociedad en que vivimos.

Sorprende que, algunas personas que por un buen tiempo viven o vivieron siempre en estado de "ALICORAMIENTO" reciban homenaje como que si fueran algunos "héroes" del desarrollo de nuestra ciudad. Y lo más grave es que esos reconocimientos u homenajes póstumos son promovidos por personas que no nacieron en el Distrito de Riohacha, y que a la vez no le aportan nada al desarrollo de la tierra del Almirante José Prudencio Padilla.

Y, precisamente, los valores se invierten cuando se hacen homenajes en vidas y homenajes póstumos, a quienes no valen; pero en cambio a través de las mismas redes sociales tratan de destruir a la gente que sí vale y que si contribuyeron y siguen contribuyendo al desarrollo económico, político y social del hoy Distrito de Riohacha.

¡Y no se molesten "Compadritos", los de las tiras cómicas, porque las cosas hay que tomarlas por el lado amable!

Advertimos que las opiniones expresadas en esta sección no obedecen a la identidad de este medio periodístico, provienen de comentarios enviados por la comunidad. Usted también puede hacerlo al 301-330-8300 Somos, ¡Tu periódico, el de todos!

Por su positiva labor social en beneficio de las comunidades

Nancy Gómez, gestora social de Uribia, recibe la distinción 'Dama Guajira' por parte de la Asamblea Departamental

La Asamblea Departamental de La Guajira entregó la distinción 'Dama Guajira' a Nancy Gómez, gestora social del municipio de Uribia, en reconocimiento a su labor en favor del bienestar de las comunidades y su compromiso con el desarrollo social del territorio.

Este reconocimiento, creado para exaltar el trabajo de mujeres guajiras que se destacan por su liderazgo y aporte al departamento, resalta la gestión adelantada por Gómez desde su rol institucional, impulsando iniciativas sociales, comunitarias y culturales en el municipio más septentrional del país.

"Recibo esta distinción con humildad y gratitud, pero sobre todo en nombre de las mujeres de Uribia que día a día trabajan por sus comunidades. Este reconocimiento nos motiva a seguir gestionando con compromiso y amor por nuestra gente", expresó Nancy Gómez, gestora social del municipio.

Desde la Alcaldía de Uribia se valoró esta condecoración como una muestra del impacto



Nancy Gómez, gestora social del municipio de Uribia.

positivo que ha tenido su trabajo en distintos sectores de la población. "Sin duda alguna, nuestra gestora ha desempeñado una excelente labor en el municipio", expresó la administración municipal en sus canales oficiales.

Con este reconocimiento, Nancy Gómez se une al grupo de mujeres homenajeadas este año por su compromiso con La Guajira, convirtiéndose en un ejemplo para quienes trabajan desde lo social por el bienestar colectivo.



Por su liderazgo y aporte al desarrollo en el departamento

Asamblea otorgó medalla Dama Guajira 2025 a la profesional Yaneris Cotes Cotes

La Asamblea Departamental de La Guajira entregó medalla Dama Guajira 2025 a Yaneris Cotes Cotes, psicóloga, máster en política social, especialista en gerencia del talento humano y en administración de programas sociales, estudiante de MBA.

Yaneris Cotes Cotes es una mujer que ha trabajado desde hace más de 10 años por el desarrollo de la población guajira, ejerciendo un liderazgo que hoy ha sido reconocido con esta exaltación que hace la Asamblea del departamento. Hay que decir que esta exal-



Yaneris Cotes Cotes, Dama Guajira 2025: Su liderazgo y compromiso con el desarrollo social la convierten en un referente para las nuevas generaciones.

tación a las mujeres, que como Yaneris Cotes, se debe a que han aportado experiencia y educación a la población guajira.

Con este reconocimiento, la reconocida psicóloga se convierte en un referente para las nuevas generaciones de mujeres guajiras, reafirmando el

papel protagónico que ellas desempeñan en la construcción de una región más equitativa, justa y resiliente.

Yaneris agradeció a la Honorable Asamblea por creer en el poder inspirador del liderazgo femenino. Recibió la exaltación por parte de los diputados Lucas Gnecco Bustamante, Da-

niel Ceballos Brito, Jaime Buitrago García y Yasmira Lindao Pana. Al igual que recibió felicitaciones por parte del gobernador Jairo Aguilar.

Cabe recordar que 'Dama Guajira' es una mención que honra el espíritu resiliente, creador y transformador de las mujeres inspirador.

Para coordinar proyectos que consoliden ordenamiento del territorio alrededor del agua

Minvivienda adelantó encuentro con la gobernación de La Guajira y alcaldías de Riohacha, Dibulla, Uribia, Maicao y Manaure

El equipo territorial del Ministerio de Vivienda, que apoya la gestión de la política 'Nuestro hábitat biodiverso' en La Guajira para asegurar el derecho al agua en el territorio, lideró el Diálogo Departamental

de Ordenamiento Territorial Alrededor del Agua en Riohacha.

En el encuentro los funcionarios del Ministerio de Vivienda trabajaron de manera articulada con funcionarios de

la Gobernación de La Guajira y las alcaldías de Riohacha, Dibulla, Uribia, Maicao y Ma-

naure.

"Para coordinar una estrategia que priorice los proyectos

y necesidades regionales más importantes que consoliden el ordenamiento del territorio alrededor del agua", dijo el Ministerio.

Este diálogo también permitió desarrollar una articulación y co-creación entre el 'Gobierno del Cambio' y territorio para concretar una hoja de ruta que promueva procesos estratégicos de asistencia técnica de ordenamiento territorial.

Finalmente, el Ministerio de Vivienda manifestó su compromiso total para seguir generando acciones y proyectos para atender a la población guajira con relación al acceso al agua potable.



Juzgado sanciona a ministro del Interior por desacato en caso indígena

Multan a Armando Benedetti por no cumplir tutela a favor de Shipia Wayuu y 63 comunidades indígenas de La Guajira

El Juzgado 62 Administrativo del Circuito de Bogotá sancionó al ministro del Interior, Armando Benedetti, por desacato al fallo de tutela T-172 de 2019 emitido por la Corte Constitucional, el cual amparó los derechos fundamentales de 63 comunidades del pueblo indígena Wayuu, entre ellas la Asociación de Autoridades Tradicionales "Shipia Wayuu".

El fallo original ordenaba al Ministerio del Interior adelan-

tar estudios y acciones concretas para garantizar el reconocimiento, registro e interlocución efectiva con las organizaciones y autoridades tradicionales Wayuu, conforme a sus usos y costumbres. Estas medidas incluían, entre otras, la revisión de solicitudes de afiliación, un estudio etnológico del pueblo Wayuu y la creación de un procedimiento diferenciado para el registro de sus autoridades.

Ante la falta de respuesta



Armando Benedetti, ministro del Interior.

del Ministerio del Interior a los requerimientos judiciales y su silencio durante la apertura del incidente de desacato, el juzgado concluyó que no se evidenció ninguna gestión por parte de esta entidad para dar cumplimiento a lo ordenado, a diferencia de la Procuraduría General de la Nación y la Defensoría del Pueblo, que sí presentaron informes de seguimiento y apoyo.

Como consecuencia, el juz-

gado impuso una multa equivalente a un salario mínimo legal mensual vigente al ministro Benedetti, señalando que la sanción no lo exime de la obligación de cumplir lo dispuesto por la Corte Constitucional. Además, se remitió el expediente al Tribunal Administrativo de Cundinamarca para el respectivo grado de consulta y se ordenó al Consejo Superior de la Judicatura ejecutar el cobro de la sanción.

En Barrancas y en la Alta Guajira, jurisdicción de Uribia

Con inversiones por más de \$369.000 millones, avanzan 3 obras que ejecuta el Gobierno nacional en La Guajira

Cumpliendo con los objetivos previstos, el Gobierno del Cambio avanza en la ejecución de proyectos y convenios en el departamento de La Guajira, así lo indican las inversiones en tres obras que superan los \$369.000 millones, para beneficio de más de medio millón de habitantes.

Invías informó que inició por el sur de La Guajira, en el municipio de Barrancas, en donde está a punto de finalizar la primera fase de los trabajos de mejoramiento y mantenimiento de vías terciarias con la pavimentaron 3,6 km y la construcción de 8 box culvert, que favorecen el desplazamiento de los habitantes de tres veredas Sierra Azul, Los Estados y Sabana en Medio, del corregimiento de San Pedro, producto de un convenio que se suscribió con la alcaldía municipal.

Para la segunda fase del proyecto, que ya arrancó, se tiene prevista la pavimentación de 3 km más de vía y la construcción de 4 puentes, uno de ellos metálico con una luz de 60 metros, que estaba en proceso de fabricación en Bogotá, y en este momento ya se encuentra en la zona para ser instalado.

La fecha inicial de terminación de este convenio correspondía al 18 de diciembre de 2023 y tenía una inversión por \$12.282 millones. Sin embargo, tras una solicitud elevada por la alcaldía de Barrancas, en la que demandaba adición en tiempo y recursos para la construcción de nuevas obras que mejoraran las condiciones de transitabilidad del tramo, con trabajos como la construcción de pavimento rígido, obras menores de drenaje y puentes, el Invías estipuló la ampliación del plazo de finalización del



Con un 99% de los trabajos está a punto de finalizar la primera fase del convenio suscrito con la alcaldía de Barrancas para el mejoramiento y mantenimiento de vías terciarias que favorecen a tres veredas de la zona sur del departamento de La Guajira.



En la Alta Guajira, en la vía Uribia- Poportín, se han pavimentado 5,0 km de los 11 km previstos, lo que evidencia un avance de obra del 76%.

convenio a diciembre de 2025, así como la adición de recursos por \$26.000 millones.

“Desde el día uno hemos estado a la expectativa y hemos estado acompañando los trabajos, porque qué mejor que la comunidad para estar al frente de este proyecto. La gente está agradecida porque ahora vemos que vamos a tener una mejor fluidez para ir a nuestras casas. Nosotros vemos el proyecto, estamos viendo que está en avance, está fluyendo, todo está saliendo

bien”, manifestó Ana Iris Montes, veedora del proyecto.

Otro de los convenios que busca mejorar la movilidad de los habitantes de las zonas rurales de La Guajira está ubicado al norte del departamento, en la vía Uribia- Poportín, el cual cuenta con recursos por \$39.000 millones (obra e interventoría) para el mejoramiento y mantenimiento de 11 km, obras que ya evidencian resultados con la pavimentación de 5,0 km de vía y la construcción

de 33 de 37 box culvert, reportando así un avance del 76%, y se espera culminen a finales del tercer trimestre del año.

“Antes pasábamos muchos trabajos, teníamos que pasar a pie kilómetros y kilómetros. Antes era pura tierra, puro fango y los carros atollados, era muy difícil los viajes para esas rancherías. En cambio, ahora somos felices, pasamos tranquilos en carro, en moto, en bicicleta y a cualquier hora del día o de la noche”, expresó Zoila Rosa Puhaina Piayu, veedora de la obra y habitante de la zona.

Asimismo, en la Alta Guajira, el Instituto Nacional de Vías, Invías, actualmente lleva a cabo la pavimentación de 63 km de vía que comunica al municipio de Uribia con el corregimiento de Puerto Estrella, camino al Cabo de La Vela, con el proyecto Conexión Alta Guajira.

Allí, la Entidad avanza con la pavimentación de 21,7 km vía, la construcción de 39, de

las 98 alcantarillas previstas, y de dos puentes: Cherramaín de 60 m, ya en funcionamiento, y Jacuralao, de 40m, cuyos trabajos alcanzan el 48%. Estas obras de largo alcance, que finalizan en el 2030, presentan avances del 28% y cuentan con recursos por más de \$294.794 millones.

“Los convenios y proyectos que desarrollamos en La Guajira nos permiten llegar con justicia social, económica y ambiental a territorios del país donde las comunidades indígenas conforman una buena parte de la población y es una muestra más de que seguimos avanzando en los programas y proyectos con los que estamos comprometidos”, puntualizó el subdirector de Vías Regionales del Invías, Oscar Acevedo.

De esta manera, el Gobierno del Cambio le cumple La Guajira, con infraestructura que conecta los territorios y mejora la calidad de vida de sus habitantes.

En la proyección inaugural del Festival Internacional de Cine en Cartagena

Senadora Martha Peralta invitada especial al estreno de ‘Alma del desierto’, documental sobre una mujer trans Wayuu

La senadora Martha Peralta Epieyú fue la invitada especial en la apertura del Festival Internacional de Cine de Cartagena (FICCI), donde se proyectó Alma del desierto, una película rodada en la Alta Guajira que narra la historia de Georgina Epiayú, una mujer transgénero del pueblo Wayuu.

La producción, dirigida por la cartagenera Mónica Taboada Tapia, se centra en la lucha de Georgina, de 70 años, por obtener una cédula que refleje su identidad de género, luego de décadas de espera. La historia retrata también su camino para reconectarse con su familia y ejercer su derecho al voto, en medio de un sistema estatal que ha ignorado sus demandas.

La proyección tuvo lugar este 1 de abril en el Teatro Adolfo Mejía y marcó el inicio de la edición número 64 del FICCI, en la sección Colombia. La película fue lanzada en septiembre de 2024 durante el Festival Internacional de Cine de Venecia, donde se convirtió en la única obra colombiana se-

leccionada y recibió el premio Queer Lion por su temática LGBTQ+.

La participación de la senadora Peralta, quien también es Wayuu, demostró la importancia de este tipo de narrativas que visibilizan las realidades y luchas de las comunidades indígenas y diversas del país.





#LaOpiniónDeColmenares



Las tutelas: modus operandi como negocio

Por: Luís Alonso Colmenares Rodríguez

LcolmenaresR

La empresa El Cerrejón me respondió un derecho de petición respecto al cumplimiento de la sentencia T-704/16, que le ordenó “implementar un plan inmediato de mitigación de daños ambientales, sociales, culturales en la zona, para lo cual, deberá compensar los daños causados por la explotación de carbón al ambiente y a los derechos de las comunidades afectadas”. La respuesta se puede consultar en tres documentos a través del siguiente link: <https://laopiniondecolmenares.com/cerrejon-informes-de-cumplimiento-de-la-sentencia-t-704-de-2016/>

El Cerrejón ha desembolsado una cantidad de dinero que no se refleja en la solución de los problemas, pagando más de \$220 mil millones por compensación a las comunidades afectadas, y más de \$17 mil millones a intermediarios supuestamente designados por las comunidades. Sin embargo, estos valores esconden dinámicas que cuestiono por la efectividad y justicia de los procesos. En teoría, la tutela tiene un

propósito noble: resarcir a las comunidades de “Media Luna” por los perjuicios causados en la ejecución del proyecto “Expansión de Puerto Bolívar”. Pero en la práctica, lo que ha ocurrido es un despilfarro de recursos donde los más beneficiados no son los afectados, sino los intermediarios y, con toda probabilidad, algunos empleados de El Cerrejón facilitando contratos, agilizando trámites o direccionando pagos. ¡Hay que investigar!

El Cerrejón me informa que se han llevado a cabo consultas y protocolizado acuerdos de compensaciones económicas, entrega de bienes y programas de mitigación con resguardos indígenas, comunidades y consejos comunitarios afros, que, en el papel, parecen un proceso serio y riguroso. Pero al analizar con detenimiento los desembolsos y su destino final, surge una pregunta inevitable: ¿Realmente ha mejorado las condiciones de vida de las comunidades que han sido afectadas? La respuesta es un rotundo no.

La población sigue sumida en la miseria, sin acceso general al agua potable, niños que mueren desnutridos e infraestructura precaria. Pero eso sí, abogados, consultores, asesores, funcionarios, operadores logísticos, autoridades tradicionales y, probablemente, empleados de El Cerrejón han encontrado en estos procesos una oportunidad para lucrarse, convirtiendo las tutelas en un modus operandi de negocio.

Basta saber cómo funcionan estas compensaciones. Para cada acuerdo se crean comités, firman actas y protocolizan entregas de bienes y recursos que se diluyen en un entramado burocrático y contractual. Si bien las comunidades reciben algunos beneficios, la gran tajada se la llevan los intermediarios. El control sobre estos flujos de dinero es mínimo, y la transparencia prácticamente inexistente.

Como parte de los acuerdos socioeconómicos, las compensaciones llegan a las comunidades a través de bienes o servicios que muchas veces no

son útiles o adecuados para sus condiciones de vida. Como la comunidad de Piuula, a la que le entregaron una lancha con kit de pesca artesanal, sin asegurar el mantenimiento ni garantizar el acceso al combustible, y sin infraestructura para comercializar los productos; o instalan paneles solares que ya no usan por falta de repuestos. Los contratos son jugosos negocios para terceros que se enriquecen con el sufrimiento ajeno.

Este modelo de reparación ha demostrado ser ineficaz porque no tiene control efectivo. Y la Corte Constitucional debe revisarlo porque no resuelve los problemas de fondo, sino que mantiene la dependencia de las comunidades como espectadores de su propia desgracia, en lugar de empoderarlas.

El Cerrejón cumple con la sentencia en términos formales, pero el espíritu de la reparación está lejos de concretarse. La Corte Constitucional ordenó “compensar” a las comunidades afectadas por la operación minera, no ordenó llenar los bol-

sillos de los intermediarios.

En La Guajira las tutelas de justicia social no terminan beneficiando a quienes las necesitan, sino convertidas en negocios turbios de asesores sin escrúpulos que promueven vías de hecho, como el cierre de carreteras y de la línea férrea, sin importar los perjuicios que puedan causar, y también está pasando con la sentencia T-302 de 2017. ¡Miserables!

Si se trata de hacer valer los derechos de las comunidades, hay que poner la lupa en la forma como se cumplen las tutelas y exigir una rendición de cuentas transparente y efectiva, publicando informes detallados sobre la distribución de los fondos para evitar que los wayuu sigan en la miseria, y los intermediarios vivan como jeques árabes. ¡El Cerrejón tiene la palabra! ¿Cuál es el miedo?

Y como dijo el filósofo de La Junta: “Se las dejo ahí...” @LColmenaresR



Envíenos sus opiniones, escritos o columnas al correo

contacto@guajiranews.com

@Guajiranews



¡Contáctenos!

(300) 508-74-45
(301) 330-83-00 / (300) 649-05-73
Cra 7 N° 10 - 40 Of 102 / Riohacha, La Guajira

Jorge Oñate, esculpió en melodías de oro su canto inmortal



Hernan Baquero Bracho

Mi homenaje hoy a quien fuera mi gran amigo, Jorge Oñate, que hoy estaría cumpliendo 76 años. La leyenda viviente del vallenato. Su canto nunca morirá. Cuanta falta nos hace el Ruiseñor del Cesar. Sus amigos lo recuerdan a diario y su fanática ni se diga y los juglares que continúan engrandeciendo el folclor como Poncho Zuleta, Silvio Brito, Beto Zabaleta e Iván Villazón continúan haciéndole honor a todo lo que él representó.

Indiscutiblemente Jorge Oñate González se convirtió en leyenda de nuestra música vallenata con su canto inmortal que esculpió para siempre como el primer tenor barítono que ha tenido el vallenato en su historia musical. Jorge Oñate no morirá por siempre porque la mejor voz libra por libra que ha tenido nuestra música vernácula, será siempre un icono que muy lejos muy lejos se oír en lontananza. El mundo vallenato continúa acongojado, nostálgico y lloroso por su partida por este mortal virus que ha afectado a la humanidad desde año 2020. Jorge Oñate la figura quimera del canto sentimental, del cariño de su pueblo La Paz y que trascendió todas las fronteras patrias, hasta la llanura de la Orinoquia y más allá en el norte de América, se oír por siempre al mejor cantante de todos los tiempos.

La Fundación de La Leyenda Vallenata en sus 55 versión le rinde un homenaje más que merecido a Jorge Oñate, la leyenda de nuestra música en todo su historial de vida artística homenaje que La Fundación le iba hacer en la 53 versión, pero por la pandemia no se pudo. Que vaina con ese virus que se lo llevó y no pudo ver él toda la grandeza de su historia musical en este homenaje del año 2022. Homenaje que llegará hasta el cielo infinito de lo que fue su vida terrenal como el gran artista que le aportó tanto a través de su canto inmortal a los amantes del vallenato que se internacionalizó en todas las esferas del mundo y gracias de manera especial de La Fundación de La Leyenda Vallenata que con Consuelo Araujo Noguera, la inmortal "Cacica" por siempre, con Escalona, el Presidente López, Mirian Pupo, Los Hermanos Pavajeau, el Doctor Nando Molina y figuras míticas como Andrés Becerra, "La Polla" Monsalvo, "Poncho" Cotes Quezruz, "El Viejo" Emiliano, "Colacho" Mendoza, "El Negro" Alejo, el que no muere jamás, le han dado el brillo ilustre para que la música vallenata reine por siempre. Hoy el consejo directivo en cabeza del hijo de "La Cacica" Rodolfo Molina Araujo, "El Mono" Quintero, "Pachín" Escalona el hijo del maestro Rafael Escalona, continúan en la brega demostrando por que El Festival Vallenato es el primero en su género a nivel nacional e internacional.

La historia de Jorge Oñate se inicia un 3 de octubre de 1967 en el paradero el Páramo, allá en la Paz, había una parranda vallenata (estaban entre otros el negro Morón, Alcides Daza y el doctor Cherna Oñate) y un pelao de escasos 15 años (nacido el 31 de marzo de 1949) pidió permiso para cantar: Cuál no sería la sorpresa de los presentes por la voz extraordinaria

de este muchacho: era Jorge Oñate González. El hijo del Teniente González y Delfina Oñate Mejía. Cursaba el segundo año en el colegio Sagrado Corazón de Jesús de Valledupar. Allí en esa parranda comenzó a trinar el Jilguero de América, heredero musical de su abuelo Juan Oñate (quien tocó acordeón y música de viento). En esa parranda Jorge demostró públicamente sus dotes para el canto vallenato.

La noticia corrió en la provincia como pólvora, era un muchacho de gran especialidad en el manejo de la voz, un cantante fuera de serie. El rumor llegó a los oídos de los amantes del folclor y de los artistas de esa época. Y comenzaron a surgir propuestas entre los conjuntos del momento. Fue así como en 1968 grabó su primera larga duración titulada "Festival Vallenato" con Emilio Oviedo, en el que grabó composiciones de Alonso Fernán-

Uno de los momentos más sublimes de Jorge Oñate fue cuando contrajo matrimonio con su paisana Nancy Zuleta, su grande amor, su compañera sin par. Esto ocurrió en el año de 1974 y desde ese momento Nancy fue su asesora de imagen y lo acompañaba en todas sus presentaciones musicales, ganándose con derecho propio el título de "La patrona". Que hermoso lo que inspiraba este hombre unamuniano de carne y hueso que no solo cosechó triunfos con su canto inmortal, sino que cosechó miles de amigos y de compadres. Con sus colegas artistas siempre en los momentos más difíciles, Oñate se hacía presente para darle el último adiós a un colega en el canto o en los arreglos musicales.

Al inicio de la historia de la música vallenata, se impuso primero el acordeonero o acordeonista, hablando de la década de los 20, 30 y

de la caja, "El gran Pablo López", ellos hicieron una prueba CBS (hoy SONY) en el apartamento de Pablo y fue así como grabaron su primer larga duración "Lo último en Vallenato". Allí se destacaron Poncho Zuleta en la guacharaca y Pablo López en la caja, e incluyeron famosas canciones como Bertha Caldera, La Paz, Diciembre Alegre, Mis Viejos, El Gallo Viejo, Dinastía de los López, bajo el siempre recordado título de "Jorge Oñate y los Hermanos López", Vinieron después grandes éxitos como: Diosa Divina, Jardincito, Reyes vallenatos, Las Bodas de Plata, El Cantor de Fonseca, Duelo Vallenato, Rosa Jardinera, Fuera de Concurso, Canto a mi tierra y lo mejor de los hermanos López. En estos siete años imborrables se destacaron temas que hicieron historia como Cerro Murillo, Tiempos de la Cometa, La Vieja Gabriela, el Historiador, Mi

Miguel López, Alvarito, con quien mantuvo una sólida unión hasta el año de 1995. Grabaron 8 extraordinarios discos que le merecieron los mejores aplausos del público y el reconocimiento de discos de oro y platino por sus ventas millonarias. Estos trabajos fueron titulados: Ahora con Álvaro López, El Jilguero, El folclor se viste de gala, Homenaje 20 años de vida artística, El más fuerte, Mi mejor momento, Bailando así, el Vallenato de siempre y Nací para cantar. De nuevo con Alvarito López, quien, al quedar libre por la muerte del Inmortal Diomedes Díaz, el destino los vuelve a unir y en el año 2016 realizaron el mejor trabajo musical "Patrimonio Cultural" el CD más escuchado en toda Colombia, por su cadencia musical en la voz de Jorge Oñate y la melodía de Alvarito López. Alvarito en los 50 años del Festival Vallenato se alza con la Corona Rey de Reyes. Premio más que merecido a un artista con clase y dinastía en la ejecución del acordeón.

A partir del año 1996 Jorge Oñate consagra su melodía al Rey de Reyes, Gonzalo Arturo "El Cocha Molina". Después grava otro de larga duración para la historia con el rey vallenato Julián Rojas, que se convirtió en todo un éxito a nivel Nacional. Y luego viene la consagración total con el joven y rey vallenato Cristian Camilo Peña, con quien produjo tres trabajos inolvidables y que hicieron del cantante más importante en el vallenato en uno de los grandes juglares de nuestro folclor. Desde esa fecha hasta el día de su muerte el Ruiseñor del Cesar se volvió como el vino viejo, que entre más añejo vale más su contenido. Con el trabajo discográfico con el rey Cristian Camilo Peña, quien es un fenómeno en el acordeón, batió todos los récords en sintonía, en ventas millonarias, en aplausos y su fanática volvió orgullosa de tener a su ídolo otra vez en la cima de la farándula vallenata. Después con Julián Rojas también hizo de las suyas y hoy con Javier Matta continuaba en la cima con sus éxitos de ayer y de hoy. Fueron más de 48 años conservando la misma voz, la del "Jilguero de América", bautizado así por el vallenatólogo Jaime Pérez Parodi, nombre que surgió de las giras por el continente americano.

La voz de Jorge Oñate era clara, nítida, llena de las mejores notas musicales. Su cadencia en la interpretación de los diferentes ritmos musicales era bien sostenida. Su voz iba acorde con los fuelles del acordeón: sube y baja, baja y sube en unos tonos vocales que lo hacían líder en el canto de la música de Francisco El Hombre, de Escalona, del maestro Emiliano, eso que con mucho honor se llama vallenato. En Jorge se conjugaban las notas musicales del Do mayor, de Re, del Si Bemol bien sostenido para hacer de él el cantante más completo que ha surgido en la música vernácula. Quien diga lo contrario es un necio en cuestiones de voces musicales.

Cantantes como Jorge Oñate no nacen todos los días, que le han dado lo más granado de su producción musical al folclor vallenato lo hicieron merecedor de todos los elogios, de todos los reconocimientos y de todos los honores. Ya la academia de la música de los grammys le hizo el reconocimiento "premio a la excelencia. ¡Juepaje que viva Jorge Oñate en su máxima expresión por siempre en la tierra y en el cielo.!



de Oñate como "María Eugenia" y otros temas musicales que en el momento le dieron realce al folclor.

En el año de 1970 en la tercera versión del Festival de La Leyenda Vallenata irrumpe tocando la guacharaca con su canto que ya trina como los mejores jilgueros de la naturaleza y se confundía con los ruiseñores que cantaba en las sábanas de Valledupar, presentándose en el concurso de acordeón profesional acompañando a Emiliano Zuleta Díaz – quien en 1969 se alzó como primer rey aficionado del festival vallenato – donde Emiliano ocupó el tercer lugar. En 1972 también en la guacharaca acompaña a Miguel López quienes eran los artistas más sonados del momento y se lleva la corona, que era el conjunto más exitoso de la música vallenata. Años más tardes en 1992 acompaña al hijo de Miguel López, Alvarito quien se corona como rey vallenato y que era también la sensación en el canto en el acordeón no solo a nivel regional sino nacional.

Jorge Oñate se convirtió en la buena estrella para sus acordeoneros. Fue así como ganó con Miguel López, Alvarito López, "Chiche" Martínez, Fernando Rangel y Cristian Camilo Peña. Oñate era un defensor acérrimo de la música vallenata. A sus compañeros siempre los trataba bien, les compensaba bien su trabajo. Para él sus músicos eran también sus estrellas, así me lo manifestaba hace algunos días Fred Quintero, quien fue su corista por muchos años y una de las mejores primeras voces del vallenato.

40. De ahí en adelante comenzaron a surgir voces, las cuales se iniciaron en la guitarra, pero fue finalizando la década de los 60, cuando surgió la voz más impactante y que comenzó a revolucionar la música de "Francisco El Hombre" personaje mítico de La Guajira, a quien se le debe la patria potestad de esta música inmarcesible. Esta voz que se ha convertido a través del tiempo en el precursor de nuestra música es la de Jorge Oñate González.

Y gracias a todo el reconocimiento que merece el "Ruiseñor del Cesar" o "Jilguero de América" es que la academia latina de la grabación, que otorga el grammy, le entregó en las Vegas en noviembre del año 2010, siendo su acordeonero el finalista en la emisión Rey de Reyes, Cristian Camilo Peña. El premio a la "Excelencia Musical", distinción que le entregó el presidente de la Academia, el mexicano Gabriel Abaroa y que Jorge Oñate recibió con la mayor alegría, y le dio las gracias a Dios por este premio que enorgullece a la música vallenata, a la Paz su pueblo, a su familia, a sus seguidores y en fin a la gente del Cesar y de La Guajira. Este premio que lo recibió por segunda vez un colombiano – el primero lo había recibido el Maestro Rafael Escalona – el consejo directivo de la academia, selecciona cada año a 6 personas reconocidas por haber abierto brecha en el camino de la música vallenata.

En 1969 se cristaliza una de las uniones que más dieron alegría en el mundo de la farándula. Jorge Oñate y Miguel López, unión que se dio gracias a uno de los iconos

gran amigo. No voy a Patilla, Palabras al viento, Dos rosas. Es de anotar que después de Oviedo, Oñate parrandeaba con otro de los López "El Debe" ya fallecido

En mayo de 1975, graba con Emiliano Zuleta Díaz, un LP para el recuerdo donde se destacaron temas como Mujer conforme, La Gira y la Parranda y la Mujer. En diciembre del mismo año se unió a uno grande, Colacho Mendoza "Rey de Reyes", haciendo paradigma en el primer LP de ellos: "Los dos amigos". Unión ésta que se mantuvo hasta 1978. En este lapso llevaron al acetato un sin número de canciones contenidas en las obras musicales denominadas: Únicos, Campesino parrandero, En la Cumbre y Silencio. De esta unión quedaron para la inmortalidad temas como: Los Tocaimeros, Los dos amigos. Yo soy tu negro, Campesino parrandero, Rosa Angelina, Silencio.

En el segundo semestre de 1978 se une a otro rey vallenato: Raúl "El Chiche" Martínez Con quien grabó 3 largas duración: el cambio de mi Vida, siempre unidos y noche de estrellas. En 1981 se consolida la unión con Juancho Roís (Q.E.P.D.), unión que se prolonga hasta el año de 1985 y quedaron allí temas grabados para la posteridad, entre los que se pueden mencionar: El cantante, Ruiseñor de Mí Valle, Paisaje de sol, 13 Aniversario, Canto y Tradición, y el Cariño de mi pueblo.

En su desarrollo histórico Jorge Oñate se destacó por grabar con los valores más insignes de nuestro folclor y es así como el inicio del año de 1986, lo hace Con el hijo de



Aleida Tiller Ocha Cotorra Tivy Bonivento

La Diosa wayúu

La diseñadora

La Planner Guajira

Las Damas Guajiras poderosas (Evas aliadas)



Fabrina Acosta - Contreras

Normalicemos honrarnos entre Mujeres

Poderosas todas las mujeres que aportan al tejido de transformación social, a las féminas rurales, políticas, artistas, deportistas, étnicas, empresarias, amas de casa, a todas y cada una de las mujeres mi gran homenaje.

Felicito a la Asamblea Departamental de La Guajira por abrir espacios de visibilización de grandes mujeres, que estos ejercicios continúen porque son muchas las mujeres inspiradoras y transformadoras. Felicitaciones a todas las ganadoras y dignas representantes de la fuerza guajira y especialmente a las Evas aliadas que apoyan de manera permanente una causa feminista y apasionadamente guajira como lo es la asociación Evas&Adanes.

De La Guajira para el mundo, las mujeres seremos siempre la marca original del desarrollo integral. Toda transformación social será con las mujeres o no será.

Tres grandes damas guajiras: La Diseñadora, La Planner Guajira, La Diosa Wayúu

Tivisy Bonivento: La Planner Guajira: Es una mujer visionaria y empresaria que está hecha de valentía y atrevimiento para conquistar grandes logros, ella considera que el poder que tienen las mujeres es la – Determinación – y está segura de que son los seres más determinados del universo, se entregan con pasión y también son capaces de soltar y volver a empezar.

Su misión de servicio se caracteriza por la exaltación de los poderes femeninos y la belleza de su tierra – la Guajira – esto la lleva a generar procesos y espacios que apuntan a promocionar un territorio que, para ella no tiene igual.

El gran amor por su historia y lo que hace, la lleva a dedicarse con disciplina a hacer realidad los sueños de muchas personas y a posicionarse en el lente global a – La gran península – como destino anhelado a través, de la planeación y organización de bodas y diferentes eventos.

Desde ese sector genera acciones para que sus aliados y aliadas puedan ser visibilizados y crezcan cada día más. Tivy No se rinde y se mantiene como una fuerza inquebrantable en su tierra, aportando y creyendo que es posible hacer empresa con excelencia y decirle al mundo que en La Guajira pasan cosas únicas y que quienes nacemos ahí, somos magia pura capaz de convertir las crisis y los dolores colectivos, en iniciativas transformadoras.

Tivisy afirma que ser mujer Guajira representa:

“Ser desafiante en la adversidad, es salir adelante contra todo pronóstico. Es lo que re-



Honrando el liderazgo femenino: Mujeres guajiras destacan en emprendimiento, diseño y liderazgo social, impulsando la transformación de su territorio.

presenta todo en su vida, sus raíces que no le permiten darse por vencida”

Su frase de vida es: *“El No, no es una opción. Soy una hacedora de posibilidades”*

Ocha Cotorra: Es una diseñadora gráfica, nacida en la Guajira, una tierra que le dio un infinito talento para entregarse en cada diseño que crea y recrea. Hace parte de esa gran ola de emprendedoras que está tejiendo transformación para su tierra, una mujer digna heredera de la fuerza de su linaje materno María Emma Acosta (Emita). Ella es una generadora de cambios y logos, entre ellos, ser ganadora de concursos internacionales de diseño, ser la mente oculta de muchas campañas sociales, entidades y marcas, en las cuales impregna su sello.

Ocha Cotorra es una atrevida de la creación que la llevan a plasmar su originalidad y así hablarle no sólo a La Guajira sino al mun-

do, que hoy no tiene fronteras con el amplio escenario del mundo digital, su emprendimiento se encuentra en Instagram (como @ochacotorra) donde se puede ver un mundo de lenguajes y poder creativo con sello de mujer guajira.

Ella demuestra que los diseños no son solo un cúmulo de colores y formas, sino que transmiten sentimientos y mensajes cargados de esperanzas, empatía y amor para las personas. En sus palabras, refiere que: *“Ocha cotorra nació como un ejercicio de una clase de diseño, donde se debía crear una marca personal en el año 2009 y como marca comercial en el 2016. En Ocha Cotorra se unen la pasión por el diseño y el gusto por comunicar las cosas de la mejor manera”*

El taller @OchaCotorra fue inaugurado el 21 de diciembre de 2019, un paso importante en su experiencia como emprendedora, sus productos han viajado a diferen-

tes partes del mundo. Ocha Cotorra ha madurado significativamente; en la actualidad es docente y mentora de muchas personas y emprendimientos, apoyando la identidad de los procesos y haciendo de las marcas ecosistemas vivos que saben comunicar sus propósitos. El cotorreo sigue con grandes impactos.

Aleida Tiller: Wayúu Uliana. Es una mujer con la fuerza indígena encendida en pro de su comunidad, tiene capacidad de ser crítica y tejedora, defiende su territorio y promueve la educación como herramienta para transformar realidades. Es una lideresa conocedora y respetuosa de su historia, capaz de transitar por los senderos institucionales y occidentales sin alejarse de su origen y el infinito amor que siente por su cultura.

Ella ha sido pionera en su familia, ha logrado metas que le han abierto esperanzas

a otras personas. Es egresada del programa de sociología de la universidad del Atlántico. Con diplomado de liderazgo comunitario en la universidad del Norte, Diplomado en gestión del agua en la fundación Universitaria Área Andina y en Gestión de proyectos sociales en la Fundación Universitaria CAFAM.

Su trabajo como lideresa Social wayuu ha sido reconocido siendo elegida mujer CAFAM – La Guajira, por su arduo trabajo en la búsqueda de acceso equitativo al agua potable en 80 comunidades wayúu de Maicao. También lidera un proceso de economía circular a través del tejido en la marca @oorokotwayuu que hace parte del proyecto de Kattoui. En la actualidad es la directora de corporación Wuin Anaasü cowa y hace parte activa del Café entre Evas.

Vivan las mujeres de mi tierra... con ellas de protagonistas aseguramos la transformación social





Siempre informado aquí Guajira News Guajira News Guajira News

"Nuestra liga de vela dejó huella al subir al podio en todas las categorías. Orgullo guajiro": Jairo Aguilar Delegación de kitesurf de La Guajira logró conseguir cuatro medallas en el 'Salinas Fest 2025' en Atlántico

La delegación de kitesurf de La Guajira estuvo imparable en el 'Salinas Fest 2025', evento desarrollado en el departamento de Atlántico.

Los deportistas guajiros lograron sobresalir con cuatro medallas: una de oro, dos de plata y una de bronce.

El mandatario de los guajiros, Jairo Aguilar, celebró el crecimiento y la participación de la liga de kitesurf en los

últimos meses en los eventos nacionales e internacionales en los que se han desempeñado y dejado en alto al departamento de La Guajira.

"Nuestra liga de vela dejó huella al subir al podio en todas las categorías. Orgullo guajiro", afirmó el Gobernador.

En Downwind Mujeres se destacaron Laura Giraldo, de La Guajira, con medalla de oro; Casia Gómez, de La Guajira,

con medalla de plata.

En la categoría de Rey del Aire Masculino logró medalla de bronce Kleider Epinayu, de La Guajira.

Y en la categoría de Wing Foil logró medalla de plata Álvaro Cadena, de La Guajira.

"Felicitamos a nuestros deportistas por su talento y dedicación. La Guajira sigue dominando el viento y las olas", sentenció Jairo Aguilar.



Un día cualquiera del cálido marzo, sorprendió a todos con su hermoso plumaje y su andar elegante y paciente por todos los rincones de la Universidad de La Guajira. Se trata de la Mycteria americana, conocida comúnmente como la Cigüeña Americana o Tántalo Americano, una especie de ave acuática de gran tamaño perteneciente a la familia Ciconiidae.

Sin duda este hermoso animalito se ha convertido en la atracción de los estudiantes, docentes y visitantes de la Alma Máter, porque jamás se imaginaron encontrar un individuo de esta naturaleza cerca de los seres humanos.

En los relatos para niños se habla de que las cigüeñas son portadoras de bebés y esto podría estar relacionado con su comportamiento maternal y migración estacional. Cuenta la leyenda que en Egipto eran consideradas como sagradas y símbolo de fertilidad y vida. En la mitología griega se afirma que, Hera convirtió a Gerana en una grulla, pero ella no quiso separarse de su hijo recién nacido y lo envolvió en una manta y se lo llevó en su pico.

Una cigüeña se toma a Uniguajira

De acuerdo a lo señalado por Cristian Granados Martínez, biólogo y docente de Uniguajira, ellas miden entre 85 y 115 centímetros de altura. Además tienen un peso aproximado de 2 a 3 kilogramos con un plumaje principalmente blanco en alas y cola negra; cabeza y cuello sin plumas; piel

grisácea negruzca; pico largo y grueso, ligeramente curvado hacia abajo y de color amarillento y patas largas de color gris-negro.

Agrega el investigador que es un ave silvestre, por lo cual, lo recomendado es no alimentarla y mantener la distancia para evitar accidentes. "No es

un animal doméstico", enfatiza.

Sin embargo, voceros de la Corporación Autónoma Regional de La Guajira, indicaron a través de redes sociales que desde hace un año se rescató, rehabilitó y liberó a esta cigüeña, la cual se presume fue sometida a un proceso de domesticación y por eso siempre

busca lugares donde haya personas. La cigüeña se encuentra en un buen estado y en proceso de adaptación a su entorno natural.

Por lo pronto, este singular personaje se convirtió en un habitante más del campus universitario, diariamente nos alimenta el espíritu, evoca cuentos infantiles y nos recuerda que en el planeta tierra hay espacio para todos.



La cigüeña americana se roba las miradas en Uniguajira, recordándonos la belleza de la naturaleza y su resiliencia.



Toque aquí para unirse a nuestro grupo de noticias y recibir a diario el periódico

www.guajiranews.com | @Guajiranews



(301) 330-83-00

Los encuentros reunieron a diversos actores clave en esta temática

Corpoguajira apoya el fortalecimiento del Comité Interinstitucional de Educación Ambiental en los municipios de Distracción y Fonseca

Corpoguajira participó en las reuniones del Comité Interinstitucional de Educación Ambiental (CIDEA), de los municipios de Distracción y Fon-

seca. con el objetivo de contextualizar y aplicar la Política Nacional de Educación Ambiental en la región.

Se discutieron y planificaron diversas actividades orientadas hacia la educación y gestión ambiental.

Se establecieron rutas estra-

tégicas para implementar programas que fomenten la conciencia ambiental y promuevan acciones sostenibles dentro de las diferentes comunidades del

municipio.

Se contó con la participación de las secretarías de la alcaldía, el cuerpo de Bomberos, instituciones educativas, la Universidad de La Guajira, líderes comunales, Veolia, InterAseo y el Ejército Nacional.

Samuel Lanao Robles, director general de Corpoguajira, manifestó que se seguirá trabajando desde el enfoque de educación ambiental en todo el territorio guajiro.



Los operativos fueron adelantados por funcionarios de la Secretaría de Gobierno y otras entidades

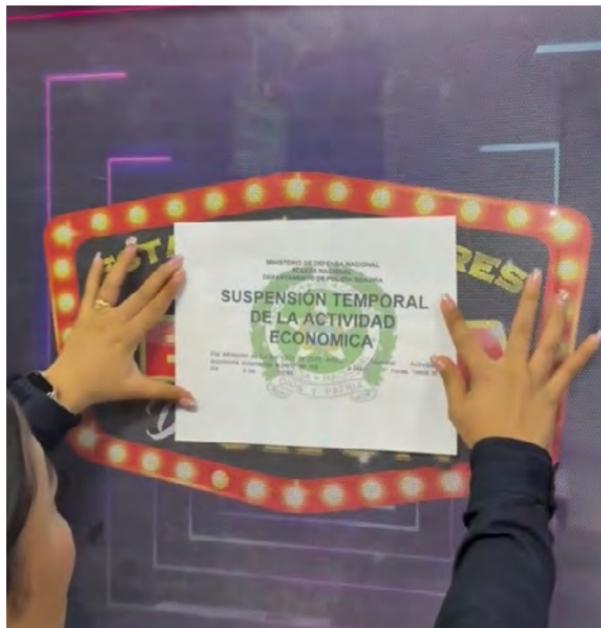
Autoridades de Maicao sellaron dos establecimientos comerciales por no cumplir con normativa vigente

La Secretaría de Gobierno, en articulación con Tránsito, la Policía Nacional, el GOES y el Ejército Nacional, llevó a cabo operativos de control en diferentes establecimientos comerciales del municipio de Maicao.

Durante estas acciones, las autoridades verificaron documentación en regla, cumplimiento de los niveles de ruido permitidos y condiciones para el correcto funcionamiento de los establecimientos.

“Como resultado, dos establecimientos fueron sellados por no cumplir con la normativa vigente”, afirmó la alcaldía de Maicao que lidera Miguel Felipe Aragón González.

De igual manera, informaron las autoridades municipales que la premisa es “nuestro



Autoridades sellaron dos establecimientos por incumplir normas de ruido y documentación, reforzando el orden y la convivencia en el municipio.

compromiso es claro: garantizar el orden, la legalidad y la sana convivencia en Maicao. Seguimos avanzando”.

Mientras que Alain Andrioly, Secretario de Gobierno de Maicao, aseveró que “cuando pasan los límites de decibeles, estamos obligados a tomar medidas al respecto”.

Los establecimientos comerciales de venta de licores fueron sellados por espacio de tres días, tiempo para que los propietarios se pongan al día con los documentos requeridos para operar nuevamente.

“No podemos permitir que haya una tragedia de nuestros ciudadanos por falta de la documentación requerida y por no tener planes de contingencia”, finalizó la alcaldía de Maicao.

En la Avenida La Primera

Alcaldía de Riohacha anuncia que regresan las recreovías a partir de este sábado 5 de abril

La alcaldía de Riohacha, en cabeza de Genaro Redondo, anunció que regresarán las recreovías durante los fines de semana.

“Vuelven las recreovías. Este 5 de abril, únete a nosotros en la

Avenida Primera a las 6:00 a.m. y celebremos juntos el Día Mundial de la Actividad Física”, afirmó la administración distrital.

De igual manera, informó la alcaldía que “es momento de moverse y disfrutar de una mañana llena de energía con activi-

dades para todos”.

Se tiene previsto la realización de rumbaterapia, juegos de tenis de mesa, fútbol de banquitas, porrismo, circuito físico, baloncesto 3x3, caminata ecológica, concursos y muchos eventos más.

Estas jornadas musculares son organizadas desde la Unidad de Deportes de Riohacha, entidad que lidera Heiner Daza Peñaloza.

Cabe recordar que la ciudadanía ha mostrado interés en este tipo de actividades, sobre todo para alejar a los niños, niñas y adolescentes de fenómenos delictivos y de convivencia en la capital de La Guajira.



Este 5 de abril en el marco del **DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA**
VUELVEN LAS RECROVÍAS
¡ES TIEMPO DE MOVERSE!

📍 Avenida Primera ⏰ 6:00 a.m.

UNIVERSIDAD DE LA GUAJIRA | ALCALDÍA DE RIOHACHA | UNDEPORTES | IDDC | Instrand

Por qué saltar es un excelente ejercicio físico que suele desestimarse

Se siente como un juego y no sólo es recomendado para niños. Qué dicen los expertos en fitness sobre usar esta actividad como entrenamiento

Cuando los niños saltan, rara vez parece trabajo. Hay algo lúdico, casi primitivo, en el impulso de lanzarse hacia delante a través del espacio, con el cuerpo levitando brevemente con cada zancada. Y sin embargo, como adultos, muchos de nosotros lo dejamos.

Pero saltar ha entrado en la conversación de las redes sociales, en parte gracias a un reciente episodio del podcast de Andrew Huberman, durante el cual el entrenador de atletismo Stuart McMillan promocionó la actividad como una forma de ejercicio ignorada por atletas de todos los niveles.

"Cuando saltas, pones a prueba casi todos los músculos del cuerpo", comentó Winfrey-Kovell, destacando el propósito integral del salto en el entrenamiento físico.

El entusiasmo es merecido, dijeron expertos en entrenamiento físico a New York Times. El movimiento, que es una forma de entrenamiento pliométrico y consiste básicamente en dar un paso y un salto en repetición, puede ayudar a desarrollar potencia, agilidad y velocidad, y a mejorar la coordinación, el equilibrio y la movilidad.

Una práctica llena de potencia y movilidad puede ser la clave para mejorar el rendimiento físico de manera divertida. A continuación te explicamos cómo hacer que saltar funcione para ti.

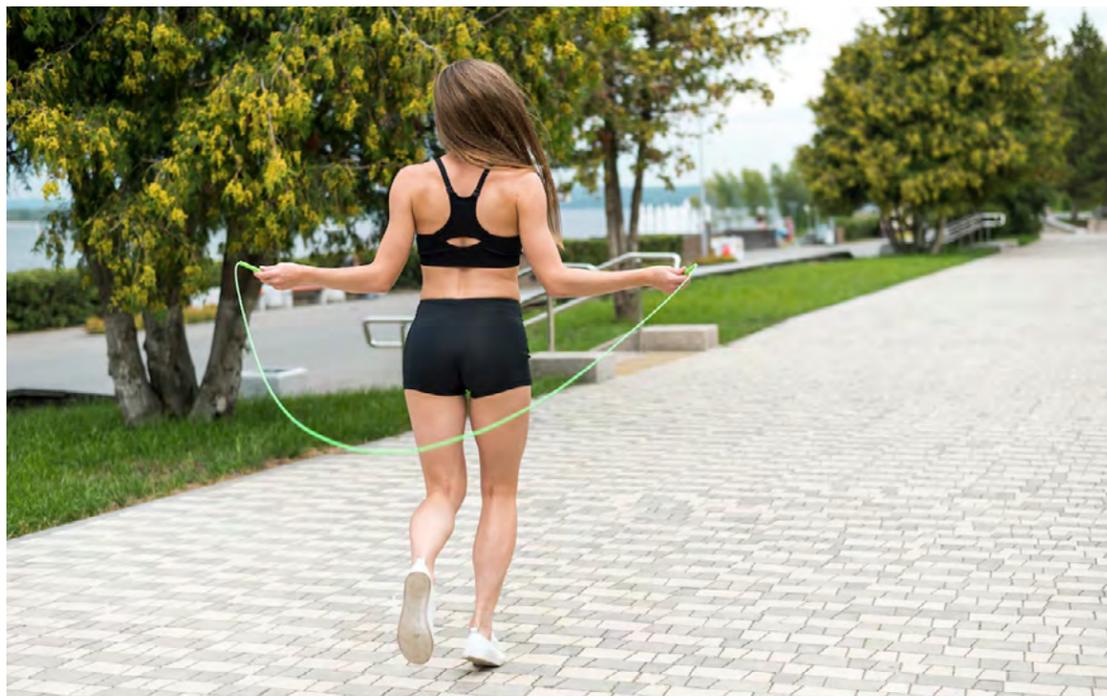
¿Saltar realmente puede mejorar tu forma física?

En la infancia, saltar es una parte clave del desarrollo motor. Te ayuda a desarrollar la potencia y la coordinación necesarias para correr, y a ser consciente de dónde está tu cuerpo en el espacio, lo que se conoce como propiocepción, dijo Mary Winfrey-Kovell, profesora titular de ciencias del ejercicio en la Universidad Estatal Ball.

Como adulto, puedes beneficiarte de volver a estos fundamentos, dijo. "Cuando saltas, pones a prueba casi todos los músculos del cuerpo", añadió, sobre todo si mueves los brazos, y entrenas al cerebro para que reaccione con mayor rapidez.

Saltar también puede mejorar el equilibrio y la estabilidad, ya que requiere saltar sobre una pierna cada vez, dijo Grayson Wickham, fisioterapeuta de Nueva York y fundador de la aplicación de estiramientos y movilidad Movement Vault.

"Cuando estás sobre una pierna, tu cuerpo quiere como derrumbarse", dijo, así que recurre a los músculos del tronco, los glúteos, las caderas y las piernas para mantenerte erguido, estabilizando y fortaleciendo estos músculos en el proceso.



Salto combinado con carreras pueden diversificar rutinas de ejercicio

Al igual que otros ejercicios de rebote, saltar también puede ayudar a mantener el tejido conjuntivo, o fascia, flexible y fuerte, lo que puede ayudarte a mantenerte móvil y sin dolor a medida que envejeces. Y también puede fortalecer los huesos, al ejercer fuerza de forma estratégica sobre el sistema musculoesquelético, lo que aumenta la densidad.

Y como forma de pliometría -ejercicios explosivos que requieren que tus músculos produzcan mucha fuerza en breves ráfagas-, saltar puede ayudarte a convertirte en un corredor más rápido y fuerte, dijo Jessica Movold, entrenadora de carreras y fuerza en Austin, Texas, quien utiliza el ejercicio como herramienta de entrenamiento para sus atletas.

"Saltar impulsa a los músculos a reaccionar rápido: eso se traduce en velocidad y fortaleza real", agregó Movold.

¿Hay una forma correcta de saltar? Saltar es fácilmente adaptable. "Puedes incrementarlo o disminuirlo en función de la intensidad que le pongas", dijo Wickham. Si hace tiempo que no saltas, comprueba cómo te sientes al moverte de la forma en que lo hacías en tu infancia.

Si te preocupa tu equilibrio, Winfrey-Kovell recomienda ralentizar el ejercicio y dividirlo en partes: da un paso, salta sobre ese pie y luego cambia de

lado. Cuando te sientas más estable, aumenta el ritmo y haz un movimiento más fluido.

Para los atletas más experimentados, saltar puede convertirse en un ejercicio propulsivo y de ritmo rápido, en el que levantas las rodillas todo lo que puedes, al tiempo que levantas el brazo y el codo opuestos, y saltas rápidamente sobre la pierna que tienes en pie. Piensa que tus brazos tiran de tus piernas hacia arriba, dijo Movold.

¿Cómo puedes incorporar el salto a tu rutina de ejercicio físico?

Pruébalo como calentamiento dinámico. En la actualidad, los expertos suelen recomendar calentar los músculos con movimientos suaves, en lugar de estiramientos estáticos. Saltar de forma relajada y juguetona es una gran opción, dijo Wickham. Antes de tu próximo entrenamiento, prueba a saltar de 30 a 60 segundos.

Añade intervalos de saltos a tus carreras o paseos. Para añadir algo de variedad durante un paseo o una carrera, incorpora algunos intervalos de saltos. Saltar puede ayudar a contrarrestar algunos de los efectos potencialmente perjudiciales de hacer el mismo movimiento una y otra vez, ofreciendo a tu sistema musculoesquelético algo de variedad, dijo Wickham.

Repite, repite. Muchos atletas de competición realizan ejercicios repetitivos para mejorar su velocidad, potencia, tiempo de reacción y coordinación. Pero sin un entrenador que te guíe, estos movimientos pueden resultar intimidantes, dijo Movold. Si estás en este campo, los ejercicios de salto pueden ser un punto de entrada accesible.

La doctora Movold recomendó hacer una serie de tres ejercicios de salto diferentes -que los atletas de pista podrían conocer como saltos A, saltos B y saltos C- que implican diferentes grados de elevación de las rodillas y colocación de las piernas.

Conviértelo en un entrenamiento en sí mismo. También puedes convertir los saltos en una actividad independiente. Algunas investigaciones muy limitadas insinúan que saltar puede ser más fácil para las rodillas que correr, al tiempo que ofrece beneficios aeróbicos comparables (o mayores). Para un entrenamiento de 30 minutos, considera la posibilidad de incorporar los saltos A, B y C mencionados anteriormente.

Para un desafío adicional, añade una o dos rondas de saltos hacia atrás o de lado a lado, dijo Wickham. "Es más divertido que correr directamente", dijo Wickham. "Casi flotas".

Choque entre camión y automóvil dejó dos personas muertas y una menor herida en el sur de La Guajira

Un accidente de tránsito registrado en la noche del lunes 31 de marzo dejó como resultado dos personas fallecidas y una menor herida, en hechos ocurridos en la carretera nacional, kilómetro 25, cerca del Ramal de Urumita, en el sur del departamento de La Guajira.

Las víctimas fueron identificadas como Wilger Escobar Escobar, de 56 años, conduc-

tor del vehículo particular, y Adrián De Jesús Ariño Fuentes, de 40 años, conocido como Ariño. Ambos se movilizaban en un automóvil Renault línea 12, tipo Renoleta, modelo 1973, de color amarillo y placa ANB-679.

En el mismo vehículo viajaba Karol Michell Escobar Torres, de 16 años, hija de Wilger Escobar, quien resultó herida y fue trasladada a un centro mé-

dico en San Juan del Cesar, al igual que Ariño Fuentes, quien falleció alrededor de las 11 de la noche.

El otro vehículo involucrado en la colisión fue un camión GMC, línea C-70, tipo estacas, de color rojo y placa SBI-282, que transitaba por el carril contrario al del automóvil.

Las autoridades correspondientes investigan las causas del siniestro vial.



Wilger Escobar Escobar, víctima.

Capturan a 13 presuntos integrantes de las ACSN en La Guajira, entre ellos alias Pipe, señalado como jefe de sicarios

Durante una operación conjunta realizada por la Policía Nacional, a través del Gaula, Sipol, Goes y Unipol, con apoyo de la Fiscalía General de la Nación, fueron capturadas 13 personas señaladas de pertenecer a las Autodefensas Conquistadoras de la Sierra Nevada (ACSN), entre ellas alias Pipe, quien sería uno de los presuntos jefes de sicarios del grupo.

La redada se desarrolló en el marco de la macrooperación Apolo, con 10 diligencias de allanamiento en los municipios de Riohacha y Dibulla, y

se cumplió con órdenes emitidas por el Juzgado Promiscuo Municipal de Fonseca por los

delitos de concierto para delinquir con fines de extorsión y extorsión.

Los capturados fueron identificados con los alias de Pipe, Andrés, Harley, Cheo, Jesús, J

J, Pitico, Loquillo, Alejandro, Fordo, Indio y José Ángel.

De acuerdo con las labores de inteligencia, los detenidos estarían vinculados con actividades como el cobro de extorsiones, homicidios selectivos, tráfico de estupefacientes y desplazamiento forzado.

Además, fue capturado en flagrancia alias Ñego, a quien se le halló en su poder una pistola y cinco cartuchos. Según las autoridades, alias Pipe haría parte del frente Renacer Guajira de las ACSN y estaría relacionado con al menos cinco homicidios.



Capturan a 11 presuntos integrantes de la banda Surven dedicada al microtráfico en Riohacha

Un total de 11 personas señaladas de integrar la banda conocida como los Surven, dedicada al microtráfico en Riohacha, fueron capturadas tras la ejecución de 16 diligencias de allanamiento.

El operativo fue adelantado por la Seccional de Investigación Criminal (Sijin) de la Policía Nacional, en los barrios Jorge Pérez, Nuevo Horizonte, Arriba, Dividivi y Villa Los Deoses.

Entre los capturados se encuentran: Samir Alfonso Mejía Fuentes; Esnelvis Marieth Aré-

valo Díaz, alias Loba; Jhonatan Andrés Romero Montero, alias Pava; Luis Alfredo Reina Londoño, alias Loco; y Jairo Padilla Ayala, alias Viejo. Tam-

bién fueron detenidos Yeiner Barros Cúvelo, alias Pintado; Carlos Manuel Mengual Deluque, alias Mocho; Elvis Galván González, alias Pájaro; Heiver

Javier Herrera Romero, alias Kiki; Darieth Emanuel Jiménez, alias Mono; y Jorge Zequeira, alias Sty.

Estas personas eran requeri-

das por el Juzgado Penal Municipal con función de control de garantías ambulante Bacrim de Riohacha, por los delitos de concierto para delinquir y tráfico, fabricación y porte de estupefacientes.

De acuerdo con las investigaciones, esta intervención corresponde a la segunda fase contra la estructura Surven, señalada de comercializar estupefacientes en pequeñas cantidades y operar bajo el modelo outsourcing al servicio de las Autodefensas Conquistadoras de la Sierra Nevada (ACSN).



Decomisan 34 litros de licor de contrabando en Maicao y capturan a un ciudadano



En un operativo de control realizado por la Policía Nacional en coordinación con un pelotón del Batallón de Apoyo de Combates de Armas Combinadas Mediana No. 1 del Ejército Nacional, fue decomisado licor de contrabando y se efectuó la captura de un ciudadano.

El procedimiento tuvo lugar en la calle 13 con carrera 17, barrio Centro de Maicao, antes del mediodía del lunes 31 de marzo, durante un patrullaje mixto. Las autoridades detuvieron una camioneta con placa venezolana y, al realizar una inspección, hallaron tres

cajas que contenían un total de 34 botellas de licor de marca Cacique Añejo, sin el respectivo manifiesto aduanero de importación.

El conductor del vehículo, quien aseguró ser oriundo de Maracaibo, Venezuela, tener 20 años y residir en el corregimiento de Paraguachón, no presentó documentación que acreditara la legalidad del producto en territorio colombiano.

El licor fue decomisado y el ciudadano quedó a disposición de las autoridades competentes por el presunto delito de favorecimiento al contrabando.



UPAR AWARDS

PREMIOS AL FOLCLOR VALLENATO

Estos son los nominados de la Quinta Edición de los Upar Awards

Por: **Paul Bolaño Saurith**

Más de 140 nominados en 35 categorías, integran la lista de artistas que este 2025 se disputarán la premiación en la gran gala del vallenato que se realizará el próximo 29 de abril.

El listado oficial de nominados para la quinta entrega de los Upar Awards, fue entregado por los directivos de la Fundación, quienes luego de un amplio trabajo de recopilación y revisión de los diferentes álbumes musicales, grabados en el año 2024, escogieron los artistas que se disputarán por los 35 galardones de esta edición.

A partir de hoy 01 de abril y hasta el 27 de este mismo mes, los seguidores del género vallenato podrán escoger a sus favoritos, elección que podrán hacer a través de la app Upar Awards disponible en Google Play, App Store y la página web www.votaciones.uparawards.com.co

En esta nueva edición, se remplazaron dos categorías, para dar paso a los jóvenes talentos que hacen parte de este gremio que ha hecho historia en todo el mundo.

Conoce a los nominados de los Upar Awards 2025:

- Mejor Agrupación Internacional Vallenata del Año:
 - Osmar Pérez
 - Alex Manga
 - Felipe Peláez
 - Binomio de Oro
- Mejor Agrupación Profesional Vallenata del Año:
 - Rafa Pérez
 - Jorge Iván 'El Churo' Díaz
 - Diego Daza
 - Elder Dayan
 - Silvestre Dangond
- Mejor Mánager Vallenato del Año:
 - Jaime Vega y Mono Romero
 - Milagros Villamil
 - Rafael Rico y Joaquín Guillen Jr
 - Jesús 'El Negro' Men-

- doza
 - Andrés Farid Ortiz
 - Mejor Acordeonero de Música Tradicional Vallenata del Año:
 - Álvaro López
 - Franco Arguelles
 - Israel Romero
 - Gonzalo Arturo 'El Cocha Molina'
- Mejor Acordeonero Juvenil Vallenato del Año:
 - Lucas Dangond
 - Roberto Kammerer
 - Rúben Lanao
 - Jorge 'Chide' García
- Mejor Profesional Vallenato del Año:
 - Rolando Ochoa
 - Sergio Luis Rodríguez
 - Juan Mario de la Espriella
- Elías Mendoza
- Mejor Corista Primera Voz Vallenato del Año:
 - José Miguel Sierra
 - Roland Valbuena
 - William Cataño
 - Carlos Mario Parra
- Mejor Corista Segunda Voz Vallenato del Año:
 - Marlon Barros
 - Marlon Martínez
 - Joannes Daza
 - Samir Yépez
- Mejor Guitarrista Vallenato del Año:
 - Carlos García Vergara
 - Fernando Daza
 - Rafael 'Tito' Manjarrés
 - Carlos Vásquez
- Mejor Bajista Vallenato del Año:
 - Polacho Soto
 - Camilo Caldera
 - Erichs Martínez
 - Hugues Martínez
 - Nemesio Gómez
- Mejor Pianista Vallenato del Año:
 - Helberth Estrada
 - Euclides Vanegas
 - Enzo Gil
 - Jorge Sandoval
- Mejor Timbalero Vallenato del Año:
 - Sebastián Cotes
 - Dewin Martínez
 - Samir Solano

- Juan Manuel Cuello
- Mejor Canción Vallenata del Año:
 - El Secuestro – Mono Zabaleta
 - El Fuede – Churo Díaz
 - Cómo Así – Luisra Solano
 - La Juma – La Banda del 5
- Mejor CD Vallenato del Año:
 - Con Fuerza – Ana del Castillo
 - El Fuede – Churo Díaz
 - Mono – Mono Zabaleta
 - El Cantor – Elder Dayan
- Mejor Conguero Vallenato del Año:
 - Ivan Muñoz
 - Juan Melgarejo
 - Jorge Luis García
 - José Leonardo Cervantes
- Mejor Ingeniero de Sonido Vallenato del Año:
 - Sergio Cárdenas
 - Pedro Majul
 - Miguel Zapata
 - Jeisson Catalán
- Mejor Locutor Vallenato del Año:
 - Ali Guerrero
 - Konnis Alvear
 - Dalia Bernal
 - William de la Rosa
 - Korak Pérez
 - Ricardo 'Richy' Peña-loza
- Productor Vallenato del Año:
 - Erichs Martínez
 - Carlos Huertas
 - Rafael 'Tito' Manjarrés
 - Iván Calderón
- Mejor Agrupación Vallenato Gospel del Año:
 - Gilberto Daza
 - Setenta Veces Siete
 - El Negrito Osorio
 - Jesualdo Bolaño
- Mejor Vallenato Feat del Año:
 - En Señal de Victoria – Haffit David e Ivan Villazón
 - 2025 – La Banda del 5 y Silvestre Dangond

- Que Me Puedas Amar – Samuel Morales, Los K Morales y Miguel Morales
- La Tusa – Diomedes de Jesús y Elder Dayan
- Mejor Video Vallenato del Año:
 - La Vallenata – Silvestre Dangond (Felipe Saruma)
 - Ilógico – La Combinación Vallenata (Bryan Cuadro)
 - El Fuede – Churo Díaz (Daniel Larios)
 - Apagando Foco – Iván Villazón (Mauricio Prince)
- Mejor Instrumento de Viento Vallenato del Año:
 - Martín Tordoya
 - Carlos Mario Contre-ras
 - Zaul Carrillo
 - Jeanka Mejía
- Mejor Agrupación de Música Tradicional Vallenata del Año:
 - Iván Villazón
 - Alberto 'Beto' Zabaleta
 - Tomás Alfonso 'Poncho' Zuleta
 - Farid Ortiz
- Mejor Cantante Femenina Vallenata del Año:
 - Ana del Castillo
 - Karen Lizarazo
 - Natalia Curvelo
 - Diana Burco
- Mejor Cantante Juvenil Femenina Vallenata del Año:
 - Camila Gómez
 - Karina González
 - Laura Hamburger
 - Maria Andrea Roso
 - Jasleidys Yanes Becerra
- Mejor Agrupación Juvenil Vallenata del Año:
 - Haffit David y Carlos Rueda
 - Julio Rojas y Tavo Sumoza
 - Luisra Solano y Chide García
 - Mario Cerchar y Jesús Ocampo
 - Jorge Antonio Oñate e Ilde Solano
 - Farid Leonardo y Omar

- Hernández
- Mejor Agrupación Show en Vivo Vallenato:
 - Mono Zabaleta
 - La Banda del 5
 - Luifer Cuello
 - Yader y Campillo
- Mejor Cantante Romántico Vallenato del Año:
 - Jean Carlos Centeno
 - Alex Martínez
 - Hebert Vargas
 - Luis Miguel Fuentes
 - Daniel Calderón
- Mejor Cantautor Vallenato del Año:
 - Chiche Maestre
 - Jhon Mindiola
 - Wilfran Castillo
 - Fabián Corrales
 - Iván Ovalle
- Mejor Compositor Vallenato del Año:
 - Omar Geles
 - Juan Fabio Lago
 - José Iván Marín
 - Jhon Mindiola
- Mejor Cajero Vallenato del Año:
 - Dairo Escorcía
 - Nando Gaviria
 - Carlos López
 - José Murgas
- Mejor Guacharaquero Vallenato del Año:
 - Juan Carlos Campillo
 - Luis Felipe Centeno
 - Luis Fernando Pachon
 - Abelardo Lozano 'Pitokko'
- Mejor Manejo de Redes Vallenatas del Año:
 - Jesús Montes
 - Álvaro Álvarez
 - Blog Vallenato
 - Origen Valledupar
- Mejor Empresario Vallenato del Año:
 - Freddy Erazo
 - Ronald Cely
 - Wilfredo Peinado
 - Carlos Padilla
- Revelación Juvenil:
 - Daniel Geles
 - Samuel Morales
 - Emanuel Corrales
 - Martín Elías Jr
 - Danna Lucía Fernández Segura

Con brigadas comerciales, Gobierno pone en marcha plan de alivios a productores de arroz

El presidente del Banco Agrario, Hernando Chica Zuccardi, afirmó que la entidad puso en marcha una serie de brigadas comerciales en diversas regiones del país, orientadas exclusivamente a productores de arroz, con el fin de ayudarlos a aliviar las deudas que atraviesan.

“Con este abanico de alternativas estamos contribuyendo a garantizar el bienestar de miles de familias campesinas que se dedican a la producción de arroz en Colombia, de manera particular en esta coyuntura por la situación del clima”, sostuvo Chica Zuccardi.

Actualmente, la cartera de los arroceros con la entidad crediticia suma cerca de 534 mil millones de pesos, principalmente en Tolima, Huila y Casanare.

El presidente del Banco agregó que a través de las brigadas o cruzadas de alivio se les brindará la asesoría necesaria, no solo sobre el amplio portafolio de productos y servi-

cios del Banco, sino, de manera particular, sobre las diversas opciones para mitigar la situación actual.

Chica Zuccardi explicó que la iniciativa involucra, entre otras medidas, alivios para productores con deudas en zonas y destinos con afectación, y prórrogas para clientes cuyo lugar de inversión presentan declaratoria de emergencia previa certificación de las afectaciones a los cultivos, sumado a brigadas

comerciales en todas las regiones y la irrigación de crédito a quienes lo requieren.

De acuerdo con el directivo, las prórrogas en los pagos de las cuotas van hasta 180 días o el traslado para la próxima y/o distribución proporcional en el plazo restante de la obligación. La normalización de la deuda se realizará de manera estructural con plazos y pagos, según la situación del cliente.

Las medidas del Banco

apuntan a la recomposición de deuda a través de la extensión del plazo final, con periodos de gracia a intereses y capital, e igualmente se ha establecido la suspensión de cobranza prejurídica para clientes que se encuentren dentro del potencial de la zona afectada.

Chica Zuccardi destacó que en lo corrido del año la entidad ha desembolsado 1.352 operaciones de crédito al sector arrocero.

Las brigadas de apoyo a los arroceros se enmarcan en los recientes acuerdos entre el Gobierno nacional y los productores del sector durante la Mesa de Diálogo y Concertación que se desarrolló en Espinal (Tolima).

Como parte de los compromisos suscritos con el sector arrocero, el Gobierno nacional, a través del Ministerio de Agricultura, publicó el proyecto de resolución que establece el apoyo directo por 22.000 millones de pesos para pequeños y medianos productores arroceros.

Este borrador está para lectura y aporte de la ciudadanía hasta el próximo lunes 31 de marzo de 2025, y puede ser consultado ingresando en el siguiente link

Los comentarios serán considerados para la construcción final de la resolución. Este paquete de recursos se destinó para cubrir el diferencial de pérdidas de las cosechas del primer semestre del año.



Gobierno nacional ha invertido más de \$54 mil millones en Chocó para el fortalecimiento de las culturas, los artes y los saberes

“Elegimos al Chocó porque es un territorio con gran potencial, a pesar de las dificultades. No creemos solo en la resistencia, sino en la creación”, destacó la ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes, Yannai Kadamano.

El Gobierno, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, ha destinado \$ 54.574 millones para el Chocó entre 2024 y lo que va de 2025. Entre las iniciativas destacadas está el programa Sonidos para la Paz, que ha beneficiado a 9.449 niñas, niños y adolescentes en 52 establecimientos educativos de 24 municipios, con una inversión de \$ 4.264 millones. Además, se han entregado instrumentos musicales en Bagadó, Bojayá, El Litoral del San Juan e Istmina por un valor de \$ 106 millones.

En 2024, se aprobaron los proyectos de construcción de centros culturales en los municipios de Litoral del San Juan, Nóvita, San José del Palmar, Juradó y Alto Baudó, así como la Casa de la Cultura en Nuquí.

Para 2025, el ministerio destinará \$ 5.614 millones para continuar con el programa en 79 establecimientos educativos de 30 municipios.

El fortalecimiento de la infraestructura cultural también ha sido una prioridad. Con una inversión de \$15.890 millones, se ha avanzado en la construcción y dotación del Teatro César Conto de Quibdó, la estructuración del proyecto de intervención en la Casa de

la Juventud del barrio Samper, también en Quibdó, y la construcción de la Casa de Cultura de Cértegui.

Estas acciones también responden a los compromisos adquiridos en la Mesa de Cultura del Comité del Paro Cívico del Chocó, resaltando programas como Arte, Paz y Saberes en los Territorios. Asimismo, se han entregado estímulos e incentivos por \$ 6.595 millones mediante diversas convocatorias,

incluyendo la Estrategia Centros de Danza y Movimiento, que ha fortalecido procesos de danza en municipios como Bajo Baudó, Bojayá, Carmen del Darién, Istmina, Medio Baudó, Quibdó, Río Quito, Riosucio y Unguía.

En cuanto al sector audiovisual, cinematográfico y de medios interactivos, se han invertido \$486 millones. Para el fomento de la lectura, escritura y oralidad, se han destinado

\$4.201 millones, mientras que \$340 millones se han enfocado en la atención de grupos poblacionales y étnicos del departamento, incluyendo el apoyo al proceso de recuperación del Lugar de Memoria de Bojayá.

Para 2025, el ministerio tiene previsto trabajar en el Sistema de Información del Viche, fortalecer las iniciativas de Turismo Cultural y Comunitario en Acandí, Bojayá, Istmina, Nuquí, Riosucio y Unguía, y continuar con la construcción de centros culturales en Juradó, Nóvita y Litoral del San Juan, entre otras iniciativas.

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes resalta que en diversas regiones del país existe un movimiento vivo de comunidades, artistas, creadores y sabedores que han trabajado durante años para construir una mejor sociedad a través de la cultura. Por ello, el ministerio reafirma su compromiso de impulsar el cambio social a través del cambio cultural, trabajando junto a las comunidades en sus territorios.



Si no recibe nuestro periódico en PDF vía WhatsApp, lo puede visualizar y descargar en nuestra página web ¡Todos los días!



www.guajiranews.com



Samsung actualiza sus celulares a Android 15: en qué dispositivos estará One UI 7 y qué novedades tiene

El sistema operativo de varios teléfonos de la marca cambiará para incluir funciones de inteligencia artificial y un nuevo diseño.

Samsung ha confirmado el lanzamiento de One UI 7, su nueva versión de la capa de personalización basada en Android 15, que comenzará a distribuirse a partir del próximo 7 de abril, en parte de sus últimos dispositivos.

Esta actualización promete transformar la experiencia de los usuarios de Galaxy con una serie de mejoras, centradas en la inteligencia artificial y un diseño renovado que permite una mayor personalización y control sobre los dispositivos.

Qué dispositivos recibirán One UI 7 y Android 15

La nueva actualización estará disponible para una variedad de dispositivos Samsung, pero no todos los modelos Galaxy podrán disfrutar de One UI 7 desde el primer momento. Los primeros en recibir la actualización serán los modelos más recientes y de gama alta, lanzados en 2024 y 2025. En concreto, los dispositivos que recibirán la actualización inicial son:

- Galaxy S24, S24+ y S24 Ultra
- Galaxy S24 FE
- Galaxy S23, S23+ y S23 Ultra
- Galaxy S23 FE
- Galaxy Z Fold 6 y Galaxy Z Flip 6
- Galaxy Z Fold 5 y Galaxy Z Flip 5
- Galaxy Tab S10 y Galaxy Tab S9

Estos modelos son los pri-

meros en la lista de actualizaciones, que se irán extendiendo gradualmente a otros dispositivos más antiguos en los meses posteriores. Entre los primeros en recibir la actualización se incluyen tanto teléfonos inteligentes como tablets de Samsung, especialmente aquellas generaciones más recientes de los dispositivos plegables, como los Galaxy Z Fold 5 y Z Flip 5.

En cuanto a los modelos que ya han sido lanzados en 2025, como los Galaxy S25 y Galaxy A56 y A36, estos vendrán con One UI 7 preinstalado de fábrica, por lo que no necesitarán actualizarse para tener acceso a la última versión.

Cuáles son las novedades de One UI 7

La nueva interfaz de usuario One UI 7 no solo se destaca por su diseño actualizado, sino también por las mejoras significativas que incorpora la inteligencia artificial, las cuales mejoran la experiencia general de los usuarios al hacer el uso del teléfono más fluido e intuitivo.

- **Un diseño más simple y personalizable**

One UI 7 llega con un diseño renovado y más minimalista, buscando una experiencia visual más sencilla pero atractiva. Samsung ha rediseñado varios aspectos visuales, como la pantalla de inicio y los widgets, ofreciendo a los usuarios una mayor flexibilidad para personalizar sus dispositivos de forma rápida y sencilla. La pan-

talla de bloqueo también ha sido optimizada, permitiendo mayor interacción sin necesidad de desbloquear el teléfono.

Una de las incorporaciones más destacadas en términos de personalización es el Now Bar, que ofrece actualizaciones en tiempo real directamente en la pantalla de bloqueo. Los usuarios podrán ver información relevante, como el progreso de una carrera matutina o la canción que se está reproduciendo en los Galaxy Buds, sin tener que desbloquear el dispositivo.

- **Integración con inteligencia artificial**

La inteligencia artificial será uno de los pilares centrales de One UI 7. Samsung ha incorporado varias funciones nuevas que aprovechan la IA para hacer más eficientes las tareas cotidianas y mejorar la productividad. Entre las novedades más interesantes se encuentran:

- **AI Select:** esta función permite a los usuarios recibir recomendaciones intuitivas se-

gún el contexto. Por ejemplo, si un usuario está viendo un video, podrá desplegar el panel Edge y elegir la opción "Selección con IA" para guardarlo como un archivo GIF. Esta funcionalidad mejora la forma en que los dispositivos Galaxy responden a las acciones del usuario, haciendo que sea más fácil realizar tareas de forma rápida y eficiente.

- **Writing Assist:** los usuarios ahora podrán resumir o dar formato a textos de manera automática, una herramienta especialmente útil para aquellos que utilizan sus dispositivos para trabajar o estudiar.

- **Drawing Assist:** este asistente facilita la creación de ilustraciones a partir de texto o bocetos, permitiendo a los usuarios plasmar sus ideas de manera más creativa. Esta función será ideal para artistas o diseñadores que buscan agilidad y versatilidad a la hora de trabajar.

- **Audio Eraser:** esta he-

rramienta permite eliminar ruidos no deseados en los videos, lo que resulta útil especialmente cuando se graba en ambientes ruidosos. De esta manera, los usuarios podrán tener un control más avanzado sobre la calidad del audio en sus grabaciones.

- **Mayor integración con el asistente Gemini de Google**

La actualización también mejora la integración con el asistente Gemini de Google, facilitando la interacción con los dispositivos. A partir de One UI 7, los usuarios podrán controlar su dispositivo de manera más natural. Con solo mantener presionado el botón lateral, los usuarios podrán interactuar con el asistente para realizar tareas como encontrar restaurantes cercanos o ajustar configuraciones del teléfono. Por ejemplo, bastará con decir "Encuentra restaurantes italianos que admitan mascotas y tengan mesas al aire libre cerca", y Gemini responderá al instante.

- **Búsqueda en lenguaje natural**

Con la incorporación de Natural Language Search, Samsung ha simplificado aún más el manejo de las preferencias del dispositivo. Ahora, los usuarios podrán realizar búsquedas dentro de los Ajustes utilizando lenguaje natural. Por ejemplo, si un usuario siente que tiene los ojos cansados, solo tendrá que decir "siento los ojos cansados" y el sistema ofrecerá opciones como ajustar el brillo o activar el modo EyeComfort.



WhatsApp te ayudará a recordar todos los cumpleaños, citas médicas y eventos con ayuda de IA

El asistente virtual, Meta AI, contará con la capacidad de enviar mensajes programados con el objetivo de recordarle a los usuarios sobre temas importantes que necesiten.

Si sueles olvidar cumpleaños, reuniones de trabajo o citas médicas, la inteligencia artificial integrada en WhatsApp podría ser una solución útil. Según WaBetaInfo, la plataforma está probando una nueva función que permite fijar recordatorios mediante Meta AI, su asistente virtual.

Con esta herramienta, un usuario que necesite hacer una compra importante a una hora específica puede activar el asistente desde el círculo azul de la aplicación móvil y dar una instrucción como: "Meta AI, recuérdame a las 5 p. m. del jueves 3 de abril comprar los boletos para el vuelo a Madrid". La IA se encargará de registrar la tarea y programar un mensaje como recordatorio, para enviarlo en esa fecha.

Además, WhatsApp incorporará un sistema de gestión

de tareas dentro de la sección de información del chatbot.

Esta nueva interfaz ofrecerá acceso directo a todas las tareas programadas, permitiendo a los usuarios consultar la lista completa de recordatorios activos y modificar los existentes para ajustarlos a sus necesidades. Si alguna tarea deja de ser útil o se vuelve molesta, podrá eliminarse fácilmente en cualquier momento.

Esta función está pensada para quienes desean contar con recordatorios adicionales más allá del calendario de su teléfono. Al tratarse de una aplicación que los usuarios consultan con frecuencia, WhatsApp se vuelve una alternativa práctica para no pasar por alto notificaciones importantes.

Cabe señalar que esta función, según el portal mencionado, se encuentra en fase de

pruebas para dispositivos Android. Es decir, está disponible únicamente para los usuarios inscritos en WhatsApp Beta, el programa que permite acceder de forma anticipada a las nuevas herramientas y características de la aplicación antes de su lanzamiento oficial.

A través de este canal, la plataforma recopila comentarios y reportes de funcionamiento que le permiten ajustar y perfeccionar la función antes de implementarla en la versión estable.

Qué se puede hacer con Meta AI

Meta AI, el asistente virtual con inteligencia artificial desarrollado por Meta, está integrado en las principales plataformas del ecosistema de la compañía: WhatsApp, Facebook, Messenger e Instagram.

Su diseño permite realizar múltiples tareas orientadas a la asistencia, el acceso al conocimiento, la creatividad y la interacción conversacional, lo que lo convierte en una herramienta versátil para distintos tipos de usuarios.

En el caso de WhatsApp, Meta AI ofrece funciones que van desde la búsqueda de información general hasta la generación de contenido. Por ejemplo, un usuario puede enviar un mensaje preguntando: "¿Quién fue Marie Curie y qué aportó a la ciencia?", y el asistente proporcionará una respuesta detallada.

También es posible solicitar definiciones específicas, como "¿Qué significa biodiversidad?", o pedir la traducción de un texto a otro idioma, como "Traduce al inglés: Me gusta leer novelas históricas".



Teo no para de sorprender: curiosa confesión sobre polémico momento

El jugador de Junior narró lo que se vivió en el banquillo durante el duelo frente a La Equidad.

Teófilo Gutiérrez, al término del compromiso ante La Equidad, disputa en el estadio Metropolitano de Techo en Bogotá, dio a conocer que sí hubo insultos entre él y sus rivales.

Aunque de forma jocosa y fiel a su personalidad, el experimentado atacante, confesó que son "cosas del fútbol".

En Bogotá, Junior visitó el pasado lunes 31 de marzo, a La Equidad en el marco de la fecha 11 en la Liga BetPlay 2025-I.

Gutiérrez fue la figura del compromiso que dejó como ganador al Junior de Barranquilla por la mínima diferencia y es por eso, que fue uno de los más solicitados por la prensa al escucharse el pitazo final.

En declaraciones entregadas a Win Sports, Teo agradeció a los hinchas por el acompañamiento y posteriormente fue cuestionado sobre el momento vivido en el banquillo del cuadro 'tiburón'.

"Junior es un sentimiento

muy grande. Feliz por el equipo y por el trabajo arduo que vengo haciendo para estar a la altura de mis compañeros", dijo Teófi-

lo. Posteriormente, destacó que La Equidad fue "un rival difícil", pero que el partido se

disputó "en una cancha hermosa", que permitió la fluidez del balón.

En ese momento, realizó la

curiosa confesión. "Son cosas del fútbol, pero ahí nos puteamos un poquito", dijo entre risas.



Real Madrid acudió a la mística: remontada épica vs Real Sociedad y paso a la final de Copa del Rey

El equipo de Ancelotti se mete en la final después de un partido que fue enloqueciendo. La Real llevó el partido a la prórroga gracias a dos autogoles de Alaba y allí le salvó, por enésima vez, Rüdiger.

Al final fue un enorme partido de Copa, esa competición que casi nunca está en sus cabales. Eso la hace única. A diez minutos del final el Madrid estaba fuera por dos autogoles de Alaba. Le metieron dentro Bellingham y Tchouameni y le llevó Oyarzabal a una prórroga angustiada. Y ahí, otra vez sobre la bocina, con un cabezazo de Rüdiger, el hombre que le salvó en el Etihad y el Metropolitano, se metió en la final de Copa. Esto es el Madrid, el enemigo de la lógica, el novio de la épica. La emoción y el pase a la final no deben confundirle. No valdrá siempre jugar a ratos. No toda embestida tendrá su final feliz. La Real, sin cuajar el partido de 2020, lo tuvo y se le fue porque 120 minutos en este estadio se hacen extremadamente largos.

El banquillo viene a ser la hormona del crecimiento en el Madrid, traducción libre de las palabras de Ancelotti en la víspera. Algunos cuerpos toleran las dosis de suplencia mejor que otros. Funcionó con Valverde, Vinicius y Rodrygo y no tanto con Arda Güler. Ahora espera que haga efecto con Endrick, internacional prematuro con Brasil al que se le pide que eche abajo una puerta de acero: Mbappé. En cualquier caso, el italiano le puso en la ida y le dio ventaja al Madrid y quiso probar también en la vuelta. El chico tiene encanto y gol, a partes iguales. Fue el protagonista de la primera parte del

duelo, la menos emocional. Le cae bien a la gente y ese es un buen comienzo. También puso a Camavinga de lateral izquierdo. Resultó un desastre. Kubo le dejó en evidencia.

La Copa, por definición y porque no hay un mañana, tiende a vulcanizar los partidos. En este ocurrió al final, porque el inicio fue tranquilo. El Madrid ganaba antes de empezar y la Real no se sentía con fuerzas para embestir a un rival superior en campo contrario. Su plan era la paciencia a la espera de que se le abriera una puerta. Y se le abrió antes incluso de lo previsto. Al cuarto de hora Zubimendi buscó la izquierda, una peinada de Pablo Marín habilitó a Barrenetxea y el exterior zurdo se metió en el área y colocó su disparo entre las piernas de Lunin. El Madrid se veía, una vez más, caminando sobre las brasas. Esta vez inmerecidamente. Habrá jugado peor que en esos minutos iniciales este año no menos de veinte partidos sin haber pagado esa factura.

Vinicius y Endrick

Antes del gol, una chilena de Endrick y un tiro cruzado de Vinicius pudieron haber cambiado el inicio. Bellingham y Rodrygo, después, estuvieron en condiciones de arreglarlo. Al equipo donostiarra le faltó lanzarse a la escapada cuando amenazaba pájara en el Madrid. Pero lo que llegó fue carnaval. Vinicius metió un pase fantástico de exterior al espacio y allí nadie pudo ya alcanzar a Endrick, que picó la pelota con ciencia de veterano ante la salida de Remiro. Minutos antes la Real había perdido a Aguero, lesionado. Ese desajuste pudo tener también influencia en el gol.

En cierto modo, este es el Madrid de este año, entra y sale de los partidos, no se queda a vivir en ellos. A veces le alcanza, a veces no. Cumplida la misión, volvió a ese dominio de baja intensidad que le servía porque ninguna contra de la Real cuajaba. Todas se iban por el desagüe mucho antes del último pase, en gran medida

porque casi nada pasaba por Kubo, el jugador llamado a ponerse en japonés a sus ex. Lo haría después.

El Madrid salió aparentemente más vivo tras el descanso. Enlazó un intento de gol olímpico de Rodrygo, una arrancada tremenda de Endrick y un penalti de libro por sopapo intencionado de Remiro a Bellingham cuando este intentaba rematar de cabeza. El VAR, ese primer productor mundial de agravios, se hizo el muerto. Esos arrebatos del Madrid son solo chaparrones que pasan pronto. Este también. El partido volvió a la calma. Al Madrid no le corría prisa; a la Real, pese a su desventaja, parecía que tampoco. Un partido largo e igualado le convenía, a pesar de que lleva toda la temporada en estación seca.

El terremoto final

Con la eliminatoria en el alambre, Ancelotti no aguantó más sin Mbappé, a costa de Endrick, obligado a desmontarse por el Bernabéu. El Madrid ya estaba en franca recesión.

De hecho, pudo recibir el empate en un remate de Zubimendi al saque de un córner. La parada de Lunin, su única acción de mérito, fue prodigiosa. Oyarzabal no fue capaz de agarrar el rebote. Y lo que no logró el fuego enemigo lo consiguió el amigo. Un centro raso y con veneno de Pablo Marín lo mandó a su propia puerta Alaba con el tacón. Y poco después, con el Madrid encogido y el Bernabéu incendiado, el austriaco también desvió hacia su propio marco un tiro de Oyarzabal que eliminaba al Madrid. No olvidará esta noche. Para entonces Kubo andaba de gira por su banda. La respuesta al susto fue Vinicius, que rompió como un relámpago por su banda para regalarle el 2-3 a Bellingham. Por fin llegaba el terremoto copero. A Vinicius se le fue el 3-3, pero se lo regaló Tchouameni, con el cabezazo que metía al Madrid en la final, de la que le sacó, en el descuido y momentáneamente, otro testarazo, de Oyarzabal, en cantada de Lunin, que tuvo un día de pesadilla.

En la prórroga tuvo mejores ocasiones el Madrid y Alberola le perdonó la roja a Olsagasti por una entrada destempladísima a Vinicius cuando la Real ya firmaba los penaltis. No le dio para ello. Rüdiger, siempre héroe por accidente, le arrebató el sueño al cabecear un córner lanzado por Güler y metió al Madrid en una final que espera que no sea de consolación.





“

**NO PUEDES PERMITIRTE ESTAR DISCAPACITADO EN ESPÍRITU
A LA VEZ QUE FÍSICAMENTE**

— Stephen Hawking

¡Tu Periódico, el de todos!

”

GN Comunicaciones SAS, Nit: 901399750-7 - Cra 7 # 10 - 40 Of 102 - Riohacha, La Guajira - (+57) 301 330-83-00 - www.guajiranews.com



Dirección General



Rita Pimienta Arredondo
direccion@guajiranews.com



Gerencia General



Helen Pimienta Arredondo
gerencia@guajiranews.com



Directora Comercial



Liliana Barrios
ventas@guajiranews.com
(+57) 300 651-76-57



Editor de Noticias



Christian Avendaño
redaccion@guajiranews.com
(+57) 316 083-16-73



Diseño y Diagramación



Equipo GN Comunicaciones S.A.S
diagramacion@guajiranews.com
(+57) 301 330-83-00