

ACTUALIDAD

GUAJIRA



ISSN: 2955-0130
7 1709 182 05008 67

Karen Gómez Avila

Directora Regional de Prosperidad Social

Una de las mujeres más influyentes de La Guajira

Diálogo social con comunidades, un compromiso de todos.



Hemos protocolizado el 87%

de los acuerdos de consulta previa con las comunidades identificadas por el Ministerio del Interior, en el marco de la sentencia T-704.



374 comunidades

han puesto en marcha más de 2.260 iniciativas sociales, definidas de forma autónoma y ejecutadas por ellas mismas.

“

Con Cerrejón hemos trabajado de la mano, somos aliados en la ejecución de proyectos de impacto para nuestra comunidad, en el marco de la sentencia T-704.

”

Josefa Robles,

líder de la comunidad indígena de Moloconosir en Albania.



#SOMOS
CERREJÓN



Cerrejón

Minería responsable

UNA EMPRESA GLENCORE

ACTUALIDAD
GUAJIRA

Sábado, 3 de agosto de 2024

RITA PIMIENTA

Directora

INSISTO EN EL VALOR DE LA LEALTAD



En un mundo donde la rapidez y la superficialidad parecen dominar nuestras emociones, la lealtad es un valor esencial y, lamentablemente, cada vez más escaso. La lealtad, la defino como un compromiso inquebrantable hacia las personas y los principios, el faro que guía a las personas que verdaderamente son buenas.

Hoy en día, es común encontrar personas que carecen de este valor fundamental. En el ámbito del periodismo, por ejemplo, es frecuente encontrar colegas que no actúan con la amistad y el compañerismo que la Real Academia Española define como esencial en el término "colega". Esta falta de lealtad no se limita al periodismo; es un fenómeno que se observa en todas las profesiones. Muchas personas prefieren cobijarse bajo la sombra más conveniente, moviéndose de un lado a otro sin mostrar humanismo, criterio, carácter ni lealtad.

Es en estos momentos cuando debemos demostrar de qué estamos hechos. Ante ataques, señalamientos y críticas, especialmente aquellos motivados por la envidia, mi respuesta siempre ha sido el trabajo. Con buen producto, dedicación y esfuerzo, a pesar de las noches en vela y los diversos sacrificios que se hacen día a día, me esfuerzo por ofrecer lo mejor de mi labor. Esta es mi forma de responder a las críticas y a las inseguridades ajenas: con trabajo y calidad. Este enfoque me lo inspira profundamen-

te la mujer que hoy tenemos en portada, Karen Gómez, quien es un ejemplo vivo de cómo se puede transformar un aparente fracaso en un éxito rotundo, siempre sirviendo a la gente. Su compromiso con la gestión del progreso y las soluciones, y su apego a la lealtad como valor fundamental, son inspiradores. En su artículo, contamos su trayectoria en el servicio público y su liderazgo actual en una de las entidades gubernamentales más importantes de la región: Prosperidad Social.

Karen sigue demostrando su sentido de pertenencia y su humildad en cada acción. Además del artículo de Karen, esta edición de **Actualidad Guajira** incluye valiosas contribuciones de nuestro equipo de columnistas. Como en cada edición, se han puesto la camiseta para ofrecer un verdadero espectáculo literario a nuestros lectores, destacando lo mejor de la actualidad de la Guajira y abordando los temas más relevantes y de interés hoy en día.

Valoremos y premieemos la lealtad, no solo como un valor profesional, sino como un principio humano que debe guiar todas nuestras acciones. Es así como construiremos un mundo más justo, solidario y auténtico.

Con dedicación y compromiso,
Rita Pimienta
Directora

ACTUALIDAD
GUAJIRA

Sábado, 3 de agosto de 2024

REALIZADO POR
GN COMUNICACIONES
S.A.S.

NIT 901399750-7
Riohacha - La Guajira,
Carrera 7 # 10-40 Of. 102
Periódico Guajira News
PBX 729 08 92

DIRECCIÓN
GENERAL
Rita Pimienta
direccion@guajiranews.com

GERENCIA
GENERAL
Helen Pimienta
contacto@guajiranews.com

DIRECTOR COMERCIAL
Alexandra Mejia
ventas@guajiranews.com
301 330-83-00

DISEÑO Y
DIAGRAMACIÓN
Equipo GN Comunicaciones
S.A.S



Indhira Serrano

Ejemplo del poder de las mujeres del Caribe



POR: FABRINA ACOSTA CONTRERAS



La vida me lleva a los lugares perfectos para encontrarme con los seres indicados para mi tránsito feminista, antirracista y libertario por este universo terrenal, hace un tiempo un tejido de mujeres que cambian sus mundos y el mundo me permitió conocer a Indhira Serrano, la mujer caribe, humana, sensible que te enseña mil

cosas por todos lados incluso desde el silencio; es inmenso escribir sobre seres como ella, llenas de luz, esperanza, historias y generosidad.

Hoy quiero hablar de la mujer afrocaribe, soñadora y hacedora de sueños, ella es de esos regalos que el feminismo y el eterno activismo que moviliza mi vida me ha dejado, dicen

que las mujeres cuando se juntan se crecen como las aguas y con ella lo creo, reencontrarse con ella es escuchar “Vamos a llevar este taller a comunidad” “Vamos a sensibilizar, a hablar de interseccionalidad, a despertar” ella entendió hace mucho tiempo su misión existencial y la asume con honores, con amor, con mística y fuerza uterina digna de una mujer que tiene consciencia de la necesidad de hacer de este mundo un espacio acto para la vida humana, donde quepamos todos, todas y todes, donde no sectoricemos la reivindicación de los derechos, ni limitemos nuestro activismo a una parte y no al todo.

Hace unos días nos reencontramos y en un abrazo nos dijimos todo, ella es un universo de sororidad genuina, es de esas aliadas que te inyectan motivación y te recuerdan que no estás sola, que ella está para sumar esperanzas y escenarios de pedagogía humanizada. Ese es su papel protagónico más importante, el de ser una mujer sensible y dispuesta a servir a la causa por la equidad, igualdad de derechos y no violencia, te encuentras con ella, y sabes que es una artista integral que jamás renuncia a su consciencia de aportar.



El caribe tiene sus diosas y ella es una con sello propio

Indhira es ante todo una potenciadora de grandes acciones, la vida le ha dado como instrumento ser actriz y conferencista. Inició su carrera como modelo, lo que le dio una perspectiva muy clara y de primera mano de la influencia de los medios de comunicación y la publicidad en la autopercepción de las personas especialmente de los y las jóvenes.

Tiene una experiencia de 25 años en la actuación y es reconocida por su participación en series de tv como Azúcar, Celia, El Clon, Los medallistas, Amor Sincero y Tres Milagros, en películas como Love in the Time of Cholera, Piel, Paraíso Travel y Todos se van y obras de teatro como La leyenda de Maria Barilla, a 2.50 la cuba libre y Monólogos de la Vagina. Ha sido nominada a los premios India Catalina, Premios Tv y Novelas y Premios del cine Macondo, entre muchos logros más.

La activista su papel protagonista vitalicio

Desde el año 2015 inicia una campaña personal por la auto aceptación, el respeto por las diferencias y el orgullo por la herencia Afro-latina, llamado RECONSTRUYENDO IMAGINARIOS lo que la ha llevado a dictar charlas y conferencias por toda Colombia. En el 2017 el colectivo Latinegras la invita a participar en la 9na Bienal de la ASWAD (Association for the Study of the Worldwide African Diáspora) celebrado en Sevilla, España para hablar de la imagen de la mujer Afro-latina desde la perspectiva de las artes escénicas.



En 2018 co-escribe el ensayo "Call me Survivor" para el libro "Pan African Spaces" acerca de las experiencias transnacionales de las personas Afro en el mundo. en el periodo de 2015 a 2019 fue miembro del consejo directivo de ACTORES SOCIEDAD COLOMBIANA DE GESTION siendo presidenta de este en el período 2017-2019.





Indhira Serrano, una mujer afrocaribe de gran impacto, ha dedicado su vida a la transformación social y cultural.

Es miembro fundadora de la CORPORACIÓN OMENKA con la que produce talleres y obras teatrales entre las que se destaca “Uva Pasa Bajo el Sol” versión de la exitosa obra “A Raisin in the Sun” de cuya traducción al español es responsable, además de su trabajo en la misma como productora y co protagonista. En 2020 realiza de la mano de la Corporación OMENKA, el primer taller virtual RECONSTRUYENDO IMAGINARIOS para jóvenes de Barranquilla, Cali, Buenaventura y Santa Marta en el marco del programa PAR DE ACDI/VOCA. En 2021 es nombrada Embajadora de la

Reconciliación para el programa PAR de ACDI/VOCA para USAID. Definitivamente, Indhira Serrano es de esas mujeres caribe que se reinventa aún en los escenarios más adversos como los cactus del desierto guajiro y es magia pura como los atardeceres de Puerto Colombia, ella es caribe puro, realismo poderoso, magia infinita, te enseña el valor de la sensatez solo con su presencia y es esa aliada que cualquiera requiere para cumplir sus propósitos, siempre está movilizando ideas y ganas de polinizar a otros y otras desde el amor, ella es eso, entrega pura, es

atardecer de mar, es sierra, río, negrura, música, quietud y movimiento, es caribe inmenso, en mujer poderosa a la que hoy doy gracias públicas por aportarme inyecciones existenciales de poder femenino que impiden rendirme en esta apuesta social y cultural. Gracia Indhira por ser faro que enciende y promueve, gracias por tu fuerza Afro y tu consciencia clara de ser SERES espirituales en constante movimiento y transformación, pido al universo que esta historia llegue a tiempo para muchas personas que necesitan inspirarse y seguir, siempre se puede. **A**

El Niño 2024

Devastador impacto en La Guajira y Colombia

En 2024, el fenómeno de El Niño ha dejado una profunda huella en Colombia, especialmente en La Guajira, una región que ya enfrentaba desafíos significativos debido a la escasez de lluvias. El Niño, caracterizado por el calentamiento anómalo de las aguas superficiales del Pacífico, ha exacerbado las condiciones de sequía en diversas partes del país, pero ninguna tan afectada como La Guajira.

Impacto nacional

A nivel nacional, El Niño ha generado una reducción considerable en las precipitaciones, afectando la produc-

ción agrícola y la generación de energía hidroeléctrica, que constituye una parte vital de la matriz energética de Colombia. Las regiones andinas han experimentado sequías severas, mientras que la costa caribeña enfrenta un aumento en el riesgo de incendios forestales.

El gobierno colombiano, anticipándose a los efectos devastadores de este fenómeno, ha destinado 2.2 billones de pesos para acciones preventivas y de respuesta. Estas incluyen la construcción de infraestructura para la gestión del riesgo, la implementación de sistemas de recolección de

agua y la restauración de reservorios tradicionales.

La crisis en La Guajira

La Guajira, una de las regiones más vulnerables de Colombia, ha sido duramente golpeada. La sequía prolongada ha llevado a una crisis humanitaria, afectando principalmente a la comunidad indígena Wayúu. La falta de agua potable y de alimentos ha agravado las tasas de desnutrición y mortalidad infantil, situando a La Guajira como una de las regiones con mayores índices de desnutrición en el país.



El gobierno ha declarado una Emergencia Económica, Social y Ecológica en la región, asignando 4 billones de pesos para mitigar los efectos de El Niño. Este plan incluye la instalación de molinos de viento, sistemas de recolección de agua y la distribución de semillas resistentes a la sequía. Además, se han firmado acuerdos para fortalecer la agricultura familiar y mejorar el equipo de pesca artesanal, beneficiando a miles de familias Wayúu.

Desafíos adicionales

A pesar de los esfuerzos, la corrupción y la mala gestión han sido obstáculos significativos. La Guajira ha sufrido históricamente de una mala administración de los recursos, lo que ha exacerbado la crisis actual. Las comunidades alejadas de las áreas de influencia de grandes proyectos mineros, como El Cerrejón, enfrentan una escasez aún más severa y una falta de apoyo efectivo.

El fenómeno de El Niño de 2024 ha puesto de manifiesto las profundas vulnerabilidades de La Guajira y otras regiones de Colombia. Aunque se han tomado medidas significativas para mitigar sus efectos, los desafíos estructurales, como la corrupción y la gestión ineficaz, continúan siendo barreras importantes para la recuperación y el desarrollo sostenible. La situación en La Guajira sigue siendo crítica, requiriendo una atención continua y un esfuerzo concertado tanto a nivel gubernamental como comunitario para enfrentar esta crisis climática y humanitaria. **A**



El Fenómeno del Niño posiblemente dará paso al Fenómeno de la Niña



‘BETO’ ZABALETA

EL TODO TERRENO DEL VALLENATO

Alberto Luis Zabaleta Celedón o como es conocido artística y musicalmente “Beto” Zabaleta, el cantante por excelencia, “EL TODO TERRENO” o el gallero cantor, ha sido y continúa siendo uno de los grandes exponentes de la música vallenata. Disciplinado en todo su recorrido musical, con el mismo deje en su melodiosa voz que en cada presentación pone a gozar a todo el mundo, con un profesionalismo inigualable como ha sido siempre desde que emergió en su Molino del alma hace más de 40 años como la voz revelación en el canto vallenato. Junto con “Poncho” Zuleta, Diomedes Díaz, Iván Villazón y Jorge Oñate se han convertido en íconos o cantos de oro de esta música de ensoñación.

Con Luis José Villa, de las últimas canteras de esta gran dinastía

ha continuado dando pico y espuela en el arte musical. Experiencia y juventud se combinan para dar lo mejor de sí a los amantes del folclor vallenato. En cada presentación se nota un trabajo exitoso, donde con su nueva imagen, su voz más nítida y con más cadencia musical y manejando las notas del pentagrama de una manera sin igual. Un si sostenido bien ejecutado, así como un Re menor y un Re mayor manejado al compás de una melodía sin igual en la música vallenata, lo que hace que este dúo se sienta en lo más profundo del folclor y que hará de que hablar en la música vernácula de Francisco el Hombre.

Luis José Villa es un acordeonero consagrado con una juventud que la muestra en forma extraordinaria en las diferentes presentaciones que hacen por toda Colombia, y que esa juventud por osmosis la ha recibido el cantante del pueblo para beneficio de la música vallenata. Se siente y se nota a un Beto Zabaleta más rejuvenecido, le aplicó sin lugar a



POR: HERNÁN BAQUERO BRACHO

dudas reingeniería a su canto, a su voz, a su deje musical y por supuesto por qué no decirlo a su imagen física. ¡Qué bien por el cantante y por nuestra música!

Es un placer recordar “El cantor triunfante”, “Orgullo Guajiro”, “para todos”, “hasta aquí llegamos”, “regalo mis canciones”, “Dios y yo”, “un líder y un Rey”, “un canto y un acordeón”, “parrandas inolvidables” entre otros. Alberto Luis Zabaleta Celedón, grabó a los 17 años de edad, y esto le da el reconocimiento como uno de los más jóvenes en interpretar en la “pasta sonora”. Su inicio con Emilio Oviedo no se ha podido olvidar. Los conocedores de este ritmo siguen recordando su voz, cadencia, timbre y “su deje”.



Los años de “*aunque sufriendo te olvido*”, “*la ley del embudo*” “*la tiendecita*”, “*rosa*”, “*machete en tu vaina*”. Son momentos especiales. Muchos se enamoraron y se casaron por esta época, escuchando estos temas. Otros buscaron en ellos el refugio para la bohemia y al entonar estas melodías encontraron un soporte espiritual. Sus inicios fueron de triunfos, y desde el primer momento se enroló y compitió con los grandes, sin dejar dudas. Hoy, en pleno siglo XXI sigue siendo el cantante extraordinario poseedor de un estilo único.

En 1978 cuando “Beto” Zabaleta hace compañía con “Beto” Villa, se constituyeron en uno de los conjuntos más exitosos del momento. Zabaleta en la Voz líder, en la voz suave que gusta y gusta. El espacio se abrió para él, el cielo lo encontró despejado, las estrellas lo llamaron para que comience a reinar en el firmamento. De esa unión que se consolidó hasta 1988, grabaron 6 largas duraciones: donde se convirtieron en éxitos temas como, *Gitana*, *La hogareña*, *Benditos versos*, *La trilla*, *Parrandas inolvidables*, *Regalo mis canciones*, *Canciones lindas*, *Indecisión*, *Rina*, *Mi novia*, *Desenlace*, entre otras.

En el año de 1988 se separa de Villa y, se une al “Pangue” Maestro. Unión que consolida más a “Beto” Zabaleta como la voz pegajosa del momento. Un rey en el acordeón que hace de las

suyas tocándolo magistralmente y un líder en la voz, que hace de ella que sea parrandera, romántica, melodiosa, guapachosa y merenguera. Con “Pangue” graba 5 elepés para el recuerdo: donde se destacaron temas como “*mi media naranja*”, “*la chamita*”, “*la dama del ajedrez*”, “*lazos de hermandad*”, “*alégrate porque vengo*”, entre otros.

En el año de 1994 se une nuevamente con su amigo y compadre “Beto” Villa haciendo una pareja perfecta y sus éxitos se consolidaron con sus ventas millonarias y los discos de platino que en esta nueva unión ganaron, de esa unión salieron 5 Cd: “*de nuevo los Betos*”, “*eternamente*”, “*mundo de melodías*”, “*enamorándote*”, y “*corazón.com*”.

Pero el destino es cosa seria. Vuelven a separarse, y Beto como haciendo eco a esa caseta allá en Villanueva se une a “Emilianito” Zuleta y ahí fue Troya: un Cd para la posteridad grabado en el año 2000: “*un canto y un Acordeón*”. Más de 280.000 copias vendidas que los hicieron merecedores como lo mejor que se ha producido en ese año musical. En el año 2001 Zabaleta entonces se une a Franco Arguelles, pero esa unión fue efímera, por circunstancias de la vida y Zabaleta ni corto ni perezoso busca a un “campeoncito” como lo es “Goyo” Oviedo con quien produjo 3 excelentes Cd que generaron los mejores comentarios del folclor y de su

fanaticada.

“Beto” Zabaleta nació en el Molino (Guajira) el 17 de mayo de 1957, con una vena artística, heredada de su pariente Armando Zabaleta, Cantante y Compositor y de su abuela Josefa Serrano, quien supo transmitirle ese pasado que construyó en El Molino, el célebre “Padre Serrano”. Por eso, el privilegio para cantar “*no lo tomó del aire*”, sino de ese árbol genealógico que sigue latente en sus hijos, más concretamente con Edgar Alfredo Zabaleta, quien se perfila como el seguro sucesor.

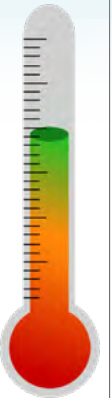
El público lo sigue respaldando con ahínco cuando canta. Hay un desdoblamiento total en sus conciertos y la gente busca meterse en el sentimiento que expresa su cantar. Cada canción lleva un mundo de vivencia y un sentir que solo él sabe transmitir. Zabaleta encierra una trilogía- como para escribir una novela- de gallos, parrandas y vallenatos. Puntos de encuentros que por lo general suelen identificar a nuestro hombre del Caribe, su cuerda de gallos es triunfadora en las concentraciones de Valledupar, Montería, Sincelejo, Riohacha, y en su propia gallería que tiene en Baranoa (Atlántico). Esta fue una herencia, que su padre Francisco Zabaleta Suarez (El legendario Panchico) le dejó. Definitivamente Alberto Luis Zabaleta Celedón es el cantante todo terreno de ese vallenato que continúa en la cima y endulzando corazones. **A**





Termómetro Político

Con Marcos Barros Pinedo



Con un buen balance laboral se despidió Martha Peralta Epieyuu, de la Comisión Séptima del Senado de la República. Durante un año se la jugó con el gobierno de Gustavo Petro Urrego en busca de que el Congreso lograra aprobar varias reformas y que al final solo pasó la pensional.

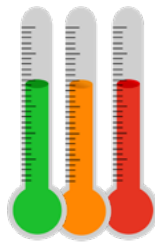
A decir verdad Martha Peralta Epieyuu ha resultado mucho mejor parlamentaria que algu-

nos guajiros que tuvieron la oportunidad de pasar por el Congreso de la República en épocas pasadas, con más pena que gloria.

Algo importante para que Martha Peralta Epieyuu pudiera sobresalir en sus labores legislativas se debe principalmente a su preparación académica si se tiene en cuenta que es abogada con especialización en Derecho Administrativo.

También se destaca que a ésta indígena wayuu le han llovido ataques contundentes: por aquí; por allá y por todas partes. Y en las últimas horas el Partido Centro Democrático le demandó su investidura ante el Consejo de Estado. Se espera que salga airosa desde el punto de vista político y personal.

A raíz de que tiene un buen don para defenderse. Lo demás le llega por añadidura.



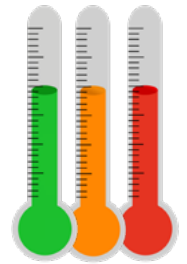
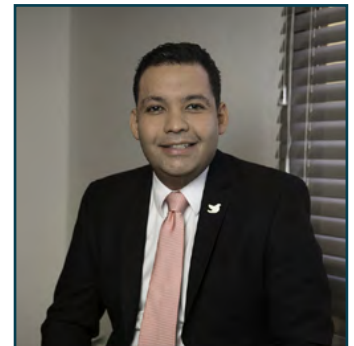
Comienza el sonajero político y ya es Vox Populi que Nemesio Roys Garzón, tiene serias aspiraciones de ser candidato a la Cámara de Representantes por el departamento de La Guajira. Y lo haría por la colectividad política que orienta el ex presidente de Colombia, Andrés Pastrana Arango.

Nemesio Roys Garzón, tiene recorrido en las lides administrativas y políticas.

Fue director del Departamento Administrativo de la Prosperidad Social, DPS, candidato a la Alcaldía del Distrito de Riohacha y gobernador de esta sección del país, por elección popular.

La campaña electoral de Nemesio Roys Garzón, comenzaría el 2 de febrero del año entrante. Se supo de una fuente de alta credibilidad.

Esperemos.



rectora del DPS, Regional Guajira.

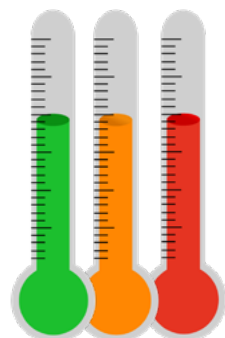
Es Karen Gómez Ávila, que con sus colaboradores inmediatos viene realizando un trabajo a corto, mediano y largo plazo en favor de las comunidades vulnerables tanto hombres como mujeres de esta sección del país.

En ese sentido, se le ha visto en acción por los diferentes municipios y en

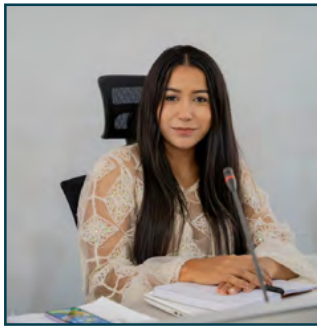
especial en la Alta Guajira. Claro, cumpliendo con los programas de orden social de acuerdo a directrices del gobierno nacional de Gustavo Petro Urrego.

Karen Gómez Ávila, es una joven profesional que llegó a su importante cargo con el respaldo de la senadora de la República, Marta Peralta Epieyuu y a fe que está respondiendo con creces con la responsabili-

dad adquirida ante los habitantes del departamento de La Guajira.



Una funcionaria que está demostrando dinamismo administrativo desde el mismo momento en que se posesionó como di-



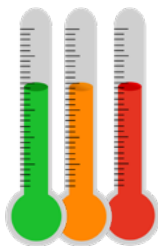
Una concejal que lidera la voz de la oposición en el Concejo del Distrito de Riohacha.

Lo es Maryuris Pérez Alvarez quien le ha pedido al alcalde Genaro Redondo Choles, una mayor dinámica administrativa en cuanto a la ejecución de obras que se necesitan no solamente en

el área urbana, sino también en la zona rural.

De manera enfática le pidió al burgomaestre acciones importantes en materia de obras públicas, salud y la recuperación del espacio público en la capital del departamento de La Guajira.

Hay que precisar que la concejal Maryuris Pérez Alvarez, hace parte de la coalición minoritaria del Concejo del Distrito de Riohacha, pero asegura que las iniciativas del alcalde podrían ser respaldadas en la medida en que vayan en beneficios de las comunidades de una ciudad que día a día propende por un mejor destino.

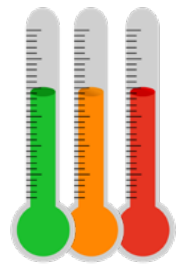


Una mujer con visión de presente y futuro administrativo le dió un giro de 180 grados a la Caja de Compensación Familiar de La Guajira, Comfaguajira.

Nos referimos a Ana Zojaira Iguaran Camargo, quien recibió una administración por parte de un funcionario oriundo de Bucaramanga, que salió del cargo muy cuestionado por el proceso de contratación.

Desde el inicio de su gestión Ana Zojaira Iguaran Camargo le cambió el rumbo a Comfaguajira y sin el perfil de la demagogia, la venta de ilusiones a los afiliados de Comfaguajira y a los mismos habitantes de esta región del país, la dinámica administrativa se viene reflejando en resultados positivos. Se incluye sus buenas relaciones con el sector sindical.

Se recuerda que Comfaguajira está intervenida por la Superintendencia Nacional de Subsidio Familiar y se espera que cuando termine dicha intervención la actual gerente Ana Zojaira Iguaran Camargo pueda entregar un informe administrativo muy consolidado, en busca de mejores proyecciones y con la posibilidad de seguir en el cargo con el sello de la responsabilidad administrativa, y: ¡A todo dar!.



Sorteando dificultades por los bloqueos de vías carretables el gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, continúa anunciando la ejecución de obras no solamente en el Distrito de Riohacha, sino en los otros municipios de esta sección del país.

En ese sentido, algunas obras se encuentran en la elaboración de sus proyectos y otras en procesos de contratación.

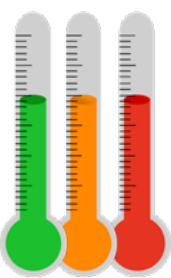
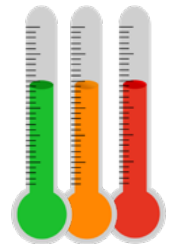
Se destacan la construcción de La Marina y un nuevo faro mausoleo en homenaje al Almirante José Prudencio Padilla, en el Distrito de Riohacha.

Y lo más importante es que avanza el proyecto para resolver la problemática de las aguas residuales de la capital del departamento de La Guajira.

Hay que señalar que en estos momentos el mandatario seccio-

nal no ha logrado resolver una situación de índole político administrativo en cuanto a que tres secretarías se encuentran en interinidad ante las renuncias de sus titulares: Educación, Salud y Obras Públicas. La solución se podría dar en los próximos días.

Esperemos.

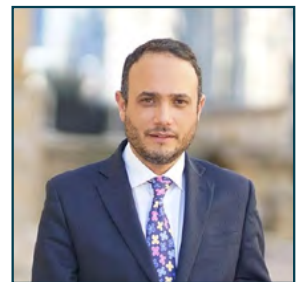


Una oposición reflexiva y con la mayor altura le viene haciendo el senador guajiro Alfredo Deluque Zuleta, al gobierno nacional que lidera Gustavo Petro Urrego. Y se fundamenta en las pocas acciones u obras que no se reflejan en ninguna zona del departamento de La Guajira. Y señala que para mal de los guajiros la única funcionaria del gobierno de Gustavo Petro que estaba interesada en solucionar

problemáticas en esta sección del país, se fue del gobierno. Ésta fue la ex ministra de Vivienda, Ciudad y Territorio, Catalina Velasco. Las opiniones las expresa el senador Alfredo Deluque Zuleta, en sus redes sociales corriendo el riesgo de que se podría presentar una retaliación por parte del gobierno de Gustavo Petro Urrego, en contra de la administración del departamento de La Guajira, en manos de Jairo

Aguilar Deluque.

Se destaca que el parlamentario guajiro también en las últimas horas criticó fuertemente el proceso electoral para la presidencia de la República de Venezuela, y en donde de manera categórica catalogó dicho proceso de fraudulento y que merece el rechazo de los gobiernos democráticos y de la misma comunidad internacional.



del Partido Liberal, Iler Acosta Mejía.

Esta es una coalición sólida en total armonía con el Ejecutivo de turno a tal punto que las iniciativas que se han presentado hasta el momento, han sido aprobadas. Se incluye el Plan de Desarrollo: 2.024 - 2027.

Hay que resaltar los debates que se han presentado con relación a los diferentes problemas que afronta la ciudad, especialmente en cuanto a las altas tarifas de

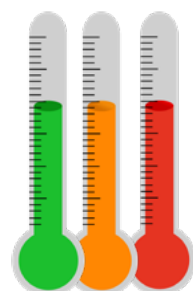
energía eléctrica.

También se anota que Iler Acosta Mejía tiene previsto presentar ante el Concejo un Proyecto de Acuerdo por Medio del Cual se promueve el retiro de los cables aéreos de energía eléctrica, Caja de Policarbonato con medidores instalados en los postes y líneas de telecomunicaciones en desuso para disminuir la contaminación visual generada en el Distrito de Riohacha.

Esta iniciativa se comenzaría

a discutir en el transcurso de los próximos días.

Tal como lo puntualizó Iler Acosta Mejía.





El mal comportamiento ciudadano es corrupción

Por: **Luís Alonso Colmenares Rodríguez**
@LColmenaresR



Como les consta a muchos lectores de mis columnas de opinión, en varias ocasiones he planteado reflexiones sobre el comportamiento ciudadano y su impacto en nuestra sociedad. No es raro enterarnos diariamente de noticias sobre grandes escándalos de corrupción que involucran a políticos y empresarios, pero rara vez nos detenemos a pensar en la manera en que contribuyen nuestras acciones cotidianas, por pequeñas que sean, a este mal que tanto criticamos, ya sea por acción o por omisión.

El mal comportamiento ciudadano, ya sea por dejar hacer y dejar pasar, o participar de manera activa en los hechos, es una forma de corrupción que afecta la convivencia y el bienestar común. La corrupción no se limita a los actos ilegales o a los grandes desfalcos financieros, sino que, en esencia, es el abuso del poder para obtener beneficios personales que puede manifestarse en diferentes formas de la vida diaria.

Por eso considero que, por ejemplo, cuando un ciudadano no respeta las normas de tránsito, está poniendo en riesgo la vida de otros y, en consecuencia, está corrompiendo el orden social porque, aunque

parezca insignificante, refleja una falta de respeto por las leyes y por los demás miembros de la comunidad.

La omisión también juega un papel crucial en esta dinámica. No denunciar un acto de corrupción, no intervenir cuando vemos una injusticia o simplemente no cumplir con nuestras responsabilidades cívicas son formas de corrupción pasiva. Al no actuar, estamos permitiendo que el mal comportamiento se normalice, y esa indiferencia es tan dañina como la acción directa, ya que contribuye a la perpetuación de un sistema corrupto. Es aceptar como bueno lo que está mal hecho.

Algo que puede parecer simple es el manejo de residuos. Todos vemos personas arrojando basura en la calle, sin considerar las consecuencias ambientales y sociales de sus acciones. Este acto, aparentemente inofensivo, es una muestra de desprecio por el espacio público y por la comunidad. La acumulación de basura no solo afecta la estética, sino que también tiene repercusiones en la salud pública y en el medio ambiente. Al no asumir la responsabilidad de nuestros residuos, estamos corrompiendo el entorno en el que vivimos.



Lo que más atropella a la ciudadanía es el uso indebido de los recursos públicos, pero no solo en la construcción de las obras públicas, porque cuando utilizamos el transporte público sin pagar el pasaje, estamos robando a la comunidad. Este tipo de comportamiento refleja una falta de ética y de conciencia ciudadana.

Cuando el contribuyente decide no pagar sus impuestos, está privando al Estado de los recursos necesarios para suministrar los servicios básicos a la comunidad. Este acto, aunque sea individual, tiene un impacto colectivo de gran significado.

También es común ver cómo algunos ciudadanos optan por evadir sus responsabilidades laborales, ya sea llegando tarde al trabajo, no cumpliendo con sus tareas o aprovechándose de los recursos para fines personales. Este tipo de comportamientos no solo afecta la productividad y el ambiente laboral, sino que también es una forma de corrupción que reduce la productividad de las empresas.

La corrupción se manifiesta en la falta de respeto por el espacio público y las normas de convivencia, como cuando el ciudadano no respeta las filas en los lugares públicos, como bancos, supermercados o estaciones de transporte. Es un comportamiento que puede parecer trivial, pero refleja una falta de consideración por los demás y contribuye a una cultura de desorden y desconfianza.

El mal comportamiento ciudadano en todos los aspectos de nuestras vidas, ya sea por acción o por omisión, es una forma de corrupción. Cada pequeño acto deshonesto, cada incumplimiento de las normas y cada omisión de nuestras responsabilidades cívicas contribuyen a perpetuar un sistema corrupto y a dañar la convivencia y el bienestar común.

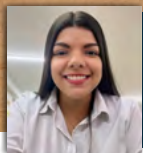
Tenemos que asumir nuestra responsabilidad y trabajar juntos por una sociedad más justa y equitativa.

Y como dijo el filósofo de La Junta: "Se las dejo ahí..." @

LColmenaresR A



Lo que poco se habla de La Guajira



Por:

Clara
Barraza Bermúdez

Ser guajira es una de las cosas que me hace sentir más orgullosa en la vida, siento que esta tierra forja tu carácter y te enseña a ser un apasionado por un lugar al que muchos han relegado, y que tú, como buen embajador, tienes que esforzarte un poco más para poder exaltarlo ante el resto del mundo. Por ejemplo, hoy en día es muy fácil vender a ciudades como Bogotá, Medellín, Cali o Barranquilla porque históricamente han sido el centro del desarrollo económico e industrial del país, pero de La Guajira casi no se dice nada y cuando se dice, no son precisamente cosas buenas.

Por años, la televisión y la prensa nacional se han centrado en mostrar a este departamento como un lugar inhóspito y desolado, sumido en una profunda crisis de pobreza, desnutrición, desempleo e informalidad, de la cual pareciera que no se podrá salir nunca. Y si bien, estas cifras podrían ser ciertas, al recorrer y vivir la experiencia de este lugar te darías cuenta que hay mucho más historias por contar.

Y es que pareciera que este departamento que encabeza el mapa nacional fuera un completo desierto, pero la ver-

dad es que La Guajira no es un desierto, solo tiene un desierto en medio de los 20.848 kilómetros cuadrados que le corresponden en su geografía, donde también coexisten ecosistemas de bosque seco, montañas, humedales, bosque tropical, balnearios, manantiales, serranías, entre otras.

Esta riqueza ecosistémica de La Guaji-

ra la hace merecedora de albergar una fauna y flora excepcional, incluyendo especies endémicas y en vías de extinción, que suelen ser visitada por médicos, biólogos, científicos y fotógrafos interesados en capturar una imagen de lo mejor de nuestra tierra, porque tal vez, en otro lugar del mundo no la encuentran; poco se habla de esto.



De La Guajira también se sabe que es un lugar donde el “viento nunca se detiene”, por eso, sus solitarias playas son elegidas por los deportistas nacionales e internacionales para la práctica permanente de kitesurf y windsurf con condiciones de agua y viento que brindan una gran experiencia de aprendizaje; pero de esto tampoco se dice mucho.

Esta fuerza de vientos alisios sumado a la alta radiación solar de la región, convierten a La Guajira en una potencia en materia de generación de fuentes no convencionales de energía. De hecho, el 13 de diciembre de 2013 entre el Cabo de La Vela y Puerto Bolívar, se movieron las aspas del aerogenerador que permitió producir el primer kilovatio de energía eólica en Colombia.

Tampoco se habla mucho de que, hace menos de un año, la Universidad de La Guajira, en alianza con la Universidad de Antioquia, se convirtieron en las primeras instituciones de educación superior en el país en producir hidrógeno verde para generar energía limpia a través de una innovadora planta piloto ubicada en Riohacha, al interior de la alma mater, un gran hito en medio del llamado mundial a la descarbonización de las economías.

El departamento norte de Colombia también genera grandes contribuciones a la seguridad alimentaria del país; recientemente Global Goal afirmó que “La Guajira aporta alrededor del 75% de la pesca de la Región Caribe” y esto se debe a la conjugación de factores como la hidrología, la interacción de los vientos, las corrientes marinas y la rotación de la Tierra, que solo se da en siete lugares del mundo, pero de esto casi no se dice nada.



La Guajira, con su diversidad de fauna, flora y gente, es un ejemplo de resiliencia y potencial en Colombia.

Incluso, entre los municipios de Albania, Hatonuevo y Barrancas se extiende la mina de carbón a cielo abierto más grande de América Latina, que a través de la explotación, transporte y exportación carbonífera pagó más de 2 billones de pesos al país en 2022 por concepto de impuestos y regalías, dinero con el cual se financian grandes proyectos de infraestructura a nivel nacional.

Por otro lado, hacia el sur de La Guajira se levanta la Serranía del Perijá, un sistema montañoso con árboles maderables y frutales que no solo permite el desarrollo de senderos ecológicos y avistamiento de aves, sino que otorga niveles de luminosidad y brillo solar propicios para la producción de granos de café bajo sombra con notas vinosas en su sabor, que no se encuentran en otras regiones del país líderes en el sector.

Pero tal vez, el activo más importante

que tiene esta tierra es SU GENTE; una mezcla especial entre indígenas, descendientes europeos, migrantes libaneses, africanos y caribeños, que vieron a La Guajira como su puerto seguro y finalmente se quedaron. Su diversidad de sonidos, olores y sabores, conjugan una riqueza musical y gastronómica; algo así como una mezcla entre boleros, aires vallenatos y ritmos africanos. Podría quedarme muchos días escribiendo sobre las bondades de este departamento pujante y trabajador, pero aún así no terminaría, por eso, el llamado es a que entre todos construyamos una narrativa conjunta para hablar ante el mundo de todo lo bonito que hay y que sucede en La Guajira, una tierra que aún en medio del histórico abandono estatal, se alza con fuerza y determinación para seguir aportando y contribuyendo al desarrollo económico y social de Colombia. **A**





Karen Gómez Avila

Directora Regional de Prosperidad Social

Una de las mujeres más influyentes de La Guajira

Por **Rita Pimienta**
Directora de Actualidad Guajira

Es un verdadero honor para mí como directora de Actualidad Guajira, poder dedicar ediciones de nuestra revista a rendir tributo a las mujeres destacadas de nuestro departamento. Esta práctica no es solo un reconocimiento a su talento y esfuerzo, sino también una forma de sanar heridas del pasado. Pues en cada historia de éxito que compartimos, siento que honro los momentos de mi vida en los

que fui rechazada por empresas, canales de televisión, o cuando se me cerraron puertas y pensé que todos mis sueños como mujer y profesional se habían desvanecido. Celebrar el trabajo de los demás, especialmente de mujeres, apoyarles y reconocer sus logros es mi manera de sanar y dar mucho de lo que no recibí cuando lo anhelé.

En esta edición No. 29, tenemos el privilegio de contar con Karen Gómez Ávila en nuestra portada, una figura ejemplar, una de las mujeres más influyentes de La Guajira.

Karen es una profesional con una sólida formación académica y una amplia experiencia en el sector público. Es Administradora de Empresas de la Universidad de La Guajira, con especialización en Gerencia Pública y una maestría en Administración de Empresas de la Universidad del Norte. A lo largo de más de 13 años, ha desempeñado roles cruciales en la gestión pública, destacándose por su trabajo en pro de la equidad de género y la protección de los derechos de mujeres, niños y adolescentes.



La excandidata a la Alcaldía del distrito de Riohacha, asumió el cargo de directora de Prosperidad Social en La Guajira el pasado 2 de mayo.

Entre sus logros más notables se encuentra la dirección de la Oficina de Mujeres, Juventud, Infancia y Adolescencia en la Alcaldía de Riohacha, donde promovió políticas innovadoras y fundó la Casa de Mujeres Empoderadas. Actualmente, Karen es la Directora Regional de Prosperidad Social en La Guajira, donde se ha comprometido a liderar proyectos que beneficien a las comunidades más vulnerables del departamento.

Karen Gómez es conocida por su honestidad, su capacidad de cumplir lo que promete y su profunda fe en Dios, que la guía en su deseo de seguir trabajando para servir a los demás. Desde pequeña, mostró un liderazgo innato y una inteligencia destacada, liderando siempre las iniciativas en las que participaba.

En esta entrevista exclusiva, Karen nos cuenta más sobre su vida, sus motivaciones y sus sueños, reflejando su compromiso inquebrantable con el desarrollo de La Guajira y la mejora de las condiciones de vida de sus habitantes.

Acompáñanos a descubrir más sobre esta mujer extraordinaria, cuya pasión por su tierra y su gente es una inspiración para todos.

R.P/ ¿Cómo te describes a ti misma en términos de personalidad y valores?

K.G/ *“Me considero una persona honesta, comprometida y apasionada por lo que hago. La integridad es un valor fundamental para mí, tanto en mi vida personal como profesional. Siempre trato de actuar con transparencia y empatía, buscando el bien común y el bienestar de las personas que me rodean.”*

R.P/ ¿Cómo influyó tu infancia y juventud en tu carrera, en la mujer que eres hoy?

K.G/ *“Desde pequeña, siempre he mostrado un liderazgo innato. Fui una estudiante destacada, liderando iniciativas y asumiendo roles de vocería. Esta inclinación natural a liderar y servir ha sido una constante en mi vida y me ha guiado en mi carrera en el servicio público.”*

R.P/ ¿Cuál es tu visión del mundo y cómo influye en tu vida cotidiana?

K.G/ *“Creo firmemente en la justicia social y en la necesidad de trabajar por un mundo más equitativo. Mi visión del mundo se centra en la inclusión y la igualdad de oportunidades para todos, independientemente de su origen o situación. Esta perspectiva me impulsa a trabajar arduamente para mejorar las condiciones de vida en mi comunidad y defender los derechos de los más vulnerables.”*

R.P/ ¿Qué logros destacas de tu paso por la Alcaldía de Riohacha?

K.G./ “Durante mi tiempo como Directora de Mujeres, Juventud, Infancia y Adolescencia, promoví la creación de la Casa de Mujeres Empoderadas y programas para el empoderamiento económico y político de las mujeres. También trabajé en el desarrollo de políticas públicas para garantizar la equidad de género en nuestra región, lo cual fue un hecho significativo en mi carrera y que recuerdo con humildad y mucha felicidad. Siento que cumplí con mi propósito allí.”

R.P/ ¿Por qué la política? ¿Qué te motivó o sigue motivando a ver la Alcaldía de Riohacha como una meta?

K.G./ Entre risas: “Lo que me motivó y quizá me sigue motivando o inspirando a ser alcaldesa de Riohacha es mi profundo amor por esta tierra y mi compromiso con su gente. Desde siempre, he visto las necesidades y los desafíos que enfrenta nuestra ciudad, y creo firmemente que con una gestión transparente y comprometida podemos transformar nuestro hoy Distrito. Mi motivación principal es trabajar por el desarrollo sostenible de Riohacha, mejorar los servicios públicos y asegurar que todos los ciudadanos tengan oportunidades equitativas. Además, quiero contribuir a la inclusión social y luchar contra la corrupción, factores que han obstaculizado nuestro progreso. Siento una responsabilidad personal de devolver a esta ciudad todo lo que me ha dado, y estoy convencida de que con una visión clara y uniéndonos, podemos construir una Riohacha más justa y próspera para todos.”



Excandidata a la Alcaldía del distrito de Riohacha.



Karen Gómez destaca los logros de su tiempo como Directora de Mujeres, Juventud, Infancia y Adolescencia en la Alcaldía de Riohacha



R.P/ ¿Qué te motivó a unirme a la candidatura de Eriberto Ibarra en las últimas elecciones?

K.G/ “Decidí unirme a ‘Beto’ a quien admiro y respeto muchísimo, porque compartimos una visión de

transformación para Riohacha. Juntos logramos consolidar una fuerza política significativa, obteniendo más de 21 mil votos. Aunque no ganamos, esa experiencia me fortaleció y me permitió seguir trabajando con y para la gente

de nuestra tierra.”

R.P/ ¿Cómo describes tu hoy al frente de una de las entidades más cruciales para el gobierno nacional como directora Regional de Prosperidad Social en La Guajira?

K.G/ “Asumir el cargo de Directora Regional de Prosperidad Social ha sido un gran honor y una responsabilidad enorme. Me siento comprometida a gestionar proyectos que beneficien a las comunidades más vulnerables de nuestro departamento. Este es un rol que requiere mucho trabajo, pero estoy decidida a hacer la diferencia.”

R.P/ ¿Cómo crees que te perciben tus colegas y las personas más cercanas a ti?

K.G/ “Siempre me esfuerzo por ser honesta y cumplir con mis promesas. Creo que mis colegas y las personas cercanas me ven como una mujer comprometida con la justicia social y el bienestar de los demás. Me consideran una persona que habla con la verdad y ofrece consejos con sinceridad y cariño. Además soy de las cuando digo A es A. Entonces eso me ha hecho ganar mucha credibilidad en la gente, quienes saben que soy una mujer de palabra, con ‘guáramos’ como se dice acá”; (Entre risas).





R.P/ ¿Qué sueños tienes hoy en día?

K.G/ *“Mi sueño es seguir trabajando incansablemente por La Guajira. Estoy segura de que la vida me ofrecerá una nueva oportunidad política para liderar nuestro Distrito de Riohacha. Además, también sueño con ser madre, un anhelo que he dejado en manos de Dios con una fe inquebrantable. Mi objetivo es servir a mi gente y contribuir al desarrollo de nuestra región.”*

R.P/ ¿Qué mensaje te gustaría dar a los jóvenes que aspiran a una carrera en el servicio público?

K.G/ *“Les diría que el servicio público es una oportunidad única para hacer la diferencia en la vida de las personas. Es fundamental actuar con integridad, compromiso y pasión. La educación y la honestidad son claves para el éxito en este campo. Siempre deben recordar que trabajar para el bien común es una de las labores más gratificantes que existen.”*



R.P/ Como una defensora del empoderamiento femenino, ¿qué mensaje le das a las mujeres de Riohacha y La Guajira que buscan alcanzar sus metas?

K.G/ *“A las mujeres de Riohacha y La Guajira, quiero decirles que sí es posible alcanzar todo lo que se propongan. No importa cuán grandes sean los obstáculos, con determinación, trabajo arduo y fe, podemos superar cualquier barrera. Siempre he creído en el poder del empoderamiento femenino y en la capacidad de las mujeres para liderar y transformar nuestra sociedad. Las animo a que nunca se den por vencidas, a que sigan luchando por sus sueños y a que se apoyen mutuamente. Juntas, podemos construir un futuro donde la equidad y la justicia sean una realidad para todas. Confíen en sus capacidades, porque cada una de ustedes tiene el potencial para hacer grandes cosas y dejar una huella imborrable.”*

En cada edición de **Actualidad Guajira**, buscamos resaltar las historias inspiradoras y los logros de personas excepcionales que contribuyen al desarrollo de nuestra región. La destacada trayectoria de Karen Gómez Ávila es un claro ejemplo de la fuerza y la influencia de la mujer guajira en diversos sectores de la sociedad. Su dedicación, compromiso y liderazgo nos recuerdan la importancia de apoyar y celebrar los talentos a nuestro alrededor que, con su trabajo, construyen un futuro mejor para todos.

Invito a nuestros lectores a continuar apoyando a los talentos de La Guajira, reconociendo la vital influencia de las mujeres en todas las esferas de nuestra sociedad. Manten-gamos viva la llama del recono-cimiento y el apoyo a quienes, como Karen, se esfuerzan por hacer de nuestro departamen-to un lugar más justo y próspe-ro.

Les agradezco como siem-pre por acompañarnos en nuestras ediciones e invito a estar atentos a nuestra revista, donde seguiremos destacan-do las historias y aportes de quienes hacen la diferencia en nuestra tierra. Su apoyo y lec-tura son fundamentales para seguir elevando las voces de nuestros talentos guajiros. ¡Hasta la próxima edición! **A**



Como Directora Regional de Prosperidad Social en La Guajira, destaca su compromiso con las comunidades vulnerables y su determinación para hacer una diferencia.



Una historia no contada de Cien años de soledad



A María Isabel Cabarcas Aguilar le estalla el orgullo cuando escucha el nombre de Gabriel García Márquez. Agranda la mirada y despliega un gesto que abre múltiples interrogantes. Me ha citado a su casa, cuyo patio es una enorme cuadrícula de cemento adornada con enredaderas de flores moradas que caen como campanas y se aferran a las paredes en busca de una salida hacia la casona vecina. A la izquierda, en una especie de patiecito, un conejo gigante lucha contra una zanañoria que, poco a poco, se deshace en su boca. A la derecha, florecen las plantas que su madre sembró con esmero durante más de cuatro décadas. María Isabel trae dos libros: *Cien años de soledad* y *Vivir para contarla*, tal vez las obras más representativas del mago de Macondo, por lo que significan en su vida y en su obra artística. La primera produjo una conmoción en el mundo de la literatura al momento de su aparición, en mayo de 1967. Según Arthur Lundkvist, miembro de la academia, y quien lo postuló para el Nobel, el otorgamiento del Premio se había

dado, principalmente, por esa obra. La segunda, una especie de memorias, revela parte de su desnudez, desde el nacimiento, hasta su arribo a Europa. *“Sólo los amigos más cercanos y una mención breve en un diario del Caribe conocen la historia que te voy a contar”*, dice María Isabel, mientras acaricia la portada de los dos libros. Es imposible negar el suspenso que me produce la manera como ella, una ríohachera rai-zal, docente y mujer inmersa en el mundo cultural de su ciudad, maneja el misterio que gira en torno a su inminente confesión. En todo caso, la expectativa no me deslumbra, pues sobre García Márquez se ha dicho casi todo y no hay resquicio de su obra o de su existencia que no haya sido objeto de notas, ensayos, análisis, descubrimientos, comentarios, reportajes y libros, sin excluir las mentiras y leyendas que, en muchos casos, a fuerza de repetirse, se han integrado como verdades a sus descomunales biografías. *“Yo soy familia de un personaje de ficción de Cien años de Soledad”*, anuncia María Isabel con una sonrisa de satis-



POR: **JAIME DE LA HOZ SIMANCA**

facción. Habla lento, midiendo el peso de cada oración. Es consciente de la incredulidad que me causa su afirmación y la dificultad que produce entender aquel galimatías. Si bien existe una relación entre realidad y ficción, la frase encierra una fuerte contradicción que, al descifrarse en sí misma, me conduce a concluyentes pensamientos: *“otra fábula más”, “está mintiendo”, “quiero conocer la esencia de este invento”, “ya veremos con qué sale”*, entre otras reflexiones que me asaltan al instante. María Isabel no se inmuta. Pareciera que disfruta un tesoro intangible que guarda con celo desde hace varios lustros. Su estrategia, pienso, es convencerme de una circunstancia que luce inverosímil y para ello despierta primero mi curiosidad para luego ir al terreno de las demostraciones. *“Yo soy la nieta de Prudencio Aguilar, el personaje a quien José Arcadio Buendía mata con una lanza en las primeras páginas de Cien Años de Soledad”*, sentencia con severidad.

Tal afirmación me sorprende. Efectivamente, el segundo apellido de María Isabel es el mismo de Prudencio, el difunto de la novela y, en tal sentido, –torciéndole el cuello a la lógica–, ella podría ser la nieta, tal como lo afirma. Pero, ¿cómo es ese estiramiento de la ficción que, en este caso, se funde con la realidad? Es cierto que de ese episodio se desprende el mundo macondiano. Es, tal vez, el de mayor fuerza desde el punto de vista de la historia total. Y, para empezar, habría que situarse en el instante en que se produce y la forma en que se traspone poéticamente en la novela de Gabo –tal como lo llamaron sus amigos más cercanos y como terminó llamándose en el ámbito literario–.





La primera exposición pública la realizó el mismo García Márquez a través del famoso diálogo que sostuvo con Mario Vargas Llosa, el 5 de septiembre de 1967, luego de que ambos escritores se conocieran en Caracas, donde el colombiano fue invitado a raíz de la explosión que causó Cien años de soledad. El peruano asistió con el propósito de recibir el Premio Rómulo Gallegos que ganó con la novela La casa verde. Después del encuentro en Venezuela, ambos sostuvieron una histórica charla en la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima, Perú, gracias a los buenos oficios del crítico Miguel Oviedo, gestor del evento y profesor de la mencionada institución. El texto del diálogo se publicó, de manera legal, en abril de 2021 bajo el título Dos soledades. Preguntado por Vargas Llosa acerca de si una tía había sido la de mayor influencia en su vida, García Márquez respondió:

“No. Era mi abuelo. Fíjense que era un señor que yo encuentro después en mi libro. Él, en alguna ocasión, tuvo que matar a un hombre, siendo muy joven. Él vivía en un pueblo y parece que había alguien que lo molestaba mucho y lo desafiaba, pero él no le hacía caso, hasta que llegó a ser tan difícil su situación que, sencillamente, le pegó un tiro. Parece que el pueblo estaba tan de acuerdo con lo que hizo que uno

de los hermanos del muerto durmió atravesado, esa noche, en la puerta de la casa, ante el cuarto de mi abuelo, para evitar que la familia del difunto viniera a vengarlo. Entonces mi abuelo, que ya no podía soportar la amenaza que existía contra él en ese pueblo, se fue a otra parte; es decir, no se fue a otro pueblo: se fue lejos con su familia y fundó un pueblo”. Apunta Vargas Llosa: *“Bueno, es un poco el comienzo de la historia de Cien años de soledad, donde el primer José Arcadio mata a un hombre y tiene, en primer lugar, un terrible remordimiento, un terrible cargo de conciencia, que es el que lo obliga a abandonar su pueblo, a cruzar las montañas y a fundar el mítico Macondo”*². En esta parte del diálogo no se menciona el nombre de la víctima; pero, ya la emblemática novela tenía seis meses de haber sido publicada por la Editorial Sudamericana de Buenos Aires y allí está la narración del episodio que, muchos lustros después, se convertiría en una especie de nudo gordiano. Enseguida, María Isabel tomó entre sus manos Cien años de soledad y leyó lo siguiente:

“Diez minutos después volvió con la lanza cebada de su abuelo. En la puerta de la gallera, donde se había concentrado medio pueblo, Prudencio Aguilar lo esperaba. No tuvo tiempo de

defenderse. La lanza de José Arcadio Buendía arrojada con la fuerza de un toro y con la misma dirección certera con que el primer Aureliano Buendía exterminó a los tigres de la región, le atravesó la garganta” (...) *“Fue así como emprendieron la travesía de la sierra. Varios amigos de José Arcadio Buendía, jóvenes como él, embullados con la aventura, dismantelaron sus casas y cargaron con sus mujeres y sus hijos hacia la tierra que nadie les había prometido. Antes de partir, José Arcadio Buendía enterró la lanza en el patio y degolló uno tras otro sus magníficos gallos de pelea, confiando en que en esa forma le daba un poco de paz a Prudencio Aguilar”*³.

María Isabel cierra el libro y sigue hablando de Prudencio Aguilar, de José Arcadio Buendía y del coronel Aureliano Buendía, el otro personaje del que recita de memoria extensos pasajes narrados en Cien años de soledad, la novela que leyó por primera vez en su adolescencia y la que tanta impresión le causó al descubrir que allí había un personaje que tenía el primer apellido de su madre y que ella conserva al lado del Cabarcas que le legó su padre. En realidad, su madre le contó muchas veces algunas vicisitudes de su progenitor, pero sin ahondar en su historia, ni en sus amistades ni en su cotidianidad.

REALIDAD VS. FICCIÓN

La duda me invade, la curiosidad me causa una especie de desazón indescriptible. Entonces, acudo a su biblioteca que contiene todas las novelas y cuentos de Gabo, al igual que las más encumbradas biografías. Es necesario aclarar, María Isabel; antes que nada, hay que conocer el contexto, las referencias históricas, los golpes de realidad relacionados con aquel pasaje episódico que antecede la vida del prestidigitador de Aracataca. La primera obra se llama, García Márquez: Historia de un deicidio, y en ella el Premio Nobel peruano reproduce textualmente el mismo diálogo que aparece en los pocos ejemplares que circularon en Lima en 1968, Carlos Milla Batres, Ediciones-UNI. Es decir, no existen detalles acerca del muerto ni su nombre está citado.

La otra biografía es la del escritor colombiano Óscar Collazos, quien sostiene: "(...) La casa está rodeada de

almendros; el patio, adornado con flores. Todos estos elementos daban al ambiente la apacibilidad que seguramente se correspondía con la corrección del abuelo, aquel hombre que sólo parecía llevar dentro un viejo remordimiento: el de haber matado a otro hombre que lo desafiaba y hostigaba. El hecho había acaecido en Riohacha y fue uno de los motivos de su fuga hacia Aracataca, destino final del coronel que antes, en su peregrinaje, había fundado un pueblo. Ya en aquellos años, evocando el incidente de Riohacha, diría a su nieto: Tú no sabes lo que pesa un muerto"4. Aquí tampoco aparece el nombre real de la víctima, y el pasaje contiene una imprecisión: el hecho no acaeció en Riohacha sino en el municipio de Barrancas, tal como lo relata el biógrafo Dasso Saldívar, quien abunda en detalles luego de una rigurosa investigación que incluyó declaraciones de testigos de la tragedia, y conclusiones que sólo leerá usted al final de esta cró-

nica, estimado lector; pero, sin que ello desenrede la famosa trama. Afirmar Saldívar, luego de contar los pormenores del duelo:

"Antes de entregarse en la alcaldía, el coronel buscó el apoyo moral de su gran amigo el dirigente liberal Lorenzo Solano y entró a casa a darle la mala nueva a su mujer. Tranquilina Iguarán Cotes enloqueció con la noticia. Los dos amigos cruzaron diagonalmente la plaza y Nicolás se entregó al alcalde Tomás Peláez. Cuando le preguntaron en la audiencia si se confesaba autor de la muerte de Medardo Pacheco Romero, el coronel lo admitió añadiendo dos precisiones en su estilo tácito y terminante: «Yo maté a Medardo Romero y si resucita lo vuelvo a matar». Algo parecido le diría José Arcadio Buendía a Prudencio Aguilar la noche de su aparición"5.

Respecto al hecho verídico (Realidad), en la obra de Saldívar aparecen algunos nombres desconocidos hasta entonces: Medardo Pacheco Romero (Prudencio Aguilar en la novela) y Nicolás (Nicolás Ricardo Márquez Mejía), abuelo de Gabo que asume el nombre de José Arcadio Buendía en Cien años de soledad. En la biografía se revela también que Medardo es hijo natural de Nicolás Pacheco y de Medarda Romero, la causante de la desgracia, pues aguijoneó a su hijo para que cobrara una supuesta afrenta del coronel Nicolás Márquez contra ella. En el fondo, lío de faldas. De tal manera que la consanguinidad de María Isabel Cabarcas Aguilar con algún personaje del episodio trágico pareciera estar en el limbo, girando como una rueda loca en medio del laberinto de nombres que cruzan de lado a lado la frontera que divide la realidad de la ficción.

El biógrafo Gerald Martin también se refirió al episodio que involucró al coronel Nicolás Márquez y a Medardo Pacheco. Al igual que Saldívar, el escritor inglés visitó Barrancas y logró indagar en profundidad aspectos desconocidos hasta entonces; pero, coincidentes en lo fundamental. Escribió Martin: "Cuando prestó declaración ante las autoridades, a Nicolás Márquez le preguntaron si admitía haber matado a Medardo Pacheco, y dijo: «Sí. Y si vuelve a la vida, lo mato otra vez». El alcalde, conservador, decidió proteger a Nicolás"6.



Ahora María Isabel abre el libro, *Vivir para contarla*, y, al mejor estilo de los actos de magia antigua, lee lo siguiente: “Tanto había oído hablar de Manau-re, de sus tardes de mayo y ayunos medicinales, que cuando estuve por primera vez me di cuenta de que lo recordaba como si lo hubiera conocido en una vida anterior. Estábamos tomando una cerveza helada en la única cantina del pueblo cuando se acercó a nuestra mesa un hombre que parecía un árbol, con polainas de montar y al cinto un revólver de guerra. Rafael Escalona nos presentó, y él se quedó mirándome a los ojos con mi mano en la suya.

—¿Tiene algo que ver con el coronel Nicolás Márquez? —me preguntó.

—Soy su nieto —le dije.

—Entonces —dijo él—, su abuelo mató a mi abuelo.

Es decir, era nieto de Medardo Pacheco, el hombre que mi abuelo había matado en franca lid. No me dio tiempo de asustarme, porque lo dijo de un modo muy cálido, como si también ésa fuera una manera de ser parientes. Estuvimos de parranda con él durante tres días y tres noches en su camión de doble fondo, bebiendo brandy caliente y comiendo sancochos de chivo en memoria de los abuelos muertos. Pasaron varios días antes de que confesara la verdad: se había puesto de acuerdo con Escalona para asustarme, pero no tuvo corazón para seguir las bromas de los abuelos muertos. Se llamaba José Prudencio Aguilar, y era un contrabandista de oficio, derecho y de buen corazón. En homenaje suyo, para no ser menos, bauticé con su nombre al rival que José Arcadio Buendía mató con una lanza en la gallera de Cien años de soledad”⁷.

Parte de ese mismo pasaje es el mismo que aparece en una columna de opinión publicada en el diario *El Espectador*, de Bogotá, el 26 de agosto de 1981, incluida después en una antología y titulada *El cuento del cuento*. Allí Gabo refiere algunos pormenores de la novela *Crónica de una muerte anunciada*; sin embargo, en dicha columna, no menciona al nieto de la víctima, pero sí suma otros detalles: “(...) Me llevó a distintos pueblos, hasta el interior de la península Guajira, para que conociera a diecinueve de los hijos incontables

que el coronel Nicolás Márquez había dejado dispersos durante la última guerra civil. Al cabo de una semana, me dejó en el otro Manau-re (...)”⁸.

En cambio, sí lo menciona en una entrevista quincenal que concede al periódico bogotano *El Manifiesto*. Quincenario Socialista, en septiembre de 1977, en respuesta a la pregunta sobre las influencias en su formación literaria: “Estaba en Valledupar y de pronto se me presentó un tipo altísimo, altísimo, con un sombrero de vaquero así, y me dijo: «Tú eres Márquez?» Yo le dije: ¡Sí! Entonces, él se quedó viéndome así... y me dijo: «¡Tu abuelo mató a mi abuelo!»... ¡Y yo me cagué! Yo lo vi así, y no supe qué decir. Entonces él se sentó... Pidió. Yo estaba como instalado, así contra la pared..., y empezó a contarme... Él se llamaba José Prudencio Aguilar... ¡Y no te digo nada más!”.

María Isabel cierra Cien años de soledad y observa sonriente mi cara de asombro. Yo había leído aquel pasaje, pero olvidé la intrincada conexión. Es más: pensé que se trataba de uno de esos artificios de Gabo que le permitían inventar las anécdotas más inverosímiles y contarlas, luego, con una convicción a prueba de balas. Él mismo había descrito el mundo en el que creció, rodeado de tías y abuelos que referían historias cargadas de leyendas, mitos y fantasías. Él aprendió la magia de la

invención y la integró a su carácter y a su personalidad. Sus entrevistas, declaraciones, cuentos y novelas, tienen la impronta del prodigio y la maravilla que se escapa de la realidad real. Pero ahora recreo un acontecimiento increíble que tiene un extraño sello.

El auténtico Prudencio Aguilar

En realidad, el nombre completo del abuelo de María Isabel Cabarcas era José Prudencio Aguilar Márquez, considerado como uno de los iniciadores del contrabando en La Guajira. Ganó fama con esa actividad ilegal que lo convirtió en un personaje que trascendió la península hasta pasearse por las tierras del Cesar y Magdalena. Su nieta lo define como un hombre de carácter fuerte, cargado de malicia y bromista invencible. Nació en Riohacha, ciudad donde falleció en 1988. A mediados de los años cuarenta ya era una leyenda de la que se referían historias inverosímiles y anécdotas puntuales. El historiador Fredy González señala que “José Prudencio Aguilar encarnó al contrabandista criollo, al legendario, al hombre de palabra, siendo el honor su tesoro más guardado”. Y agrega: “... fue inmortalizado por el escritor Gabriel García Márquez en su novela *Cien años de soledad*, aparece con nombre y apellido propio en el clásico de la literatura”⁹.



José Prudencio Aguilar Márquez

El riguroso estudio de González coincide en parte con las revelaciones de María Isabel, quien conoció a su abuelo José Prudencio en su infancia a raíz de las permanentes visitas que su mamá realizaba a la casa de sus padres, ubicada en la calle sexta de Riohacha y donde vivía con su esposa Antonia Lucía Arizmendi. La nieta María Isabel tenía ocho años cuando falleció José Prudencio, pero lo recuerda con su vejez a cuestas, sentado siempre en la mecedora de la sala. En sus últimos años *“de quietud y de silencio”*, –dice María Isabel–, ya no reconocía a sus hijos debido al Alzheimer, *“y al contagio de la peste del olvido”*, agrega con gracia trayendo a cuento la enfermedad de mayor dramatismo en la novela del ilusionista de Aracataca.

A los 18 años, María Isabel leyó por primera vez Cien años de soledad y se sorprendió al ver el nombre de Prudencio Aguilar, casi igual al de su abuelo. Entonces preguntó a su mamá, quien le contestó: *“Gabo y tu abuelo eran amigos”*. Además, agregó que en varias ocasiones el escritor lo fue a buscar a Riohacha a raíz de los lazos de amistad que estrecharon después de aquella macabra broma ejecutada por Rafael Escalona, quien conoció a Prudencio primero que a Gabo en los tiempos en que ambos vivieron en Valledupar. El personaje de la novela había abandonado Riohacha para refugiarse en la tierra del cacique Upar debido a la violencia que azotó su tierra a finales de la década del cuarenta. Sobre las visitas de García Márquez a la capital de La Guajira, el investigador Ángel Roys escribió lo siguiente:

“A los 31 años de la visita de Gabriel García Márquez a La Guajira y a los 40 del mayor galardón de las letras colombianas con Cien años de soledad se rememora el paso del nobel por la tierra de sus ancestros en enero de 1991, cuando de incógnito llegó a Maicao, compartió con sus parientes Iguarán en la ranchería La Paz y luego en Riohacha, en busca de los restos de las epifanías que habían dado origen al universo de Macondo. En Riohacha le encargó a su pariente Ricardo Márquez Iguarán tres solicitudes muy puntuales: gestionar una visita a la mina del Cerrejón, un patio donde pudiera sentarse en una mecedora a mamar

*gallo y que le ubicaran a José Prudencio Aguilar, a quien había personificado en su obra cumbre en un duelo mítico con José Arcadio Buendía, quien lo mató atravesándolo con una lanza como cobro a la ofensa a su intimidad en el redondel de una gallera”*¹⁰.

De tal manera que el círculo parece cerrarse en favor de José Prudencio, un hombre cuyo apellido, según María Isabel, provino de Europa y se estableció en México y en algunos países de Suramérica, entre ellos, Colombia. Más específicamente en Riohacha, desde donde se extendió hasta lograr fusiones diversas que no excluyeron el mundo wayuu. A tal etnia perteneció el papá de José Prudencio, un hombre llamado Bernardino Aguilar López, quien contrajo matrimonio con Isabelita Márquez. *“Eso explica la condición de mestizo de mi abuelo José Prudencio”*, puntualiza María Isabel.

Y claro: esta nieta que defiende con

ahínco el vínculo de su abuelo con uno de los personajes más famosos de la obra icónica de Gabo, esgrime los más contundentes argumentos que pretenden espantar otras versiones que rondan los rastros del escritor, tal la del citado Saldívar, quien señala: *“Mientras tanto, Medarda Romero, la causante de la muerte de su hijo y del éxodo de los Márquez Iguarán, se sumergía en la soledad y la marginación moral, y moría de hidropesía veintidós años más tarde. Por su parte, Nicolasa Daza, la joven viuda, se trasladó al vecino pueblo de Fonseca con los restos de su esposo y una hija de éste en el vientre: la que habría de ser madre de Lisandro Pacheco, el nieto de Medardo Pacheco Romero que, cuarenta y cinco años más tarde, acompañó a García Márquez por la región para que supiera dónde y cómo su abuelo había matado al suyo de dos disparos la lluviosa tarde del 19 de octubre de 1908”*¹¹.



En la página 26 del citado libro, el biógrafo Saldívar cuenta el episodio trágico y luego señala el encuentro –Gabo, Rafael Escalona y el personaje– con “un José Arcadio”: un hombre alto y fuerte, con sombrero de vaquero, polainas de montar y revólver al cinto. El escritor le dijo que era su nieto. “Entonces”, recordó el hombre con una antigua complicidad familiar, “su abuelo mató a mi abuelo”. Y enseñada viene la revelación: “Se llamaba Lisandro Pacheco, y, ciertamente, el abuelo de García Márquez, Nicolás Ricardo Márquez Mejía, había tenido que matar en un desafío a su abuelo, Medardo Pacheco Romero, hacía cuarenta y cinco años en la población guajira de Barrancas. Por precaución, Escalona le sugirió a Lisandro que no removiera esa historia, que Gabriel no sabía mayor cosa de la misma y, amparado en su afición y conocimiento de las armas de fuego, le sustrajo el revólver de la funda con el pretexto de probar puntería”. Al final del capítulo

aparece una nota explicativa que dice: “Rafael Escalona, en uno de los dos encuentros que tuvimos en Bogotá en agosto de 1992, no sólo me reveló el nombre de Lisandro Pacheco, sino que me aclaró que el encuentro con éste había sido en La Paz, situado entre Valledupar y Manaure”. Según Saldívar, el novelista García Márquez, en su autobiografía Vivir para contarla, quiso preservar el anonimato del tercer protagonista, “a quien, por cierto, cita en el primer caso (Entrevista a El Manifiesto) como José Prudencio Aguilar, mientras que en el segundo (Notas de prensa) ya no lo nombra”. Entonces, aquí el nudo gordiano se aprieta aún más. En realidad, ¿fue José Prudencio Aguilar, o Lisandro Pacheco, el protagonista de la diabólica broma? ¿Conoció Gabo a Lisandro y a José Prudencio? ¿Por qué reafirma a Aguilar en Vivir para contarla? ¿Mintió Escalona en su conversación con Saldívar?

María Isabel está convencida de que

su abuelo inspiró al personaje de Cien años de soledad. Aún conociendo la versión de Saldívar –que no descalifica–, ella cree que probablemente existieron ambos encuentros, pero en espacios distintos; así mismo, adelanta la siguiente hipótesis: Dasso Saldívar, tal vez, escogió a Lisandro porque, esa decisión, engrandecía la historia trágica por la naturaleza inverosímil de la misma, situada, en este punto, en el terreno del realismo mágico. Se sorprende, eso sí, que Escalona haya decidido entregar esa versión al biógrafo, pese a que el mismo García Márquez sostuvo siempre que el hombre de la anécdota cruel se llamaba José Prudencio Aguilar, tal como lo sostiene en sus memorias, elaborada en medio de un rigor indiscutible y alejada de las ficciones que desplegaba en su cotidianidad, en sus novelas y cuentos. Porque, “está probada la amistad que hubo entre Gabo y mi abuelo”, remata.

¿Usted qué opina, amable lector? **A**



NOTAS

1. Eligio García Márquez, hermano menor de Gabo, entrevistó a Arthur Lundkvist, miembro de la Academia Sueca que postuló a Gabo para el Premio de 1982. La respuesta del académico, a la pregunta ¿por qué se lo dieron a García Márquez?, fue: «Por toda su obra, pero especialmente por Cien Años de Soledad, que ha tenido mucho éxito también en Suecia. Pero uno de los aspectos de la fama es que cierto tipo de gente solo compra y lee este libro. Y dejan de lado El otoño del Patriarca, que es, sin discusión alguna, un mejor libro...». Gabriel García Márquez. La soledad de América Latina. Brindis por la poesía. Corporación Editorial Universitaria de Colombia, Publicaciones Universidad del Valle, Cali-Colombia, diciembre de 1983.
2. El diálogo entre García Márquez y Vargas Llosa fue publicado originalmente, en 1968, en una edición precaria que produjo el disgusto del escritor colombiano por los errores que contenía. La edición de 2021 apareció con el subtítulo de Un diálogo sobre la novela en América Latina, Penguin Random House Grupo Editorial, Primera edición, Narrativa Hispánica, pp. 43-44.
3. Gabriel García Márquez. Cien años de soledad. Edición conmemorativa. Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua Española, 2007, pp. 31-32-33.
4. Óscar Collazos. García Márquez: la soledad y la gloria. Su vida y su obra. Edición Círculo de Lectores, Bogotá, 1983, p. 13.
5. Dasso Saldívar. El viaje a la semilla. La biografía. Alfaguara, 1997, pp. 43-44.
6. Gerald Martin. Gabriel García Márquez. Una vida. Random House Mondadori, primera edición, 2009, p. 43.
7. Gabriel García Márquez. Vivir para contarla. Grupo Editorial Norma, Bogotá, 2002, p. 499.
8. Gabriel García Márquez. Notas de prensa, 1980-1984. Editorial Norma, primera edición, 1995, p. 191.
9. Fredy González Zubiría. Cultura y sociedad criolla de La Guajira. Editor: Gobernación de La Guajira, 2005, pp. 138-139.
10. Artículo Gabo en La Guajira publicado por Ángel Roys Mejía en el Diario del Norte, edición del 10 de mayo de 2022.
11. El viaje a la semilla, op.cit., p. 45.

Ramón “Monche” Todd Dandaré

“En esta tierra (...) los sueños y los pensamientos se entrecruzan, así como se entrelazan los hilos de los chinchorros y de las mochilas, para formar una sola trama”.

Hna. Josefina Zúñiga Deluque, *Sol y Sal*.



Rodeado del afecto de su esposa Luli y sus hijos Omar y Zuri, su nieto, acompañando de sus amigos la Ministra de Cultura de Aruba, Xiomara Maduro, el periodista Benjamin Romero Barliza y María Isabel Cabarcas Aguilar.

El regreso al origen



POR: **MARÍA ISABEL
CABARCAS AGUILAR**

La noticia llegó dos meses antes: Ramón Todd Dandaré volvería a Riohacha. El portador de la buena nueva sería su gran amigo Benjamín Romero Barliza, periodista y escritor residenciado en Oranjestad, con quien prepararíamos la grata sorpresa de bienvenida a su tierra natal, el portal de las perlas, la hermosa Sūchimma, en lengua wayunaiki.

Dice el adagio que nadie es profeta en su tierra. En el caso del señor Monche, como es llamado cariñosamente por muchos, él ha sido un gran profeta en la hermosa tierra insular que lo acogió y el gran caribe donde en palabras del maestro Carlos

Huertas: “Se hizo libre”. De Riohacha partió siendo un niño, atendiendo el llamado de su esforzada y amorosa madre quien ya se encontraba en Oranjestad esperando ansiosa por su hijo. La paradisiaca isla feliz del caribe se convirtió para él en una plataforma donde tempranamente se tejieron afectos hasta llegar a constituir la hermosa familia de la cuál él es el patriarca. Desde 1968 conformó un hogar con Louise Herts Todd o Lulú, a quien conoció siendo ambos muy jóvenes. De esa unión nacieron sus hijos Zuri y Omar quienes le han dado cuatro nietos (Esmari, Zouie, Keani y Shawn-Joshua).

El investigador y escritor Fredy González Zubiria brindaría una extraordinaria conferencia titulada La Guajira y Aruba: Hermanas separadas y unidas por el mar.



También es padre de Malaika y Araisá, madres de sus nietas Yigal, Ashira y Jude, y también de José Antonio, progenitor de su nieta Hennessy. Cada uno de ellos es portador de esa entusiasta y comprometida semilla de amor, civismo y sentido de pertenencia por la identidad y cultura que su adorado padre y abuelo ha abanderado desde hace décadas en el gran Caribe.

En Monche se despertó un profundo interés por la lingüística, la enseñanza y la cultura. Elementos que lo han acompañando a lo largo de su vida, y donde alcanzaría con grandes esfuerzos, metas anheladas tempranamente, pues desde allí se fue desarrollando un loable proyecto de vida donde la academia ha sido sin duda, una gran protagonista.

Amsterdam lo esperaba para cursar su carrera en Profesorado de Lengua y Literatura Españolas y también para proveerle una visión holística del mundo donde Ramón Todd Dandaré se llegaría a convertir inexorablemente en un agente de transformación, privilegiando la identidad, el reconocimiento de los valores culturales y lo esencial que resulta más aún en estos tiempos postmodernos, la investigación, la valoración de nuestra identidad, y la apropiación, del lenguaje ancestral de los pueblos raizales e indígenas del Caribe.

Su amor por la cultura y la fascinación por los nexos sociales, económicos y culturales con La Guajira, fueron inculcados en su querido sobrino Clifford Emilio Rosa, quien se

ha destacado durante más de una década por encabezar una proactiva gestión como emprendedor social y cultural, siendo un asiduo visitante de La Guajira, participando en eventos, ferias y acompañando en Oranjestad, varias misiones conformadas por entes públicos y privados, así como del sector social de la península y de Colombia en esa hermosa isla. En el corazón del barrio Rancho se encuentra la sede de Stichting Rancho, la cual cuenta con una exposición permanente de libros, fotografías y material alusivo a la cultura marítima, la vocación pesquera, y las raíces e historia de la población isleña contando también con piezas alusivas al departamento de La Guajira, su multiculturalidad y pluriétnicidad, características de esta mágica tierra.



El Diputado Daniel Ceballos entrega la Medalla Luis A. Robles de la Asamblea Departamental.

Además de la dedicación a su proceso de desarrollo profesional, a Ramón Todd Dandaré lo ha caracterizado la sencillez, simpatía y don de gentes con la que lleva sus relaciones humanas. Su amplia sonrisa, el don de la palabra y su bagaje académico, dan cuenta de hombre íntegro, brillante, consciente de sus raíces, y coherente con la responsabilidad social evidenciada ante las colectividades que por años ha acompañado, visibilizado y defendido en múltiples causas, en las que sus valiosos aportes intelectuales

y humanos han sido determinantes.

El dos de mayo en el que se conmemora el día de la Guajiridad, sería el elegido para homenajearlo. Ramón Todd Dandaré llegó acompañado de su esposa al centro cultural del Banco de la República con sus hijos Omar y Zury y su nieto. Allí, en el marco del evento académico La Guajira en el Gran Caribe y en presencia de la ministra de Cultura de Aruba, Xiomara Maduro, se destacó reiteradamente la noble gesta que emprendiera desde muy joven el Señor Ramón Todd Dandaré hacia el conocimiento, al servicio de

la cultura, las raíces y la identidad caribe. Organismos colegiados como la Asamblea Departamental, gracias a la proposición liderada por el diputado Daniel Ceballos, le otorgó la Medalla Luis A. Robles; así como el Concejo Distrital de Riohacha, por iniciativa de la joven concejala wayuu Amalfi Sijona Redondo, le hizo entrega de una nota de estilo a este invitado especial, al igual que la Dirección de Cultura Distrital a cargo de Nicolás Lubo, haciendo entrega de un reconocimiento por su amplia carrera y comprometida labor cultural.



La concejala Amalfi Sijona entrega el reconocimiento en nota de estilo de la Mesa Directiva del Concejo de Riohacha.

Desde la sociedad civil organizada se unieron a esta misión, la Fundación Teatro Autora representada por el escritor y gestor cultural Fredy González Zubiría, la Asociación Kojutajirawaa y la Fundación Compartamos la Felicidad, destacando al señor Ramón “Monche” Todd Dandaré como hijo ilustre de Riohacha, líder cívico, docente, investigador y lingüista ejemplar y comprometido con innumerables causas, quien nació en Riohacha y viajó a Aruba junto a su madre siendo

niño, y allí se desarrolló personal y profesionalmente, conformando una bella familia y alcanzando la cúspide de sus más nobles sueños y anhelos, en medio de grandes esfuerzos, siendo un ejemplo para la sociedad, tanto isleña como caribeña y guajira. Sus logros nos llenan de orgullo y hoy son ejemplo para las nuevas generaciones.

Gracias, señor Monche, por inspirarnos con su admirable historia de vida. Ramón Todd Dandaré es un riohachero, arubiano y caribe

universal, quien seguirá dejando huellas trascendentes en su constante caminar por la academia y que pronto estará liderando dos conferencias y un curso de papiamento básico en su natal y amada Riohacha, alrededor de la fecha en que se conmemora el aniversario del territorio que lo vio nacer. En un nuevo viaje al origen en septiembre, seguiremos disfrutando de su sabiduría no solo quienes lo admiramos, si no, cada uno de los interesados en participar, en estos espacios creados para todos. **A**



En la cena ofrecida por Air-E, en el Restaurante Mantekilla, en compañía de la Directora del Programa de Economía de la Universidad de La Guajira, Katherine Pérez, y los miembros de la Asociación Kojutajirawaa, Segundo Vangrieken, Leopoldo Freyle y María Isabel Cabarcas Aguilar.

Uniguajira asciende nuevamente

en el Índice de Desempeño Institucional

De acuerdo con los resultados emitidos por el Departamento Administrativo de la Función Pública, la Universidad de La Guajira se posicionó en el segundo lugar entre las Instituciones de Educación Superior (IES) de la Región Caribe, con un puntaje de 84,1 en el Formulario Único de Reporte de Avance de Gestión (FURAG) de la vigencia 2023.

El resultado obtenido es fruto de un análisis institucional enfocado en aspectos clave como integridad, gobierno digital, servicio al ciudadano, racionalización de trámites, participación ciudadana, transparencia, acceso a la información, lucha contra la corrupción, gestión documental, control interno, y gestión estratégica del talento humano.

Por tal razón, esta posición resalta la importancia de Uniguajira tanto a nivel regional

como nacional, por su esfuerzo y compromiso para la implementación de estrategias innovadoras, mejora continua de procesos y la colaboración de estudiantes, docentes y personal administrativo, lo que ha permitido mantener una tendencia ascendente en los resultados obtenidos durante los seis periodos evaluados.

“La Universidad de La Guajira sigue dejando en evidencia su trabajo responsable hacia la calidad institucional, donde se han generado cambios determinantes en la forma de gestionar y concebir los procesos académicos y administrativos para mantener la transparencia y efectividad de los mismos. El resultado del FURAG, no solo confirma nuestro avance en este sentido, sino que nos sitúa como una universidad destacada en el Caribe”, explicó el rector de la institución Carlos Arturo Robles Julio.





#Uniguajira EsCalidad

¡y las estadísticas lo demuestran!

Nuestra institución obtiene cada año resultados ascendentes, lo que hoy nos permite consolidarnos a nivel regional y nacional, ubicándonos entre los mejores resultados de la presente vigencia.



Fuente: DAFP 2024 Resultados.

Carlos Arturo Robles Julio, rector de Uniguajira

Por su parte, Yairina Palmezano Ibarra, directora de Control Interno de la Alma Máter afirmó que la cultura de mejora continua impregna todo el quehacer de esta universidad. *“Aunque estamos por encima del promedio, es crucial retomar acciones que potencien todos los componentes del sistema y reflejar mejores resultados en las mediciones, y en esto, el apoyo de la comunidad universitaria es fundamental; ya que cada uno de nosotros es una pieza clave en el cumplimiento de nuestra misión. Seguiremos avanzando firmemente en esa dirección”,* explicó la funcionaria.

Cabe mencionar que, a lo largo de los últimos seis periodos evaluados, la institución ha demostrado una

evolución positiva en estos resultados. En 2018, obtuvo 55,8 puntos, incrementando a 64,7 en 2019, y a 70,6 en 2020. En 2021, alcanzó los 75,1 puntos, mientras que, en 2022, el resultado fue de 82,1 puntos. Finalmente, en 2023, la universidad logró 84,1 puntos, superando en 3,2 puntos el promedio del grupo par, que fue de 80,9 puntos.

El avance de la Alma Máter en el índice de desempeño institucional, medido por el FURAG, evidencia las acciones emprendidas para fortalecer su administración y crecimiento como institución. Estas acciones incluyen la implementación de estrategias para mejorar el desempeño y asegurar una gestión eficiente y transparente, consolidándose como un referente educativo en la región y el país. **A**





Uniguajira da la bienvenida

a más de 1.700 nuevos estudiantes

Con éxito se desarrolló en Uniguajira la Jornada de Inducción 2024-2, un evento que marcó el inicio de una nueva etapa educativa para 1,771 estudiantes, que transitan a la educación superior. Este acontecimiento reafirma el compromiso de la Alma máter con la excelencia académica y el desarrollo integral de sus alumnos.

Los nuevos miembros de la comunidad universitaria fueron recibidos con una cálida bienvenida que incluyó actividades lúdicas, charlas inspiradoras y recorridos guiados por estudiantes antiguos para conocer el campus. Los recién llegados interactuaron con profesores, directores y compañeros, lo cual facilitó la creación de redes de apoyo y promovió un sentido de pertenencia y corresponsabilidad entre los presentes.

Anielson Peralta Moscote, direc-

tor de Bienestar Social Universitario, expresó: *“En Uniguajira, creemos firmemente en el poder de la educación para transformar vidas, por ende, nuestro compromiso con su bienestar y desarrollo integral es inquebrantable. Estamos aquí para apoyarlos, para guiarlos y para empoderarlos, porque su éxito es nuestra misión”*.

Es importante destacar que, en esta nueva cohorte de estudiantes, la institución recibió a los primeros alumnos de los Programas de Comunicación Social, Agroecología y Arquitectura, lo cual amplía la oferta académica y responde a las necesidades y demandas del entorno.

“Desde el principio, supe que la Universidad de La Guajira forjaría en mí una nueva persona gracias a sus valores como institución. La calidad educativa, que día a día es destacada

en los medios de comunicación nacionales, me llena de emoción por el nivel académico que podré alcanzar. Después de esta inducción, estoy segura de que el crecimiento personal y profesional que tendré será enorme” afirmó Katherine Carolina Contreras Camargo, estudiante de primer ingreso del Programa de Contaduría.

Esta jornada dio inicio a la etapa universitaria de los nuevos miembros de la Alma Máter y reafirmó el compromiso de la institución con su formación integral y desarrollo personal. En este sentido, Uniguajira se consolida como un referente educativo en la región al formar profesionales competentes y comprometidos con el progreso social y académico del departamento, al ofrecer una formación inclusiva, innovadora y de alta calidad.



Estudiante participa en una actividad lúdica

“Desde el principio, supe que la Universidad de La Guajira forjaría en mí una nueva persona gracias a sus valores como institución. La calidad educativa, que día a día es destacada en los medios de comunicación nacionales, me llena de emoción por el nivel académico que podré alcanzar. Después de esta inducción, estoy se-

gura de que el crecimiento personal y profesional que tendré será enorme” afirmó Katherine Carolina Contreras Camargo, estudiante de primer ingreso del Programa de Contaduría.

Esta jornada dio inicio a la etapa universitaria de los nuevos miembros de la Alma Máter y reafirmó el compromiso de la institución con su

formación integral y desarrollo personal. En este sentido, Uniguajira se consolida como un referente educativo en la región al formar profesionales competentes y comprometidos con el progreso social y académico del departamento, al ofrecer una formación inclusiva, innovadora y de alta calidad. **A**



José Manuel Daza Noguera

Estandarte Humano de San Juan del Cesar



POR: HERMES FRANCISCO DAZA DÍAZ

José Manuel Daza Noguera, a quien propios y extraños conocieron siempre como Yin Daza, nació el cuatro de abril de 1922 en San Juan del Cesar, hoy departamento de La Guajira; San Juan pertenecía a la Comisaría de la Guajira, que en 1954 fue elevada a intendencia durante el gobierno militar del general Gustavo Rojas Pinilla, anexándole otros municipios que antes pertenecían al Magdalena Grande, como Fonseca, Villanueva y San Juan del Cesar.

Hijo de José Manuel Daza Parodi, bachiller del Colegio Mayor del Rosario y médico graduado en la Universidad Nacional de Colombia en el año 1897, y de Virginia Noguera Ángulo, dama natural de Santa Marta, de familia cultivadora de banano, severa, diligente y cariñosa. Habitaron su amplia y señorial casona de estilo republicano en el marco de la plaza principal de San Juan, y en ella nacieron sus hijos: Armando, fallecido de manera prematura, y José Manuel.





Su niñez y juventud fueron plácidas, bajo el cuidado estricto de sus padres, quienes lo sustrajeron de aventuras intrépidas y de los deportes de riesgo, llevándolo a una rutina de copiosas lecturas de los clásicos literarios y las conversaciones con personas adultas.

Los estudios de primaria los cursó en San Juan del Cesar, luego realizó un viaje en barco de vapor por el río Magdalena hasta Puerto Berrío, para poder culminar su bachillerato en calidad de interno en el Colegio San Ignacio, en la ciudad de Medellín, de donde salió egresado en 1938, destacándose como un excelente estudiante y condecorado por el gobierno de Francia como el mejor estudiante

del idioma francés en Colombia.

Fueron sus acudientes en aquel momento prestantes familias de Medellín, como la de Don Gonzalo Restrepo Jaramillo, la familia de Doña Victoria Faciolince, convirtiéndose Don Gonzalo en su máxima inspiración humana. Confirmaron su esencia doctrinaria figuras como Silvio Villegas, Baldomero Sanín Cano, Augusto Ramírez Moreno, Guillermo Valencia y Porfirio Barba Jacob, nutriendo su espectro intelectual, amplio y ecléctico.

Estudió Filosofía y Letras, y Periodismo, en la Universidad Javeriana de Bogotá, hizo parte de la primera promoción en el año de 1942. Acto seguido, se incorporó prontamente a las

plantillas editoriales de los periódicos La República y El Siglo. La muerte de su padre determinó el regreso a su comarca guajira para suplir con su presencia la soledad de su madre y convertirse en el nuevo señor de la casa.

El Padrino de San Juan

Yin Daza contrajo matrimonio el 22 de diciembre de 1945 en Villanueva, sur de la Guajira, con la distinguida dama Paulina Teresa Daza Martínez, mujer bella, tierna, discreta, ejemplar, quien vivió para complacerlo y cuidarlo. De esta unión nacieron: María Cristina, Paulina Teresa, Rosa Cecilia, Armando José, Martha Lucía, Cecilia Inés y Virginia Margarita.





José Manuel Daza Noguera, conocido como Yin Daza, dejó un legado literario y cultural significativo para su comunidad, con una biblioteca donada que honra su pasión por la educación y la literatura.

Sus ocupaciones eran atender la finca, realizar visitas, asistir a matrimonios, velorios, sepelios y servir como padrino de un grupo de numerosos ahijados. Lector incansable, su biblioteca fue su santuario. Ocuparse del prójimo era para él más allá de un deber, un placer, que se convirtió en su apostolado; por eso, siempre ejercía la cortesía sin límites y ofrecía una amistad sin preámbulos.

Era muy ceremonioso, y su tono de voz nunca fue estridente, siempre medurado; sus expresiones seleccionadas, oportunas, nunca se le escuchó una manifestación grotesca o vulgar, porque era culto en todo. En su entorno siempre se consideró encumbrado, exhibía su biblioteca con orgullo; era copiosa, bien seleccionada y muy exquisita. Fue miembro activo de la Academia de Historia del Cesar y La

Guajira.

Anfitrión de Oro

Fue anfitrión de los presidentes Mariano Ospina Pérez, Guillermo Valencia, Misael Pastrana Borrero y Alfonso López Michelsen, quienes lo honraron con su visita y le dieron lustre a su tradicional hogar. Entre las numerosas distinciones que recibió, se destacan El Yotojoro de Oro, la de José María Córdoba, la Orden de Camilo Torres, Condecoración de Servicios Distinguidos, Medalla al Mérito Cacique Upar, y la de Jesús Antonio Robles, impuesta por la Asamblea de La Guajira.

Incursionó en la política, sin buscarla y sin necesitarla; de hecho, lejos de lucrarse de ella, le mermó sus recursos personales. No hizo campaña en plaza pública, porque su trayectoria de servicio lo proyectó. “*Yin te sirve,*

vota por Él” fue el slogan que le bastó para que el pueblo lo ungiera en dos oportunidades como Representante a la Cámara en los periodos 1964-1966 y 1974-1976; también fue Diputado por el antiguo Magdalena Grande y Alcalde de San Juan del Cesar en el periodo de 1956-1959, municipio donde también ofició como Concejal entre 1947 a 1949.

Sus múltiples experiencias las recopiló en dos tomos del texto ‘Itinerario de un Periodista’, obra que recoge sus recuerdos y vivencias, constituyendo una lúcida crónica regional y la semblanza de importantes personajes, complementando sus escritos y colaboraciones en los rotativos ‘El Estado’ de Santa Marta, El Pilón de Valledupar, Guajira Gráfica de Riohacha y los acertados comentarios radiales que él mismo leía en la emisora Radio Guatapurí.

Privilegió la cultura, y luchó contra las actividades de especulación económica; por eso, mientras fue Alcalde se abstuvo de cobrar su salario, el cual era donado a las Hermanas Carmelitas. Nunca cambiaba el placer de la lectura, la emoción de un encuentro con buenos amigos, el gozo de una buena tertulia, por la prosaica transacción económica, simplemente la delegaba o la evitaba. Su trasegar fue sosegado y trascendente; era un espectáculo con sus citas, conocimientos y su memoria sorprendente.

Su languidecer fue extraño e injusto, la enfermedad lo confinó al silencio, y fueron más de tres años en los que una fuerza acabada contenía en su mente el vasto continente de su lucidez hasta su fallecimiento, el día 16 de marzo del año 2013 a la edad de 91 años. Sus exequias y homenajes de despedida fueron multitudinarios. El pueblo guajiro y caribe sintió una gran

pérdida.

Legado Cultural de Yin Daza Noguera

A raíz de su muerte hace más de once años, se recuerda el poder transformador de las palabras que siempre ponderó José Manuel Daza Noguera para honrar la importancia de los libros en la vida de las personas y el invaluable papel de las bibliotecas en la educación de los niños como unos lugares imprescindibles para su desarrollo y el futuro de la vida.

Según lo ratifica su hijo, Armando José Daza Daza, la decisión tomada por su familia con respecto a la donación de su inmensa biblioteca, se constituye en *“la relevancia de mi padre José Manuel Daza Noguera en el mundo de los libros es innegable, ya que su dedicación y pasión por la literatura han dejado una huella indeleble en quienes lo conocimos. Estamos muy*

seguros de que Él, desde el cielo está aplaudiendo la decisión que tomamos de ponerla al servicio del pueblo que lo vio nacer, que lo llevó siempre en su alma y, sobre todo, porque le encantaba servirle a San Juan y a los Sanjuaneros”.

“Esto lo vivimos sus hijos, y nos enorgulleció su vida y sus enseñanzas. La ubicación de la biblioteca en la Casa de la Cultura, donde vivió Monseñor Manuel Antonio Dávila, una de las personas más valiosas e importantes que ha tenido nuestro pueblo, nos hace sentir doblemente felices y satisfechos con esta decisión”.

“Reiteramos nuestros agradecimientos a la Administración Municipal del periodo anterior, con quienes tuvimos los primeros contactos, y a la actual, quienes en forma ágil y operativa hicieron posible alcanzar este objetivo, de mucha utilidad, especialmente para los niños y adolescentes sanjuaneros”. **A**





¡Grito de libertad!

**Yeina
Mendoza Gómez**

Profesional en Comercio Internacional, especialista en Derecho Aduanero, maestrante en Derecho Tributario y docente de Uniguajira



En los últimos días, nuestros hermanos venezolanos, preocupados por la situación económica, política y sobre todo social, que han tenido que vivir por más de una década -siendo un país tan prospero e influyente, pero abatido por un régimen dictador y opresivo-, vieron en las elecciones del pasado 28 de julio, esperanza y una gran oportunidad de restaurar la democracia para reunir nuevamente a sus familiares, que por las diferentes carencias sufridas en este país, tuvieron que separarse.

El resultado de estas elecciones

es un 'grito de libertad' de millones de venezolanos que han salido de su territorio, contribuyendo a un aumento masivo de la migración hacia diferentes regiones de Latinoamérica. Esta libertad claramente no será permitida por Nicolás Maduro, ya que el Consejo Nacional Electoral (CNE) de Venezuela, manipulado por él, lo proclamó nuevamente como presidente de ese país, desconociendo la voz del pueblo y su democracia. Según el 73.2 % de las actas presentadas por la oposición, el nuevo mandatario de la nación debería ser Edmundo González Urrutia, quien obtuvo un total de 6.275.182 votos, frente a los 2.759.256 de Maduro.

Estos datos han sido respaldados por varios mandatarios de naciones como Argentina, Estados Unidos, Chile, Bolivia y Colombia. Por otro lado, el Centro Carter, principal observador electoral independiente, se pronunció

manifestando que las elecciones no cumplieron con los estándares de integridad electoral y no pueden ser consideradas democráticas.

La falta de claridad sobre quién sería el nuevo mandatario de la República Bolivariana genera cierta incertidumbre en Colombia, dado a que es uno de sus principales aliados económicos. Esto también afecta al departamento de La Guajira, ya que a diario se movilizan grandes cantidades de venezolanos a través de la frontera para intercambiar bienes y/o servicios, lo que motiva el crecimiento y desarrollo de la economía de la zona. En este punto, es importante mencionar que Nicolás Maduro, a través de sus redes sociales, culpó abiertamente a Colombia, alegando que fuerzas irregulares del otro lado de la frontera serían las responsables de impulsar las movilizaciones que buscan la caída de su gobierno.





Tras la incertidumbre que atañe a Venezuela debido al desconocimiento de la legitimidad de los resultados electorales, las personas se han tomado las calles de varios estados del país de manera pacífica, exigiendo que se respete su derecho al voto. Sin embargo, en las últimas horas, estas protestas se han intensificado debido a la represión del gobierno actual, que ha privado de libertad y acabado con la vida y los sueños de varios jóvenes que luchan por mejores condiciones y garantías de vida.

Por otro lado, si la presión de las marchas y de los organismos inter-

nacionales no logra derrocar la dictadura, se prevé una nueva ola de inmigrantes. Esto generaría un aumento progresivo en la inseguridad, la economía informal, la xenofobia y la trata de personas en la zona de frontera colombo-venezolana. Según un sondeo realizado por Meganálisis y publicado en abril, al menos el 44,6 % de la población podría emigrar con los resultados actuales de las elecciones. Además, analistas afirman que un cambio de liderazgo tiene el potencial de frenar esta problemática masiva.

Es difícil en este momento tan

complejo imaginar por lo que está atravesando Venezuela y prever lo que le espera en el futuro. **Está en juego el destino de las reservas de petróleo, las más grandes del mundo; la continuidad de las alianzas del país con China, Rusia e Irán; y el curso de una crisis humanitaria interna que ha sumido a la nación en un inmenso sufrimiento.** Sin embargo, podemos afirmar que es una población cansada, que desea regresar a casa, que anhela libertad, que requiere la intervención de las entidades internacionales, que está unida y, sobre todo, que añora la victoria. **A**





POR: **FABIO OLEA MASSA**
(Negrindio)



La dieta “CH” de la felicidad

Según la Real Academia de la Lengua - RAE - la “CH” ya no es una letra del abecedario sino un dígrafo, es decir, un grupo de dos letras que representan un fonema.

El castellano es un idioma rico en su vocabulario, donde algunas palabras con “CH” tienen un significado gramatical asociado con el sentido del gusto gastronómico. Pienso en comida, por ejemplo, y caigo en la cuenta de que todo lo que es sabroso se escribe con “CH” como: Chicharrón, Friche, Chorizo, Churrasco, Chuleta, Chuzo, Chinchurria, Sancocho, Chicha, Churro, Chela, Chocolate. Por tanto, la “CH” tiene su sabrosura en la comida.

Mientras disfrutamos la lectura de la revista “**Actualidad Guajira**” que está rebuena en su contenido, te invito a un recorrido por el mundo gastronómico de la dieta “CH”, que es la dieta de la felicidad. Y para comenzar, vamos a comernos ese crocante chicharrón con yuca harinosa que está esperando a que le demos muela.

Es una casualidad idiomática que con “CH” también se escribe Chanco y Chivo, los animales que dan el chicharrón, la chuleta y el friche. Uno de los placeres que más disfruto de la vida es comer sabroso y compartir con mis amigos un buen whisky, con sancocho y chicharrón incluidos. Mi santo favorito es el sancocho de gallina criolla y

de costilla, y contra el guayabo un tremendo sancocho de bocachico.

El churrasco es un corte de carne de res o filete asado a la parrilla. Una riqueza de la cocina argentina extendida por el mundo. Me gusta comerlo con su grasa y tomando unas chelas bien frías. La chinchurria es esa tripa delgadita de la vaca o cerdo que se fríe y come con yuca. Una maravilla gastronómica pa’ chuparse los dedos. En Riohacha es famosa la que vende mi amiga Carmen Maestre en el “*Mesón de Carmen*”.

El chuzo o pincho son trozos de carne de res, cerdo, pollo o combinados, atravesados por un palillo largo de madera. Se come mucho en asados, reuniones y fiestas. Precisamente, ahorita que pasó la Copa América, cuando jugaba Colombia me tomaba mis chelas frías y pegaba una buena hartura de chuzo. El chorizo o embutido es la carne del cerdo con que se rellena su propia tripa. Un cocido ideal para preparar picadas o hacer un succulento arroz de chorizo guajiro.

Pero la chuleta es la reina de la dieta “CH”. Me la como frita, asada, en salsa BBQ, o en cualquier forma como sea cocinada. Una exquisitez al paladar.

Como bebidas de la dieta “CH” tenemos el churro guajiro, un licor artesanal con fuerte contenido alcohólico, o la llamada chela que es la cerveza tradicional. También podemos disfrutar la

deliciosa y refrescante chicha de maíz, más natural y saludable.

Como todo en exceso es malo, no se debe abusar de la dieta “CH” ya que puedes subir de peso e inflarte como un globo, aumentar de talla y perder tu esbelta figura. Pero no te preocupes, que la dieta “CH” también aporta sus beneficios a la salud, como son la carga de felicidad y buen genio que le inyecta a los “*gorditos*”. La “CH” es la dieta de la felicidad porque los “*gorditos*” viven todo el tiempo felices y rosaditos, llenos de la energía que les suministra la grasa.

Si a estas alturas de la lectura de este artículo ya te llenaste de tanto comer salado y te provoca un dulcecito, entonces sírvete de postre una torta o helado de chocolate.

No comas cuento “*chino*” y si te gusta la dieta “CH” sigue comiendo chicharrón, friche, chorizo, churrasco, chuleta, sancocho, chuzo, chinchurria y chocolate, y todo lo que tenga “CH” que de algo tiene que morirse uno.

Mijo, el mejor consejo para ser feliz es no parar bolas a lo que dice la gente, y recuerda el dicho que dice: “*barriga llena, corazón contento*” y “*lo que no mata engorda*”. Seamos flacos o gordos, eso no importa, al final la parca vendrá a llevarnos. Así que más bien vivamos felices con la dieta “CH” porque después de muerta, la calavera es ñata. **A**



Café entre EVAS

una apuesta por la sororidad en La Guajira

“Nunca dudes de que un pequeño grupo de personas pueden cambiar el mundo. De hecho, siempre se ha conseguido así.”

Margaret Mead

La Asociación **Evas&Adanes** es una plataforma de tejidos y alianzas para la transformación social, especialmente desde las juntanzas femeninas y la sororidad genuina y desde esa consigna, la asociación desarrolla diversas iniciativas incluyentes y potenciadoras de liderazgos, como el **CAFÉ ENTRE EVAS**, cuyo objetivo General es desarrollar un diálogo entre Mujeres diversas y de diferentes sectores, roles, edades y etnias, en torno a temas que aporten a la transformación social con perspectiva de género, el autocuidado y emprendimientos femeninos, que faciliten la alianza y el acercamiento de

diferentes organizaciones y lideresas.

Y los objetivos Específicos son:

- Tejer diálogos en diferentes lugares de la Guajira que permitan la proyección de emprendimientos y espacios, mediante promoción en redes sociales y en notas de prensa.
- Dialogar sobre la importancia del desarrollo integral del departamento, haciendo énfasis en la población femenina desde una mirada reivindicadora de los derechos.
- Reconocer los liderazgos femeninos como referentes para la transformación social de La Guajira.



FORO
Tejiendo
TRANSFORMACIÓN
para LA GUAJIRA

La energía del territorio



15 agosto | Auditorio
2024 | Héctor Salah Zuleta
Riohacha - La Guajira | 6:00 a 8:00 pm

Acomodación e ingreso de 5:30 a 6:00pm

EVSADANES ENTRADA LIBRE inscripción previa + INFORMES @evasyadanes

FORO
Tejiendo
TRANSFORMACIÓN
para LA GUAJIRA

La energía del territorio



15 agosto
2024
Riohacha - La Guajira
Auditorio
Héctor Salah Zuleta
6:00 a 8:00 pm
Acomodación e ingreso
de 5:30 a 6:00pm

ENTRADA LIBRE inscripción previa + INFORMES @evasyadanes

La juntanza femenina en la dama guajira

El encuentro de mujeres es un espacio de sororidad (íntimo) de máximo 25 mujeres de diferentes etnias, sectores, edades, etc. Se comparte alguna bebida o alimento y se desarrolla el diálogo que puede estar orientado por temas específicos y tendrá también espacio para que todas participen y expongan sus ideas. Asimismo, puede generarse una agenda feminista en el departamento. Hay que mencionar, que este espacio busca fortalecer el relacionamiento entre mujeres y conocer las iniciativas que se tienen para potenciar procesos. También se torna en una plataforma para compartir información, convocatorias, agendas, etc.

La periodicidad del espacio depende de las agendas de las organizadoras y la alianza que se tenga con diferentes emprendimientos, comunidades, rancherías, escuelas.

Cada espacio tendrá cupos limitados e invitaciones directas, para garantizar el objetivo de la iniciativa, no es de entrada libre.

Se cuenta con diferentes logros de agendas conjuntas, demostrando una vez más que cuando las mujeres se juntan pasan cosas poderosas. **A**



PROTEGER LA COMUNIDAD DE LA FE

Rvdo Robinson Mejía
Pastor CBI Riohacha



9. “Retenedor de la palabra fiel tal como ha sido enseñada, para que también pueda exhortar con sana enseñanza y convencer a los que contradicen”.

Tito 1.

Quienes sirven a Dios deben tener ciertas cualidades. Pablo ve la necesidad que tienen los santos en Creta, quienes son débiles espiritual y moralmente, de ser guiados por el evangelio de la verdad. Exhorta a Tito a levantar líderes en cada ciudad. Los ancianos deben ser irreprochables en el seno familiar.

Los obispos que son mayordomos de Dios deben alejarse de la obstinación, ira, bebidas alcohólicas, violencia, ganancias injustas y hacer el bien, como hospedar a peregrinos. Cabe destacar que la primera cualidad que cita tanto para los ancianos como para el obispo es ser irreprochables. La debilidad moral del líder se constituye en un obstáculo para la propagación del evangelio. Busquemos la ayuda del Señor para adquirir las **cualidades de santidad** que se manifiestan en el fruto del Espíritu Santo.

La iglesia no puede permanecer callada cuando la verdad es tergiversada por la maldad. Había muchos engañadores, desobedientes que hablaban vanidad en la congregación de Creta. Además, los legalistas judaizantes presentaban la circuncisión y el cumplimiento de las leyes de purificación como condición de salvación, provocando confusión. La iglesia de Creta acusada de ser una iglesia mentirosa, una mala congregación, y una glotona ociosa, carecía de discernimiento para diferenciar las falsas doctrinas.

Pablo ordena a Tito tapar la boca de los legalistas. Tito tiene el deber de guardar a la congregación de las fábulas judaicas y de los mandamientos de hombres que se apartan de la verdad, además de establecer la iglesia sobre la fe. Hay victoria en la verdad; por tanto, debemos luchar y vencer contra

las falsas doctrinas.

La guerra espiritual no tiene fin en el mundo. Las fuerzas que obstaculizan la prédica del evangelio nos atacan sin cesar y es necesario formar a líderes fieles para proteger a la comunidad de la fe. Debemos estar atentos a los falsos maestros y discernir sus astutas enseñanzas que disfrazan la mentira como si fuera verdad. Como dice en Lucas 6:44, “*todo árbol se conoce por su fruto*” y la mentira confunde y destruye a la comunidad. Cuando esto sucede, la comunidad de la fe debe cuidarse y alentarse para triunfar en la buena batalla de la fe.

El Dios de amor nos protege y nos permite ponernos de pie ante esa gloria con gozo. Para proteger la comunidad de la fe debemos formar a fieles hombres de Dios y estar atentos a no caer en la mentira. Dios les bendiga. **A**



Andrea Carolina Estrada Piña

se gradúa como médica
en la ciudad de Barranquilla

Andrea Carolina Estrada Piña, oriunda de Villanueva, ha obtenido su título de médica de la Fundación Universitaria San Martín en Barranquilla.

Este logro académico es el resultado de un arduo trabajo y sacrificio, y ella reconoce con gratitud el apoyo incondicional de sus padres, Jorge Estrada y Aydee Piña, quienes le enseñaron el valor del esfuerzo y la integridad.

También recuerda con cariño a sus abuelos, Emilio Estrada y Elina Ovalle, quienes, aunque ya no están presentes, dejaron una profunda influencia en su vida con sus principios y determinación.



Como la menor de tres hermanos, Andrea ha contado siempre con el apoyo y la protección de Ricardo, Jorge y Andrés, su familia ha sido un pilar fundamental en su camino.

Andrea se describe como una mujer con liderazgo, dispuesta a enfrentar desafíos e inspirar a los demás. Además de su pasión por la medicina, encuentra gran satisfacción en el modelaje, un hobby que disfruta plenamente. Andrea también valora profundamente el tiempo en familia y le encanta ir al cine y salir a comer.



Andrea acompañada de su tío, Carlos Piña Perpiñán, quien le desea un camino de éxitos en su carrera.



Este logro académico es el resultado de un arduo trabajo y sacrificio, y ella reconoce con gratitud el apoyo incondicional de sus padres, Jorge Estrada y Aydee Piña.



Andrea ha contado siempre con el apoyo y la protección de sus hermanos Ricardo, Andrés y Jorge Estrada, este último reconocido odontólogo en la ciudad de Barranquilla

Con un fuerte sentido de justicia, Andrea se compromete a velar por el bienestar de las personas a su alrededor. En su futuro profesional, aspira a realizar una especialización en el extranjero, en Medicina Estética, con la intención de ejercer la medicina desde una perspectiva renovada y como especialista.

Su objetivo es ayudar a que tanto mujeres como hombres se sientan seguros y bien consigo mismos, destacando la importancia de la belleza y la autoestima en el bienestar general.

Además, Andrea tiene un compromiso con la sociedad, especialmente con los niños, a quienes desea ayudar a tener un futuro mejor. Aunque aún está en proceso de desarrollar estos planes, su determinación es firme y clara.

En esta ocasión especial, Andrea recibe una felicitación muy especial de su tío, Carlos Piña Perpiñán, quien se muestra orgulloso de sus logros y de la persona en la que se ha convertido.

Sin duda, Andrea Carolina Estrada Piña representa un ejemplo de perseverancia y dedicación, con un futuro prometedor en la medicina y un profundo compromiso con el servicio a la comunidad. **A**

Simón Gómez Freile

es el nuevo coordinador de la Agencia Nacional de Tierras en La Guajira

El líder de la Unidad de Gestión Territorial es oriundo de Riohacha, asumió el cargo ante la dirección general de la Agencia Nacional de Tierras en Bogotá.

Ante la dirección general de la Agencia Nacional de Tierras, Simón Antonio Gómez Freile, asumió el cargo de nuevo coordinador departamental de la entidad en La Guajira. El acto de posesión se llevó a cabo este jueves 17 de julio en la ciudad de Bogotá.

Gómez Freile es abogado de profesión, especialista en Derecho Procesal de la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla y acuicultor de aguas marinas y continentales de la Universidad de La Guajira; cuenta con más de 15 años de experiencia laboral en diferentes

cargos del sector público y privado en el departamento.

Nacido en Riohacha, el 23 de septiembre de 1981 y fue criado en el corregimiento de Tigreras, en el hogar conformado por sus padres Simón Alberto Gómez Campo (QEPD) oriundo de Barbacoas y Rosa Cecilia Freile Guale, oriunda de Camarones del cual es el sexto de ocho hermanos.

El jurista, se desempeñó como gerente de producción de Camalago en Venezuela; escribiente con funciones de sustanciador en el juzgado de Río Negro en Santander; asesor de la Sentencia T-302 en el municipio de Uribia; y fungió en el área administrativa y como capacitador en Western Union durante 8 años.

El ahora coordinador de la ANT en La Guajira, laboraba hasta el mes de diciembre, como enlace territorial para la Comisión Regional de Moralización de La Guajira, del Departamento Administrativo de la Presidencia de la República (DAPRE), a través de la Oficina de Transparencia.

Se considera un hombre defensor de la zona rural y sus bondades; creció y conoce el campo, además, sabe qué y cómo hacer sus labores para dignificar al campesinado y los diferentes grupos étnicos que componen nuestra sociedad y la entidad. Asintió que *“hoy asumo esta responsabilidad con el mayor compromiso de servir a mi departamento, con ganas de*

trabajar y hacer que La Guajira sea reconocida a nivel nacional como uno de los departamentos con el cumplimiento de metas para formalización y adjudicación de quienes han estado esperando por tanto tiempo”, Gómez Freile.

Los retos como nuevo coordinador en La Guajira:

Su compromiso está en impulsar desde La Guajira la Reforma Agraria que está implementando el Gobierno del Cambio, en cabeza del presidente Gustavo Petro y a través de la dirección general de la entidad de Juan Felipe Harman. Asimismo, cumplir con los procesos de adjudicación y formalización del mayor número de hectáreas de tierra posibles en el departamento para llegar a la meta de los más de 41 mil hectáreas para el año 2024.

Asimismo, tiene como responsabilidad gestionar y agilizar la entrega de tierras y títulos a campesinos, afrodescendientes e indígenas, como estrategia fundamental para lograr la justicia social que hace parte del primer punto del Acuerdo de Paz.

“Esta es una entidad de puertas abiertas para todos y con un equipo que está dispuesto a atender las solicitudes e inquietudes que tengan los usuarios de manera que sus casos se puedan escalar a nivel central para darles el trámite correspondiente; además, trabajaremos incansablemente para avanzar en los procesos que durante años han estado estancados y hoy requieren celeridad”, aseguró el coordinador de la Unidad de Gestión Territorial de La Guajira. **A**





Letras guajiras con esencia femenina “Poemas de una pasión”



POR: FABRINA ACOSTA CONTRERAS

Siempre que se agiten las banderas de la literatura se crean escenarios de esperanza y tejido social transformador, que inspirador contar con mujeres que escriben desde el amor, la pasión y el deseo de conmover emociones en la humanidad.

En esta ocasión, hablaré de una obra literaria "Poemas de una pasión" de autoría de Sonia Cotes una mujer nacida en Riohacha, abogada, especialista en derecho internacio-

nal humanitario de la Universidad Externado de Colombia. Esta formación académica afianzó su sensibilidad y su pasión por la poesía y la llevó a darle un giro a su enfoque personal, desarrollando su talento innato.

Sonia afirma que su libro "Poemas de una pasión" es un testimonio de su faceta creativa, donde busca transmitir emociones intensas y genuinas capturando la esencia de la pasión en todas sus formas.



Un lanzamiento invadido de bohemia

EL LANZAMIENTO fue el sábado 22 de junio en Riohacha, en el Museo Emma Obregón que es un espacio para compartir y promover espacios de arte y cultura en el departamento de La Guajira. En una velada cargada de emotividad y literatura, el evento, contó con la destacada presencia de renombrados escritores locales, cuya influencia en el ámbito literario y cultural de la región es innegables

La autora, Sonia Cotes cautivó a la audiencia con la profundidad de sus versos y la intensidad de sus emociones plasmadas en cada página de su obra. Los asistentes, no escatimaron en elogios hacia la calidad poética y

la sensibilidad transmitida por la autora, quien insistió en la importancia de promover actividades de arte, cultura y literatura en el departamento de La Guajira, que permitan dar a conocer la riqueza cultural que ha parido esta tierra e incentive a niños, jóvenes y adultos a mostrar sus talentos

Riohacha merece y necesita estos espacios de tejido social transformador a través de las letras y las artes. El mundo requiere más mujeres que escriban y polinicen a la humanidad. Vivan las artes en todas sus manifestaciones y de manera especial la literatura. Felicitaciones a Sonia por este aporte y que sus letras trasciendan fronteras, la mejor energía desde la genuina sororidad. **A**





KENYSLETH SALGADO LYONS

una modelo de talla global



POR: **FABRINA ACOSTA CONTRERAS**

Las mujeres del caribe son templanza pura, no se le arrugan a nada y no están dispuestas a renunciar a sus sueños hasta lograr hacerlos realidad, no son solo herederas de un realismo de sierra, mar, río y música, sino que también son hacedoras de un presente sin límites que está abriendo más y más escenarios para el universo de liderazgos femeninos.

En ese sentido, la moda es uno de esos espacios de poder que comunican y generan una gran incidencia política, social y cultural, lo he dicho muchas veces en diferentes artículos, la moda es un acto político que nos impacta y nos habla en mil idiomas y de infinitas formas, dentro de ese gran universo de la moda están muchas protagonistas, entre ellas las modelos y hoy voy a hablar de una de ellas KENYS SALGADO, una mujer imponentemente tierna de origen guajiro, que camina con la fuerza de los cactus, el ritmo ancestral de tambores y acordeones y está dejando su huella con la mística cósmica de los Montes de Oca, ubicados en la serranía del Perijá entre los municipios de Albania y Maicao, al norte de la dama Guajira. Dialogar y escribir sobre ella es todo un honor, porque es esta una forma de inspirar a otras mujeres y tejer desde la sororidad genuina poderes que nos hagan imbatibles. Acá les comparto apar-

tes del gran diálogo que logramos tejer. La pregunta obligada desde mi mirada feminista a Kenys era esta, *Como mujer joven ¿Cuál es tu mensaje de poder femenino para otras mujeres que quieren dejar su huella a través del modelaje, la moda o el arte?*

Respuesta:

Mi mensaje para otras mujeres es nunca dejar de luchar y persistir en sus sueños. No debemos permitir que nada ni nadie nos impida alcanzar nuestras metas. La clave es tener un objetivo claro, sin importar cuán grande o pequeño sea. La mayor lucha es contra nosotras mismas, ya que somos nosotras quienes decidimos si seguimos adelante o nos detenemos por las opiniones de la sociedad. Vivimos en un siglo de cambios, y ser diferentes, en lugar de conformarnos con los moldes impuestos por la sociedad, es lo que nos hace únicas y auténticas.



Kenys Salgado, uniendo la ingeniería y la moda, demuestra que la resiliencia y la creatividad son clave para alcanzar los sueños.

Kenys ¿Cómo integras tu profesión de Ingeniería Electrónica con el mundo de la moda siendo modelo?

Respuesta:

Sinceramente, como modelo nueva, he encontrado difícil integrar directamente la Ingeniería Electrónica con mi carrera en la moda. Aunque a primera vista la moda y la ingeniería parecen mundos totalmente diferentes, hay más puntos de conexión de lo que se podría pensar. Cada vez que veo una nueva colección o trabajo con diferentes marcas, noto la innovación y creatividad detrás de cada diseño. Esto me recuerda que la ingeniería no es solo sobre software y hardware; también se trata de innovar y reinventar en diversas áreas.

La moda, al igual que la ingeniería, implica una constante evolución y la aplicación de nuevas tecnologías. Los diseñadores innovan constantemente, reinventando estilos antiguos con tecnologías textiles avan-

zadas y procesos de producción modernos. Como futura ingeniera, me emociona ver cómo la imaginación y la tecnología pueden coexistir y transformar la moda. Para mí, ser parte de esta creatividad e innovación en la moda es un honor. Aunque algunos puedan pensar que la moda y la ingeniería no están relacionadas, creo que ambas disciplinas comparten un espíritu común de innovación y creatividad.

Finalmente, quiero compartirles una anécdota relata por Kenys, a manera de metáfora existencial y aprendizaje colectivo, para siempre recordar que los sueños estarán siempre a la medida infinita de nuestra fuerza, fe y pasión. La historia de Kenys es definitivamente el ejemplo claro de que las mujeres son la representación genuina de la resistencia y resiliencia creativa y que todo lo que creamos en nuestro ser es posible de ser creado en la cotidianidad **¡Gracias por inspirarnos!**



Anécdota:

De Maicao a la Semana de la Moda en París

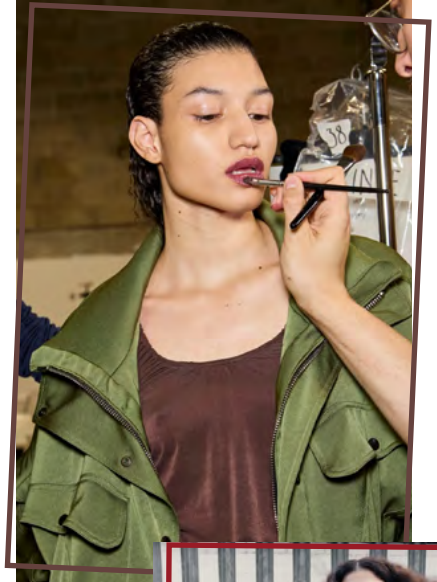
Una anécdota que nunca olvidaré es cuando estaba haciendo casting para mi agencia NEXT, todo empieza así, vivía en Barranquilla, pero en ese momento estaba de visita en Maicao, en casa de mis padres. Un día, mi mánager me llamó para decirme que debía enviar unos videos para la audición con una importante agencia de España. Lo curioso es que ya había enviado esos videos antes de salir de Barranquilla, pero parece que no fueron suficientes para convencer al personal de la agencia, así que me los pidieron nuevamente.

El problema era que, estando en Maicao, no tenía ni tacones, ni ropa adecuada, ni un lugar adecuado para grabar los videos. Sin embargo, esta audición era muy importante para mí, así que debía encontrar una solución como fuera. Decidí ir a la casa de mi vecina a ver si tenía unos tacones que

me pudiera prestar ¡Oh, sorpresa! Los únicos tacones que tenía eran dos tallas más pequeñas que mi talla. A pesar de eso, me los puse como pude y grabé el video en el patio de mi vecina, que era el espacio más grande donde podía caminar más de 12 pasos, que era lo que la agencia quería ver. Envié los videos con mucha preocupación, temiendo que no fueran suficientes.

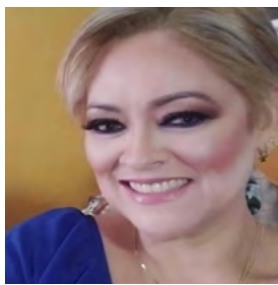
Al día siguiente, recibí una llamada de mi manager. Me dijo que la agencia en España me había aceptado, pero debía prepararme para ir a París en una semana, ya que empezaba la Semana de la Moda y creían que era perfecto empezar con eso. No podía creerlo, lo había logrado a pesar de todas las dificultades, desde ese momento inició toda esta experiencia.

Cada historia que escribo sobre alguna mujer, me deja una enseñanza común y es que a las mujeres nada nos queda grande porque somos herederas de una historia de resiliencia que nos ubica en un rol de genuina creatividad. **A**



Mi hija (o) es homosexual:

El impacto emocional de un padre cristiano



POR: **LILIA CRISTINA ROMERO HURTADO**

*Doctora en ciencias políticas
Doctora honoris causa
Jurista emerita de la abogacía
colombiana*

He querido escribir estas líneas porque muchas son las familias que están atravesando por este tipo de situaciones en donde un hijo o una hija se declara abiertamente homosexual, hijos cristianos y no cristianos, que han

tenido la “osadía”, o “la valentía”, si se puede llamar así, de “salir del clóset” y confesarlo a sus padres. Indudablemente, la noticia de que un hijo(a) es homosexual resulta ser bastante devastadora, especialmente para quienes han sido educados en hogares tradicionales y conservadores; hogares apegados a la fe cristiana, en donde se les ha inculcado que ello es un pecado y que Jesús condena la homosexualidad.

Recibir esa noticia seguramente genera una serie de sentimientos y un cúmulo de emociones, reacciones como ira, rabia, tristeza, desconsuelo, y por qué no decirlo, una serie de cuestionamientos en donde, como padre, seguramente crees que no lograste brindar una buena formación o educación a tu hijo(a). Te preguntas: ¿Qué hice mal? ¿Será que influyó que yo deseaba que

mi hijo(a) fuera niña o niño? ¿Será que como padre no supe mostrar un modelo de masculinidad? Ahí entra la culpa a apoderarse de ti, una carga pesada de llevar. Muchas creencias, temores, y sobre todo el “miedo al qué dirán”, en una sociedad en donde tachan a las personas por ser “diferentes”, por tener “una condición sexual distinta” o “preferencia sexual diferente, atracción al mismo sexo”, todo lo anterior impide a padres e hijos mantener una relación equilibrada, basada en el amor, y es en donde el desapego se va convirtiendo en el pan de cada día. Esto conlleva a que los hijos adopten posturas o comportamientos en donde la depresión juega un papel fundamental, y a los padres a que dejen de ver al hijo(a) como aquel ideal que se formaron, alejándose de él, y negándose a aceptar la situación.

El amor de mamá y papá continuará, sin importar qué.
Primera Juan 4:8 dice, *“El que no ama, no ha conocido a Dios; porque Dios es amor”*

En la búsqueda de literatura para enriquecer este tema que hoy les traigo a mis lectores, me encontré con autores y psicólogos cristianos, algunos opositores del homosexualismo, y otros con posturas claramente definidas del porqué Dios no condena al homosexual, sino los actos pecaminosos. Stephen Arterburn, respetado psicólogo cristiano, dice que *“muchos padres de hijos homosexuales dejan de manifestar amor y afecto porque temen que esto sea percibido como una aprobación del estilo de vida homosexual.”*

Por otra parte, el teólogo Juan Stam reconoce que los homosexuales deben ser amados por los cristianos y gozan de todos los derechos civiles. Señala que: *“La homosexualidad es un fenómeno humano, y el evangelio nos enseña a amar al prójimo, y eso incluye a los homosexuales. Nos exige amar al pecador, a la vez que repudiamos el pecado. Los homosexuales también son imagen de Dios y ciudadanos de la patria, y deben gozar de los derechos civiles que les corresponden legítimamente.”* Querido lector, este es un tema que tiene muchas aristas, y que causa callos en las personas, sean ateos, pro-

fesen la religión cristiana evangélica, católica, protestante, religión o creencia, y precisamente esta introducción porque como padres siempre vamos a tener pensamientos encontrados, pero es preciso que recordemos que todo ser humano es digno de amor y respeto, y sobre todo un hijo, ese hijo que seguramente desde pequeño se sintió con alguna inclinación sexual diferente y por temor a revelarlo se encerró en sí mismo, un secreto que guardó por mucho tiempo por temor a lastimar.

Sin embargo, hago un paréntesis para no confundir: como padre cristiano debes dejar claro tus convicciones cristianas, pero solo después de haber establecido una base de amor y gracia. Los hijos necesitan saber que la Biblia es la autoridad suprema y es la que gobierna en todos los asuntos de fe y actuar. La Biblia dice que la homosexualidad es contraria al propósito de Dios para los seres humanos. De hecho, en Génesis 1:26-28 dice: El Señor creó a Adán y a Eva, mujer y hombre, y a cada uno le dio un papel fundamental en el hogar: *“Y dijo Dios: ‘Hagamos al hombre a Nuestra imagen, conforme a Nuestra semejanza; y ejerza dominio sobre los*

peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados, sobre toda la tierra, y sobre todo reptil que se arrastra sobre la tierra’. Dios creó al hombre a imagen Suya, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó. Dios los bendijo y les dijo: ‘Sean fecundos y multiplíquense.’” Padre, madre, si tú eres de los que está pasando por esta situación, que tu hijo te confesó ser homosexual, te invito como ser humano que eres y si profesas la fe cristiana, a que ames cada día más a tu hijo(a), a mostrarle la gracia y la misericordia del Señor, a mostrarle el amor del Padre.

“La orientación sexual no cambia la esencia de las personas, lo importante es dirigir los esfuerzos a ser mejores seres humanos y no exclusivamente a la búsqueda de aceptación,” señala Orlandini, psicóloga. No olvides que es tu hijo(a). No estar de acuerdo con su orientación o identidad sexual no significa negar la existencia de tu hijo(a). Y a ti, hijo cuya conducta o pensamiento es homosexual, te invito a acercarte al Señor, a estudiar su palabra, a amar a Cristo y amar responsablemente, pero sobre todo a respetar y hacerte respetar. **A**





¿Por qué el tiempo parece pasar tan rápido?

Estamos ad portas de un nuevo fin de año

Cada año parece transcurrir más rápido que el anterior, y 2024 no es una excepción. A pesar de que hace poco celebrábamos el Año Nuevo, ya estamos en agosto. Esta sensación de que el tiempo vuela es común y tiene varias explicaciones científicas y psicológicas.

La familiaridad y la rutina

Uno de los factores clave es la familiaridad. Cuando realizamos actividades repetitivas y rutinarias, nuestro cerebro no crea tantos recuerdos nuevos. Esto hace que, al mirar hacia atrás, el tiempo parezca haber pasado más rápido porque no tenemos tantos eventos memorables que lo llenen. Esta teoría está respaldada por la investigación que muestra que las experiencias novedosas y emocionantes pueden hacer que el tiempo se sienta más largo en retrospectiva.

La percepción del tiempo y la edad

A medida que envejecemos, nuestra percepción del tiempo cambia. Para un

niño, un año representa una gran parte de su vida, mientras que, para un adulto mayor, un año es solo una fracción pequeña de su experiencia total. Este fenómeno hace que los años parezcan más cortos a medida que envejecemos.

El papel de la memoria

La forma en que nuestro cerebro procesa y almacena los recuerdos también juega un papel crucial. Los estudios han demostrado que los eventos más memorables y las experiencias significativas tienden a dilatar nuestra percepción del tiempo. Por ejemplo, unas vacaciones llenas de actividades nuevas pueden parecer más largas que el mismo período de tiempo pasado en la rutina diaria.

La ciencia detrás de la percepción del tiempo

Investigaciones recientes han encontrado que la forma en que nuestro cerebro procesa ciertas imágenes y eventos puede influir en nuestra percepción del tiempo. Los estímulos visuales inten-

tos y memorables pueden hacer que el tiempo se sienta más largo, mientras que los estímulos más comunes y menos notables pueden hacer que el tiempo parezca pasar más rápido.

Estrategias para dilatar la percepción del tiempo

Para aquellos que desean sentir que el tiempo pasa más lentamente, los expertos sugieren buscar nuevas experiencias y romper la rutina. Aprender una nueva habilidad, viajar a lugares desconocidos o participar en actividades nuevas puede ayudar a crear más recuerdos significativos, haciendo que el tiempo se sienta más lleno y, en consecuencia, más largo.

En resumen, la sensación de que el tiempo pasa más rápido es un fenómeno complejo influenciado por la familiaridad, la rutina, la edad y la forma en que nuestro cerebro procesa las experiencias. Al comprender estos factores, podemos tomar medidas para hacer que nuestros días se sientan más ricos y significativos. **A**

“Solamente aquel que construye el futuro tiene derecho a juzgar el pasado”.

Friedrich Nietzsche

Estas son las frutas que ayudan a la pérdida de peso

Perder peso de manera saludable y sostenible puede ser un desafío, pero incorporar ciertas frutas a tu dieta puede facilitar el proceso. Aquí te presentamos algunas de las mejores frutas para apoyar la pérdida de peso, basadas en su contenido nutricional y beneficios específicos.

1. Manzanas: Las manzanas son bajas en calorías y ricas en fibra, lo que las convierte en una excelente opción para sentirse lleno sin consumir muchas calorías. Una manzana grande contiene aproximadamente 116 calorías y 5.4 gramos de fibra. Además, su contenido de pectina ayuda a regular los niveles de azúcar en sangre y promueve la saciedad.

2. Fresas: Las fresas, al igual que otras bayas, son bajas en calorías y altas en fibra y antioxidantes. Una taza de fresas tiene menos de 50 calorías, lo que las hace perfectas para un refrigerio saludable. Su bajo índice glucémico también ayuda a controlar los niveles de azúcar en sangre.

3. Pomelo: El pomelo es conocido por sus propiedades para bajar de peso. Tiene un bajo índice glucémico, lo que significa que libera azúcar lentamente en el torrente sanguíneo, ayudando a mantener la saciedad por más tiempo. Además, es rico en vitamina C y antioxidantes, lo que apoya la salud general.

4. Peras: Las peras son una excelente fuente de fibra, con aproximadamente 6 gramos por pieza. Esta alta cantidad de fibra ayuda a sentirse lleno y a reducir la ingesta total de alimentos. Además, las peras tienen un bajo índice glucémico, lo que ayuda a mantener estables los niveles de azúcar en sangre.

5. Sandía: La sandía es una fruta muy hidratante, compuesta en su mayoría por agua, lo que la hace ideal para mantener la hidratación y la saciedad con pocas calorías. Un estudio mostró que el consumo regular de sandía ayudó a los participantes a sentirse más llenos y a regular mejor su metabolismo.

Hay que aprender a parar el círculo vicioso de culpa y fracaso en la pérdida de peso



6. Kiwis: Los kiwis son pequeños pero potentes en términos de beneficios para la salud. Son ricos en vitamina C, fibra y antioxidantes. Estudios han demostrado que comer kiwis puede ayudar a mejorar la digestión, controlar el azúcar en sangre y reducir la circunferencia de la cintura.

7. Limones: Los limones, con su alto contenido de vitamina C y antioxidantes, pueden ayudar en la pérdida de peso al mejorar la digestión y detoxificar el cuerpo. Beber agua con limón puede promover la saciedad y

reducir la ingesta calórica total.

8. Mangos: Aunque los mangos son más altos en azúcar que algunas otras frutas, también son ricos en fibra y nutrientes esenciales como la vitamina C y el potasio. Consumidos con moderación, los mangos pueden ser una adición saludable a una dieta para bajar de peso.

9. Naranjas: Las naranjas son bajas en calorías y ricas en fibra, lo que las hace perfectas para la pérdida de peso. Comer naranjas enteras, en lugar de jugo, proporciona una ma-

yor sensación de saciedad y ayuda a mantener el control del peso.

10. Papayas: La papaya es baja en calorías y rica en fibra, vitamina C y antioxidantes. Su contenido en enzimas digestivas, como la papaína, puede ayudar a mejorar la digestión y promover la saciedad.

Incorporar estas frutas a tu dieta puede ayudarte a alcanzar tus objetivos de pérdida de peso de manera más efectiva. Recuerda que una dieta equilibrada y un estilo de vida activo son fundamentales para lograr y mantener un peso saludable. **A**



El vallenato se renueva

Alex Manga

en la Feria de las Flores y Rafael María Díaz
con nuevo rumbo



El mes de agosto trae consigo emocionantes noticias para los amantes del vallenato. Alex Manga, una de las voces más románticas del género, se presentará en la icónica Feria de las Flores en Medellín, deleitando a sus seguidores con un repertorio que incluye éxitos como “Me tiraste al mar” y “No te vayas”. Además, su gira lo llevará a ciudades como Manizales, Bogotá y Cali, consolidando su presencia en el país.

La agenda de Manga incluye eventos en importantes escenarios, destacándose su participación el 4 de agosto en el Parque Simón Bolívar de Bogotá y el mismo día en el Tablado de la Feria de las Flores. Este recorrido promete ser un deleite para sus fans, que podrán disfrutar de su música en diversas ciudades.

Por otro lado, Rafael María Díaz, hijo del legendario Diomedes Díaz, está listo para una nueva etapa en su carrera. Ha oficializado la incorporación de Ramiro Padilla como su nuevo manager general, quien aportará su experiencia y conexiones para fortalecer la carrera del joven cantante. Díaz, radicado en Bogotá, busca expandir su influencia en la Costa Atlántica y más allá, con miras a una proyección internacional.

Estos movimientos demuestran la vitalidad y el constante crecimiento del vallenato, un género que sigue resonando en el corazón de Colombia y más allá. Con grandes presentaciones y nuevas estrategias de gestión, los artistas de vallenato continúan renovándose y conquistando nuevos horizontes. **A**

TENDENCIAS

DE MODA QUE MARCARÁN

EL CIERRE DE ESTE

2024

A medida que nos acercamos al final de 2024, las pasarelas y los expertos en moda han revelado una variedad de tendencias que dominarán la temporada otoño/invierno. Desde detalles elaborados hasta reinterpretaciones de estilos clásicos, estas tendencias prometen darle un giro fresco y vibrante a nuestros guardarropas.

1. Micro-minis Mod: Una de las tendencias más destacadas es el regreso de las micro-minis, pero esta vez con un toque moderno. Diseñadores como Carolina Herrera y Gucci han

presentado vestidos mini adornados con lentejuelas y pedrería, fusionando siluetas mod con acabados brillantes y llamativos. Estos vestidos combinan elementos de los años 70, como mangas acampanadas y motivos florales abstractos, creando una estética retro pero contemporánea.

2. Prep Subversivo: El estilo preppy se reinventa con capas clásicas que incluyen cardigans, camisas de botones y polos, pero esta vez mezclados con faldas mini de tul y detalles subversivos. Marcas como Bally y

Miu Miu han liderado esta tendencia, ofreciendo combinaciones de texturas y estilos que mezclan lo masculino y lo femenino de manera audaz y divertida.

3. Punk Rococó: La moda punk y rococó se fusionan en una explosión de la ultra-feminidad y los accesorios atrevidos. Diseñadores como Erdem y Simone Rocha han presentado capas de encaje y tul combinadas con joyería negra y botas robustas, llevando la coqueta estética de 2023 a nuevos niveles góticos.





4. Llamada a la Armadura: La moda inspirada en la armadura medieval ha encontrado su camino en las pasarelas, con piezas de cota de malla y metálicos estructurados. Marcas como Alexander McQueen y Rabanne han llevado esta tendencia a nuevas alturas, integrando elementos de armadura en conjuntos contemporáneos que combinan estilo y protección.

5. Volúmenes Exagerados: La experimentación con volúmenes y formas es clave para esta temporada. Desde vestidos largos y abrigos de línea larga hasta faldas de cintura baja, la moda 2024 celebra la libertad de movimiento y la comodidad. Diseñadores como Dries Van Noten y Bottega

Veneta han mostrado cómo jugar con la longitud y la forma para crear looks impactantes.

6. Imprimaciones Animales: Los estampados animales nunca pasan de moda, y esta temporada no es la excepción. Versace y Marni han presentado una variedad de piezas con estampados de leopardo, desde trajes inteligentes hasta vestidos fluidos, destacando la versatilidad y la audacia de estos patrones.

7. Corsetería Vintage: Los corsés inspirados en épocas pasadas están de vuelta. Diseñadores como Dion Lee y Palomo Spain han revisitado estilos del siglo XIX y principios del XX, adap-

tándolos a la moda moderna con detalles visibles y estructuras únicas.

8. Pétalos Poderosos: Los adornos florales en gran escala también están en auge. Desde los rosetones oversized hasta los detalles florales en vestidos y accesorios, esta tendencia añade un toque romántico y audaz a cualquier conjunto.

Estas tendencias no solo reflejan un retorno a la opulencia y la experimentación, sino también una búsqueda constante de equilibrio entre lo clásico y lo innovador. Así que, mientras nos preparamos para cerrar 2024, estas influencias estilísticas ofrecen inspiración para renovar y revitalizar nuestros estilos personales. **A**



CERREJÓN

entre las 30 empresas con mejores prácticas de inversión social privada en Colombia



Cerrejón hace parte del top 30 del Índice de Inversión Social Privada en Colombia durante 2024, ocupando el puesto 20 dentro del ranking. El estudio evalúa los esfuerzos realizados por las organizaciones para contribuir a mejorar las condiciones de vida de las comunidades y de los territorios donde operan y es realizado por la firma Jaime Arteaga & Asociados y la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).

En 2023, la empresa realizó una inversión social de 105.000 millones de pesos encaminados al desarrollo

de proyectos definidos y realizados en alianza con las comunidades o las autoridades locales, principalmente bajo cinco líneas de acción: fortalecimiento de capacidades, generación de ingresos, acceso al agua, mejoramiento de infraestructura local y apoyo al acceso a la salud. A junio de 2024, la empresa ha realizado una inversión de más de 39.000 millones con iniciativas como el tren del agua, la construcción del centro de salud de Provincial, el mejoramiento de vías, entre otros.

“En Cerrejón diariamente trabajamos por mantener un relacionamien-

to de doble de vía donde se escucha, comprende y dialoga con las comunidades, contribuyendo en la construcción de soluciones que respondan a sus necesidades y fomenten el desarrollo de La Guajira. Gracias a este trabajo conjunto, en los últimos años, hemos logrado transformar nuestra inversión social y relacionamiento contribuyendo significativamente al desarrollo de proyectos y con ello el mejoramiento de su calidad de vida”, manifestó Luis Marulanda, vicepresidente de Asuntos Públicos y Comunicaciones de Cerrejón.



TEJIENDO EMPLEOS

1 El proyecto... anuales a miembros de las comunidades... producen cerca de 700.000 árboles de 40 especies nativas.

TEJIENDO DIVERSIDAD

2 El proyecto fue con un enfoque de... pero por lo que... de todos los... los comu...

3 **TE...**
Com... vien... corre... que co... Marta... conve... espec...



“Desde Jaime Arteaga & Asociados tenemos el compromiso de seguir promoviendo las mejores prácticas empresariales, por eso desde hace ocho años lanzamos el Índice de Inversión Social Privada con un propósito que es visibilizar todo el aporte que hace el sector privado al desarrollo del país y además evaluar los altos estándares con los cuales las empresas gestionan sus proyectos sociales y de gestión medio ambiental. Desde Cerrejón nos han acompañado a lo largo de estos años midiendo y evaluando su gestión y por ello hoy hacen parte del top de las 30 compañías con mejores prácticas de inversión social privada”, afirmó Ana-María Martínez, directora de Sostenibilidad Corporativa de Jaime Arteaga & Asociados.

Adicionalmente, la empresa realizó en 2023 una inversión ambiental por más de 395.000 millones en temas como gestión de la calidad del aire y del agua, biodiversidad, rehabilitación de tierras y manejo de residuos, así mismo generó encadenamientos a través de proveedores y contratistas guajiros por más de 262.000 millones de pesos.

Durante la Tercera Cumbre de Inversión Social Privada, donde se otorgó la premiación y participaron varios ponentes, Ailin Acosta, líder del vivero comunitario del Resguardo Indígena de Provincial, contó su experiencia con el proyecto y como este ha cambiado su vida y la de su comunidad. “Me siento muy orgullosa de poder representar a las comunidades que hacen parte del proyecto de la Red de Viveros y a Cerrejón en este evento de gran importancia, donde se exponen las mejores prácticas sociales y ambientales que realizan las empresas en los territorios y en los cuales nosotros también somos protagonistas”.

Con su inversión social, Cerrejón contribuye al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU 3: Salud y bienestar; 4: Educación de calidad; 6: Agua limpia y saneamiento, 8: Trabajo decente y crecimiento económico; 10: Reducción de las desigualdades; 11: Ciudades y comunidades sostenibles; 13: Acción por el clima y 15: Vida de ecosistemas terrestres, los cuales buscan erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos.

Índice de Inversión Social Privada

El Índice de Inversión Social Privada mide la gestión de las empresas en materia de sostenibilidad a través de cinco dimensiones: Alineación, Gestión de la Inversión, Sinapsis, Focalización y Reconocimiento. Cada año son convocadas a participar a las 1.000 empresas con más ventas en Colombia, de las cuales en 2024 respondieron 175 de estas grandes empresas de diferentes sectores del país. De las empresas participantes sus inversiones sociales voluntarias representan 2 veces el presupuesto de inversión asignado al Ministerio de Agricultura y su inversión ambiental fue 3 veces más que el presupuesto de la cartera de ambiente.

El impacto de estas empresas es significativo teniendo en cuenta que sus ventas anuales equivalen al 39% del PIB de Colombia y generan más de 600.000 empleos directos. Además, el total de la inversión social privada de estas empresas durante 2023 fue de más de 8,5 billones de pesos: 3,7 billones en inversión social y 4,8 billones en inversiones ambientales. **A**

“

SI NO SE PERCIBE QUE LAS MUJERES ESTÁN DENTRO DE LAS ESTRUCTURAS DEL PODER, **¿NO ES NECESARIO REDEFINIR EL PODER?**

— Mary Beard

”

CARDONCITOS

por Marcos Barros Pinedo



¿Será verdad que algunos políticos guajiros todavía cocinan sus alimentos en las "Ollas Comunitarias" de Olmedo López?

Ninguno se le acerca para darle un fuerte abrazo. Porque se llama: Tosferina.

Cuando a Riohacha le quitan la energía eléctrica, su pueblo queda sin Air-e.

Es peligroso: no pertenece al Pacto Histórico, sino al Pacto de la Picota.

Ahora y que los viejos con plata son apetecidos por las muchachas.

¿En qué se parece el ICBF, al Bikini? En que el ICBF, a veces, oculta la realidad social de los niños y niñas de la Alta Guajira. Y el Bikini, a veces, oculta la realidad del hombre para poder prender la "Ilamita de la Felicidad".

Le cambió el nombre a su hija LUZ, por SARA. Para que la factura de Air-e, no le llegue tan cara.

No todo calvo se molesta cuando le toman el pelo. No todo enano se molesta cuando le dicen que tiene problemas de altura.

Cuando le dijeron que su mujer le es infiel quedó sin voz y se le cayó el sombrero.

Hay quienes aseguran que, al carro de la Presidencia de Colombia, definitivamente se le dañó el "CAMBIO".

¡Y... pare de contar!