

# ACTUALIDAD

## GUAJIRA

### EDUCACIÓN



### UNIGUAJIRA

#### En el top 10

de medición nacional  
sobre generación de nuevo  
conocimiento

### REGIÓN



### CERREJÓN

Por ocho años  
Consecutivos

ha sido catalogada como la  
empresa minera con mejor  
reputación en Colombia

# CARLOS PIÑA

## Viste & Vive

### Empresario, creativo y soñador





# **Naturaleza** *protegida*

Cerrejón y Parques Nacionales Naturales registran la reserva privada de la sociedad civil más grande de La Guajira.

***Aguas Blancas - Mushaisa - Santa Helena***

**#SOMOS  
CERREJÓN**



**Cerrejón**

Minería responsable

# RITA PIMIENTA

Directora

10 es un buen número



Esta es nuestra edición número 10, siempre he creído que este es un buen número, de hecho, en rifas y juegos mi mente siempre le apuesta a esta pareja conformada por el uno y el cero.

Asimismo las empresas o matrimonios suelen celebrar por lo alto sus primeros 10 años. De hecho, me place profundamente que la Universidad de La Guajira haya quedado en el top 10 de medición nacional sobre generación de nuevo conocimiento, tema del que tenemos un importante artículo en esta edición.

A muchos les podrán parecer pocas 10 ediciones, especialmente a esos que siempre están ahí para levantar la crítica y el señalamiento, pero especialmente para ellos, tenemos una hermosa lección de perseverancia, constancia y pasión, porque son justo los tres elementos que en estas 10 ediciones nos han ayudado al posicionamiento de este medio, cuyo objeto principal es informar de la forma más profesional y ética posible.

Alguien me decía hace unos días, que el posicionamiento era importante, pero que nuestro objetivo debía ser la CONSOLIDACIÓN, me puso a pensar y se lo agradecí, pues la real aca-

demia española define el término de la siguiente manera: Dar firmeza y solidez a algo. Convertir algo en definitivo y estable. Y justamente esto es lo que buscamos en cada realización de nuestra revista. Visionamos que Actualidad Guajira, se consolidará como la revista más completa, objetiva y leída de todo el departamento de La Guajira, generando gran impacto e interés en la opinión pública nacional e internacional.

En esta oportunidad tenemos en portada a un joven a quien siempre le he expresado mi admiración y respeto, Carlos Piña, un arquitecto de sueños, no sólo los fecunda en su mente, sino que los puja, cría y consolida. Estos últimos términos me recuerdan mucho a mi admirada Fabrina Acosta, quien siempre se refiere en sus artículos, al útero, al parto y al pujo de manera metafórica para representar la fuerza y valentía de un ser o una organización.

Señoras y señores, sin más preámbulos bienvenidos a esta décima edición, fecundada desde el amor, la admiración, la pasión y el respeto. A partir de este momento tiene tres semanas de circulación para que en cualquier momento del día, acompañado de su bebida favorita lea cada artículo escrito desde el corazón. ¡Bienvenidos!

**ACTUALIDAD**  
GUAJIRA

Del 6 al 27 noviembre, 2021

**REALIZADO POR  
GN COMUNICACIONES  
S.A.S.**

NIT 901399750-7  
Riohacha - La Guajira,  
Carrera 7 # 10-40 Of. 102  
Periódico Guajira News  
PBX 729 08 92

**DIRECCIÓN  
GENERAL**  
Rita Pimienta  
direccion@guajiranews.com

**GERENCIA  
GENERAL**  
Helen Pimienta  
contacto@guajiranews.com  
Tel: 301 330 83 00

**COORDINACIÓN  
COMERCIAL**  
Yolenis Molina  
ventas@guajiranews.com  
Tel: 301 584 56 26

**DISEÑO Y  
DIAGRAMACIÓN**  
Equipo GN Comunicaciones  
S.A.S





POR: **MARGA PALACIO**

# Las Ñongas



Todo empezó en 1492, justo cuando Cristóbal Colón descubrió América. Luego vino ese cuento complicado y violento de la conquista española y hasta ahí la cosa iba bien. En la ecuación del mestizaje aún no aparecían los crespos afro porque “blanco + indio = mestizo” y esas cabelleras más chorreadas y lisas no podían ser. La vaina se puso tesa fue en la época colonial, cuando trajeron a los negros esclavos desde el África para los trabajos pesados y estos bandidazos europeos sucumbieron, como aún sucumben y sucumbirán, a los encantos de mi hermosa raza negra y empezaron a nacer los mulatos: ahí fue cuando torció la puerca el rabo y se jodió Pindanga, para dar inicio a la generación de las ñongas, las pelo malo, apretaos o cucú, como quieran llamarlo. Y entonces alguna abuela perezosa, que de seguro no fue la mía, se le dio por renegar al desenredar ñongueras, hacer trenzas y torcidos y dispuso que semejante cabellera fuerte y coposa, sería un “pelo malo” y nos contramataron con ese estigma.

La sociedad de consumo que aún nos consume, inventó el aliser y en la tierra de Padilla sigue siendo un enigma, el primado del uso y abuso de 2 bienes de la canasta familiar: Old Parr o Aliser? Vaya usted a saber, eso si que es un misterio. Porque yo conozco familias de parranderazos, de esas que se reúnen en los parqueaderos reventando whisky a la trocha y mocha, pero también les conozco su pocotón de hermanas y todas tienen los pelos impecablemente estirados. Bueno ya lo que fue, fue, y yo no soy la excepción a la regla porque aún recuerdo que justo un día antes de mi primera comunión, con los dientes de leche recién mudados, me llevaron a alisarme el pelo y antes de recibir el cuerpo de Cristo, aprendí lo que era dormir con rulos y levantarse con torticolis. Aclaremos el panorama: no es pelo malo!!! Que tiene de malo ese pelo? Que pecado cometió? Y como todo es moda y la belleza es subjetiva, en la actualidad, 40 años después de mi primera comunión, se impone y con furor, la moda del crespo, ñongo o cucú.



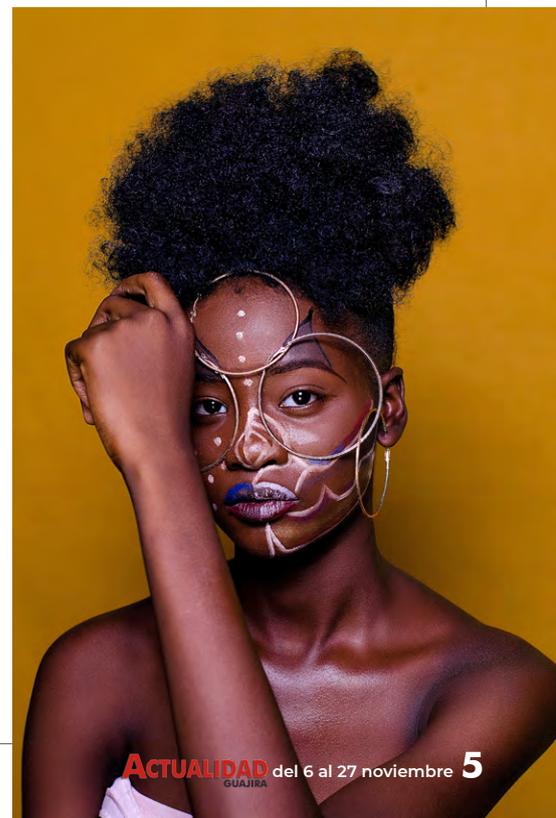


**“Las ñongas tenemos el honor de haber recibido tanto amor por cuenta de quien se atrevía a domar cada hebra y que mientras lo hacía, trasvasaba a nuestro intelecto historias y leyendas que a veces desempolvamos en los recuerdos más bonitos de nuestra niñez”**

La verdad es que, yo tan leguleya, me quedo sin argumento y hasta me avergüenzo un poco cuando me preguntan por qué aún me aliso el pelo. Hoy solo quisiera reivindicar un poco al pelo ñongo, lleno de magia en las manos de las abuelas, que tejen las trenzas más perfectas de toda la bolita del mundo. Ellas, en un mecedor y con una nieta ñonga entre sus piernas, desenredan con amor y paciencia, con aceites, grasas y pomadas para nutrir con cuidado cada hebra. Paciencia inagotable cuando en la elementalidad esos nidos inmensos de crespos made in África, se

llenan de bichitos y se erradicaban con un peinecito de dientes finos y horas de trabajo a lo cual ningún peluquero moderno se sometería. Gracias Abuelas, por esos cuentos que contaron mientras tejían las trenzas y esas canciones con que nos arrullaron mientras, entre tirones y jalones, enroscaban los torcidos. Sus manos gastadas con el paso de los años nunca perdieron la destreza para peinar a sus nietas. Las ñongas tenemos el honor de haber recibido tanto amor por cuenta de quien se atrevía a domar cada hebra y que mientras lo hacía, trasvasaba a nuestro intelecto

historias y leyendas que a veces desempolvamos en los recuerdos más bonitos de nuestra niñez. Y siento un olor a piel roja y me imagino cerca a una máquina de coser, en el patio, debajo de un palo de mango; mi Abuela Pilar Henríquez me hace 2 trenzas, me cuenta el milagro de la Mello, me canta “toca las maracas Brito, porque yo las necesito” y me regala 20 chavitos para comprarme una cocadita aún calentita en la esquina del Guapo, donde Quintina. Gracias Pay, (q.e.p.d.) tu siempre fuiste hilo y hasta el carrito. **A**



Por: **Maria Curiel Gómez**  
Mg. en Educación



# ¡MI HIJO(A) NO!

Entender que los hijos crecieron, viven y expresan sus emociones es frustrante para muchos padres cuando dejaron pasar los días sin asimilar que la transición de la infancia a la juventud, junto a los cambios físicos lleva consigo la confirmación del carácter y la autonomía que con buenas bases formativas en un entorno familiar estable potencializan los propósitos de vida. Cuando la conducta de un joven es acorde a lo deseado por sus padres es motivo de orgullo, pero cuando se involucra en situaciones conflictivas, es común observar reacciones de desconocimiento, decepción, duda y en algunos casos esa expresión de ¡Mi hijo(a) no!

Por mucha sorpresa al descubrir facetas desconocidas en los hijos, los padres deben seguir en el empeño de hacer el equilibrio entre amor, diálogo y disciplina estimulando sus virtudes, generando espacios de independencia controladas que acompañen la transición de la niñez a la juventud; siendo constantes en rutinas de seguimiento, sobre todo por el rápido y alto impacto de las redes sociales y los medios audiovisuales, el relativismo que

imperla sobre lo objetivo devaluando más y más los cimientos de la sociedad a causa de una Ingeniería Social que individualiza los grupos etarios de la familia, de empoderamientos de género sexual sin coherencia con lo biológico.

Los niños y jóvenes son bombardeados con información sexual a través de la música, publicidad, los medios de comunicación y el contacto virtual con desconocidos o malas amistades pueden ponerlos en riesgos por Cyberbullying, Grooming, Sexting, Sextorsión y Adicciones.

La gracia de tener hijos es la mayor bendición y criarlos es una labor valiosa que genera frutos personales y trascienden a la sociedad, que demanda esfuerzo, entrega, constancia y cuando surgen desavenencias es necesario mantener la calma, revisar el tiempo invertido y las situaciones entre las partes implicadas que pueden estar generando el conflicto, reconciliarse sin amenazas, modelar con el ejemplo, recobrar el ánimo e impulsar a seguir adelante. **A**



**Los niños y jóvenes son bombardeados con información sexual a través de la música, publicidad, los medios de comunicación y el contacto virtual con desconocidos o malas amistades pueden ponerlos en riesgos por Cyberbullying, Grooming, Sexting, Sextorsión y Adicciones.**



Nemesio Roys Garzón, Gobernador.

Una obra añorada

# ¡Parador Turístico de Cuatro vías está listo!

Después de cinco años, el gobierno departamental logró culminar este importante proyecto que beneficiará a más de 70 vendedores de la zona.

Cuatro Vías es un lugar característico de La Guajira, su nombre se deriva al ser un cruce de caminos que conducen a los municipios de Maicao, Uribia, Albania y el Distrito de Riohacha. Dada su importancia, el lugar se ha convertido en un gran mercado, especialmente de comida típica wayúu. Aquí los turistas suelen bajarse del bus y disfrutar de todo el exótico panorama que envuelve a las mujeres wayuu, sus mantas y la deliciosa gastronomía.

En este lugar, desde el año

2016 se viene ejecutando la obra del Parador Turístico de Cuatro Vías, que hoy con el decidido compromiso del Gobernador Nemesio Roys se logró reactivar y culminar. Es así que después de emprender una ardua labor de recuperación y de que se lograra el levantamiento de las medidas de suspensión de giros por parte del Departamento Nacional de Planeación, la gobernación de La Guajira logró culminar las obras de construcción.



El Parador es un proyecto que beneficiará a más de 70 vendedores de la zona, incluyendo estacionarios y ambulantes además de prestar servicios a más de 40.000 turistas y viajeros mensuales según lo estiman los estudios del sector turístico en el departamento.

La nueva infraestructura brindará grandes beneficios a los prestadores de servicios gastronómicos, de guía y de transporte, entre otros, a través de la construcción de un escenario seguro y ordenado para la oferta de productos y servicios; adicionalmente, disminuye los riesgos ocasionados por la ubicación actual de vendedores dentro del área de reserva de la vía férrea.

La obra que está lista para ser entregada a la comunidad, se constituye en un proyecto de gran importancia e impacto que contribuirá al embellecimiento de este punto estratégico para la promoción turística del departamento, y generará dinámica y reactivación económica en la región. **A**



Parador turístico de Cuatro vías, un proyecto que beneficiará a más de 70 vendedores de la zona.



# TEDx

## Riohacha

### NADA NOS DETIENE

*"Puedes diseñar y crear, y construir el lugar más maravilloso del mundo, pero se necesita gente para hacer el sueño realidad"*  
Walt Disney.



Por **Fabrina Acosta Contreras**

Sobran argumentos para afirmar que las personas guajiras se pueden describir en una metáfora, la de úteros fértiles tejedores de esperanzas; que cada día demuestran que son valentía, disciplina y creatividad; por ello hoy me complace hablar de jóvenes que no esperan que suceda la transformación, sino que la protagonizan, con una visión colectiva de desarrollo integral para una tierra que no por casualidad es cabeza de Colombia. En este sentido, es preciso afirmar que en nuestra tierra, a pesar de las crisis, pasan cosas buenas que merecen ser mostradas; por ello estoy segura que JAIME OSORIO al pensar en la solicitud de la licencia TEDx para Riohacha, tenía la clara convicción de que en la Guajira hay muchas cosas para mostrar que fácilmente pueden revertir la

avalancha de noticias negativas con la que nos invaden los medios nacionales; y así fue como paulatinamente fue convocando aliados y aliadas que desde sus experiencias y diversidades han aportado lo mejor al proceso; así es que se desafía a la crisis, no con quejidos sino con sueños, propuestas y proyecciones. Gracias Jaime por ser un tejedor de grandes apuestas y ser la nueva generación que escribe historias renovadas, prospectivas y humanizadas.

#### ¿Qué es TEDx?

Es una iniciativa licenciada por la organización global no lucrativa TED dedicada a difundir ideas, en forma de poderosas charlas, de máximo 18 minutos, en donde los conferencistas comparten una experiencia para transformar el mundo, educar o inspirar.

Muchas de estas charlas han sido dadas en la conferencia anual de TED en Vancouver, British Columbia y se encuentran disponibles de manera gratuita en TED.com. Los conferencistas de TED han sido personalidades como Bill Gates, Jane Goodall, Elizabeth Gilbert, Sir Richard Branson, Nandan Nilekani, Philippe Starck, Ngozi Okon-

jo-Iweala, Sal Khan y Daniel Kahneman.

TEDx es un programa de eventos locales, auto-organizados, que unen a personas para compartir una experiencia similar a la de TED, buscando generar discusiones y conexiones profundas en una comunidad específica; la "x" de TEDx indica que se trata de un evento TED organizado de manera independiente, bajo los lineamientos de TED.



Fabrina Acosta Contreras & Natalia Ponce de León

# TEDx Riohacha

x = independently organized TED event



Nada nos detiene  
Es claro que La Guajira tiene un sinnúmero de ideas inspiradoras que valen



Jaime Osorio

la pena mostrar desde la perspectiva esperanzadora que no se resigna a estacionarse en los problemas, sino que creativamente se reinventa y demuestran porque nada nos detiene. Por esta razón, exalto y aplaudo el lema escogido para esta nueva versión NADA NOS DETIENE, porque la resiliencia y perseverancia guajira es infinita.

El 20 de noviembre Riohacha vivirá un espacio transformador con el desarrollo de una nueva versión de TEDx, lo cual, se logrará con la fuerza de aliados (patrocinadores) y del equipo de los y las jóvenes de origen guajiro, que desde diferentes partes del mundo y de Colombia, nos hemos sumado a los pujos de este gran parto; porque soñamos que el mundo hable de nuestra guajira como un territorio colorido, verde, diverso, de ríos y mares, de artesanías y vallenato, de car-

bón y artesanías, por ello el TedxRiohacha viene a recordarnos que en nuestra tierra pasan cosas buenas y dignas de difundir con las que otros y otras se pueden inspirar.

La Guajira visionaria que no se detiene ante las adversidades y sabe revertir las crisis en oportunidades; para ello es esencial continuar integrando institucionalidad, academia, sector privado, con iniciativas ciudadanas, culturales y/o étnicas; porque los esfuerzos aunados son senderos directos para el logro de metas.

El desafío está planteado y

la idea es que las versiones de TEDxRiohacha sigan mostrando lo mejor anualmente, pero también que no se deje de soñar con lograr expandirlo a la identidad TEDxLaGuajira; porque un logro toma sentido cuando se sigue avanzado hacia nuevos retos.

Y para cerrar estas letras retomo una frase de la obra "El Principito": "He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos."

Dicha frase toma suma importancia, desde la interpretación de que los visionarios y visionarias, no se quedan en las noticias negativas, reconociendo que serán relativas entre más se trabaje por la transformación y no se detenga la apuesta por crear y creer en que siempre es posible otra realidad mejor; ese es el corazón que puede ver lo que generalmente se invisibiliza a los ojos; TedxRiohacha es una forma de ver otras realidades e inspirarnos con una guajira re-humanizada y reencontrada con el horizonte de desarrollo. Éxitos desde ya, para el equipo de trabajo TEDxRiohacha en esta versión el 20 de noviembre del año en curso y en las próximas versiones; felicitaciones a Jaime por liderar este proceso, ahí estaremos siempre para apoyarles desde la asociación EvasyAdanes, no estarás solo, si nos unimos La Guajira avanza. **A**



El próximo 10 de Noviembre a las 5 pm, la asociación Evas & Adanes en alianza con la Universidad Autónoma de Occidente, llevarán a cabo un foro en el marco de la conmemoración del mes de la no violencia contra las mujeres:

**‘Tejiendo esperanzas por la no violencia de género’.**

Foro  
**tejiendo**  
**ESPERANZAS**  
Por la NO Violencia de Género  
*Mujeres: poder y transformación*

MODERADORAS



**GINA MORENO**



**Valentina Bradbury**  
Politóloga y Magister  
en Ciencias Políticas



**Alejandra Borrero**  
Reconocida actriz colombiana,  
activista y feminista



**Edna Liliana Valencia**  
Periodista afrocolombiana



**FABRINA ACOSTA**



**Karina Garantivá**  
Actriz, dramaturga, directora  
y gestora cultural.



**Ángela Falla**  
Abogada y Escritora



**Diana Burco**  
Cantautora, acordeonera  
y actriz colombiana

10 DE NOVIEMBRE / 5:00 pm / [www.UAOPlay.co](http://www.UAOPlay.co)

Organizan:



transmite: **UAO PLAY**



# EN SUS MARCAS, LISTOS, ¡FUERA!

Por: **Adolfo Manjarrés Mejía**

**L**argos itinerarios tienen estos días los precandidatos al congreso y a la presidencia de la república. Desde los cuatro puntos cardinales del país

llegan imágenes de los aspirantes en reuniones presentando su propuesta política; no obstante, a muchos de los participantes de esas reuniones no les interesan los discursos sino tener la oportunidad para acercarse al candidato para ver que les trajeron o pedir algo a cambio del voto. Las personas no han comprendido que esas prácticas están tipificadas como delitos, por eso desde esta tribuna quiero ilustrar sobre la ilicitud de las conductas para que después no digan que no sabían.

En Colombia se han asumido como normales algunas actuaciones reprochables que pueden tener como consecuencia jurídica desde multas

hasta la pena privativa de la libertad, es decir cárcel, en el caso de los delitos. Cuando el responsable es un funcionario público puede conllevar a sanciones que van desde multas hasta destituciones, suspensión del cargo e inhabilidad general. Por ello es oportuno señalar que El Código Penal Colombiano pasó de tener 11 delitos electorales a 16, los cuales se pueden presentar a lo largo del proceso y por diferentes actores. Estas conductas antijurídicas logran deslegitimar los resultados pues atentan contra la transparencia de los ejercicios que a la postre terminan afectando la gobernabilidad y gobernanza del “elegido”.



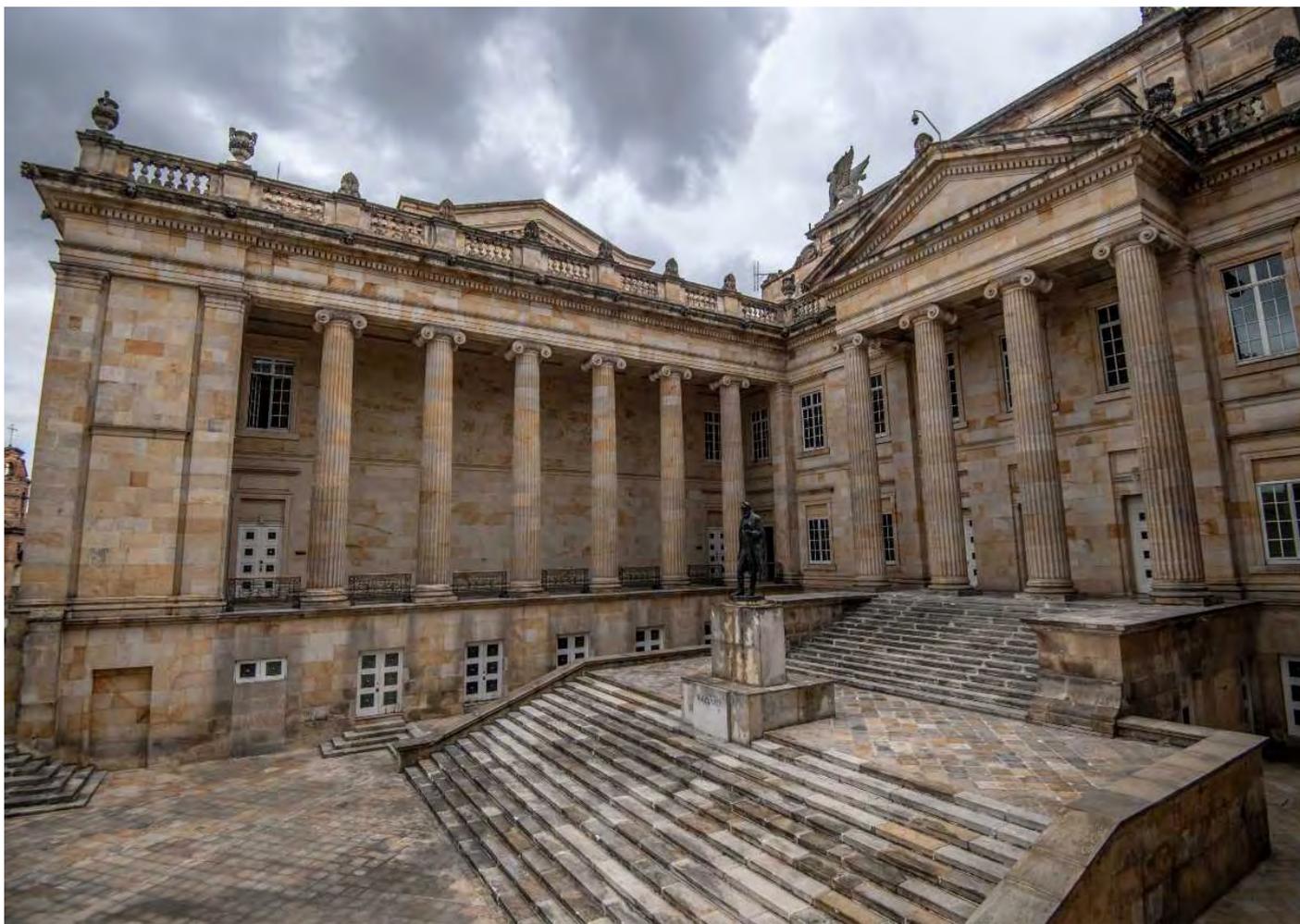
Señalo que los delitos electorales son aquellas acciones u omisiones que lesionan o ponen en peligro el adecuado desarrollo de la función electoral y atentan contra las características del voto que debe ser universal, libre, directo, personal, secreto e intransferible. Actualmente se consideran como tales los siguientes: 1. Perturbación del Certamen Democrático 2. Constreñimiento al sufragante. 3. Fraude al sufragante. 4. Corrupción al sufragante. 5. Voto Fraudulento 6. Favorecimiento al voto fraudulento. 7. Mora en la entrega de documentos relacionados con

una elección. 8. Alteración de resultados electorales. 9. Ocultamiento, retención y posesión ilícita de cédula. 10. Denegación de Inscripción. 11. Fraude a Inscripción de cédulas. 12. Tráfico de votos. 13. Financiación de campañas electorales con fuentes prohibidas. 14. Violación de los topes o límites de gastos de las campañas electorales. 15. Omisión de información del aportante. 16. Elección Ilícita de candidatos.

En esta primera entrega señalo “la corrupción al sufragante” conocido comúnmente como compra de votos, entre tantos delitos el de mayor

ocurrencia, aún así, no reconoce socialmente como tal. Este se presenta cuando se promete, paga o entrega dinero o cualquier obsequio a un votante para que vote en favor de determinado candidato, partido o corriente política, vote en blanco, o se abstenga de hacerlo. Lo que quiero precisar en este escrito es que tanto el que “vende” como el que “compra” el voto, comete el delito, la diferencia está en las penas pues estas pueden variar dependiendo de la posición.

A muchos amigos que se pasean con planillas recogiendo firmas a



todo quien se le atraviese para mantener su contrato en las administraciones gubernamentales, entidades públicas o privadas les informo que esa conducta también está tipificada, teniendo en cuenta que su accionar implica obligar a una persona con violencia moral a hacer algo en contra de su voluntad, afectando su libertad para decidir. El delito de las planillas se llama constreñimiento al sufragante, para que sepan amiguitos.

Para aquellos que se acostumbraron a negociar lotes de votos de personas como la figura del endo-

so de votos que traté en un artículo anterior, les informo que está tipificado el delito de tráfico de votos como la acción de ofrecer los votos de un grupo de ciudadanos a cambio de dinero o dádiva con la finalidad de que dichos ciudadanos consignent su favor de determinado candidato, partido o corriente política, voten en blanco, se abstengan de hacerlo o lo hagan en determinado sentido en un plebiscito referendo, consulta popular o revocatoria de mandato. Pilas con esto “líderes comunales, deportivos o gremiales”.

Nuestra sociedad, todos sus

estamentos y grupos sociales, han sido permeados por delincuentes electorales, en gran parte gracias a las dádivas y presiones burocráticas que logran manejar. Adicional, a los modelos de ejercicio político sin principios, han despojado a los procesos y campañas electorales de los mínimos umbrales axiológicos para garantía de la democracia, cargando de estímulos que fortalecen los antivaleores anteponiendo intereses particulares a los generales, retrasando considerablemente el surgimiento de escenarios que viabilicen una verdadera transformación social. **A**



# Termómetro Político

con Marcos Barros Pinedo



**Se les terminó el poder político al ex - alcalde Wilder Ríos Rojas y a la concejal Nubia Socarras Ramirez,** en el Instituto de Transportes y Tránsito del Distrito de Riohacha, Instrand. Claro, porque a su “protegida” Arianis Torres Sánchez, le aceptaron la renuncia protocolaria como gerente y fue

nombrado en su reemplazo Luis Pablo De Armas Blanco.

El nuevo funcionario llega por tercera vez al Instrand y lo recibe con una carga laboral de 13 meses de salarios por pagar a los funcionarios de planta, con problemas de movilidad vehicular en el área urbana del Distrito de Riohacha y con una imagen no favorable desde el punto de vista institucional.

Casi cuatro años mantuvieron el poder político en el Instrand tanto el ex - alcalde Wilder Ríos Rojas y la concejal del Distrito de Riohacha, Nubia Socarras Ramirez. ¡Y a todo dar!



**Mauricio Gómez, como aspirante al Senado de la República, crea expectativa de votos en el Distrito de Riohacha** Porque lo está respaldando, entre otros, un grupo político del ala del Partido Liberal que está en el poder en el Gobierno del Distrito de Riohacha, con José Ramiro Bermúdez Cotes.

Y no es ocultable que en el

interior de la Alcaldía del Distrito de Riohacha, se haya presentado una crisis político administrativa con la renuncia protocolaria de los miembros del gabinete, directores de oficinas y otros funcionarios de libre nombramiento y remoción. Y el alcalde José Ramiro Bermúdez Cotes, está “oxigenando” su gabinete y tiene tiempo hasta el próximo 13 de noviembre cuando entra en vigencia la Ley de Garantías Electorales, que impide que se hagan nombramientos hasta después de las elecciones parlamentarias y para la Presidencia y Vice Presidencia de la República, en el 2022.

Ante todos estos cambios el aspirante a la reelección al Senado de la República, Mauricio Gómez, “jugará de local” para las próximas elecciones del 13 de marzo del año venidero.



**La Corporación Autónoma Regional de La Guajira y cuyo director es el Ingeniero Civil riohachero, Samuel Lanao Robles,** con base en una dinámica administrativa viene ejecutando una serie de proyectos en beneficios del medio ambiente de esta sección del país, casi en todas sus manifestaciones. Y en donde se incluye la recuperación de lugares estratégicos como humedales y la preservación de la flora y la fauna que hacen parte del patrimonio ecológico del departamento de La Guajira.

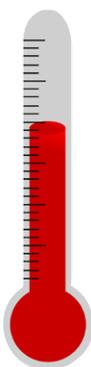
También es importante señalar que a iniciativa del director, Samuel Lanao Robles, el Consejo Directivo de Corpoguajira le aprobó el Plan de Gestión Ambiental Regio-

nal 2020 - 2031.

Es un instrumento de planificación estratégica que permitirá orientar la gestión ambiental y responder a los retos, prioridades y problemáticas en este sector.

También se destaca que las líneas estratégicas del PGAR apuntan al ordenamiento ambiental territorial, la gestión del riesgo y cambio climático; gestión integral de los recursos naturales; participación comunitaria, cultura ambiental y el fortalecimiento Institucional para la gestión ambiental.

Samuel Lanao Robles, va a cumplir dos años como director de Corpoguajira. Fue elegido por el Consejo Directivo en reemplazo de Luis Medina Toro.





**El Consejo Nacional Electoral por intermedio de la Registraduría del Estado Civil, está a punto de abrir el proceso de inscripción de listas de aspirantes a la Cámara de Representantes** y al Senado de la República. Y en el departamento de La Guajira no existe todavía una claridad meridiana de quienes aspiran a ser candidatos o candidatas.

Hay que señalar, por ejemplo, que ya una lista quedó conformada por Lina Fuenmayor Mejia, Ramón Solano Cerchar y Carolina Urieta. Va con el respaldo de la Gran Alianza liderada por Jorge Pérez Bernier, quien en la mañana de hoy sábado ante los periodistas y en el Hotel Miraflores del Distrito de Riohacha, oficializara la lista mencionada con anterioridad. Y también anunciaría porque línea política se recibiría el correspondiente aval.

Se precisa que otras listas están en proceso de conformación en el Partido de la "U", el Partido Conservador, el Partido Liberal, Colombia Humana, entre otros. Y están sobre el tapete nombres como los de Edgar Fuminaya Tromp, Harlem Garrido Weeber, Jorge Martelo, Miguel Andrés Pitre Ruiz, Idelfonso Medina Romero, Alfredo De Luque Zuleta, Juan Loreto Gómez Soto, Antonio Almazo Acosta, Alejandro Rutto Martínez, entre otros.

Las elecciones se realizarán el 13 marzo de 2022.

El departamento de La Guajira por norma constitucional tiene derecho a dos curules en la Cámara Baja del Parlamento Colombiano.

Y otra posibilidad por la Circunscripción Especial Indígena.



**La política es el arte de administrar. Y cuando se hace con la mayor responsabilidad los resultados indudablemente que son eminentemente positivos.**

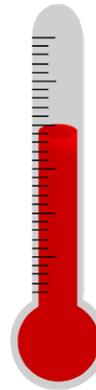
Esa es la mejor carta de presentación para el profesional oriundo del municipio de Manauare, Carlos Arturo Robles Julio. Precisamente al lograr que la Universidad de La Guajira se haya ubicado en el décimo lugar entre las mejores del país, tanto a nivel público como privadas.

El trabajo del rector en asocio de todos sus colaboradores es reconocido según el ranking Sapiens Research, que es la que clasifica a las mejores Instituciones de Educación Superior - IES - en la República de Colombia. Teniendo en cuenta los indicadores de Generación de Nuevo Conocimiento - GNC - lo cual se publica cada dos años desde el 2019.

La lista de las diez mejores universidades del país, son las siguientes:

La Nacional de Colombia, la Javeriana, la del Valle del Cauca, la de Antioquia, la Tecnológica de Pereira, la del Norte de Barranquilla, la del Minuto de Dios, la de los Andes, la del Atlántico y la Universidad de La Guajira.

Con el resultado mencionado por parte de la Universidad de La Guajira, también es un premio no solamente para el rector, Carlos Arturo Robles Julio, sus funcionarios, el estudiantado y los egresados. Máxime cuando el Alma Mater de los guajiros el próximo 12 de noviembre llega a sus 45 años de historia. Y la celebración será: ¡A todo dar!



**El magistrado del Consejo Nacional Electoral, Jaime Lacouture Peñaloza,** le propuso al rector de la Universidad de La Guajira, Carlos Arturo Robles Julio, que analice la posibilidad de que se establezca una cátedra de Derecho Electoral en la Facultad de Derecho de la Alma Mater de los guajiros. A raíz de que no es fácil encontrar una cátedra de esta naturaleza jurídica en las universidades de la República

de Colombia.

Esta propuesta del magistrado y abogado villanuevero nació en el marco de un conversatorio realizado en el interior de la Universidad de La Guajira, titulado, Calidad Educativa: Dialoguemos sobre la realidad del departamento de La Guajira. Con la presencia de la ministra de Educación Nacional, María Victoria Ángulo González, el ministro de las Comunicaciones, las TIC, Tito Crislen Borre-

ro, el rector de la Universidad de La Guajira, Carlos Arturo Robles Julio, el alcalde del Distrito de Riohacha, José Ramiro Bermúdez Cotes y el alcalde de Uribia, Bonifacio Henríquez Palmar.

Ante la propuesta del magistrado del Consejo Nacional Electoral, Jaime Lacouture Peñaloza, el rector de la Universidad de La Guajira, Carlos Arturo Robles Julio, tiene la última palabra.



**Con el mejor de los éxitos se realizó ayer en el interior de la Universidad de La Guajira, el Conversatorio, Calidad Educativa: Dialoguemos sobre la realidad del departamento de La Guajira.**

Organizado por la Comisión Sexta Constitucional Permanente del Senado de la República y la Universidad de La Guajira.

Fue un diálogo de orden institucional con las intervenciones de la ministra de Educación Nacional, María Victoria Ángulo González, el ministro de las TIC, Tito Crislen Borrero, el rector de la Universidad de La Guajira, Carlos Arturo Robles Julio, el

presidente de la Comisión Sexta Constitucional del Senado de la República y el alcalde del Distrito de Riohacha, José Ramiro Bermúdez Cotes.

El evento tuvo como sede la Sala Múltiple Nellit Abuchaibe Abuchaibe, de la de la Alma Mater. Con una importante asistencia de alumnos, miembros del Consejo Superior, invitados especiales y representantes de los medios de comunicación.

La moderación de manera acertada estuvo a cargo de Daniela Pedrozo, directora de la oficina de Protocolo de la Universidad de La Guajira.

Luego de la intervención de los

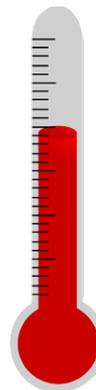
participantes en este estelar Conversatorio se sacaron conclusiones importantes que redundaran indudablemente en la calidad de la educación superior en esta sección del país.

Y se reitera que este Conversatorio fue un éxito total y como un preámbulo a los actos de celebración de los 45 años de la creación de la Universidad de La Guajira, que se cumplirán el próximo 12 de noviembre.

Al final del evento la rectoría de la Universidad de La Guajira, mediante acto administrativo, le otorgó la medalla "Cristóbal Fonseca Siosi, a la ministra de Educación Nacional, María Victoria



Ángulo González. Es la máxima condecoración que otorga el primer centro de educación superior del departamento de La Guajira.





# Uniguajira en el top 10

## de medición nacional sobre generación de nuevo conocimiento

Según el Ranking GNC-Sapiens 2021, la Universidad de la Guajira continúa posicionada como una de las mejores universidades de Colombia según indicadores de Generación de Nuevos Conocimientos (GNC). En esta segunda entrega de la medición GNC, la firma de consultoría Sapiens Research Group ubicó a Uniguajira en el décimo lugar entre 252 Instituciones de Educación Superior (IES) del país.

Con un puntaje de 1.200, la Alma Mater nuevamente sobrepasa a IES públicas y privadas reconocidas y con mayor soporte económico. Este es el caso de la Universidad del Rosario, el Externado, la Pedagógica Nacional,

entre otras, que quedaron en puestos inferiores a Uniguajira.

Cabe destacar que este año ingresaron 45 nuevas instituciones, clasificaron 160 IES del sector privado y 92 del público y el puntaje acumulado total aumentó a 59.215 en comparación con la versión del 2019 que fue de 28.053. Esto significó un crecimiento en la competencia y un reto mayor para mantenerse en los 10 primeros lugares a nivel nacional, un logro que alcanzó la Universidad de La Guajira por segunda vez consecutiva.

Para Víctor Pinedo Guerra, vicerrector de Investigación y Extensión de Uniguajira, la posición que obtuvo

la institución es el fruto de “el arduo trabajo de discusión, evaluación y validación que pasan aquellos productos derivados de actividades de generación de nuevos conocimientos para que puedan ser admitidos y controvertidos en el ámbito científico”.

Las variables que se analizaron en el Ranking GNC-Sapiens de este año fueron: libros de investigación, capítulo de libro resultado de investigación, productos tecnológicos patentados o en proceso de solicitud de patente, variedad vegetal y nueva raza animal y obras de creación de arte, arquitectura y diseño.



=	1	Universidad Nacional de Colombia - Bogotá	Q1	2.960	0 %
↗	2	Universidad Javeriana - Bogotá	Q3	1.650	0 %
=	3	Universidad del Valle - Cali	Q3	1.600	0 %
=	4	Universidad de Antioquia - Medellín	Q3	1.580	0 %
↗21	5	<a href="#">Universidad Tecnológica de Pereira - Pereira</a> 	Q3	1.355,98	150,01 %
↗	6	Universidad del Norte - Barranquilla	Q3	1.340	0 %
↗	7	Universitaria Minuto de Dios - Bogotá	Q3	1.300	0 %
↘	8	Universidad de los Andes - Bogotá	Q3	1.290	0 %
↗	9	Universidad del Atlántico - Barranquilla	Q3	1.200	0 %
↘	10	Universidad de la Guajira - Riohacha	Q3	1.200	0 %
↘	11	Universidad Externado de Colombia - Bogotá	Q3	1.190	0 %
↗	12	Universidad Simón Bolívar - Barranquilla	Q4	1.170	0 %

Solo en el 2021 la Universidad de La Guajira publicó 30 artículos en revistas de alto impacto, 4 en revistas categoría A1, 6 en categoría A2 y 20 en categoría B. Además, divulgó 92 libros y 70 capítulos de libros y existen actualmente tres invenciones en fase de patentamiento.

Aparte de estos productos, al interior de la Alma Mater se promueve la creación y producción de nuevos conocimientos desde el aula, a partir de las primeras etapas, hasta los más altos niveles de formación. Como ejemplo de esto, el pasado 21 de octubre del 2021, la primera estudiante de la maestría en Gestión Integral frente al Cambio Climático sustentó su trabajo de grado titu-

lado Diseño de una metodología para estimar la resiliencia transformadora comunitaria rural ante el cambio climático en ecosistemas de bosque seco en Colombia; un proyecto clasificado como meritorio por sus evaluadores.

Según Alexis Carabali Angola, profesor de Uniguajira y codirector de la tesis, “se da relevancia a este trabajo porque permite transformar la concepción de las comunidades y reconocerles capacidades y potencialidades, para enfrentar problemáticas de la naturaleza como las inundaciones, sequías y otros fenómenos”. Además, afirma que la metodología se puede llevar a otros contextos socioculturales y ambientales, no solo de Colombia sino del mun-

do.

Estos estudios suponen una ventaja para la institución, ya que desde los primeros semestres del pregrado se hace énfasis en la gestión de actividades de investigación que generen propuestas innovadoras, pero que además sean muy pertinentes con lo que atañe al territorio local, regional y nacional.

De este modo, la Universidad de La Guajira le ha apostado a programas y proyectos científicos, de desarrollo tecnológico y de innovación con el fin de incidir en la construcción de nuevos conocimientos y así impulsar la calidad educativa de sus estudiantes y docentes. **A**



# ¡CAMBIA TU EDREDÓN!

EN  
**HOME PALACE**  
CONSIGUES  
LOS MEJORES  
A LOS  
MEJORES PRECIOS  
CON DESCUENTOS DEL  
**50,40,30 y 20%**

**HP**  
*Home Palace*

 3008341077

 Cra. 7#10-40  
Riohacha, La Guajira

 homepalace2020@gmail.com

 @homepalace2020  Home Palace

**ACTUALIDAD** del 6 al 27 noviembre **18**  
GUAJIRA

# Vicenta Siosi Pino

## La escritora del empoderamiento femenino wayuu



Por **María Isabel Cabarcas Aguilar**



Las letras de esta admirable y fuerte mujer wayuu, han sido un referente de la escritura y la creatividad étnica local con la marca indeleble de su impetuoso ser indígena desde hace varias décadas. Sus primeras historias comenzaban a ver la luz a finales de los ochenta. Y es que, aunque Vicenta María Siosi Pino estudió Comunicación Social y Periodismo en la Universidad de la Sabana en Bogotá y posteriormente una especialización en Planeación Territorial en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, la literatura ha sido no solo su más férrea vocación, si no, su más grande misión de vida: “Me asombraba que en todos los años que estudiamos literatura en la universidad, nunca leímos mujeres indígenas.” Actualmente, Vicenta cursa con evidente entusiasmo, una Maestría en Escritura Creativa en la Universidad Nacional.

La dedicación y disciplina con que asumió tiempo atrás la magnitud de su natural talento, la ha llevado cada tanto como invitada a eventos internacionales y a las connotadas ferias del libro alrededor del mundo y en Colombia. Participó como invitada en Hay Festival en Cartagena y en la versión especial que en Riohacha se llevara a cabo de este reconocido escenario, algunos años atrás. En el año 2019 proclamado como el de las lenguas nativas estuvo en la Feria de Guadalajara donde fue homenajeada al lado de otras dos escritoras. De este magno escenario mexicano, guarda los mejores recuerdos.

Sus recuerdos del primer concurso en el que participó están intactos: “Esa vez no quedé ni de primera, ni de segunda ni de tercera... ¡De nada!” expresa entre risas, y continúa: “Pero mi cuento titulado Esa Horrible Costumbre de Alejarme de Ti, llegó por un milagro de Dios a las manos de Justo Pérez Van Leenden, siendo rector de la Universidad de La Guajira, quien lo publicara muy rápidamente en el año de

1992 y eso impulsó su difusión nacional, a través de otros medios como El Tiempo, gracias a Enrique Santos”. Recuerda recibir constantemente, llamadas a su teléfono fijo y cartas que aún conserva, de sus lectores a lo largo de la geografía nacional, quienes reconocían el inmenso valor de su talento como escritora y el magnetismo de sus historias frente a las que muchos hemos caído rendidos como prendados por alguna especie de sortilegio literario indescriptible: “Hoy son otros tiempos y hay otros medios de comunicación, pero en esa época esa era la forma”, expresa con un toque de nostalgia en sus palabras. Hoy sus obras hacen parte de los talleres de lectura de varias universidades a nivel nacional, y su obra ha sido objeto de estudio de varias tesis y diversos trabajos de investigación.

Sobre los rituales wayuu, reconoce que en el caso del encierro o asürütnüsü en wayunaiki, además de todas las enseñanzas, creencias y el conocimiento que es transmitido y que las jóvenes reciben durante el mismo, está, el hecho de ayudarles a desarrollar la capacidad de escucha y la paciencia como atributos esenciales de las wayuu. Y de esta última si que lo sabe ella, pues su cuento “La señora Iguana” aunque fue escrito en el año 2000, fue publicado veinte años después por la editorial Norma y su difusión continua en auge, aún en medio de la ralentización que la pandemia impuso en las ventas de los comercios y las librerías no fueron ajenas a este fenómeno. La noticia que este será publicado en versión braille, dibuja una amplia sonrisa en su rostro por la satisfacción de llegar también, a la población invidente.

A lo largo de su ardua labor literaria, ha tocado la vida de innumerables niños y jóvenes a través de dinámicos talleres de escritura creativa en las escuelas y los centros etnoeducativos a través de los cuales se propone estimular



Vicenta María Siosi Pino.



Acompañando a Vicenta María Siosi Pino en evento ANDI.

el talento artístico de esta población en la que considera que existe un potencial gigantesco: “La facilidad con que los niños crean, se manifiesta en las artes y las letras constantemente y de manera natural”.

Recientemente, “No he vuelto a escuchar los pájaros”, se ha tomado el panorama local para poner de presente con la misma vehemencia y sinceridad que la caracteriza como mujer guajira, las problemáticas que aquejan a las niñas y jóvenes wayuu y que atentan contra la inocencia, la libertad y la preservación de la cultura, generando dolor, desarraigo y en algunos lamentables casos, vergüenza étnica. Al mismo tiempo, en “El honroso vericuetto de mi linaje” expone los detalles de su casi inverosímil historia familiar, la cual bien podría constituirse fácilmente en el guion de una novela o filme, por la magnitud y peculiaridad de los hechos descritos. Reconoce con nostalgia la potencia de la voz de su madre Nicolasa Pino, quien vive en Riohacha y se desempeñara como rectora del Colegio San Antonio de Pancho, siendo una excelente narradora innata, aunque se opusiera en principio a que esta historia fuera conocida en las letras de su talentosa hija.

Con su maleta y su mochila wayuu, la literata partió el doce de septiembre hacia Madrid, donde fue sido invitada por el Embajador de Colombia en ese país, a la Feria del Libro, pues su nombre fue referenciado al lado de otros escritores colombianos por el Ministerio de Cultura; de allí viajó a Copenhague donde también participó en el Festival de la Literatura de esa ciudad, siendo referenciada constantemente por la prensa Europea en ambos escenarios.

Su mensaje de narradora perseverante y su poderosa voz de mujer wayuu, seguirá tomándose el amplio público lector mundial, llevando consigo una misión vigente, de defensa y protección de los derechos de la infancia y un mensaje de empoderamiento, fortaleza, resiliencia y esperanza por el presente y el futuro de las niñas, las jóvenes y las mujeres de su etnia.

Sus coterráneos hemos seguido orgullosos, las noti-

cias de su extenuante recorrido y su regreso, celebrando con ella los merecidos logros que su prolífica obra le han generado a lo largo de su exitosa carrera como escritora, contribuyendo en gran medida al engrandecimiento del nombre de La Guajira como la tierra que la vio nacer, y muy especialmente de Panchomana como su entrañable territorio ancestral. Grande Vicenta María, ¡Esa eres tú! **A**



# CARLOS PIÑA

## Viste & Vive

### Empresario, creativo y soñador

Por **Rita Pimienta**

Carlos Arturo Piña Barliza es un empresario que le apuesta a crear en la ciudad que lo vio nacer: Riohacha, un joven que brota pasión, esmero y positivismo de sus poros. Altamente conocido en la capital guajira por sus sueños llevados a la realidad. Su ingreso al mundo empresarial lo hizo con Publicap Agencia Creativa, proyecto que elaboró para graduarse en la Universidad de La Guajira como Ingeniero Industrial y que lo dio a conocer en el gremio empresarial e Institucional de La Guajira.

A sus 30 años ha logrado consolidar grandes ideas, uno de sus sueños desde niño era crear una marca de prendas de vestir que reflejara el estilo y elegancia que caracteriza a la región Caribe a través de la confección de camisas, guayaberas, trajes y demás prendas, sueño que hoy es una realidad con el posicionamiento de su marca: **Carlos Piña Viste & Vive**.

Cuando escojo los personajes que deseo tener en portada, me dejo llevar por mi instinto, siempre busco personas que logren inspirarme. Sin duda, Piña Barliza, es inspirador desde todo ángulo. Su espíritu fuerte, resiliente, dedicado, responsable y luchador lo catapultan como un gran presente en el desarrollo social y empresarial de la región. Como persona, son muchos los valores que hacen de él un ser entrañable y con quien se quiera conversar por horas.

A la luz de una tarde un poco lluviosa y siendo espectadora de su tienda: Carlos Piña, Viste & Vive, ubicada en la conocida 'calle ancha' de la ciudad de Riohacha, conversamos, y con una sonrisa contagiosa en su rostro, contestó las siguientes preguntas:

**Has liderado varios proyectos, ¿Qué te inspiró a incursionar en la industria textil?**

Mi familia ha sido la principal inspiración, puesto que desde que

tengo uso de razón vi como mi abuela materna, María Choles Curiel, le confeccionaba los vestidos a mi madre y demás amistades que requerían de sus servicios. De igual manera mi tía Enie Barliza heredó de su madre ese don y hasta la fecha confecciona prendas de vestir para todas esas damas que quieren verse elegantes y a la moda. Por lo tanto, he vivido entre telas e hilos y soy amante del buen vestir.



“**Vivimos sobre un mar de oportunidades, solo hay que aprender pescar**”

Fotografías: Deche Fuenmayor

**¿Cómo te preparaste para iniciar este proceso y construir tu marca?**

Como persona inquieta me di a la tarea de investigar cómo se manejaba el modelo de negocio de la confección en la ciudad y logré descifrar que hay muchas personas que diseñan y elaboran prendas de vestir hermosas, pero no tienen una marca como tal. Asimismo, considero que hay diseñadoras de modas que tienen un reconocimiento importante por los aportes que le dan a la industria día a día en los diferentes escenarios de orden local, nacional e internacional.

También encontré que la oferta de ropa masculina en marcas nacionales era reducida, lo que vi como una oportunidad de negocio y con la pasión que me generaba la creación de prendas de vestir y la posibilidad de sembrar la semilla de la industrialización en el departamento de La Guajira, donde no existe una fábrica de manufactura textil y por ende carecemos de desarrollo socio económico por diferentes aspectos que han frenado el progreso de los guajiros.

**¿Cuál es el estilo de las prendas que creas en la marca?**

Tenemos diseños casuales combinados con una línea ejecutiva. Nos esmeramos para que nuestros clientes luzcan prendas con un acabado pulcro, planchado y entallado. Utilizamos

algodones, linos y telas frescas con una excelente caída, totalmente adaptadas a la región. Buscamos que una camisa revele algo sobre la personalidad y estilo de quien la porta, aumente su seguridad, autoestima y proyecte un estilo más moderno, con estampados, texturas y combinaciones de color adaptados a la época actual.

**Estamos listos para dar lo mejor de nuestra marca, esperamos contar con el apoyo de todos.**



Fotografías: Deche Fuenmayor

### ¿Cuál es tu target?

Nuestro mercado objetivo son aquellos caballeros y damas, ejecutivos, profesionales que quieran verse siempre bien presentados para sus quehaceres y diferentes eventos sociales. También aquellos jóvenes que les gusta vestir de manera fresca con una T-shirt que se adapte a cualquier Jeans y unos tenis para salir a divertirse en diferentes escenarios, creamos prendas para aquellos que quieran proyectar su imagen.

### ¿Por qué el eslogan **Viste & Vive?**

Soy un convencido de que mientras haya humanidad, las personas van a

vestir, pero hay quienes lo hacen sin vivir a plenitud, por lo tanto, quiero que quien tenga una prenda de Carlos Piña, Vista y Viva la vida con pasión.

### ¿Quiénes te han acompañado en este proceso de construcción de la marca?

Mi familia ha sido mi bastión, desde mis padres, Carlos Arturo Piña Perpiñán, quien me dio la asesoría para que le colocáramos nuestro nombre al proyecto y ha sido mi consejero y mi impulsor en todo mi recorrido empresarial, mi madre, Rubi Barliza Choles (Q.E.P.D), quien a través de su amor y sensibilidad me motivaba a salir adelante, para ser un ejemplo en la sociedad.



Fotografías: Deche Fuenmayor

De igual manera mis hermanos, Susan, María Alejandra, Carlos Andrés y Luis, quienes me han acompañado en mis proyectos, incluso de manera operativa y en las ventas. Pero debo destacar que el aporte de mi esposa, Leshma García, quien es la gerente de la marca, ha sido determinante, porque le ha puesto alma, vida y corazón, y ha pesar de que ella no era tan habida para los negocios, tiene un criterio totalmente acertado en cuanto a la moda y las necesidades del mercado y en general de aquellos aspectos sensibles como la conformación del equipo de trabajo que nos apoya en el proyecto.

Debo agradecer también a mi primo, Manuel Leonelo Sierra Barliza, quien a través de sus conocimientos jurídicos ha liderado el proceso del registro de la marca ante la SIC y demás aspectos legales fundamentales para el éxito del proyecto.

### ¿Con qué frase te identificas?

**“Vivimos sobre un mar de oportunidades, solo hay que aprender pescar”**, por lo tanto todos debemos enfocarnos en hacer lo que más nos gusta y encontrar en cada situación, sea positiva o negativa, una oportunidad de crecer y conquistar.

### ¿A quién admiras, quien es tu referente?

De la industria colombiana, me despierta profunda admiración el señor **Arturo Calle**, destaco su capacidad de emprendimiento, convirtiendo un almacén de ropa en unas de las marcas

más importantes del país y de América Latina, y además la manera como ha manejado administrativamente su empresa, lo que le permitió en pandemia por ejemplo, garantizar el pago a sus colaboradores en medio de la crisis.

De la industria internacional, admiro y es mi referente el señor **Jean René Lacoste**, fundador de la marca que lleva su apellido y tenista ganador de siete torneos de Grand Slam en categoría individuales. Por su capacidad de innovación y la manera en que engranó los negocios y el deporte, se convierte en un modelo a seguir para mí.

### Hablando de Tenis, ¿De dónde se origina tu pasión por este deporte?

Desde niño, mi papá me inculcó el deporte, aprendí a jugar fútbol y principalmente el ajedrez, deporte que me permitió representar al departamento de La Guajira en diferentes torneos nacionales y en uno de ellos me invitaron a jugar tenis, algo que me agradó mucho y como inquieto que siempre he sido, hice un curso en la Mina, El Cerrejón y pese que aquí en Riohacha no había cancha, con un grupo de amigos adecuamos una y empezamos a practicar el deporte blanco.

Otra de las cosas que me encanta del tenis es el buen vestir que caracteriza a sus deportistas, de hecho le apunto algún día a sacar una línea deportiva.

### ¿Cuáles son los proyectos de la marca a corto, mediano y largo plazo?

**A corto plazo:** poder comercializar las prendas que elaboramos a fin de este año 2021, ya que es nuestro primer diciembre y esperamos tener unas ventas que nos permitan fortalecernos económicamente.

**A mediano plazo:** Posicionarnos como la marca de prendas de vestir líder en el departamento de La Guajira y la Costa Caribe e incluir en nuestro portafolio de productos nuevas prendas como: correas y zapatos.

**A largo plazo:** Poder consolidarnos empresarialmente, en donde ya tengamos una fábrica totalmente equipada, con tecnología de punta, talento humano calificado, que podamos producir nuestras propias telas y seamos líderes comercialmente y su vez llegar a nuevos mercados de orden nacional e internacional.

### ¿Cómo es La Guajira que sueñas?

*Sueño con un departamento desarrollado socio- económicamente, donde los guajiros dejemos de ser solo consumidores y volvemos productores de bienes y servicios; lo que por consiguiente la generación de oportunidades abunde y todos los proyectos que mis conciudadanos gesten puedan volverse realidad.*

*Estoy convencido que la educación es el camino y que además nos permitirá ser más críticos a la hora de elegir a nuestros mandatarios.*

*¡Uno de mis mayores sueños es ver el deporte desarrollado de manera adecuada con escenarios de alta calidad, entrenadores competitivos y procesos de formación que cambien el destino de la niñez y la juventud en este departamento que tanto lo necesita!*



Fotografía: Deche Fuenmayor



# El Festival Nacional de Compositores

## “¿Tras nuevos caminos?”

**“Lo único que tiene nuestra tierra es lo que se parece a ella, ¿por qué la destruyes?”**  
Fercahino



Por: **Félix Carrillo Hinojosa**

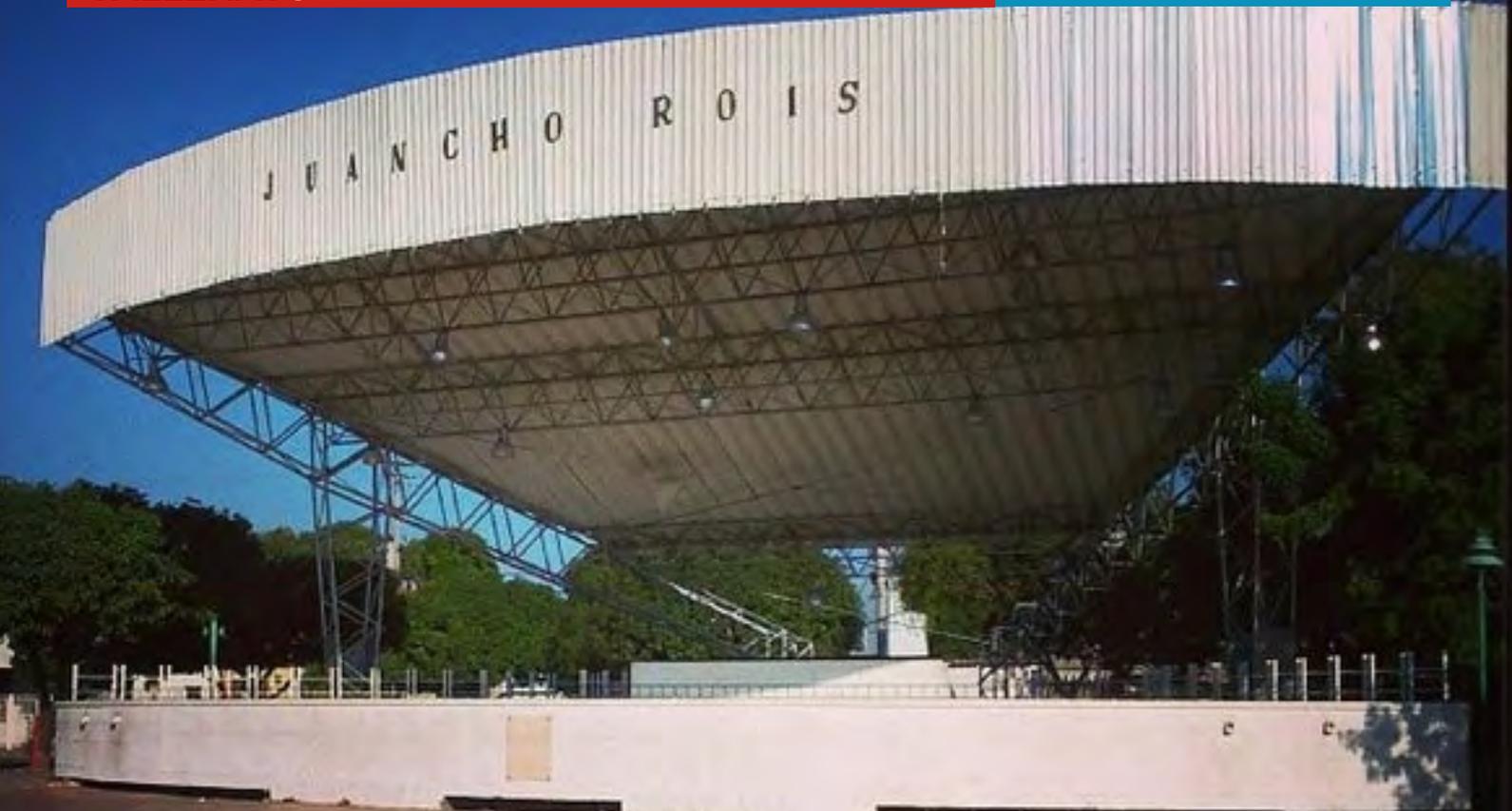
Los Quijotes José Guillermo Parodi Daza “Joseito” y Hermes Francisco Daza Díaz cuando construyeron el camino, para reunir en el mes de diciembre a los compositores de la región, a través de un concurso, jamás pensó que esa brillante idea con el pasar de los años, entraría en cuidados intensivos. Son tantos los factores que han incidido para que eso pase. Entre ellos podemos decir, primero, que la crisis organizacional que padece el Festival Nacional de Compositores es evidente, segundo, que la corrupción, cuyo hilo conductor está inmerso en

directivas, jurados y concursantes, está presente, tercero, la mala calidad creativa de los nuevos compositores, que contrasta con ese pasado brillante, que convirtió a ese evento en una despensa de canciones del vallenato de ese momento, hecho que ya no tiene el mismo peso específico, es el pan de cada día. Al final, el otrora exitoso evento presenta como cierre, un estacionamiento, que lo hace poco creíble, confiable y atractivo. Esas amenazas se levantan como una barrera, que hacen tránsito ha hecho juzgado, que debe ser examinado con lupa para encontrar causas, consecuencias y posibles soluciones. Puedo decir, sin temor a equivocarme, que “todos somos responsables de su decadencia”, pero también es cierto que, “en manos de todos está la construcción de nuevos caminos”.

Hay factores que son visibles, en la construcción de esa triste realidad que vive el Festival Nacional de Compositores. Por eso es importante hacerle un llamado serio, respetuoso y directo a la Fundación que tiene la responsabi-

dad organizacional del mismo, quien no tiene el protagonismo que todos esperamos desarrolle, la gobernación y la alcaldía, sumados a la dirección de cultura departamental y municipal, quienes aportan unos recursos para ese evento, pero nunca sabe a dónde se destinan los mismos, al presidente y su grupo de trabajo, quienes en la mayoría de los casos, son pocos los que trabajan y dejan colgado de la brocha a la cabeza visible, en este caso, el presidente, con una deuda que se ha vuelto impagable, ante todo la correspondiente a los premios.

El control sobre la obra que se presenta al concurso, no está sujeta a una revisión exhaustiva que ayude a elevar la calidad del concurso, el desequilibrio que se vive por parte de los concursantes venidos de otros pueblos, quienes ante el asombro ven como los organizadores ponen cinco jurados de San Juan del Cesar, para favorecer al concursante de esa tierra. La no asistencia del pueblo en respaldo a su evento, hecho que contrasta con



Plaza Juancho Rois - San Juan del Cesar

anteriores tiempos, en donde la calidad de la obra era la tarjeta de invitación directa. A esto se suma la mezquindad de las grandes figuras de la composición Sanjuanera, ya que si la organiza fulanito, perencejo no va.

Al Festival Nacional de Compositores lo salva todo el constituyente primario Sanjuanero. A él no lo salva, una o tres personas. Esa tierra querida tiene que empoderarse de su evento y rescatarlo. Igual, los miembros de la Fundación, tienen que empezar a entender, que sus funciones no son de papel, las mismas tienen que ir más allá, de reunirse cada año para direccionar a ese evento. En cuanto al gobernador y alcalde y sus directores de cultura, tienen que construir las herramientas fundamentales que hagan de San Juan, una población que jalone progreso antes, dentro y fuera de la realización del Festival.

Una de las grandes quejas sobre ese evento, es el empobrecimiento que padece su premiación. No tiene presentación que, l u e g o

de más de tres décadas de realización, se mantenga unos premios que alejan al creador de prestigio, que no están en capacidad de exponer su imagen por tan poco. A esto se suma, la muy poca solvencia en imagen del jurado calificador en las preliminares, donde se cocinan los grandes fraudes y que un jurado final, poco o nada tiene que hacer, porque las buenas obras las eliminaron para tener el camino fácil a lo mediocre, que es la muestra en la actualidad que podemos encontrar en los ganadores del Festival. No hay una canción ganadora, en por lo menos diez eventos atrás, que saquen la cara por ese concurso. Antes las obra que ocupaban los primeros puestos, no habían terminado de ganar, cuando ya estaban grabadas. Ahora, los intérpretes le huyen porque la calidad no es la mejor.

No he podido entender, por qué alterno al Festival de la composición le han metido el de la Piquería, un valor agregado que no le suma, sino que ayuda a

volver más visible, la crisis que atraviesa ese evento. Mientras no sea espontánea la obra, tanto en la composición como en la piquería, ese evento y otros que están en su misma línea de declive, desaparecerán. Y no es con la introducción de un quinto ritmo o aire, que se salva la actual situación. A ese toro no lo podemos seguir cogiendo por los cachos o el rabo, sino por donde sabemos. Hay que sentar un precedente de refundación, en donde todos tenemos, que ser parte activa de ese hecho.

Invito a Alvaro Alcides Alvarez Carrillo y su equipo de trabajo, que escuche las voces diversas que hay en el Festival Nacional de Compositores, igual debe hacer el gobernador y alcalde y sus directores de cultura, Fundación del Festival, pueblo Sanjuanero, creadores, folcloristas, medios de comunicación, para sacar a la otra orilla a un evento que fue, "que ya no es", pero que puede ser de nuevo, una cita obligada para escuchar las canciones que enruten a ese evento y a esa música vallenata que queremos tanto. **A**



## Jóvenes y mujeres: los nuevos protagonistas en el gabinete del alcalde de Riohacha

**T**al como lo había prometido, el alcalde de Riohacha, José Ramiro Bermúdez Cotes, inició un proceso de dinamización de la Administración Distrital, incorporando a nuevos funcionarios, para darle continuidad a los procesos encaminados al cumplimiento del plan de desarrollo **“Ríoacha Cambia la Historia 2020-2023”**.

Lo que ha llamado la atención de estos cambios, ha sido que los nuevos funcionarios, son en su mayoría jóvenes y mujeres, lo que evidencia la intención del mandatario de apostarle a esos dos grupos poblacionales, que muchas veces carecen de oportunidades.

*“Esta es la Administración de los jóvenes! Tenemos varios retos, que sacaremos adelante gracias al talento de estas personas que tienen una gran formación y han trabajado en la vida pública desempeñándose de manera impecable”,* señaló el alcalde.



**Los nombramientos**

El primero en ser posesionado, fue el nuevo secretario de educación, Jesús Herrera Mendoza, un joven abogado egresado de la Universidad San Buenaventura de Cartagena, quien cursó exitosamente una especialización en Contratación Estatal en la Universidad Externado de Colombia.



Jesús Herrera Mendoza, Secretario de Educación del Distrito.

Herrera Mendoza, inició su vida laboral a muy temprana edad, lo que le ha permitido sumar 10 años de experiencia estando vinculado a la rama judicial y desde el 2017, a la Secretaría de Educación Distrito, como líder de la oficina jurídica.

A la Dirección de Asuntos Sociales y Poblaciones Vulnerables, llegó Ivnis Rodríguez Pinto, egresada del programa de administración de empresas de la Universidad de La Guajira, con maestría en gerencia de recursos humanos y quien fue candidata al Concejo de Riohacha por el Centro Democrático.



Ivnis Rodríguez, Nueva Directora de Asuntos Sociales y Poblacionales Vulnerables.

Ivnis se ha destacado por aportar al desarrollo económico de la ciudad, desde el sector comercial. Es una joven dinámica, con muy buenas relaciones con el Gobierno Nacional, quien de la mano de la gestora social,

hará un aporte importante a los procesos en favor de los más vulnerables.

Los jóvenes de la zona rural, también tienen cabida en el renovado gabinete. En la Dirección de Desarrollo Rural fue posesionado, Brian Barros Mejía, un ingeniero industrial, especialista en gestión de proyectos, oriundo del corregimiento de Camarones, quien cuenta con el apoyo del sector campesino del corredor agroindustrial.



Brayan Barros Mejía, Director de Desarrollo Rural.

Brian cuenta con cuatro años de experiencia en el sector público, ocupando el cargo de corregidor de la tierra del “Negro” Robles y ganando el respeto y la admiración de la ciudadanía gracias a su capacidad de liderazgo.

En la dirección de asuntos indígenas, el alcalde nombró a la licenciada en etnoeducación Aleida Epiayú, egresada de la Universidad de La Guajira, quien durante ocho años ha trabajado con comunidades étnicas del territorio.



Aleida Epiayú, Directora de Asuntos Indígenas.

Aleida tiene el gran compromiso, de establecer canales efectivos de comunicación entre los grupos étnicos asentados en el Distrito y la Administración; así mismo, generar acciones encaminadas al cumplimiento de la sentencia T-302.

Uno de los cambios más sonados, fue el de la Dirección de Rentas, donde llegó Vanessa Ricchulli Rojas, quien con un perfil idóneo para este cargo, se convirtió en la primera mujer en ocuparlo en la historia; es abogada y contadora pública, especialista en tributación con maestría en derecho del estado.



Vanessa Ricciulli Rojas, Nueva Directora de Rentas.

Vanessa asume el compromiso de dirigir una de las dependencias más importantes de la Administración, considerando que es la encargada del recaudo en la ciudad; su mayor reto será seguir generando confianza en los contribuyentes.

Esta lista de nuevos funcionarios, la cierra Marlon Quintero Rincónes, abogado especialista en derecho administrativo, público y financiero; y candidato a doctor en derecho, quien se posesionó como asesor jurídico de despacho.



Marlon Quintero Rincónes, asesor jurídico de despacho.

Marlon, ha trabajado en el Senado de la República, en la Registraduría Nacional, en el Consejo Nacional Electoral, en el Ministerio de Minas y en el DPS. Ahora, se encargará de asesorar en temas legales al alcalde, José Ramiro Bermúdez. **A**





Luís Alonso Colmenares Rodríguez

# La cultura del emprendimiento

**E**mprendimiento es la palabra que se ha puesto de moda en los últimos años en casi todo el mundo, a partir de que se relaciona con la decisión de llevar a cabo el desarrollo de actividades, por iniciativa de las personas, con el fin de superar dificultades económicas ante la imposibilidad de conseguir un empleo formal.

En esencia el emprendimiento se refiere a la capacidad que tiene una persona de hacer un esfuerzo para alcanzar un objetivo, con base en una empresa prestando un servicio o suministrando bienes de elaboración propia o como intermediario, pero siempre con la capacidad de innovación.

En tal sentido se necesita de la conjugación de actitudes y aptitudes para que el emprendimiento sea un negocio exitoso. Por eso, a pesar de que las personas tengan habilidades innatas o adquiridas de nada sirven si no tiene al mismo tiempo el deseo de superación y las ganas de triunfar en el negocio. ¡El emprendimiento es para gente extrovertida! Que no tenga pena de llegar y entrar donde sea necesario, que sea capaz de asumir riesgos.

Pienso que la gente ha considerado el emprendimiento como una alternativa de prosperidad y de mejora de las condiciones de vida como consecuencia del desempleo y falta de oportunidades. Se toma la decisión de ser su propio jefe.

Es que el emprendimiento puede llegar a ser la tabla de salvación para muchas personas para generar

sus propios recursos, en tal sentido poder mejorar su calidad de vida, y la satisfacción del deseo de “ganarse la vida” de manera honesta.

A pesar de las limitaciones del confinamiento y cierre de negocios como consecuencia de la pandemia del covid-19, las actividades de emprendimiento no tuvieron mayores consecuencias.

De acuerdo con la información que consolidada el Registro Único Empresarial y Social (RUES) a partir del reporte de las 57 Cámaras de Comercio que existen en el país, entre enero y junio del presente año se han creado 166.338 empresas que corresponde al 26,2% más que en el mismo periodo del año pasado; y de las cuales el 74,7% corresponde a personas naturales y 25,3% a personas jurídicas.

En términos de tamaño, se pudo establecer que del total de nuevas empresas creadas en 2021 el 99,53% son microempresas, el 0,44% son pequeñas empresas (0,38%) y el 0,03% son medianas y grandes, tomando como base del tamaño el valor de sus activos.

El emprendimiento debe ser asumido como una cultura mediante la cual el Estado, las empresas y el sistema educativo promuevan el desarrollo de las personas para que tomen la decisión de llevar a cabo su crecimiento económico con acciones concretas, a partir de su propia iniciativa, para ser más productivas y generar riqueza.

Para Sergio Zuluaga, director ejecutivo de la Asociación de





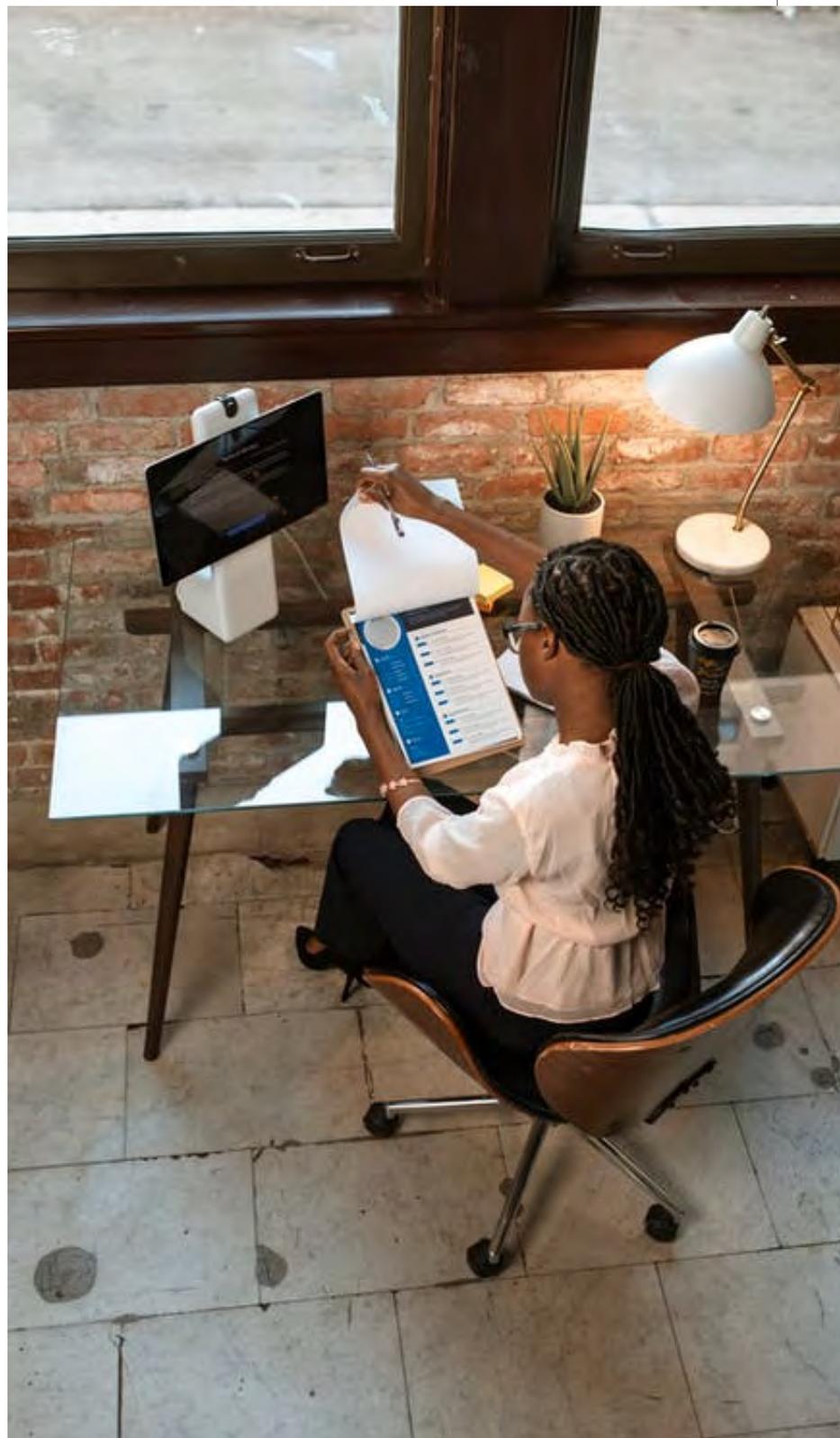
de Emprendedores de Colombia (ASEC) le hace falta decisión al gobierno para llevar a cabo una política pública que de manera decidida promueva las iniciativas del emprendimiento para generar un ingreso en las personas sin estar vinculados a un trabajo en una empresa y que al mismo le imprima dinámica a la economía, porque *“Como país todavía no nos sentimos cómodos hablando sobre emprendimiento porque no hemos podido balancear con determinación y propósito las dos grandes formas de aproximarse a estos temas, por un lado está el emprendimiento como política social, principalmente pensado para la generación de ingresos, y por la otra orilla aquel concebido como una política de desarrollo económico, capaz de jalonar el crecimiento. En Colombia no hemos podido entender e instrumentalizar esta diferenciación”*.

Sin embargo, hay que decir que existen programas a los cuales se puede acudir en busca de apoyo económico como es el Fondo Emprender que administra el SENA, creado como un fondo de capital semilla para apoyar el empleo y ampliar la protección social, financiando iniciativas empresariales que provengan y sean desarrolladas por aprendices o asociaciones entre aprendices, practicantes universitarios o profesionales.

De tal manera que el objetivo del Fondo Emprender es apoyar los proyectos productivos que tengan la dirección de integrar los conocimientos adquiridos por los emprendedores en sus procesos de formación con el desarrollo de nuevas empresas.

Hay que asumir con firme convicción que mediante la creación de proyectos productivos se puede llegar a triunfar en el aspecto personal y económico.

De tal manera que el triunfo no solo está es ser eterno empleado de una empresa sino en ser el empleado de su propia empresa, mediante la ejecución de su iniciativa para llevar a cabo una actividad productiva. **A**





# Concejal Christian Bermúdez

benefició a más de 520 personas en jornada integral de salud en zona rural de Riohacha.

Con el objetivo de brindar una respuesta a una problemática de salud en la zona rural de Riohacha, el concejal Christian Bermúdez gestionó y llevó a cabo una jornada integral de salud en los corregimientos de Juan y Medio, Las Palmas y caserío de Cascajalito donde se beneficiaron más de 520 personas registradas entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mayores, de igual manera, de esta población 90 personas fueron vacunados contra el Covid -19.

Debido a que la zona mencionada no cuenta en sus territorios con centros de salud y unidades de atención básica, un grupo de profesionales en la materia y diversas organizaciones unieron esfuerzos para atender las necesidades de la población en general.

Durante la jornada se brindó atención de medicina general, odontología, optometría, nutrición y dietética, pediatría y atención a primera infancia, así como acompañamiento psicosocial y espiritual. A la vez, se hizo entrega de

medicamentos que fueron formulados por los profesionales en salud para cubrir una atención integral para la sanidad de la comunidad.





Durante la jornada se brindó atención de medicina general

Es importante precisar que la jornada de atención integral de salud se hizo posible por la articulación liderada desde el movimiento Riohacha Transformada y Justa, donde diferentes organizaciones se sumaron para brindar un impacto positivo a la comunidad, se destacó el acompañamiento del Concejo Distrital de Riohacha, Alcaldía De Riohacha, Ips Indígena Ainmajaa Wayuu, Ips Palaima, Ips Walekeru, OIM Colombia, Policía Nacional, Ips Baylor Colombia, Juventud Pro, Institución Educativa Sierra Nevada, Ips Rimeb, Recepta y líderes de la región que participaron activamente.

“Hacemos un llamado a las organizaciones gubernamentales para

que hagan presencia en esta zona de población vulnerable, debido a que los moradores de los corregimientos focalizados no tienen la facilidad para trasladarse al casco urbano de Riohacha y acceder a los servicios médicos que necesitan con urgencia, por eso seguiré gestionando acciones para el desarrollo y bienestar de nuestra gente”, precisó el concejal Christian Bermúdez gestor de la jornada integral de salud. **A**



# A los precandidatos presidenciales

POR Indalecio Dangond



Tras 20 años dedicado al estudio, servicio y defensa del sector agrícola, ganadero y forestal del país, y observando que, en esta contienda electoral el tema de la política agrícola se ha limitado a debatir las desacertadas e incoherentes propuestas del candidato de la extrema izquierda, Gustavo Petro, he decidido escribirle esta carta abierta al resto de los precandidatos presidenciales a ver si escalan el debate presidencial.

Y comienzo por decirles que me parece lamentable que, los temas de la política agrícola en esta campaña electoral hayan sido tan triviales. Los precandidatos de las coaliciones de centro, centro derecha y derecha, no pueden seguir debatiendo sobre las disparatadas propuestas que semanalmente lanza Gustavo Petro, para llamar la atención de los despistados, mantenerse en la pasarela de las redes sociales y medios de comunicación del país, y de paso, cautivar con falsas promesas a esa enorme población que está molesta y decepcionada de la politiquería en este país.

No sigan cayendo en esa trampa, hay demasiados problemas de fondo en este país, para andar perdiendo el tiempo en debates sobre estrategias que tuvieron un rotundo fracaso en los gobiernos de izquierda de Venezuela, Argentina, Nicaragua y Cuba, entre otros. ¿Quién va a comerse ese cuento chimbo de Petro, de que los problemas del campo se resuelven expropiando las tierras a quienes producen para regalárselas a quienes no producen? ¿Quién con tres dedos de frente, va a creerle a Petro, que va a reemplazar la producción y generación de divisas del petróleo con cultivos de aguacate o que va a solucionar el problema de empleo

imprimiendo billetes para regárselos a los desempleados? Claramente, en el sector agropecuario está todo por hacer, pero mientras los demás candidatos no hagan propuestas audaces de como sacar el sector agropecuario del atraso, pobreza e ineficiencia en que se encuentra, los despistados de este país (que son bastantes), le seguirán comiendo cuento a Petro.

Los productores y empresarios del campo, quieren saber por ejemplo, cuales son sus propuestas de solución frente a la principal causa del subdesarrollo rural en Colombia, que es la insuficiencia de los conocimientos que tienen los jóvenes rurales. Mas de 9 millones de personas que viven en las zonas rurales del país, quieren saber que solución van a proponer para proporcionar a los jóvenes contenidos útiles que ellos puedan aplicar en la corrección de sus propias ineficiencias y en la solución de los problemas que ocurren en sus hogares, en sus fincas y veredas.

Allá afuera, en las zonas rurales de este país, hay más de 2 millones de productores del campo que no existen para el sistema financiero de este país y les toca producir los alimentos que llegan a las mesas de 50 millones de colombianos con prestamos de egotistas con altas tasas de interés. Ellos, quieren saber como van a ayudarlos a bancarizarse para obtener créditos ágiles, oportunos y baratos.

Allá afuera señores precandidatos presidenciales, de cada 100 campesinos, 54 no tienen los títulos de sus predios rurales formalizados, el 90% no cuenta con sistema de riego en sus fincas y sus vías de acceso solo funcionan en verano. Este es el debate que hay que dar. **A**





Por: Edgar Arroyo Gómez  
 Twitter: @EdgeGomez28  
 Instagram: @EdgeGomez28

# DE BARRANCAS AL MONTE DEL OLIMPO

**E**n el fútbol hay un lugar mítico al que solo algunos mortales pueden asomarse y si tienen la gallardía suficiente, incluso pueden hasta pisarlo. Ahí solo se encuentra la crema y nata de este deporte. Ese lugar es el monte del Olimpo, donde sólo se encuentran los dioses, los mejores de los mejores.

Este es un privilegio que pocos seres 'comunes y corrientes' han

tenido. Sino que lo diga Luis Fernando Díaz Marulanda, que cada vez que corre por la cancha con un balón en sus pies, se gana a pulso el derecho de pisar la tierra sagrada.

Díaz ha dejado, luego de tantos regates y goles durante el año, caderas rotas y arcos sin malla. Por eso, es seguro que muchos defensas y porteros tienen pesadillas con el barranquero. A los primeros los ridiculiza y a los

segundos los deshonra al anotarles.

Y es que sin duda alguna, el guajiro está haciendo méritos para pisar el terreno de ellos, de los dioses. Según la Federación Internacional de Historia y Estadística de Fútbol, IFFHS, el colombiano está entre los 32 mejores jugadores del 2021, gracias a su gran momento tanto en el Porto como en la selección Colombia.





Y es que su lugar dentro de ese selecto grupo no es casualidad. Además de los regates mágicos que realiza en cada partido, 'Lucho' anotó 9 goles y dió 2 asistencias entre la Champions League y la liga local de Portugal. Mientras que con la tricolor registra 5 goles en todas las competencias disputadas durante el 2021. Tanto así, que fue el jugador revelación de ella Copa América

Y sí, está entre los 32 mejores

jugadores del 2021. Ahí no hay nombres de cualquier jugador de fútbol. De hecho, es el único colombiano en hacer parte de la lista. Incluso, superó a James Rodríguez y Falcao García, dos grandes referentes del fútbol nacional, que hoy por hoy ya son leyendas de la tricolor.

Pero sumado a eso, el imaginar a un guajiro entre tantos buenos futbolistas, es algo digno de celebrar

y sentirse orgulloso porque nada de lo que ha conseguido se lo han regalado. Trabajó arduo desde que era niño para llegar a la cúspide del fútbol nacional e internacional y lo está logrando.

Por eso, en esta edición de la Revista Actualidad Guajira, no podemos dejar de lado el significado de la hazaña de Luis Díaz, que sabemos que seguirá regalándole alegrías a todos los guajiros. **A**



Luis Fernando Díaz Marulanda futbolista colombiano.



- Limpieza y mantenimiento de redes de tuberías.
- Mantenimiento de trampas de grasa.
- Asesoría en gestión ambiental.

## 01 MANEJO AMBIENTAL CERTIFICADO DE RESIDUOS SÓLIDOS Y LÍQUIDOS

Asistencia en la recolección, transporte, almacenamiento y tratamiento final del certificado de residuos sólidos y líquidos



**Desinfección de superficies**



**Mantenimiento de pozos sépticos**



**Alquiler y ventas de baños portátiles**



**Manejo de residuos sólidos y líquidos**

## 02

### ¿NECESITA BAÑOS PORTATILES?

Servicio de alquiler, venta y mantenimiento de baños portátiles. ideales para construcción, eventos masivos, comercio e industria.



**COTICE Y SOLICITE SU SERVICIO**



**314-589-5942**



# ROQUELINOS DE CATEGORÍA



POR: **HERNÁN BAQUERO BRACHO**

El devenir histórico que ha tenido el Colegio Nacional Roque de Alba, hoy Institución Educativa Roque de Alba, ha sido brillante y exitoso, gracias a uno de sus mentores y quien fuera parlamentario de la época, Luis Beltrán Dagon Ovalle.

En esas calendas, Villanueva se convirtió en cuna de liderazgo e intelectualidad dentro de la política local, departamental y regional.

Fue fundado el 6 de noviembre de 1964 y convertido en semillero de los profesionales del futuro, sin dejar de ser humildes, pero ricos en saber. Esto ha sido demostrado con creces y con cargos de alto nivel por la gran mayoría de los egresados.

Hoy, de la mano de la especialista Josefina Ramírez David continúa produciendo un semillero de profesionales de las nuevas generaciones. Quisiera en estas

cuartillas nombrarlos a todos los que de una u otra manera han dejado en alto el nombre de su colegio y han desarrollado de manera brillante en el concierto regional y nacional. Es poco el espacio para destacar tantos bachilleres exitosos que ha dado el Roque de Alba, donde la inteligencia destilaba de manera natural y continúa haciéndolo con altas dosis de superación. Nombraré algunos y espero que el escrutinio sea del agrado de todos los exalumnos, alumnos, docentes y comunidad en general.

El Roque de Alba se ha dado el lujo de contar con dos exalumnos que se convirtieron en gobernadores de La Guajira, además de otras personalidades.

Empezaremos por Luis Felipe Ovalle Isaza, que fue elegido gobernador por decreto y gracias a su ejemplar comportamiento estuvo por espacio de tres años con una estela de probidad y de rectitud moral mostrada en su mandato.

Álvaro Cuello Blanchar, elegido gobernador por votación popular, plasmó y diseñó lo que debería ser La Guajira del futuro. En ese mismo orden encontramos a César Daza Orcasitas, parlamentario elegido por la circunscripción del departamento de Bolívar, y uno de los grandes dirigentes de esta sección del país por el Partido Conservador.

Carlos Alberto "Beto" Barros Mattos, actual alcalde municipal de los villanueveros, parlamentario elegido por

el departamento del Atlántico, así como diputado por La Guajira y expresidente del Festival Cuna de Acordeones. De igual manera encontramos a Rodrigo Daza Cárdenas, parlamentario elegido por el departamento de La Guajira por el Partido Conservador y expresidente del Festival Cuna de Acordeones.

José Joaquín Vence Pájaro, también parlamentario elegido por los guajiros, bajo el liderazgo del médico Rodrigo Daza Cárdenas, ex concejal de Villanueva y líder vigente en el municipio.

**“Institución Educativa Roque de Alba, ha sido brillante y exitoso, gracias a uno de sus mentores y quien fuera parlamentario de la época, Villanueva se convirtió en cuna de liderazgo e intelectualidad dentro de la política local, departamental y regional.**

Dentro de estos bachilleres insignes es bueno destacar a Normando Suárez Fernández, prestigioso catedrático de las universidades más importantes del país, entre las que se destaca la Universidad Nacional. Es también un acucioso investigador y reconocido por su trayectoria a nivel nacional. En esta misma área encontramos a uno de los mejores catedráticos e investigadores en matemáticas financieras, como lo es el ingeniero de vías y transporte, Jhony Meza Orozco, quien siempre gozó del prestigio de la academia en la región Caribe y a nivel nacional. Su libro de matemáticas financieras aplicadas ha sido uno de los textos más leídos y de consulta obligado por profesionales en el área de las especializaciones y del pregrado. Su recuerdo es inolvidable para los villanueveros y para el claustro universitario.

Wilson Ustariz Mendoza fue uno de los mejores ingenieros industriales que ha tenido La Guajira y en vida se destacó como un importante catedrático en el departamento de Santander y en la Universidad de La Guajira como catedrático y decano. Su recuerdo permanece en memoria de todos sus educandos.

De esos egresados del Roque de Alba todavía se destacan figuras preclaras en la justicia colombiana como José Calixto Quintero Corrales, magistrado en los tribunales de Valledupar y de Riohacha; Julio Guillermo Bula Bula, fiscal de la

República, de los mejores en el área de anticorrupción y alcalde de Villanueva elegido popularmente. Es uno de los mejores en su rama y dejó huellas en todo su municipio. También destacamos a José Mazeneth Cabello, quien además de desempeñarse como juez y fiscal de la República, fue nombrado alcalde del municipio de Villanueva, al que manejó con lujo de competencia.

En el área de la política el Roque de Alba también es un semillero de democracia. Encontramos exalumnos de la talla de Narciso Guerra Torres, primer alcalde elegido popular en Villanueva y de los mejores que ha tenido el municipio, así como también profesionales excelsos como Juan Félix Daza Cárdenas, Luis Torres Araujo, Julio Guillermo Bula Bula y Luis Erasmo “Mito” Dangond Cuadrado quienes han sido elegidos con el voto popular como alcaldes del municipio. Cuantos recuerdos nos deja el médico del pueblo, Luis Erasmo “Mito” Dangond Cuadrado.

En El Molino dos egresados del Roque de Alba han sido elegidos por el voto popular como alcaldes de su municipio, Luis Alfredo “Lalo” Escobar Rodríguez y José Fernando Zabaleta López. De igual manera Urumita cuenta con egresados de prestigio como Marcos Rojas, elegido por votación popular alcalde de su municipio. Es importante destacar a Jhon Jairo Montero Daza, secretario de gobierno municipal, subsecretario de gobierno

departamental, gerente departamental de Coldeportes y secretario general de Corpoguajira.

Dentro de esta pléyade de egresados, el Roque de Alba ha dado médicos de la talla de Alcides Maestre Alvarado, segundo premio Coltejer como el mejor alumno en la época a nivel nacional, un médico de prestigio en el área de la medicina interna; Rafael Zabaleta Romero, de los mejores oncólogos que tiene la región, egresado en el año de 1973.

**“En el área de la política el Roque de Alba también es un semillero de democracia. Encontramos exalumnos de la talla de Narciso Guerra Torres, primer alcalde elegido popular en Villanueva y de los mejores que ha tenido el municipio”**





Antonio Pareja Fonseca, primer premio Coltejer en el año de 1968 y hoy en día es un exitoso profesional en el área de empresas en los Estados Unidos, en Miami donde reside actualmente. Carlos Alberto Mazeneth Dávila, ingeniero en sistemas con varias especializaciones y hoy gerente de Gases en el eje cafetero, es un profesional de prestigio, destacado y de probidad y rectitud en sus actuaciones. Carlos Augusto Cabello Orozco, también egresado del Roque quien se destaca como un alto ejecutivo en la empresa Gases de La Guajira. Luis Alejandro López Peñaloza, abogado prestigioso quien ha sido juez y hoy se desempeña como notario en la ciudad de Santa Marta. Luzmila Dangond Soto, reconocida empresaria en el sur de La Guajira y generadora de empleos directos e indirectos, sobre todo, en su natal Villanueva, su fallecimiento dolió mucho al pueblo. Luis Eduardo García Oñate, quien se ha destacado como un profesional exitoso en el área de la arquitectura y de reconocida probidad moral en el municipio de Villanueva. Jaime Guillermo Plata Suarez, también arquitecto egresado de la promoción de 1977, quien fuera gerente de la

fundación Festival Cuna de Acordeones, donde también fungió como presidente, su muerte fue muy dolida y sentida por el pueblo villanuevero. Jaime Dangond Rodríguez "El Turri", quien ha ocupado importantes cargos en la justicia Colombiana. Fue fiscal, juez, magistrado y director de tránsito de La Guajira.

Dentro de estos Roquelinos que han dejado huellas no podemos dejar por fuera el folclor. En esa expresión cultural han brillado con luz propia Alberto "Beto" Murgas Peñaloza de los mejores compositores que tiene la música vallenata; Rosendo Romero Ospino, "El Poeta" de su tierra, quien fuera homenajeado en la 54 versión de la Leyenda Vallenata; Idelfonso Ramírez Bula, insigne compositor costumbrista; Daniel Celedón Orsini, cantautor de los mejores en la música vallenata. También es meritorio reconocer a Jesualdo Fernández Valverde, insigne compositor, abogado y quien fuera notario único del municipio de Villanueva. Juan "El Cacha" Acosta de los mejores compositores de nuestro folclor y ni qué decir de Lázaro Alfonso Cotes Ovalle o como era conocido artísticamente "Poncho" Cotes Jr,

quien no solo canta sino que fue un compositor de renombre, su muerte la continúan sintiendo los amantes del folclor y el pueblo villanuevero; al igual que Alonso Quintero Luquez, gran compositor en la modalidad romántica. Roberto Calderón Cujia, reconocido como uno de los mejores en la música vallenata. También egresados del Roque de Alba el gran cantautor Marcos Díaz Alarza, así como Elías Rosado Vence y el cantante todo terreno Alberto "Beto" Zabaleta todos oriundos del hermano municipio de El Molino.

Terminando esta estela de brillantes Roquelinos en el área musical, como no destacar al abogado Rafael Manjarrez Mendoza, de La Jagua del Pilar, y uno de los compositores inmarcesibles de esta tierra hermosa y de toda La Guajira. En el presente es notario en la ciudad de Santa Marta, y ha ocupado cargos como vicepresidente de Sayco, presentador del programa de televisión "Estelares del vallenato" que se transmitía en Telecaribe. Que hermoso hacer este reencuentro, de roquelinos de gran categoría. **A**





## Inversión de 3.177 millones

### Air-e beneficia a 4.283 usuarios de la zona urbana y rural de Hatonuevo con importantes inversiones en la subestación

Con una inversión de 3.177 millones de pesos, Air-e instaló un segundo transformador de potencia y un equipo de telecontrol en la subestación Hatonuevo que fortalecerá la prestación del servicio en la zona urbana y rural de este municipio.

El Gerente General de Air-e, el ingeniero Jhon Jairo Toro, explicó que el transformador adicional aumenta la capacidad de carga en la subestación, mientras que el equipo de telecontrol

fortalece la comunicación con el Centro Local de Distribución, CLD, lo que permite ofrecer un mejor servicio a los usuarios.

De acuerdo con el Presidente de Air-e, Felipe Ríos, estas inversiones que benefician a 4.283 usuarios de Hatonuevo, hacen parte de las obras que la compañía tiene en marcha en el departamento para optimizar la prestación del servicio.

Durante la inauguración que se

llevó a cabo en la subestación, el alcalde de Hatonuevo, Luis Arturo Palmezano, celebró esta inversión para el municipio que se verá reflejado en beneficio con la prestación de un mejor servicio.

Por su parte, el Gobernador de la Guajira, Nemesio Roys, expresó que están complacidos por estas inversiones en el departamento para mejorar el servicio de energía, lo que contribuye al desarrollo de los municipios para que nuevas empresas puedan conectarse



La empresa Air-e entregó un mural que representa los iconos más relevantes de los tres departamentos donde opera la compañía.



y de esa forma mejorar la calidad de vida de los guajiros. Al evento de inauguración también asistieron autoridades locales, líderes, gremios y miembros del resguardo El Cerro, quienes realizaron una muestra cultural. Adicionalmente la empresa Air-e entregó un mural que representa los iconos más relevantes de los tres departamentos donde opera la compañía. **A**



Médico colombiano, invitado especial por Latinoamérica

# Gustavo José Sánchez Álvarez

## Comparte su experiencia al mundo

Por: Deisis Domínguez

El GE Health Care Breast Academy en su edición 9 – Paris 2021 tuvo como uno de los invitados especiales al Dr. Gustavo José Sánchez Álvarez, único invitado por Latinoamérica para compartir su experiencia exitosa en el diagnóstico precoz del cáncer de mama, con el uso de la técnica de mamografía con contraste.

Esta técnica solo es utilizada en pocos países del mundo entre ellos Colombia en el Departamento de La Guajira, en la Unidad Médica Radiológica del Carmen, donde se encuentra uno de los equipos más sofisticados y de última tecnología que permite que el uso de contraste sea realmente exitoso. “La mamografía, como método de tamizaje, ha demostrado disminuir la mortalidad al detectar de manera temprana el cáncer de mama; sin embargo, en mamas muy densas se dificulta la detección, por lo que se han venido generando nuevos métodos de tamizaje y diagnóstico. La mamografía con contraste espectral (CESM) es uno de estos métodos que,



Médico Gustavo José Sánchez Álvarez estuvo como invitado especial en la novena edición del GE Health Care Breast Academy.

con la utilización de medio de contraste, facilita la detección de lesiones sospechosas. Será tema principal su técnica e historia, repasando su comparación con la mamografía convencional y con una serie de casos, se expondrán sus indicaciones, ventajas y desventajas”. Comenta el Dr Gustavo José Sánchez Álvarez en los apartes de su investigación.

El uso de todos sus conocimientos han dejado como resultado la atención temprana para la detección del cáncer de mama de más de 200 personas entre ellos varios hombres en el mes de octubre del presente año, cifra está que exalta su ardua labor que lo han hecho merecedor de estar dando a conocer sus conocimientos ante el mundo. **A**





# Cómo escoger una carrera profesional universitaria

**Recuerda que lo más importante es tomar esta decisión desde el corazón, desde tus gustos, pasiones y aficiones.**

**E**l temor, la indecisión, la desorientación y la incertidumbre son sentimientos constantes que se revelan a los estudiantes en el desarrollo de los últimos grados de secundaria. Para un gran número de ellos es claro que desean y quieren seguir estudiando pero no saben qué y mucho menos en qué institución universitaria.

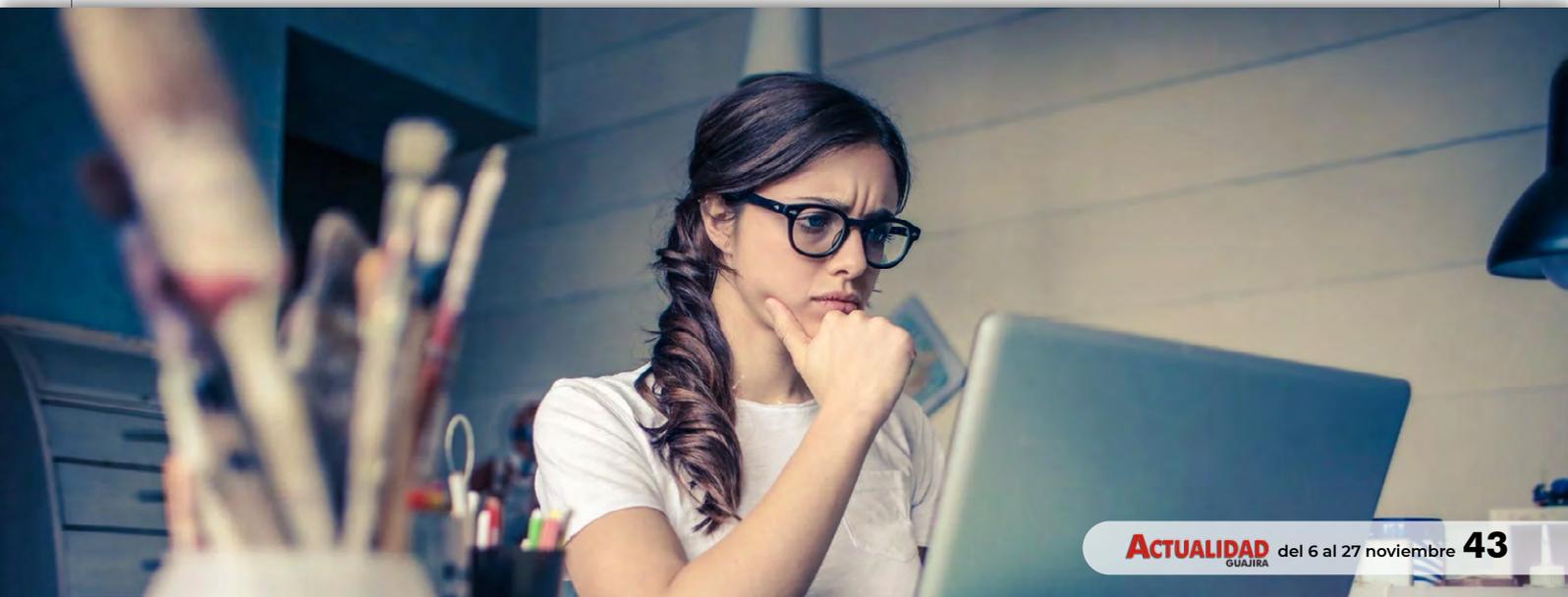
La elección de una carrera

profesional universitaria no es una tarea sencilla, ésta no puede tomarse a la ligera y es tal vez una de las decisiones más trascendentales en la vida. Esta decisión será determinante en el desarrollo del futuro profesional y personal y, requerirá una inversión de tiempo, dinero, esfuerzo, dedicación, y constancia.

En el momento de escoger una carrera profesional universitaria

inciden múltiples factores, la mayoría de estudiantes son orientados en esta decisión por sus padres, amigos, profesores, porque la carrera está de moda o porque creen simplemente les dará plata.

Universia Colombia ha preparado algunas claves que le permitirán reflexionar, en el momento que decida qué carrera escoger.



1. Es primordial que la carrera que vayas a elegir sea la que realmente te gusta y no aquella que piensas que te va dar más estabilidad monetaria. Recuerda que es un mito pensar que X o Y profesión te dará mayor cantidad de dinero pues la ocupación finalmente es la te brindará mayor estabilidad.

2. Conoce tus puntos fuertes y débiles, para ello es necesario pensar cuáles han sido las materias de mayor interés durante el colegio, también cuales son las de mayor puntaje en la pruebas ICFES 11. Esta prueba te permitirá conocer tus debilidades y fortalezas con mayor precisión.

3. Infórmate acerca de los planes de estudio de las carreras de tu interés, para ello es necesario que visites las universidades, y revise concienzudamente los pensum de las carreras, permitiéndote identificar las materias de los programas y saber si son realmente de tu interés o no.

4. Averigua si la Institución de Educación Superior donde vas a desarrollar tus estudios cuenta con el aval del

Ministerio de Educación Superior, de esta forma tendrás la certeza que tu título profesional va a tener validez y será un plus en el momento que termines tu formación profesional y cuando vayas a optar por un empleo.

5. Investiga acerca de la duración de los programas, éstos varían de acuerdo al tipo de formación sean de carácter profesional, técnico, tecnológico a distancia o virtual. La valoración del tiempo es también uno de los factores determinantes en el momento de decidirse por un título profesional.

6. Si no cuentas con el dinero suficiente para costear tu carrera universitaria, no te preocupes, en el país podrás encontrar múltiples ofertas de financiación o apoyo económico. Existen fuentes de financiación públicas y privadas, dentro de las públicas, se encuentra el Instituto Colombiano de Crédito y Estudios Técnicos (ICE-TEX) una entidad del estado que otorga créditos para la financiación de estudios, de igual manera las entidades financieras cuentan con tasas preferenciales para créditos educativos.

7. Consulta un orientador profesional, ellos te podrán ayudar a descubrir tus habilidades y destrezas con mayor precisión.

8. Piensa cuáles son tus intereses y aficiones, que es lo que más te atrae, con qué materias disfrutas más o qué te gusta hacer en tu tiempo libre.

9. Las Universidades cuentan con programas de orientación profesional, éstos cumplen la misión de orientar a los estudiantes, descubriendo sus capacidades y aptitudes.

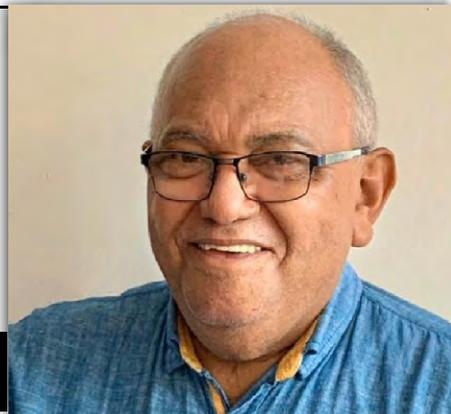
La Pontificia Universidad Javeriana cuenta con el programa “contacto”; La Universidad Nacional con el programa de orientación profesional y vocacional para adolescentes y la Universidad de los Andes con el programa Centro de trayectoria profesional (CTP)

Evalúa todas las alternativas, infórmate, prepárate, investiga y elije la carrera que más te convenga. Recuerda que lo más importante es tomar esta decisión desde el corazón, desde tus gustos, pasiones y aficiones. **A**



# LAS PRUEBAS FORTALECEN LA FE

Por **Robinson Mejía**  
Pastor CBI Rihacha



“Entonces Elías le dijo: —¡No tengas miedo! Sigue adelante y haz exactamente lo que acabas de decir, pero primero cocina un poco de pan para mí. Luego, con lo que te sobre, prepara la comida para ti y tu hijo. Pues el Señor, Dios de Israel dice: “Siempre habrá harina y aceite de oliva en tus recipientes, ¡hasta que el Señor mande lluvia y vuelvan a crecer los cultivos!”. Así que ella hizo lo que Elías le dijo, y ella, su familia y Elías comieron durante muchos días”.

1 Reyes 17:13-15 NTV.

**H**ay un precio que debemos pagar para obedecer a la Palabra. Es muy significativo que Dios haya levantado a Elías, el profeta más representativo del Antiguo Testamento, durante el reinado del rey Acab, el peor de todos los reyes anteriores a él. En una época en la que se creía que el éxito de la cosecha dependía de Baal, el dios del cultivo, Elías proclama sequía sobre Israel.

El profeta está meramente transmitiendo las palabras de Dios, pero esto conlleva un peligro muy grande ya que estaba declarando también que Baal es un dios falso. Huye de la persecución de Acab y conforme le había indicado Dios, se va al arroyo de Querit, frente al Jordán, y se alimenta de lo que le traen los cuervos. Pasados algunos días, se seca el arroyo, cumpliéndose así la profecía. La sequía se hace más intensa, poniendo en dificultad a Elías también. Al obedecer la Palabra de Dios, creemos que estaremos seguros y protegidos en todo momento, sin embargo, siempre habrá pruebas y dolor en el camino de la fe.

Cuando obedecemos a la Palabra, ciertamente Dios obra. Al secarse el arroyo de Querit, Dios manda a Elías a refugiarse a Sarepta de Sidón. Allí el profeta se encuentra con una viuda, a quien le pide agua y alimento para comer. Momentos antes, ella se había dispuesto a cocinar el último puñado de harina con el poco de aceite que le había quedado, y comer por última vez con su hijo.

Pero Elías sabía que si ella

obedecía a la Palabra de Dios, el Todopoderoso le proveería y ella podría vivir con su hijo. Efectivamente le obedeció, y como le había dicho Elías, no escaseó harina de la tinaja ni disminuyó aceite de la vasija. Cuando creemos y obramos conforme a la Palabra, aun cuando nos encontramos en una situación difícil de obedecer, experimentaremos la ayuda y provisión de Dios.

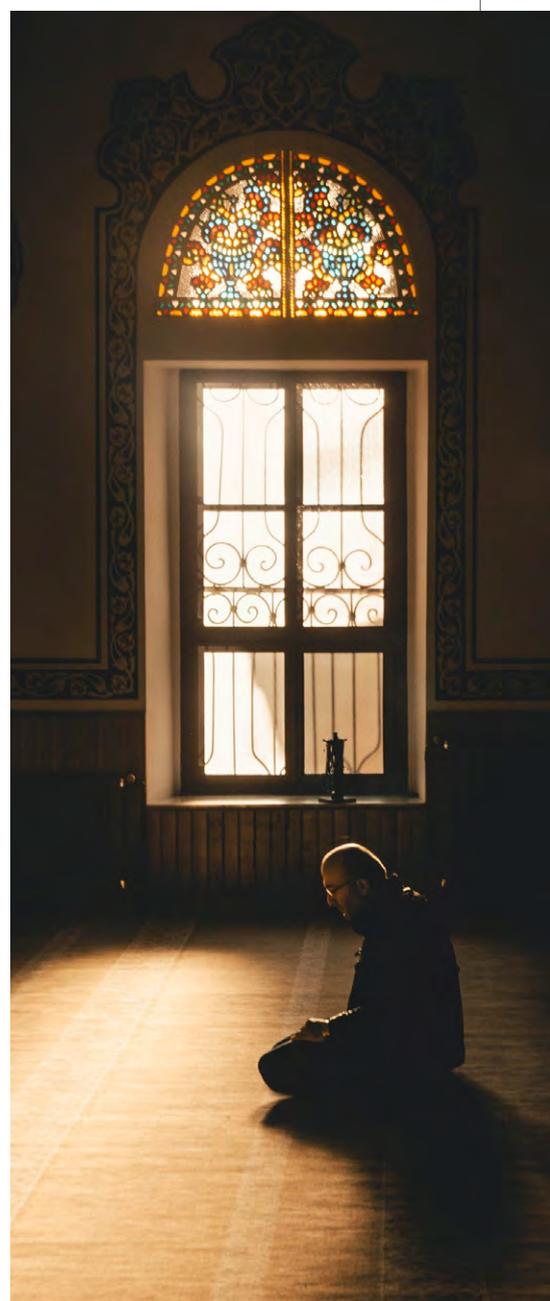
Debes darle una oportunidad a Dios. El episodio narrado nos enseña a invitar a Dios a usar su ilimitado poder en el contexto de nuestros ilimitados recursos y circunstancias.

1°. Debemos ofrecer algo que nos sea necesario. Este es el tipo de dádiva que requiere nuestra fe. Esta mujer tenía necesidades personales y familiares, pero ofrendó para sostener el ministerio y la vida de Elías, el profeta de Dios. Entonces Dios le proporcionó abundante provisión.

2°. Esta mujer dio primero. Su ofrendar activó el milagroso proceso de la provisión de Dios. Por espacio de casi tres años Dios multiplicó su pan.

Tus dádivas son la causa de que algo suceda de acuerdo con los eternos principios de la siembra y la cosecha. Hay un viejo dicho que merece repetirse: “Sin Dios tu no puedes, sin ti Dios no puede”.

Dios ya ha provisto de su parte. Ahora debemos dedicarle nuestras ofrendas. Ello hará que fluyan sus provisiones para nuestra existencia terrenal. ¡Siembra! ¡Dios lo multiplicará!. Dios les bendiga y les guarde. **A**



# TOMA TU TURNO APROVECHA TU OPORTUNIDAD

Por **Vicky Pinedo Pimienta**  
Columnista Cristiana



*“Los jefes de los levitas eran: Hasabías, Serebías, Josué, Binuy y Cadmiel, y sus compañeros estaban frente a ellos para alabar y dar gracias al Señor durante su respectivo turno de servicio, como lo había mandado David, hombre de Dios.”*

*Nehemías 12:24 DHH*

Mientras recorría este capítulo el Señor me detuvo justo en este versículo y me apresuré a buscar el significado de la palabra TURNO, que de acuerdo al diccionario una de sus definiciones es: **Momento u ocasión en que a una persona le corresponde hacer, dar o**

**recibir una cosa.**

Y luego Dios me trajo a la mente la palabra OPORTUNIDAD: **Circunstancia, momento o medio oportunos para realizar o conseguir algo.**

Es decir que estas dos palabras son sinónimos, y me puse a pensar que todos tenemos un cuarto de hora que Dios nos da.

En el mundo las oportunidades no duran mucho si no se aprovechan tú te las pierdes y otros las aprovechan.

Walt Disney dijo alguna vez: Decidí ver cada desierto como la oportunidad de encontrar un oasis, decidí ver cada noche como un misterio que resolver, decidí ver cada día como una nueva oportunidad de ser feliz.

**¿Qué oportunidades has perdido hasta el día de hoy?**

En la biblia podemos ver varios personajes que supieron aprovechar las oportunidades y voy a mencionar a algunos de ellos:

• **RAHAB:** Cuando lo supimos, nos dio mucho miedo y nos desanimamos. Reconocemos que el Dios de ustedes reina en el cielo y también aquí en la tierra. Júrenme en el nombre de

ese Dios que tratarán bien a toda mi familia, así como yo los he tratado bien a ustedes. Denme alguna prueba de que así lo harán. ¡Prométanme que salvarán a todos mis familiares! ¡Sálvennos de la muerte! Josué 2:11-13 TLAI

Rahab tenía miedo pero en medio de esto vio la oportunidad de salvarse ella y a su familia de la muerte y se arriesgó.

• **JACOB:** Un día, Jacob estaba preparando un sabroso plato de comida. En eso llegó Esaú del campo con mucha hambre, y le gritó: —¡Me estoy muriendo de hambre! ¡Dame ya de esa sopa roja que estás cocinando! Por eso a Esaú se le conoce también con el nombre de Edom. Jacob le respondió: —Dame tus derechos de hijo mayor, y yo con gusto te daré de mi sopa. Esaú exclamó: —¡Te los regalo ahora mismo, pues me estoy muriendo de hambre! Génesis 25:29-32 TLAI

Esaú creyó que la propuesta de Jacob era un juego y accedió a su petición, sin embargo Jacob iba muy en serio, él sabía lo que quería desde el vientre de su madre quería ser el primero, recibir la doble porción que le correspondía al primogénito y lo logró.



• Pero el caso en el que me quiero concentrar es en el de RAQUEL. Génesis 24.

Abraham había enviado a un siervo suyo a buscar una esposa para su hijo Isaac y le hizo jurar que no traería una cananea sino una de su parentela. Y le advirtió:

Si ella no quiere venir contigo, quedarás libre de tu juramento. ¡Pero de ningún modo permitiré que te lleves a mi hijo! Génesis 24:8 TLAI

Esto significa que el siervo tenía la posibilidad de abortar la misión.

Pero esta historia muestra que Rebeca fue diligente y tomó la oportunidad, ella no se esperaba ese día recibir esta propuesta, llegó de manera inesperada en medio de un día normal y rutinario, pero ella tenía varias características que permitieron que todo se diera a su favor, era constante en lo que hacía, tenía la actitud correcta y le llegó su turno de ser bendecida.

Meditando en esta historia puedo identificar algunas cosas que nos alejan de las oportunidades.

**1. No orar a Dios: Y dijo:** Oh Jehová, Dios de mi señor Abraham, dame, te ruego, el tener hoy buen encuentro, y haz misericordia con mi señor Abraham. Génesis 24:12

Lo primero que hizo el siervo fue pedir a Dios dirección y respaldo, puso en las manos de Dios la tarea encomendada. Ineludiblemente el consejo de Dios es el único que puede darte claridad al momento de decidir lo que es mejor.

A veces, perdemos oportunidades porque no tomamos decisiones o las posponemos por factores como el miedo al cambio, el miedo a asumir riesgos, etc. Es posible que te dé miedo equivocarte pero cuando pedimos consejo a Dios te por seguro que no vas a fallar.

**2. No dar más de lo que te piden:** Permite que la muchacha a quien le pida que me dé a beber agua de su cántaro, no solo me dé agua a mí sino también a los camellos. Así sabré que has sido bueno con mi amo, y que ella es la mujer que has elegido para Isaac, quien siempre te obedece en todo». Génesis 24:14 TLAI

El siervo oró a Dios por una persona diligente alguien que corriera la milla extra. Una persona perezosa no es la respuesta de Dios para nadie. La pereza nos estanca, nos limita a vivir en lo ordinario y básico.

Así que si quieres vivir en lo

extraordinario y ver las oportunidades de Dios, debes ser esforzado.

Efectivamente Rebeca ofreció dar de beber a 10 camellos, sabes ¿cuánta agua bebe un camello sediento? leí que aproximadamente pueden beber 135 litros de agua, ¿sabes lo que eso significa? ¿Cuántas veces tuvo que bajar el cántaro Rebeca?

Cuando el mayordomo terminó de beber, ella misma dijo: —Ahora voy a sacar agua para sus camellos, para que beban toda el agua que quieran. Rápidamente vació el cántaro en el bebedero y corrió al pozo para sacar más agua, hasta dar de beber a todos los camellos. Génesis 24:19-20 TLAI

Pero nosotros queremos que las cosas nos lleguen a la puerta, que nos caigan del cielo como al pueblo de Israel le cayó el Maná. Pero la biblia dice en Santiago 2:14 Amados hermanos, ¿de qué le sirve a uno decir que tiene fe si no lo demuestra con sus acciones?



La diligencia no es un don, es una actitud que desarrollamos diariamente en nuestra vida. A Rebeca no se le escapó la oportunidad porque fue diligente.

El perezoso se queda sin comida; el trabajador la tiene en abundancia. Proverbios 12:27 TLAI

**3. Prometer y no cumplir:**

Mientras tanto, el mayordomo la miraba sin decir nada, pues quería saber si Dios le había ayudado a encontrar una esposa para Isaac. Génesis 24:21

Rebeca se comprometió a darles agua a todos los camellos y el siervo solo observó a ver si realmente ella lo haría. Nos pasa muchas veces que decimos que vamos a hacer algo y nos hacemos los locos y al final no hacemos nada, hablamos mucho y hacemos poco. Prometemos y no cumplimos, muchos tienen los ojos puestos sobre nosotros y están esperando si realmente hacemos lo que decimos, pero no solo eso, Dios también nos observa y tener esta conciencia es lo que nos hará ser consecuentes. Cuando nos comprometemos con algo y no cumplimos simplemente demostramos que no somos confiables.

Mateo 5:37 Simplemente di: "Sí, lo haré" o "No, no lo haré". Cualquier otra cosa proviene del maligno.

Si Rebeca no hubiera cumplido su palabra hubiese perdido la oportunidad (el siervo se hubiera ido).

**4. Tomar en poco lo que se nos presenta:** no menosprecies lo que Dios ha puesto en tu mano, el empleo, tu hogar, el ministerio, tu empresa etc. Si no eres capaz de valorar lo que tienes ahora ¿qué te hace pensar que recibirás algo mayor?

»Al que cuida bien lo que vale poco, también se le puede confiar lo que vale mucho. Y el que es deshonesto con lo de poco valor, también lo será con lo de mucho valor.

Lucas 16:10 TLAI

No menosprecies lo cotidiano, no te quejes, bendice, alégrate, habla bien, entonces Dios dará la orden y enviará nuevamente al siervo (oportunidad).

**5. No respondemos a la voluntad de Dios:** Muchos sin darnos cuenta perdemos oportunidades por no tener la actitud correcta en nuestras actividades diarias, debemos tener buenos hábitos por ejemplo, si somos impuntuales cuando Dios envíe al siervo (oportunidad) ese día llegaremos tarde.

Pero el hermano y la madre de

Rebeca respondieron: —Deje usted que la muchacha se quede con nosotros unos días más, y entonces podrá irse. Pero el mayordomo les rogó: —¡No me detengan más! Ya Dios me ha dado éxito en mi viaje, así que déjenme volver

a la casa de mi amo. Ellos llamaron a Rebeca y le preguntaron: —¿Quieres irte con este hombre? Como Rebeca respondió que sí. Génesis 24:55-58 TLAI





La familia de Rebeca aun entendiendo que esta oportunidad venia de Dios, intentó aplazar el cumplimiento de su voluntad pidiendo que Rebeca se quedara todavía unos días con ellos, sin embargo, le preguntaron a Rebeca si quería irse inmediatamente y ella respondió que sí, no pospuso el hacer la voluntad de Dios, independientemente si esto implicaba dejar su comodidad y la seguridad que le representaba estar con su familia. Es tu decisión si esperas o vas inmediatamente a hacer lo que sabes que Dios te ha mandado, lo que Él ya te ha entregado y ha confirmado en tu corazón.

Eclesiastés 3 nos dice que: TODO tiene su momento; todo lo que sucede bajo el cielo ocurre de acuerdo a un plan. Hay un tiempo para nacer y otro para morir; un tiempo para plantar y otro para arrancar las plantas. Hay un tiempo para matar y otro para sanar; un tiempo para destruir y otro para construir. Hay un tiempo para llorar y otro para reír; un tiempo para estar triste y otro para bailar de alegría. Hay un tiempo para esparcir piedras y otro para recogerlas; un tiempo para abrazarse y otro para dejar de abrazarse. Hay un tiempo para buscar y otro para detener la búsqueda. Hay un tiempo para guardar y otro para desechar. Hay un tiempo para rasgar y otro para coser; un tiempo para guardar silencio y otro para hablar. Hay un tiempo para amar y otro para odiar; un tiempo para la guerra y otro para la paz.

Eclesiastés 3:1-8 PDT

No dejes que el siervo regrese sin ti, no pierdas la oportunidad. Dios posibilita las oportunidades pero tú decides si las tomas o las dejas. Hoy es tu oportunidad, de amar, de perdonar, de conquistar sueños, de emprender, de predicar su palabra, de dar el paso de fe etc. No sabes si mañana estás aquí, toma tu turno hoy! Es tu turno de hacer lo que Dios te ha mandado a hacer, Tienes la oportunidad de hacer todo lo que Dios ha puesto en tu corazón.

Medita entonces en **¿Qué te está deteniendo? ¿No estás pidiendo dirección, estas siendo perezoso, no cumples lo que prometes, tomas en poco lo que llega a tu vida o estas posponiendo lo que Dios ya te ha mandado a hacer?** **A**

# Consejos para cuidar la piel durante las vacaciones

Nuestra piel es quizás el órgano que más sufre en las vacaciones, se ve constantemente expuesta a temperaturas extremas, ya sea sol o frío y asimismo tendemos a abandonar un poco nuestras rutinas de belleza. Pero con estos consejos muy prácticos, cuidar la piel durante las vacaciones será una tarea muy fácil de hacer.

Toda la piel de nuestro cuerpo se puede ver afectada, sin embargo, la zona del rostro, cuello, nuca, orejas y manos, tienden a sufrir siempre la peor parte.

Y aunque todo el año debemos cuidar nuestra piel de todas las agresiones externas que sufre día a día, durante las vacaciones es una época en la que no podemos bajar la

guardia, y al contrario dedicarnos un poco más a su cuidado.

## **Cuidar la piel durante las vacaciones -Verano**

La exposición al sol sin la protección adecuada, puede llegar a ser muy grave para la salud de nuestra piel. Además de provocar manchas, arrugas y en general un envejecimiento prematuro y acelerado, la exposición constante y prolongada a los rayos ultravioleta puede provocar cáncer de piel.

El primer cuidado que debemos tener antes de exponernos al sol es aplicar bloqueador solar, mínimo con un SPF de 50, aplícalo en todo el cuerpo y entre 10 minutos y 20 minutos antes de salir. Haz mucho énfasis en la zona del rostro, cuello,

nunca y orejas. Recuerda que lo debes reaplicar al menos cada 2 horas y si te mojaste aplicar nuevamente de inmediato.

Los rayos solares son más fuertes entre las 11am y las 4pm, procura evitar esas horas para tomar el sol; si no es posible te vamos a contar otras recomendaciones que puedes tomar.

Usa además una gorra o un sombrero con alas grandes, que alcancen a proteger todo el rostro y el cuello; si tienes la piel muy delicada te recomendamos también usar camisas de manga larga para proteger mejor la piel.

Existen unas especiales para la playa, algo muy parecido a los trajes de surfistas, que nos protegen de



la exposición directa del sol, pero que son refrescantes.

Y finalmente la noche es el momento ideal para consentir y tratar nuestra piel, dedícate al menos 15 minutos, aplícate una crema hidratante; si tienes piel seca opta por algún aceite que hidrate y nutra la piel.

No olvides limpiarla todas las noches, aplicarte un tónico, hidratarla y darle un cuidado muy especial al contorno de los ojos.

Si te gustan más las mascarillas naturales te recomendamos el aloe vera, te lo puedes aplicar en el rostro, en el cabello (el cloro de la piscina y las sales del mar lo maltratan mucho), incluso si alguna parte del

cuerpo se quemó por el exceso de sol, el aloe vera es perfecto. Las mascarillas de pepino y leche también son muy buenas hidratantes.

**-Invierno**

El invierno es una alternativa en las vacaciones y como cualquier temperatura extrema, nuestra piel también se puede ver afectada; y aunque estamos muy cubiertos para soportar las bajas temperaturas, las mejillas, labios y manos son las áreas que más sufren.

Es importante hidratar varias veces la piel al día, aplícate cremas o aceites naturales como el aceite de almendras o de coco. Pero evita lavarte las manos muchas veces al día, ten presente que agua no es lo

mismo que hidratación para nuestra piel.

Un bálsamo o protector labial es fundamental durante el invierno, siempre te debe acompañar, no importa si eres hombre o mujer; tus labios sufrirán a causa de las bajas temperaturas, para evitarlo, constantemente aplica el protector labial.

En estas circunstancias la piel se pone muy sensible así que evita usar productos muy abrasivos; mejor que sean productos naturales o con emolientes y humectantes. Asimismo evitar usar productos perfumados, que contienen químicos y pueden irritar la piel. **A**



# ENTÉRATE CON *Carlenis Ortiz*



## ¿Cómo lucir elegante sin tacones?

**Si eres una chica con estilo natural y quieres verte genial sin usarlos no dejes de leer este post.**



atuendo.

### 3: ¿Cómo combinaremos los planos?

Es importante que conozcas tu morfología para llevarlos contigo. Puedes usar tus zapatos planos con casi todo tu guardarropa. Pero ten en cuenta que los zapatos planos pueden acortar tu silueta. En consecuencia, si eres más bien baja, evita usar zapatos planos con jeans anchos y vestidos o faldas debajo de las rodillas.

Por otro lado, con pantalones rectos o zanahoria ultra femeninos o con faldas o vestidos cortos, los zapatos planos combinan muy bien.

### Planos que nunca pasarán de moda



### Mocasines

Los mocasines son bailarinas mucho más masculinas y elegantes. Puedes elegirlos en cuero o en gamuza.

Cuanto más detalles tengan, más darán una calificación femenina a tu atuendo.



### Zapatos mules

Los zapatos mules son mis favoritos del momento. Me encanta y encuentro que combinan perfectamente con jeans y pantalones anchos. Siempre deja aparecer tus tobillos cuando uses mules.

Usar tacones no te va a definir como una mujer elegante siempre, llegó el momento de conocer cómo verte femenina, usando zapatos planos con tu atuendo.

1: El primer paso es elegir unos planos, de buena calidad, con un diseño original, para que sea un complemento que destaquen con tu atuendo.

2: Varía el color de tus planos, bien sabemos que el color negro destaca como prioridad con nuestros atuendos, pero es importante darle oportunidades a otros estilos como: planos coloridos para que le des un toque original a tu



**Ballerinas**

Las bailarinas son preferidas por todas, te aportan confianza, y seguridad con tu atuendo, las puedes usar en colores neutros o coloridos.



**Los Tenis**

También son buenas zapatillas planas. Puedes usarlas con todo, incluso con un atuendo muy elegante, es muy moderno. Prefiere los colores claros como el blanco, beige, los pasteles...



**Oxford o derby**

Estos zapatos son muy cómodos y llevarán un lado masculino a tu atuendo. Son mucho menos comunes que las bailarinas, Te denominan como una mujer elegante, su uso principal en primer

plano con los Jean y drill,



**Botas mosqueteras [ invierno ]**

Si tienes pantorrillas fuertes, no uses un modelo que te apriete la pierna. Para crear una ilusión óptica, las botas no deben adherirse a la piel, sino que deben ser ligeramente anchas.



**Botines**

Puedes optar por botines clásicas, pero también por colores que están fuera de lo común y se combinarán fácilmente con todos los colores básicos: camel, rojo, beige, gris, burdeos o azul medianoche. Puedes usarlos con todo tipo de conjuntos o incluso ponerlos debajo del pantalón, no acorta demasiado la silueta y evita acentuar las pantorrillas o los tobillos grandes.

Regla fundamental para ser elegante cuando usas zapatos planos No uses tu planos mal arreglados, así que ten cuidado antes de salir y verifica su estado.

Usa productos para impermeabilizar los materiales naturales para que

duren en su mejor estado.

**Cuida tu postura**

Cuando usas tus zapatos planos, piensa en cuidar tu postura y tu modo de caminar. ¡No es porque no estés usando tacones que no debes estar recta, con los hombros bajos y la cabeza alta! Aprende a mantener esta pose de bailarina pase lo que pase. Y si



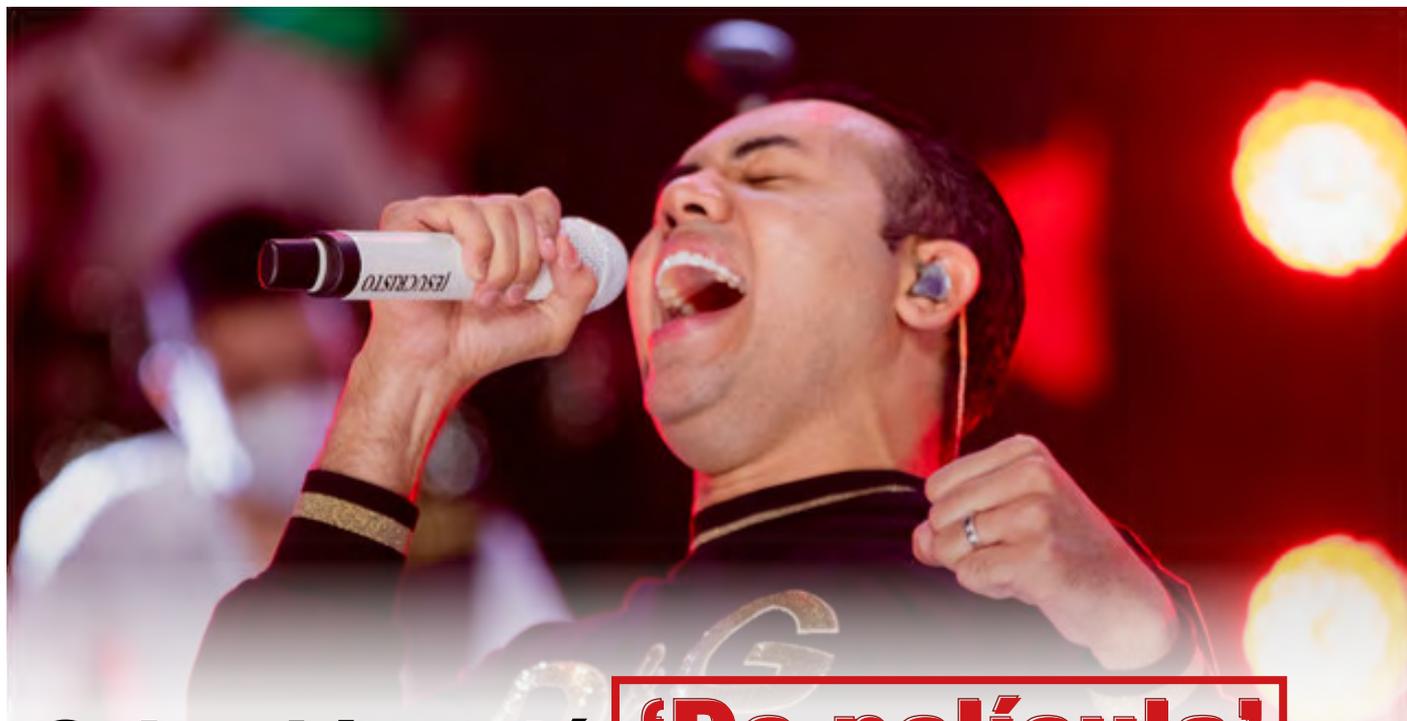
te encuentras demasiado baja, ¡piensa en agregar un sombrero! Cambiará todo tu ritmo.

Espero que este artículo que haya servido mucho para tu día a día, no olvides seguirnos en nuestras redes sociales

[@reto30dias\\_c\\_o](#)

[@carlenisortizasesoradelaImagen](#)

¡Hasta la próxima! **A**



## Colombia está **‘De película’** con nuevo el álbum de **Diego Daza**

Las fiestas de Colombia se prendieron con el álbum ‘De película’ lo nuevo de Diego Daza y Carlos Rueda, que ya impacta con sus primeros éxitos y los mejores comentarios del público.

La producción musical ya está disponible con sus 14 obras en todas las plataformas digitales.

Las canciones: Me vuelvo un 8, La química, El despecho, La bloqueada y El Karma, tomaron la delantera en la preferencia del público y se desprenden como éxitos garantizados de esta producción que se proyectará en el 2022 con todo su excelente repertorio.

Las fiestas de Halloween fueron ‘De película’ y el pueblo disfrutó sus 14 temas de principio a fin, bailando y cantando.

El lanzamiento en vivo del nuevo álbum de Diego Daza y Carlos Rueda, será este sábado 6 de noviembre en Biblos en Valledupar, totalmente gratis para el público.

El entusiasmo es total y Valledupar tendrá un lanzamiento de ‘De Película’ con Diego Daza y Carlos Rueda.

Este es el segundo trabajo de los jóvenes artistas que se estrenaron en el mundo discográfico con su primer CD titulado: ‘Esto que dice’; luego grabaron la producción en vivo ‘Pa’ que se esmigajen los parlantes’, nominado al Grammy Latino en la categoría de Cum-bia Vallenato 2021.

“Estamos contentos por la aceptación de nuestro nuevo álbum y también soñamos con ganar nuestro primer Grammy Latino, que sería ‘De

película’, puntualizó Diego Daza.

### Repertorio

1. **Llámame** – Diego Daza
2. **Me vuelvo un 8** – Diego Daza
3. **El despecho** – Omar Geles
4. **La bloqueada** – Diego Daza
5. **La química** – Omar Geles
6. **Cuenta hasta diez** – Carlos Rueda
7. **No me llamen pa’ beber** – Diego Daza
8. **3 deseos** – Tavo Sumoza
9. **Ajuiciela** – Carlos Rueda
10. **Se tenía que decir** – Wilfran Castillo
11. **Trago doble** – Roland Valbuena Jr.
12. **Karma** – Diego Daza
13. **El parrandero** – Rafita Díaz
14. **La plana** – Roberto Calderón **A**





# CERREJÓN

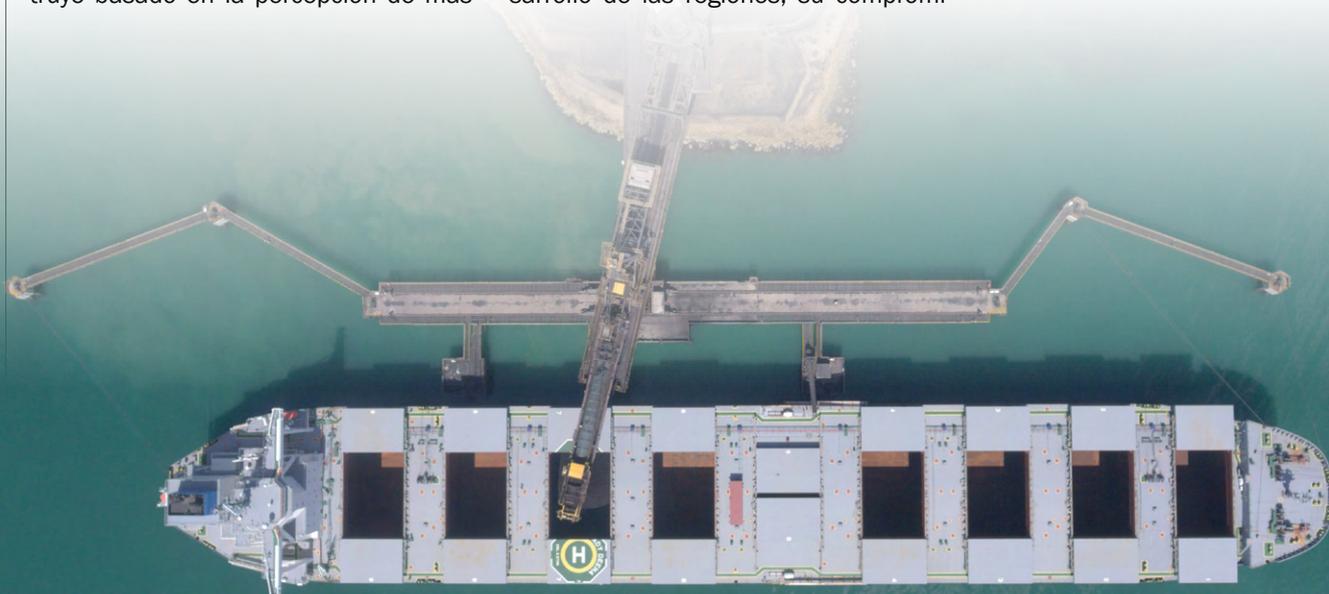
## LA EMPRESA MINERA CON MEJOR REPUTACIÓN EN COLOMBIA DURANTE OCHO AÑOS CONSECUTIVOS

Cerrejón fue reconocida, por octavo año consecutivo, como la empresa minera con la mejor reputación en Colombia según los resultados presentados por el ranking Brújula Minera. Este estudio es realizado en alianza con el Centro Nacional de Consultoría, Mundo Minero y Jaime Arteaga & Asociados, y se construye basado en la percepción de más

de 5.000 personas entre autoridades, empleados y directivos del sector, comunidades y opinión pública, sobre las compañías del sector minero.

Según los resultados, en los cuales se analizó la opinión sobre los aportes de las empresas mineras al desarrollo de las regiones, su compromi-

so con el medio ambiente y el diálogo social y permanente con sus vecinos, Cerrejón además de obtener el primer lugar en el ranking general, también fue calificada como la mejor empresa en las categorías de Trabajadores, Directivos y Autoridades. de la empresa en Puerto Bolívar.





“Este reconocimiento nos llena de alegría y orgullo, ya que son ocho años en los que nos hemos posicionado como la empresa minera con mejor reputación en nuestro país. Una muestra de que nuestras operaciones se realizan de forma responsable y son un reflejo de la labor incansable de cada una de las personas que conforman la gran familia de Cerrejón. El ser considerados como la minera con mejor reputación es un incentivo más para seguir manteniendo nuestro compromiso para generar be-

neficios a nuestros trabajadores y sus familias, las comunidades, La Guajira y Colombia”, afirmó Claudia Bejarano, presidenta de Cerrejón.

urante el presente año, Cerrejón ha reafirmado su compromiso con La Guajira con la donación de dos ultracongeladores para el almacenamiento de vacunas para el COVID-19, ha distribuido más de 25 millones de litros de agua a comunidades vecinas a través del tren y realizó la declaratoria de la reserva privada de la sociedad civil Aguas Blancas – Mushaisa – Santa Helena para la protección del bosque seco tropical en La Guajira.

En 2021, la empresa ha sido reconocida como la empresa minera con mejor reputación corporativa según Merco Empresas, además de ser una de las 100 empresas con mejor Responsabilidad y Gobierno Corporativo en Colombia y una de las compañías más atractivas para atraer y retener talento en el país, la primera en el sector minero, según los respectivos monitores del ranking Merco. Además, Claudia Bejarano, presidenta de Cerrejón, entró por primera al ranking de los 100 líderes empresariales con mejor reputación del país. **A**



Claudia Bejarano, Presidenta de Cerrejón.



“

**Nunca empieces un negocio solo para 'hacer dinero'. Empieza un negocio para hacer una diferencia”.**

— Marie Forleo

# CARDONCITOS

por Marcos Barros Pinedo



El alcalde "bailarín". Y pensar que su Plan de Desarrollo no lleva ningún fin.

Aquel que critica la corrupción, con "solvencia", termina siendo un delincuente en potencia.

Cuando se dió cuenta de que su esposa le es infiel, se hizo devoto del Santo Cachón.

El senador Gustavo Bolívar sería alternativa en la Selección Colombia, al lado de Yerry Mina y bien ubicado en la "PRIMERA LINEA".

No a todo ganadero le ponen los cuernos.

El candidato Gustavo Petro y sus buenas intenciones. Claro, gana las encuestas y pierde las elecciones.

Contrabandista: sinónimo de lavar moneda extranjera de manera ilícita.

¿Y quién maneja el "Correo de las Brujas"? Pedrito, el de la "Mochila Azul".

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, cambió el pajarito de Hugo Chávez, por el caballo de Diosdados Cabello.

Es tan mal picher que solo lanza bola recta, cuando ve mujeres con hermosas curvas.