

ACTUALIDAD

GUAJIRA

ISSN: 2745-0694



ESPECIAL



LUIS DÍAZ

EL ORGULLO DEL FÚTBOL GUAJIRO

LUIS ALONSO COLMENARES

“Soy un guajiro honesto”

6^{ta}

Edición

www.guajiranews.com



#Somos La Guajira

Somos personas que trabajan en equipo para construir un mejor futuro.

Somos una empresa comprometida con la región. Con programas sociales, ambientales, educativos y de salud, ayudamos a mejorar la calidad de vida y el bienestar de los guajiros.

**#SOMOS,
CERREJÓN**



Cerrejón
Minería responsable

RITA PIMIENTA

Directora

El esfuerzo, la pasión y la recompensa



Construir cada edición de esta revista es maravilloso, una experiencia que disfruto con mucha pasión. Descubrir lugares de mi amada guajira, hablar de los personajes propios de nuestra actualidad, invitar a destacados y respetados columnistas de la Región Caribe a participar en ella, es como la oportunidad perfecta de converger todos en un mismo lugar llamado Actualidad Guajira y mostrar lo más hermoso de este departamento, nuestra cultura, gastronomía, cultura y nuestra gente.

Desde pequeña siempre soñé con vender la guajira, hablar bonito de ella y representarla, y aunque algunas decisiones y caminos que tomé me iban alejando de ese propósito, hoy con mi quehacer periodístico siento que retomé ese camino y estoy de nuevo en ese sendero hermoso de mostrarle al mundo la tierra de donde vengo.

Esta revista que se realiza desde Riohacha, la capital guajira, llega a todos los rincones del departamento, a muchos lugares de Colombia y el mundo.

Miles de guajiros que se encuentran por fuera en otras ciudades del país y en otros países, nos reportan su sintonía, agradeciéndonos por contarles cosas lindas de La Guajira y mantenerlos actualizados. En esta edición encontrarán una variada parrilla de temas coyunturales para el departamento, conocerán historias, situaciones y una vez más, se arraigarán a nuestra cultura. Será un deleite leerla, por lo que le sugerimos descargarla en su celular o computador, e ir leyendo poco a poco durante este mes de circulación, será maravilloso disfrutar una taza de café o un saludable jugo de naranja deleitándose con esta sexta edición de **Actualidad Guajira**. Bienvenidos.

ACTUALIDAD
GUAJIRA

Del 17 de julio al 13 de agosto, 2021

**REALIZADO POR
GN COMUNICACIONES
S.A.S.**

NIT 901399750-7
Riohacha - La Guajira,
Carrera 7 # 10-40 Of. 102
Periódico Guajira News
PBX 729 08 92

**DIRECCIÓN
GENERAL**
Rita Pimienta
direccion@guajiranews.com

**GERENCIA
GENERAL**
Helen Pimienta
contacto@guajiranews.com
Tel: 301 330 83 00

**COORDINACIÓN
COMERCIAL**
Oscar Durán Molina
ventas@guajiranews.com
Tel: 300 649 05 73

**DISEÑO Y
DIAGRAMACIÓN**
Equipo GN Comunicaciones
S.A.S





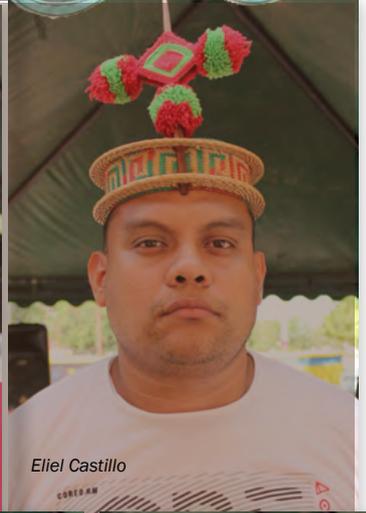
Jeferson Palmar



Andrés Barliza



Limbano Díaz



Eliel Castillo



Jissaac González



Emmanuel Rangel



Beatriz Salas



Luis Fernando Lobo



Yarley Julieta

Hambre de Diálogo

Genuino La valiente protesta pacífica de 9 jóvenes guajiros, por amor a su tierra



Por María Isabel Cabarcas Aguilar

HAMBRE, se lee en color azul turquesa sobre el hermoso rostro de una niña wayuu que viste una manta roja, el color de la vida entre la etnia más numerosa de nuestro departamento y del país. El mural estéticamente dibujado se sitúa en la pared lateral del abandonado

Teatro Aurora, en una cálida paleta de colores, de la autoría del artista plástico Beje Art, quien a propósito de las manifestaciones que desde hace algunos meses se vienen dando en Colombia de manera sistemática, se uniera junto a otros jóvenes en la realización de actividades artísticas urbanas que se plasmaron en el visiblemente acabado edificio, otrora epicentro de la vida cultural de Riohacha. Probablemente para el momento en que los jóvenes se reunieran a pintar, no sabían aún que algunos de ellos mismos serían protagonistas de la primera huelga colectiva de hambre

como forma de manifestación pacífica por diversas causas que han llevado al departamento de La Guajira a la crítica situación actual en la que se encuentra.

Al Movimiento Juvenil Diverso se han unido numerosos ciudadanos, quienes inquietos e inconformes por múltiples y evidentes razones, decidieron en un grupo de nueve de ellos, declararse en huelga de hambre desde el pasado primero de julio, fecha icónica en la cual el departamento de La Guajira cumpliera 56 años, y en la que paradójicamente, se lanzara un duro golpe a la estabilidad institucional alcanzada en los más recientes comicios electorales, en virtud de

una sentencia del Consejo de Estado.

Los rostros de los jóvenes huelguistas reflejan el nombre del grupo, pues son diversos. En sus voces pausadas se evidencia el cansancio de más de dieciséis días sin recibir alimento y los estragos que esta radical decisión ha causado en su humanidad. El hambre está dejando huellas en sus cuerpos y en su ánimo también, pues el ímpetu de su juventud se ha visto mancillada por la inanición que por decisión propia asumieran semanas atrás. En un campamento de chinchorros, hamacas y carpas, creado en una de las plazuelas del Parque Simón Bolívar, en el cual se erige la estatua del Libertador, elevan ellos también un grito de libertad que se traduce en la determinación de privarse de alimento para protestar pacíficamente y así llamar la atención de la institucionalidad pública y de los demás sectores que tienen en sus manos la creación de políticas, la ejecución de acciones y la toma de decisiones que, en todo caso, abarcan loablemente también a la colectividad de la que hacen parte. Su causa es finalmente, la causa de todos los guajiros y las guajiras, y ellos han tomado la valiente decisión de liderarla con hidalguía. Limbano Díaz Hernández, Luis Fernando Lobo Barrera, Eliel Castillo, Andrés Barliza, Jissaac González Montoya, Yarley Julieth Molina Martínez, Jefferson Palmar, Beatriz Salas y Emmanuel Rangel, son sus nombres. La mayoría de ellos son estudiantes de pregrado, líderes comunitarios y juveniles,

“Los jóvenes representan el quiebre histórico de la lucha de La Guajira por la equidad social. No son parlantes de nadie aparte de ellos mismos y sus propias reflexiones”

y sus familiares y amigos los visitan constantemente, preocupados por su estado de salud tanto como por su seguridad, al tiempo que con su cercanía pretenden hacer evidente su irrestricto apoyo moral en esta dura prueba que se han autoimpuesto por algo mucho más grande, pues se trata finalmente del bienestar y la calidad de vida de todos los habitantes del territorio del cual son ellos, hijos también. “Los jóvenes representan el quiebre histórico de la lucha de La Guajira por la equidad social. No son parlantes de nadie

aparte de ellos mismos y sus propias reflexiones” afirmó con convicción el profesor Alberto Celedón Molinares, Sociólogo, investigador y docente universitario con una amplia y activa vida académica en el más importante centro de pensamiento del departamento, la Universidad de La Guajira, quien fuera entrevistado para el programa radial de opinión En Voz Alta.

Y es que no es minúscula esta lucha, pues mientras en algunos lugares de Colombia las vías de hecho se han caracterizado por el vandalismo, la delincuencia e incluso han llevado a las masas al insostenible encuentro de la violencia llegando al límite

El hambre está dejando huellas en sus cuerpos y en su ánimo también, pues el ímpetu de su juventud se ha visto mancillada por la inanición que por decisión propia asumieran semanas atrás





Con la incesante búsqueda ciudadana del camino hacia el diálogo social, nos lanzan también un ineludible llamado a la unidad a los demás ciudadanos, quienes nos solidarizamos y agradecemos su decidida vocería. Beatriz, Luis Fernando, Limbano, Eliel, Andrés, Jisaaac, Yarley, Jefferson y Emmanuel, nos muestran a todos su fuerza de voluntad y su capacidad para crear consensos, al tiempo que nos recuerdan aquella famosa expresión de Mahatma Gandhi que sabiamente dice: “No hay camino hacia la paz, la paz es el camino”, y los jóvenes huelguistas lo hacen letra viva con la firmeza de su carácter, la valentía de su actitud, y el ímpetu de su sabia juventud. Bienvenido con su liderazgo, el alimento propositivo, participativo e incluyente que calme de una vez por todas, el hambre colectiva de diálogo genuino por el presente y el futuro de todos los hijos de La Guajira. **A**

inhumano de la anulación del otro, el pacifismo que se respira en el ambiente en el Parque Simón Bolívar de Riohacha es realmente inquebrantable pues con paciencia han dialogado, recibido visitantes, se han mantenido activos a través de las plataformas virtuales e incluso participaron en la audiencia de la Comisión Nacional de Paz, en la que expresaron con serenidad y claridad, sus demandas como colectividad, las cuales representan también, los anhelos históricos del pueblo guajiro.

El Politólogo Luis Guillermo Baquero afirma: “Creo que esto es un ejercicio valioso de ciudadanía activa y de incidencia de los jóvenes en el futuro del departamento. Ojalá que esto sirva para poder estructurar una

agenda concreta para iniciar a ejecutar acciones. No es posible cumplir con todas las peticiones del pliego de manera inmediata, pero hay que aprovechar los diversos actores presentes en el territorio para el cierre de brechas. Es imposible lograrlo si no hay una agenda común y una sinergia de acciones.” Por tanto, la creación de una Mesa de Diálogo Social, debería ser el punto de partida de una nueva relación con la institucionalidad, a partir de los puntos establecidos en su pliego de peticiones cuidadosamente estructurado por temas y subtemas que contienen el inicio de una agenda que involucra y debería comprometer, a múltiples actores tanto del sector público, como del privado, y la academia por supuesto.

la creación de una Mesa de Diálogo Social, debería ser el punto de partida de una nueva relación con la institucionalidad



CUNA DE LOS LACOUTURE EN COLOMBIA

Por: **Hermes Francisco Daza**

Fue don Miguel Jerónimo Daza Maestro quien primero decide posesionarse en este lugar a finales de la centuria

Esta hermosa población de la Peña, se encuentra situada en una extensa sabana localizada al occidente de la cabecera municipal de San Juan del Cesar, sur de la Guajira y limita al Norte con la Sierrita, al Sur con la Sierra Nevada de Santa Marta, al occidente con el corregimiento de la Junta y al oriente con San Juan del Cesar a 14 Km. pavimentado del Centro Urbano.

Esta es una de las tierras más connotadas no solo del municipio de San Juan del Cesar, sino también del departamento de la Guajira, ya que de sus extrañas se originó el apellido Lacouture, que se encuentra difundido por toda Colombia, producto de la unión matrimonial de doña Asunción Acosta Maestre, nacida en la Peña, con don Hugues Lacouture Cevene, nacido en la ciudad de Burdeos, Francia.

Esta prestigiosa familia acentuaron su residencia en este pueblo al lado de una enorme mole

de piedra de donde se cree que de allí se deriva el nombre de "La Peña"; hoy, día conocida como "La piedra de la casa vieja"; de esta unión matrimonial nacieron 8 hijos: Erasmo de los Dolores, Coralía, Juan Félix, Carlos Antonio, Alejandrina, Gregario y Jorge Beltrán Lacouture Acosta.

Los descendientes de este matrimonio dieron un buen ejemplo del trabajo, impulsando la ganade-

Esta es una de las tierras más connotadas no solo del municipio de San Juan del Cesar, sino también del departamento de la Guajira

ría en la región, sobre todo con el liderazgo de Don Erasmo Lacouture Acosta; Don Hugues falleció en esta población el 18 de Abril de 1876 y sus cenizas reposan en el cementerio central de San Juan del Cesar, algunos comentaristas atribuyen la fundación del corregimiento de la

Peña a don Hugues Lacouture Cevene, pero fue don Miguel Jerónimo Daza Maestro quien primero decide posesionarse en este lugar a finales de la centuria que se inicia en el 1.700 al contraer matrimonio en primera instancia con doña María Jacinta Daza.

Sin embargo, quienes desarrollaron el pueblo fueron los Lacouture con el establecimiento de grandes hatos de ganado vacuno, caballar, asnal y la cría de innumerables ovinos y caprinos.

En el presente siglo XXI, el corregimiento de la Peña se encuentra en su estructura organizacional formando calles y carreras, con 4 gigantescas plazoletas que le dan atracción turística a los visitantes, dotado de algunos servicios públicos como acueducto, alcantarillado, luz eléctrica, centro de salud y educación básica primaria. No obstante, las nuevas familias de la localidad se han preocupado por la educación de sus hijos resaltándose una serie de profesionales en la medicina, como el Doctor Dandy José Mendoza Cuello, especialista en Otorrinolaringología, los médicos Harol Mendoza Cuello, Emilia Sofía Mendoza, entre otros.



Otros periodistas como Luis Mendoza Sierra, Noralma Peralta Mendoza, Carlos Cataño Iguaran; eminentes abogados como Enrique Cataño Iguaran, esto sin mencionar a un sin número de profesionales en la rama de la educación.

La Peña Deriva su principal fuente económica en la cría de ganado ovino, bovino y caprino, de igual manera en la agricultura de pan coger donde se siembran cultivos como patilla, maíz, fique, yuca,

melón. Sus principales sitios de interés son: el parque forestal, el paradero turístico el salto, la piedra de los platos, la piedra de la casa vieja, cerro de la teta, pico del viejo Diego, Cerro de las Palomas, para los atardeceres la resplandeciente Sierra Nevada de gran Atracción.

Hace 35 años se viene realizando el Tradicional Festival Ecológico y Cultural de la Patilla, creación del especialista en pedagogía de la Recreación Ambiental, el profesor Juan Carlos Moscote Mendoza.

Fue el quien ideó estas festividades para resaltar la laboriosidad de los agricultores de la región y atraer a propios y visitantes en el desarrollo de este evento que cobra mayor relevancia anualmente a finales del mes de Junio.

Este festival alberga concursos como el de la mejor Patilla, Comilón de Patilla, Mejor obra artesanal, Canción inédita vallenata, Piquería, Carreras a caballo, encuentro deportivos, y artesanales. **A**

“La peña dulce como el corazón de la patilla”



La Chef Cordobesa Marcela Márquez nos enseña a preparar su exquisita Cazuela de cerdo y mariscos con dulce de coco



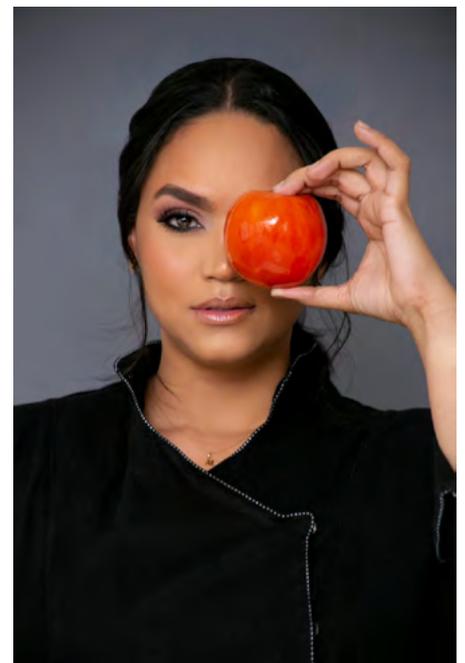
en el tiempo con sus recetas y asesoría, además es docente e investigadora de la cocina colombiana.

Es amante de los sabores, colores y texturas de la cocina tradicional, en particular la cocina de la costa caribe. De este amor nace **Ayapel Cocina de Tradición**, un concepto diferente de comer, pero con los sabores más tradicionales y representativos de la cocina colombiana.

Sin más preámbulos, la chef nos comparte la receta para preparar una deliciosa Cazuela de cerdo y mariscos con dulce de coco:

Antes de contarles cuál es la receta, conozcamos primero quien es esta talentosa y hermosa chef. Su nombre es Marcela Márquez Fernández, graduada en la escuela de cocina y artes Verde Oliva de Bogotá. Monteriana de 33 años de edad, una excelente hija, hermana y tía, criada en una familia maravillosa que ama la cocina y donde descubrió su pasión por la culinaria.

Es la creadora de **Ayapel Cocina de Tradición**, asesora de 6 exitosos restaurantes, actualmente todos funcionando y manteniéndose



*Esta novedosa combinación es uno de los platos más solicitados para esta exitosa chef, que en esta oportunidad quiso compartir con los lectores de **Actualidad Guajira** su particular receta.*

Cazuela de cerdo y mariscos con dulce de coco

Ingredientes

para 6 porciones

4 cucharadas de aceite

½ taza de aji dulce

1 taza de cebolla larga finamente picada

2 dientes de ajo

1 taza de cascaras de camarones secas

¼ cucharadita de comino, pimienta en pepa y pimienta de olor

4 tazas de crema de leche

1 coco

2 libras de camarones, pelados y limpios

1 libra de langostinos, pelados y limpios

Una libra de pulpo baby

2 libras anillos de calamar

1 cucharada de cilantro fresco picado

1 cucharada de salsa de tomate

1 libra de cerdo cortado en cubos

Preparación



En una cacerola grande, a fuego medio, caliente el aceite, añada la cebolla, el ají dulce, el ajo y saltear hasta que estén tiernos y translúcidos, a unos diez minutos, revolviendo ocasionalmente.

Agregar la sal, la pimienta y el comino al gusto. Luego agregue el cerdo cortado en cubos y la salsa de tomate, sofreír hasta que tome un color dorado.

Aparte en un sartén, sofreír con una cucharada de aceite las cascaras de camarón por 5 minutos, el coco cortado en trozos pequeños y el cilantro. Luego agregar a una licuadora y procesar muy bien. Colar y agregar al cerdo.

Poner a hervir por 10 minutos, pasados estos Colocar los mariscos y poner a fuego medio por unos 15 minutos máximo.

Adornar con cilantro fresco y dulce de coco.

Para el dulce de coco:

Ingredientes:



Coco rallado

Panela

Una cucharada de salsa de tomate

Una taza de agua

Preparación:

Mezclar todo en un sartén y poner a reducir hasta formar un dulce espeso. Tener en cuenta que no debe quedar muy denso ya que al enfriar se endurecerá un poco más.

Agradecemos a la Chef Marcela Márquez compartir su receta con nosotros, recuerde que puede prepararla en casa y descrestar a sus invitados con este delicioso plato, si quiere conocer más recetas y seguir a esta hermosa y talentosa chef, la encuentra en su Instagram personal como [@mp.marquez](#) y en su megaproyecto de cocina colombiana [@ayapelcocinadetradicion](#)

A

¡Servir y a disfrutar!





Termómetro Político

con Marcos Barros Pinedo



¿Será Moisés Daza Mendoza o Jorge Pérez Smith el candidato de la gran alianza a la Gobernación de La Guajira? - Es lo que se considera como Vox Populi en los diferentes círculos políticos de esta sección del país. Aunque todavía falta que la sentencia de única instancia que anuló la elección del gobernador Nemesio Roys Garzón, quede ejecutoriada y luego se surtan algunas

acciones legales hasta llegar a que el presidente de la República, Iván Duque Márquez, convoque a elecciones atípicas después de que haya nombrado a un gobernador designado.

Moisés Daza Mendoza, es médico de profesión y fue alcalde de San Juan del Cesar.

Jorge Pérez Smith, es un joven profesional, ex cónsul de Colombia en Maracaibo. Y aspiraría por segunda vez a la gobernación de La Guajira.

Se anota que la gran alianza la lidera Jorge Pérez Bernier y allí convergen varios grupos y a la vez representa una gran fuerza política con un norte definido: el poder ganar las elecciones atípicas en la medida que se logren realizar con la organización de la Registraduría Nacional del Estado Civil.

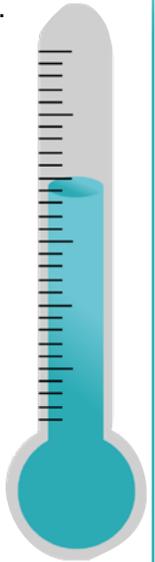


Quién sería el candidato del grupo de Alfredo De Luque Zuleta y de Nemesio Roys Garzón a la Gobernación de La Guajira.- Un interrogante que en los próximos días se podría descifrar siempre y cuando se realicen elecciones atípicas. Y la "brújula"

podría estar puesta hacia el municipio de Maicao. Con una alternativa que podría ser Jimmy Boscán, teniendo en cuenta que en la ciudad fronteriza existe un buen caudal electoral y que conjuntamente con los municipios de Riohacha, Uribia y Manaure, son los que tradicionalmente definen las elecciones en el departamento de La Guajira.

Todavía no hay nada definido. Porque, al parecer, existen otras personas que también quieren aspirar con el visto bueno de Alfredo y de Nemesio, pero la realidad del potencial electoral juega un papel preponderante para la escogencia del candidato definitivo.

¡Habrà que esperar!



Por fin, se logró la unión.- Que desde hace más de un mes se estaba esperando. Y la noticia es que la candidata del Partido

Cambio Radical, Ghala Martínez Acosta, a la Alcaldía de Fonseca, declinó sus aspiraciones en favor del candidato del Partido Liberal, Orangel Romero Ortega.

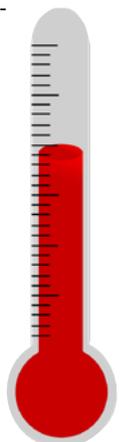
Y no solamente se presentó esa situación, sino que además los "caciques políticos" de esa misma municipalidad Misael Velasquez Granadillo, Micher Pérez y los seguidores de "Chema" Moscote, también se van en señal de respaldo a "Junior".

Este acuerdo político se logró hace pocas horas y deja la posibilidad en el sentido de que serán dos candidatas las que se van a disputar la alcaldía de Fonseca, el primero de agosto: Orangel Romero Ortega, del Partido Liberal y Manuel Torres Blanchard, del Partido Conservador.

Este último cuenta con el apoyo del grupo de Hamilton García Peñaranda y Pedro Manjarrez Fragozo. Y se le suma el respaldo de la represen-

tante a la Cámara, María Cristina Soto de Gómez.

Es importante precisar que con relación a esta unión solo falta un comunicado de prensa que podrían expedir los líderes de la campaña política de Ghala Martínez Acosta.





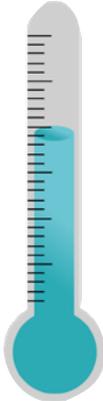
Sería una alternativa para la lista a cámara del conservatismo.-

Se trata del abogado John Fuentes Medina. Tiene consenso favorable en las altas esferas del Partido Conservador. De ahí que no sería extraño de ser candidato a la Cámara de Representantes en las elecciones del 13 de marzo de 2022, por el Departamento de La Guajira.

La información se desprende de una fuente de alta credibilidad.

John Fuentes Medina, ya tiene la suficiente experiencia en cuerpos colegiados elegidos popularmente. Fue concejal del Distrito de Riohacha, diputado a la Asamblea Departamental y gobernador encargado por decreto presidencial.

Se precisa que solo faltaría que se concretarán algunas cosas de orden político que conduzcan a la conformación de la lista conservadora con dos integrantes más y una de ella podría ser una mujer ya sea del Sur o del Norte de esta sección del país.



El Concejo del Distrito de Riohacha, está listo para responder.-

“En la medida en que el gobierno distrital presente a nuestra consideración el proyecto de acuerdo por medio del cual se establece la división político administrativa de la capital guajira. En cumplimiento de normas establecidas en la Ley 1617 de 2013”.

Son expresiones del Presidente del Concejo del Distrito de Riohacha, Charles Aguilar Medina.

Se recuerda que el Distrito de Riohacha, fue creado mediante ley 1766 del 24 de julio de 2015. Y todavía no ha sido reglamentado.

Pero de fuente segura se anunció que el gobierno distrital presentará en las próximas sesiones ordinarias del Concejo, el proyecto que reglamentara el Distrito de Riohacha, luego de que se hicieron varias mesas de trabajo con la participación de los ediles, edilesas y comunidad en general.

Esto implica a las claras que los 17 concejales estarán listos para sacar adelante esta importante iniciativa, tal como lo recalca el presidente de la corporación coadministradora, Charles Aguilar Medina.

También se anota que si este proyecto no es aprobado en sesiones plenarias se corre el riesgo de que el Distrito de Riohacha desaparezca y se regrese a la categoría de un simple municipio de Colombia.

Los concejales tienen la última palabra.



El recurso extraordinario de revisión y la acción de tutela.-

Son dos vías jurídicas por las cuales seguramente se va a jugar el gobernador de La Guajira, Nemesio Roys Garzón. Una vez la Sección Quinta del Consejo de Estado le resuelva la solicitada aclaración de la sentencia de única instancia que le anuló su elección por doble militancia partidista.

Con la revisión de la sentencia se la jugaría ante la Sala Plena del Consejo de Estado.

Y la Acción de tutela se la jugaría ante la Sección Primera del mismo Consejo de Estado.

Ambas alternativas la buscaría el mandatario seccional después que la Sección Quinta le resuelva la solicitud de aclaración y la sentencia en mención quede ejecutoriada.

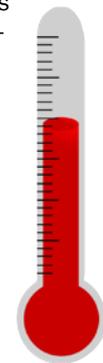
Todo esto crea expectativa política ante la opinión pública del departamento de La Guajira.



Una oposición “reflexiva”.-

Es la que le está haciendo Luis Colmenares Rodríguez, al gobernador del departamento de La Guajira, Nemesio Roys Garzón. El profesional villanuevero dentro de su estilo que lo caracteriza le hace ciertas críticas a la administración de Roys Garzón, y en las últimas horas aseguró lo siguiente: “desconfío del ex - gobernador

que le anularon la elección por doble militancia, habla de obras que no se ven, y sigue aferrado al poder impidiendo que La Guajira siga construyendo su desarrollo. Se necesita integrar la terna y convocar nuevas elecciones YA!” Estas expresiones las hizo visibles en su cuenta de Twitter, Luis Alonso Colmenares Rodríguez, quien no oculta una aspiración a un cargo público, a través de la expresión popular en las urnas.



“Tata” Almazo, con repetidas aspiraciones.

Sería la tercera que aspiraría al Senado de la República. Y en esta oportunidad podría ser por la Circunscripción Especial Indígena. Y jugaría por el departamento de La Guajira.

Antonio Almazo Acosta, acaba de ganar ante el Consejo Nacional Electoral

un litigio que tenía que ver con la conformación de la junta directiva del partido Alianza Social Independiente, en el sentido de que lo habían dejado por fuera. Y lo cierto fue que le ganó “la carrera” a Sor Berenice Bedoya, quien se creía intocable en la junta directiva de la ASI.

Hay que señalar que en el departamento de La Guajira los aspirantes al Senado por la Circunscripción Especial Indígena, nunca se ponen de acuerdo en busca de ganar una o las dos curules en juego. Y por esta actitud divisionista le abren la puerta de par en par, a los indígenas del interior del país, especialmente los del departamento del Cauca. **A**



Festival Francisco el hombre 2021,

tributo
a la dama
guajira

Ruth Berardinelli

El Festival Francisco el Hombre es el festival del futuro y de las nuevas generaciones del vallenato. Donde los artistas, la sangre nueva del vallenato muestran toda su versatilidad y las nuevas tendencias del género sin perder su esencia. Un

festival, donde los aires tradicionales del vallenato se muestran en todo su esplendor con jóvenes cantantes que le imprimen su sello de modernidad.

Con el Festival Francisco el hombre queremos ser la plataforma de la industria cultural y creativa del de-

partamento donde converjan el talento, la economía naranja y la herencia musical del género vallenato reflejada en nuestro lema: tradición con nuevos aires. Este festival escoge entre artistas de toda Colombia, grupos vallenatos locales del país que compiten por representar a su departamento.

En el Festival Francisco el Hombre se han presentado en eliminatorias más de 200 grupos de jóvenes intérpretes del vallenato, han concursado más de 100 agrupaciones del país y de Venezuela, más de 50 artistas y agrupaciones consolidadas se muestran para deleitar a visitantes y guajiros en nuestras noches de gala, más de 30.000 asistentes por año en nuestra tarima principal, aquí han desfilado artistas internacionales y nacionales de renombre, somos el festival con más seguidores en nuestras redes, somos el festival orgullo de los guajiros.

La Corporación Francisco el Hombre es la encargada de organizar y promover el festival, es la entidad responsable de esta fiesta musical, de valorar nuestro patrimonio cultural. Además de contribuir a la difusión de la música popular de la guajira a través del Festival Francisco el Hombre, la Corporación Francisco el Hombre desarrolla otras actividades con el propósito de contribuir al fortalecimiento y conservación del patrimonio cultural del departamento, promover el desarrollo cultural y turístico del departamento y promocionar a Riohacha como destino turístico cultural.

Que se va a hacer este año

En esta nueva versión virtual del Festival Francisco el Hombre queremos seguir siendo la plataforma de la industria cultural y creativa del departamento donde converjan el talento, la economía naranja y la herencia musical del género vallenato reflejada en nuestro lema: tradición con nuevos aires.

El festival es tributo a la dama guajira **RUTH BERARDINELLI DE OBREGÓN** expresidenta de la Corporación

DEL 7 AL 9 DE
AGOSTO DE 2021

festival
Francisco
el Hombre

TRIBUTO A
RUTH BERARDINELLI
LA DAMA GUAJIRA

TRANSMISIÓN POR 7 DE AGOSTO / 8 PM

te esperamos, primo!

Francisco el hombre, ex alcaldesa y reconocida como una de las mujeres con mayor poder de gestión social y cultural en el departamento de La Guajira. Quien falleció a causa del Covid 19. La mejor manera de rendirle homenaje es realizando el festival que amó y por el que trabajó incansablemente.

Del 7 al 9 de agosto es el Festival Francisco el Hombre 2021, Tributo a RUTH BERARDINELLI, La dama guajira y será transmitido en vivo y en directo por el canal regional Telecaribe. Este año la virtualidad es la estrategia para mostrar nuestra música y decirle a Colombia y al mundo que somos una tierra festiva y alegre.

La programación inicia el **7 de agosto** con la final y elección del ganador de Francisco el Hombre con transmisión por Telecaribe. **El 8 de agosto** tendremos un foro académico llamado "vallenato en tiempos de pandemia" y finalizamos **el 9 de agosto** con un foro académico llamado "la Ruth que yo conocí" en honor a Ruth Berardinelli.

Riohacha y La Guajira se preparan para celebrar desde casa; en la distancia y cerca del corazón de cada guajiro, de todas nuestras potencialidades culturales. La efemérides de nuestro Departamento será la justificación perfecta para iniciar nuestro festival a través de nuestra tradición con nuevos aires. Este es un evento concertado por el Ministerio de Cultura.

Asimismo, 12 finalistas en la categoría mayores y 4 en la categoría juvenil concursarán por llevarse los premios Francisco el hombre:

Estos son los finalistas:

Categoría juvenil:

En representación de **La Guajira: Anthony Portillo Y Camilo Hernandez**, dos jóvenes Riohacheros, con ganas de mostrar su talento y deseos de estar posicionados dentro del folclor vallenato manejando el vallenato tradicional con nuevos aires.



Desde el **Cesar: La Tropa de Luifer**, agrupación que nació en el año 2019, donde su principal objetivo ha sido llevar alegría y conocimiento de nuestra cultura y el género vallenato.



Asimismo por **Bogotá Dc: Nuestra Tierra Colombia Vallenata**, agrupación que nació en el año 2016 con un único propósito: Difundir la música vallenata en todo el

país y el mundo entero. Una de sus grandes particularidades es que todos sus integrantes son nacidos en Bogotá.



Para finalizar, la representación internacional desde **Venezuela: Eidan Medina y Jesús Negrete**. Un grupo de jóvenes Colombianos y Venezolanos talentosos en la interpretación de instrumentos y canto en el Vallenato. Comenzando a hacer intervenciones en eventos culturales y recreativos a nivel departamental.



Categoría Mayores:

Dos agrupaciones representarán el departamento de **Bolívar: Cristian Perez y Junior Larios**, jóvenes talento de Cartagena que vienen trabajando en su carrera musical para ganarse un espacio en la música vallenata, actualmente están trabajando para sacar una nueva producción musical. Asimismo, **Jesús Beltrán y Ferney Arrieta** quienes vienen trabajando con más de 5 años de experiencia como artistas del género vallenato y que hoy buscan el título Francisco el hombre.



Cristian Perez y Junior Larios.



Jesús Beltrán y Ferney Arrieta.

Por otro lado, desde el **Cesar, Daniel Liñan** un joven que incursionó en la música vallenata desde muy temprana edad y ha ganado experiencia en diversos festivales de nuestra región, acompañado de su acordeonero **Danny Orozco** competirán para demostrar su talento. De igual manera la **Organización musical Aris Vargas** agrupación con 20 años de experiencia en el género, donde además su cantante



Ari Vargas Ariño a lo largo de su carrera ha concurrido en distintos festivales quedando en los primeros lugares, al lado de su acordeonero **José Gustavo Gómez Molina** van a demostrar todo su talento.



Ari Vargas Ariño y José Gustavo Gómez Molina.

En representación de **La Guajira: Organización musical Jamir Ospino**, quienes llevan más de 15 años de carrera artística con 10 sencillos grabados y actualmente se preparan para sacar una producción musical en una versión en vivo DVD. De igual forma **Brayan Oñate**, ganador del premio Francisco el hombre juvenil 2017, en compañía de su acordeonero **Enrique Arturo Gamez** vuelve a demostrar su talento y competir por el premio mayor.



Jamir Ospino y Jhosep Cervantes.



Por otra parte, **Jair Luque**, quien en el 2006 lanzó su primera producción profesional y además finalista del FFH 2017, con su acordeonero **Beto Lara**, miembro de la dinastía musical “Lara”, hoy representan el departamento del **Atlántico**.



Jair Luquez y Beto Lara.

Desde **Santander: Los Martinoz**, agrupación creada en el año 2015, ha producido 5 sencillos musicales con una gran acogida tanto en las plataformas físicas como virtuales donde suman más de 160 mil visitas en YouTube. Buscan captar a las comunidades jóvenes para que mediante su música se apropien del folclore colombiano y poder así traspasar fronteras con el arte que los identifica.



Los Martinoz.

Asimismo por **Magdalena: Héctor Hernández** cantante y compositor de la música vallenata, lo acompaña en el acordeón **Alonso Andrade** ganador del primer lugar en el Festival Liceo Versailles, en la categoría canción inédita en el 2006. Se han posicionado como una de las mejores voces de la ciudad y a lo largo de su carrera han logrado alternar con grandes de nuestro folclor.



Hector Hernandez y Alonso Andrade

En representación de **Antioquia: Organización musical Yair Ortiz**, ha compartido escenario con artistas como Silvestre Dangond, Martín Elías, Jorge Celedón, entre otros. Actualmente han grabado 4 sencillos musicales.



Yair Ortiz y Rafael Quintero Alvarado.

Desde la capital del país **Bogotá DC: Carlos Manjarrés y Jorge García**; agrupación que surgió en el año 2021, ambos con más de 10 años de trayectoria artística. Actualmente preparan su primera producción musical juntos.



Carlos Manjarrés y Jorge García.

Para finalizar en la categoría mayores la representación internacional, por primera vez desde **México la Agrupación Vallenato Regio**, una agrupación formada hace aproximadamente 15 años, originaria de Monterrey, Nuevo León - México. **A**





- Limpieza y mantenimiento de redes de tuberías.
- Mantenimiento de trampas de grasa.
- Asesoría en gestión ambiental.

01 MANEJO AMBIENTAL CERTIFICADO DE RESIDUOS SÓLIDOS Y LÍQUIDOS

Asistencia en la recolección, transporte, almacenamiento y tratamiento final del certificado de residuos sólidos y líquidos



Desinfección de superficies



Mantenimiento de pozos sépticos



Alquiler y ventas de baños portátiles



Manejo de residuos sólidos y líquidos

02

¿NECESITA BAÑOS PORTATILES?

Servicio de alquiler, venta y mantenimiento de baños portátiles. Ideales para construcción, eventos masivos, comercio e industria.



COTICE Y SOLICITE SU SERVICIO

 **314-589-5942**

LUIS ALONSO

COLMENARES

“Soy un guajiro honesto”

Por **Rita Pimienta**

Escribiendo este artículo, un mar de sentimientos me invaden, hablar de Luis Alonso Colmenares me remonta al año 2011, cuando recién llegué a Bogotá y por primera vez escuché a una amiga abogada hablar del Caso ‘Colmenares’, el más sonado en Colombia, pero que por alguna razón yo aún no conocía; el caso más mediático dado las circunstancias confusas, dolorosas y sucias que encierran la muerte de su amado hijo mayor, Luis Andres (Q.E.P.D).

Es mucho el cariño, admiración, solidaridad y respeto que siento por él y su familia, pienso en ellos y el corazón se me arruga, pero a la vez se regocija de ver cuán fuerte y valientes, han sido. Su hijo menor, Jorge, es concejal de Bogotá con un amplio conocimiento y manejo de los temas coyunturales de la capital; su esposa Oneida, es una mujer de fe, que hoy fortalecida en el amor, ha seguido adelante. Y Luis Alonso, hoy más fuerte que nunca y con unas ganas inmensas de servirle a su amada guajira, nos sorprende cada día con sus apuntes y participación activa.

Nuestra amistad y cercanía inició cuando en septiembre del 2020, fui honrada con que aceptara ser columnista para el periódico Guajira News, el cual en ese entonces, solo tenía un mes de fundado, un periódico nuevo del que muchos no creían, en cambio él, lo vislumbró tan fuerte que se comprometió cada miércoles con su espacio ‘La Opinión de Colmenares’, una sección de



opinión que miércoles, tras miércoles trae algo profundamente interesante, decisivo y algo polémico para La Guajira.

Su vida

Nació en Villanueva, La Guajira, en el hogar de una madre oriunda de este municipio y un papá santandereano que llegó a La Guajira en 1958, como empleado de TELECOM, para poner a comunicar al departamento con el mundo.

Empezó sus estudios de primaria en Villanueva, en el reconocido colegio Santo Tomás, y los terminó en la escuela Urbana de Varones de Uribia a donde se trasladó luego del fallecimiento de su madre. El bachillerato lo empezó en la Escuela Normal Nacional de Uribia, y terminó en 1978 en el Colegio Nacional Roque de Alba de su pueblo Villanueva. Está casado con Oneida Escobar “la única villanuevera que no tira piedra pero en cambio con detalles me pegó

en el alma”; expresa Luis Alonso. Unió su vida con ella en Villanueva, fruto de ese amor nacieron Luis Andrés y Jorge.

Estudios

En el Seminario Mayor Arquidiocesano de Bucaramanga empezó sus estudios superiores junto con otros paisanos guajiros de Villanueva y San Juan del esar, ahí alcanzó a terminar la primera parte relacionada con los estudios de filosofía porque, después de una profunda reflexión junto con su familia, se retiró en 1981 para ingresar a la facultad de Contaduría Pública en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, donde cursó cuatro semestres, y se retiró para seguir con un crédito del ICETEX en la Universidad Central en Bogotá, obteniendo el título como Contador Público, al mismo tiempo que trabajaba en la Contraloría General de la República.

Luego se especializó en Finanzas Públicas en la ESAP; Gestión Pública

en la Universidad de los Andes; y Gobierno y Asuntos Públicos en la Universidad Externado, cuyo título está en trámite.

En España cursó las especializaciones en Planificación y Presupuestación, además de Gestión y Control del Gasto Público, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); en la misma UNED obtuvo una maestría en Hacienda Pública y Administración Financiera. Luego recibió título de otra maestría en Administración Pública en la ESAP; y finalizó sus estudios de posgrado con la especialización en Administración y Gerencia de los Sistemas de Calidad en la Universidad Santo Tomás.

Ha cursado algunos estudios específicos en entidades internacionales, con becas concedidas por los gobiernos, en reconocimiento a su desempeño académico y laboral, tales como Administración Financiera y Control del Sector Público en la Escuela de Capacitación del Ministerio de Economía de Argentina; Planificación, Políticas Presupuestaria y de Personal, además de Administración Financiera, en el Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Economía y Hacienda de

España; Gestión Macroeconómica y Política Fiscal en el Instituto del Fondo Monetario Internacional en Washington.

Experiencia Laboral

Ingresó a la Contraloría General de la República como Técnico en Control Fiscal por la gestión que hiciera el doctor José Vicente Berardinelli cuando fue Representante a la Cámara, “Un gesto que nunca le terminaré de agradecer” expresó Colmenares. En la Contraloría fue ascendido dos veces por méritos, y renunció al terminar de estudiar la carrera.

Luego pasó al Ministerio de Hacienda como asesor de la DAF. Un poco más tarde se desempeñó como Subcontador y Contador General de la Nación, y dirigió el proyecto del Régimen de Contabilidad Pública y el de Armonización del Plan General de Contabilidad Pública a normas internacionales; también fue Presidente de la Junta Central de Contadores, y su último cargo público fue como Presidente del Consejo Técnico de la Contaduría Pública, donde lideró el proceso de

convergencia a normas internacionales de información financiera (NIIF). “Nunca he sido declarado insubsistente, ni me han solicitado renuncia en ningún cargo de los que he ocupado, es decir, nunca he salido por la puerta de atrás, porque siempre he trabajado con ética y me he retirado por voluntad personal en procura de mejores oportunidades. Tampoco he rendido siquiera una versión libre ante ningún organismo de control o judicial en razón de las funciones que he cumplido. Mi mayor acercamiento a los jueces ha sido como consecuencia de la tragedia que vive mi familia desde el año 2010”, enfatiza Luis Alonso.

A lo largo de su ejercicio profesional se ha desempeñado como asesor y consultor de varias entidades territoriales en temas relacionados con la hacienda pública, control público y contabilidad pública.

Desde el año 1993, al mismo tiempo de su desempeño laboral y profesional, ha llevado a cabo el ejercicio apasionado de la docencia, en temas relacionados con la gerencia pública, hacienda y finanzas públicas, revisoría fiscal y contabilidad pública en posgrados de diferentes universidades, entre las cuales destaca la Universidad del Norte, de Manizales, Central, Externado de Colombia, de Antioquia, del Sinú, Mariana, Libre, Popular del Cesar, Autónoma de Bucaramanga, del Valle, Tecnológica de Bolívar, de Cartagena, de Nariño, del Cauca, de los Andes, ESAP, Cooperativa de Colombia, CECAR; y también participó como docente del programa de Contaduría Pública en la Universidad Nacional de Colombia.

Hablar con Luis Alonso siempre es un deleite, lo describo como una fuente de conocimiento, madurez, respeto, franqueza y claridad. Quise hacerle unas preguntas y esto respondió:

¿Desde cuando surge esta inquietud de sacar a la luz pública acciones que considere irregular contra el departamento de La Guajira?

R/ Siempre lo he hecho. Lo que pasa es que ahora se hace más visible por el apoyo de las redes sociales, las columnas de opinión, y la oportunidad de participar más abiertamente en los diferentes eventos que se organizan. Sobre todo, que en eso la situación de la pandemia ha abierto más espacios.





¿A lo largo de su vida en Bogotá, siempre ha estado inmerso en temas sociales y políticos de La Guajira?

R/ Nunca he perdido mi arraigo, nunca he dejado de participar en actividades de La Guajira cada vez que he tenido la oportunidad. En cada pueblo de La Guajira tengo amigos y hablo con ellos de los problemas, de las soluciones, de las expectativas. En Villanueva, por ejemplo, he participado en la organización del festival de mi pueblo.

¿Qué siente cuando piensa en Villanueva, su tierra?

R/ Cuando estoy en Bogotá no hay duda de que es mucha nostalgia lo que siento. Cada vez que tengo la oportunidad voy a Villanueva en el transcurso del año. Pero sin falta todos los años estoy en Villanueva en el mes de diciembre. Nunca he faltado en 35 años. Pero en general hablar de Villanueva es una convicción para mí. Lo menciono en mis clases en las Universidades. Hay muchos estudiantes de las universidades del interior del país que saben de Villanueva porque lo menciono mucho en mis clases, en diferentes sentidos. Me sien-

to orgulloso de mi pueblo Villanueva.

¿Cómo se siente hoy, con respecto al caso de su hijo que aún no ha terminado? ¿Qué hay en su corazón, perdón o rencor?

R/ Hice un ejercicio durante la semana santa del año pasado con el cual llegué al perdón. Y siento que lo logré. Perdonar es recordar sin rencor, y siento que eso me está pasando. Todos los días pienso en Luis Andrés, pero desde el año pasado ya no siento rabia. Lo recuerdo y hago oración para que siempre me acompañe y siento que eso pasa. Yo tengo la sensación de que Luis Andrés está conmigo de manera permanente.

¿En qué ocupa la gran parte de su tiempo hoy?

R/ Ejercer mi profesión, también hago consultoría a partir de mi profesión, preparar y dictar mis clases los fines de semana, opinar del acontecer del país a través de diferentes diarios y en Guajira News de manera particular, en fin, hago muchas cosas y a veces el día no me alcanza. Procuero hacer el esfuerzo de mantenerme ocupado.

¿Cuáles son sus actividades favoritas?

R/ Me divierto mucho con mi actividad docente, y lo asumo de manera apasionada. Los estudiantes también disfrutan conmigo y creo que aprenden de los temas que compartimos.

¿Qué opina de la empatía que sienten con usted algunos guajiros que incluso, han propuesto su nombre para ser el próximo Gobernador de La Guajira?

R/ Bueno lo primero que debo decir es que agradezco sus consideraciones conmigo. Debe ser que algo habré hecho bien y la gente valora eso para confiar en mí. Pero ser gobernador de La Guajira no es nada sencillo por la forma como se hace política en mi departamento.





¿Tiene intereses políticos? ¿Le gustaría ocupar un cargo de elección popular?

R/ Todos los que opinamos tenemos intereses políticos, y decir lo contrario es mentirse uno mismo. En ese sentido, y siendo coherente, claro que si me gustaría ocupar un cargo de elección popular. Lo que pasa es que una cosa es lo que uno quiera y otra cosa es lo que uno pueda. No es fácil hacer política en Colombia, sobre todo que se debe disponer de un capital económico que yo no tengo. Mi único capital es intelectual, el de mi conocimiento con base en los estudios que he cursado y la experiencia que he adquirido a través de los años y con eso no se gana ninguna elección. De todas maneras, de manera coloquial debo decir

que estoy de acuerdo con la frase que uno nunca debe decir que de esa agua no bebo. De pronto le toca tomársela toda. Y también coherente con la fe que profeso soy convencido que DIOS es el que abre los caminos por donde uno debe andar. Lo demás llegará solo.

¿Cuál es el valor que más aplica en su vida y aplicaría en su ejercicio a la sociedad y al pueblo guajiro?

R/ La transparencia, la honestidad. conmigo la gente sabe a lo que debe atenerse y en lo que debe confiar. Nunca en mi vida siquiera he rendido una versión libre. Y la única vez que he estado cerca de un juez participando en un proceso fue como víctima en

el crimen de mi hijo. De otra manera nunca hubiera sucedido. Así me formaron en mi familia y me lo enseñaron en mis estudios. La gente lo sabe.

¿Cómo es la Guajira que sueña y qué hará para contribuir a eso?

R/ Sueño con una Guajira en la cual los recursos públicos sean para resolver los problemas de la gente. Sueño con una guajira en la que participe la gente en las decisiones que los afectan. Sueño con una guajira unida para promover su desarrollo. Sueño con una guajira en la que todos unamos esfuerzos para lograr todo lo que nos pueda hacer felices sin mezquindad. Y haré lo que sea necesario para que todo eso se logre. **A**

Concluyo coincidiendo con la economista Paula Roza, quien en su artículo, **‘Todos conocen a Colmenares, pero ¿Quién es Luis Alonso?’**, el cual puede leer completo en www.guajiranews.com, resalta su capacidad de resistir los golpes de la vida en este texto: “No se ha visto alguien que haya aguantado más que Luis Alonso. Cada que seguía el caso contra su hijo era como ver a Rocky contra las cuerdas, dolía cada uno de los golpes que recibía en el sonado caso ‘Colmenares’. Son contadas las personas con estas cualidades personales y con esas aptitudes profesionales. Pero claro, en situaciones extraordinarias se necesita ese algo “extra” para demostrar quiénes somos, por lo que se considera que Luis Alonso tiene ese toque diferencial que necesita este país. Esta sociedad en donde el caos reina en nuestros dirigentes extremistas que buscan su beneficio propio. Yo solo quiero terminar este relato diciendo lo siguiente, Colombia lo necesita, la Guajira lo necesita, y ojalá nos defiendan tanto como a su causa personal”.



Por: Edgar Arroyo Gómez
 Twitter: @EdgeGomez28
 Instagram: @EdgeGomez28

CONTINENTE.

Luis Díaz

el orgullo del fútbol guajiro

“El guajiro compartió puesto en la Copa América con Lionel Messi en la tabla de goleadores con 4 tantos.”

El 10 de julio de 2021, a Luis Díaz le tocó su momento de gloria. Periodistas de todo Sudamérica se rindieron ante la magia del guajiro. Y es que no era para menos. En los últimos cuatro partidos de la Copa América, ‘Lucho’ mostró todo su repertorio y brilló más que todos sus compañeros. Eso le sirvió para tres cosas. La primera, aparecer en el once ideal de la Copa. La segunda, quedar empatado en la tabla de goleo con Messi, cada uno con 4 tantos. La tercera, ser reconocido como el jugador revelación de la Copa América.



El show de Díaz empezó contra Brasil. En aquel partido no sólo se lució con gambetas, también anotó un golazo de ‘tijera’ que puso a sudar la gota fría a más de un brasileño. Al final del encuentro, su selección no pudo

llevarse los tres puntos. Pero el gol de Díaz ayudó a decorar el marcador y hacer menos dolorosa la derrota.

Ya en cuartos de final, frente a Uruguay, bailó a más de uno. Pero el que más sufrió al guajiro fue Nández. El charrúa nunca pudo frenar a Díaz, que en ese encuentro generó muchas oportunidades para su selección, pero todo se decidió desde los doce pasos. Colombia ganó la tanda de penales 4-2 y avanzó a la siguiente ronda.

En semifinales, ‘Lucho’ la descosió. Díaz le impuso su ritmo a toda la defensa. Fue un espectáculo del guajiro. Y cerró su gran actuación con un gol que llevó al límite las emociones tanto de colombianos como de argentinos. Lucho recibió un balón por la izquierda y en un regate contra su marcador, logró definir cruzado ante Emiliano Martínez. Al final, Colombia cayó desde el punto penal, pero lo seguro es que en aquel partido más de un argentino aprendió a bailar vallenato gracias a las gambetas de Luis Díaz.

En el encuentro para definir el tercer lugar, Díaz derrochó toda su magia y talento en el terreno. En esa oportunidad logró anotar dos goles. El primero llegó luego de un pelotazo del portero Camilo Vargas. El golero vio a Díaz solo y le mandó el balón. ‘Lucho’ hizo un control dirigido con el hombro para superar a su marcador.



Corrió 5 metros y definió ante Gallese, que nada pudo hacer para frenar el remate del guajiro.

Pero para el segundo tanto, Díaz dejó toda su alma en ello. En el minuto 90+3 y como en casi todos los demás goles, 'Lucho' recibió

por izquierda. Le dio el balón a Muriel, quien de inmediato se lo devolvió de taco.

El guajiro recibió la pelota. Eludió a un rival. Se perfiló y mandó el zapatazo. Gallese por más que se estiró, no pudo detener el potente disparo de Díaz, que para ese momento estaba tirado en el suelo y que cuando vio entrar la pelota, salió corriendo a celebrar aquella obra de arte con sus compañeros en el banderín. El marcador final fue de



3-2. Díaz anotó el gol agónico que puso a celebrar a toda Colombia, en especial a su gente en Barrancas, La Guajira. Después de todo lo sucedido en la Copa América, Luis Díaz se ganó el corazón de todos los colombianos e hizo que se nos hinchara el pecho. Sus goles y gambetas nos maravillaron y nos hacen sentir orgullosos a todos los guajiros, así como un día lo hizo Arnoldo Iguarán. Sin lugar a dudas, como lo dijimos en la primera publicación de la revista, Luis Díaz es el abanderado del fútbol guajiro.

A





FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

CONDICIÓN NECESARIA PARA LA DIVERSIFICACIÓN ECONÓMICA DE LA GUAJIRA



Por: **Eduardo Romero**

Economista. Maestría en Política Pública (Universidad Externado). **Maestría en Planeación y Administración del Desarrollo** (University College London)

Legaba a Riohacha y, a lo lejos, podía ver el humo negro que brotaba desde el nororiente de la ciudad. Sin pensarlo mucho, supuse que se trataba de algún incendio en uno de los expendios informales de gasolina en esa zona. Al poco tiempo, la noticia era compartida entre grupos de whatsapp y medios de comunicación local: queman buses dedicados al transporte de empleados del Cerrejón, al parecer, por una persona que haría parte de un grupo de trabajadores retirados por ajustes en la estructura de operación de la empresa. Siguiendo

el comportamiento en otros países y la apuesta de 'descarbonizar' la economía, lo anterior, marca un hito sobre lo que parecía un horizonte lejano: el cierre de la carbonífera.

Esta no es una situación que pasa desapercibida, podría considerarse como una alerta para asumir el reto de la necesaria diversificación económica en La Guajira, bajo dos premisas: i. alta dependencia en un solo sector, para este caso, la extracción minera que en los últimos 10 años ha representado aproximadamente la mitad del Producto Interno Bruto (PIB) departamental; ii. las actividades que tienen mayor participación de ocupados del mercado laboral son a su vez las de menor representación en el PIB. De esta manera, mientras las actividades relacionadas con el sector agropecuario generaron el 19% de los trabajos y aportaron 3,7% de la producción, por otro lado, la actividad de explotación de minas y canteras con 2% de los empleos totales, tuvo una participación de 45% en el PIB de La Guajira (DANE, 2018p).

Si bien, la gobernación y las alcaldías juegan un rol como impulsores de nuevos sectores a través de la ejecución de proyectos estratégicos, es pertinente dar una mirada a la capacidad institucional en el departamento para asumir dicho desafío. Investigadores como Bonet, Pérez, & Ricciulli (2017) concluyen que

la calidad de las instituciones hace parte de las condiciones básicas para la competitividad territorial.

Como aproximación, se presentan los resultados del Índice de Desempeño Institucional (IDI) y de Índice de Desempeño Fiscal (IDF) para el departamento, así como los municipios de zona de influencia de la mina (Albania, Barrancas, Hatonuevo, Maicao, Manaure y Uribia), los cuales además de transferencias de regalías, reciben recursos de impuestos pagados por la empresa (predial, contraprestaciones portuarias, de alumbrado público, industria y comercio). Cabe resaltar que estos últimos, son recursos propios que, a diferencia de las transferencias nacionales, no tiene destinación específica y son destinados para la financiación de proyectos banderas de las administraciones locales.

El IDI es medido por el gobierno nacional a través del Departamento Administrativo de la Función Pública y es una herramienta que permite conocer la capacidad de las entidades públicas en la orientación de sus procesos de gestión institucional basado en 7 dimensiones: talento humano, direccionamiento estratégico, gestión con valores para resultados, evaluación de resultados, información y comunicación, gestión del conocimiento y, por último, control interno.

De acuerdo con los resultados,

La Guajira en el año 2019 tuvo una calificación de 49,5/100, ocupando el último lugar entre los 32 departamentos del país. Para el año anterior, el departamento había obtenido un puntaje superior, de 58,4/100. Sin embargo, se ha mantenido en los últimos lugares entre las entidades territoriales a nivel nacional. En su última medición, en general, el departamento presentó mayores deficiencias en el pilar de direccionamiento estratégico y de planeación.

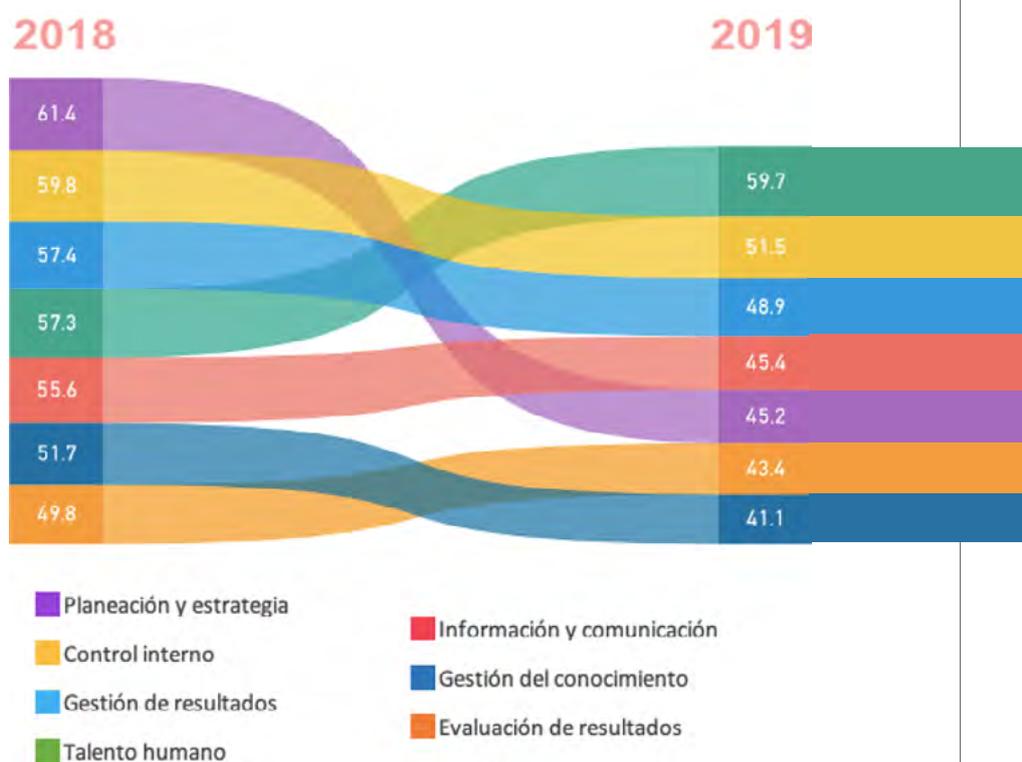
Lo anterior podría relacionarse con la inestabilidad política y la alta rotación de los gobernadores que estuvieron a cargo de la entidad en dicho periodo.

En relación a los municipios, si bien, Manaure y Uribia tienen los resultados más altos, así como mejoría en el indicador, otros municipios como Hatonuevo y Albania muestran un deterioro en la medición, representada en una disminución de 14,5 y 7,6 puntos porcentuales respectivamente. Se incluye a Riohacha por su relevancia como ciudad capital. En general, entre los pilares que mayor atención requieren están la gestión de conocimiento, la evaluación de resultados y, el direccionamiento estratégico y planeación.

En relación al IDF, medido por el Departamento Nacional de Planeación (DNP), el cual es un indicador sobre el uso de recursos de las entidades territoriales. Los resultados se presentan anualmente en una escala de 0 a 100 puntos clasificados de la siguiente manera: sostenible > 80; solvente: entre 70 y 80; vulnerable: entre 60 y 70; riesgo: entre 40 y 60; deterioro: <=40 (DNP, 2020).

De acuerdo al último reporte, para la vigencia del 2019 el IDF de la gobernación fue de 63,46, reflejando una mejoría en comparación con el resultado del año anterior, 54,06.

Figura 1. Resultado por dimensiones del Índice de Desempeño Institucional



Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública

Figura 2. Resultados de Desempeño Institucional



Fuente: Departamento Administrativo de la Función Pública

Sin embargo, el departamento se encuentra clasificado en estado 'vulnerable'. Entre los indicadores medidos, la dependencia de las transferencias (nacionales y regalías) sigue estando alta, representando 75,3% de los ingresos de la entidad territorial.

En relación a los municipios, en general, ninguno se clasifica como solvente o sostenible. Quienes mejor calificación tuvieron fueron Albania con 68,9 y Uribia con 61,3. Se destaca que estas dos ciudades son las que más ingresos reciben por impuesto predial de Cerrejón, así como contraprestaciones portuarias en el

caso de Uribia donde se ubica Puerto Bolívar (Martínez, 2019).

En relación a los municipios, en general, ninguno se clasifica como solvente o sostenible.

En su última medición, en general, el departamento presentó mayores deficiencias en el pilar de direccionamiento estratégico y de planeación



Tabla 1. Resultados Desempeño Fiscal por municipios vigencia 2019

Municipio	Calificación	Clasificación desempeño fiscal
Manaure	36,6	Deterioro
Uribia	61,3	Vulnerable
Maicao	33,5	Deterioro
Barrancas	38,4	Deterioro
Hatonuevo	52,8	Riesgo
Albania	68,9	Vulnerable
Riohacha	49,6	Riesgo

Fuente: Departamento Nacional de Planeación

Si bien, con el inicio de nuevas administraciones locales, algunas acciones adelantadas por los alcaldes y el gobernador de La Guajira en su primer año de gobierno dan señales de ir por el camino correcto, el urgente fortalecimiento de la capacidad institucional y estabilidad política es una condición necesaria para que el Estado pueda servir de manera eficiente como dinamizador en la diversificación económica de la región.

Distintos estudios han dado recomendaciones en este sentido, por ejemplo: elevar la eficiencia recaudatoria con la implementación de herramientas tecnológicas en la gestión fiscal, como la sistematización de procesos de facturación (Bonet y Pérez, 2017); la realización de un análisis técnico para la identificación de necesidades en procesos de gestión interna y

mejora en los procesos de gestión de ingresos y gastos (Restrepo, Romero, Choles y Padilla, 2020); fortalecer las capacidades de generación y gestión de proyectos de inversión, así como fortalecimiento de la defensa jurídica de las entidades territoriales (Fuentes, Delgado y Duarte, 2017).

De manera transversal, es necesario invitar a los distintos actores políticos, instituciones y ciudadanía a mantener un espíritu de cooperación en la búsqueda de alternativas económicas, así como apoyar la ejecución de proyectos e insistir en la veeduría para el transparente uso de los recursos públicos. Además, valdrá la pena considerar planes articulados y de impacto regional con el departamento del Cesar, población que también enfrenta este desafío frente a la futura era pos-carbón. **A**

Es necesario invitar a los distintos actores políticos, instituciones y ciudadanía a mantener un espíritu de cooperación en la búsqueda de alternativas económicas, así como apoyar la ejecución de proyectos e insistir en la veeduría para el transparente uso de los recursos públicos

El **nuevo reto** periodístico de la presentadora guajira **María Camila Orozco**

Conducirá el programa 'Zona Franca' de la cadena nacional RedMas, el canal oficial de Claro.



María Camila Orozco, nuestro orgullo en la televisión colombiana, asume un nuevo reto para su carrera profesional. Cerró su ciclo en Noticias Caracol, para dar un paso adelante en la conducción de uno de los programas de opinión más vistos en el país. Se trata de 'Zona Franca' un espacio que se emite los martes, jueves y viernes a las 9:00 de la noche, por la cadena nacional RedMas, canal oficial de Claro. **¡Tranquilo!** Si usted no tiene Claro, lo puede ver igualmente, en transmisión en di-

recto por el canal de YouTube del Canal RedMas TV.

Conversar con María Camila siempre es un placer, está llena de gracia, amabilidad, cordialidad y una bella sonrisa en su rostro. Hablamos con ella acerca de este nuevo paso de crecimiento en su vida profesional y esto nos contó:

¿Cómo asumes este nuevo reto en Zona Franca por el canal RedMas?

1. Con ilusión, con la responsabilidad y pasión que he

asumido cada uno de los retos que he asumido en mi hasta ahora corta carrera en el periodismo que me ha permitido ejercer el oficio en todas sus orillas.

Cuéntanos ¿Cómo surgió esta nueva oportunidad?

2. Cuando me fui de Caracol Televisión, recibí varias ofertas en medios, entre ellas de uno de mis mentores, el maestro Yamid Amat, y aunque cuando tomé la decisión de irme del canal en el que estuve cuatro años, había decidido dedicarme a asesorar a quienes están tomando decisiones que atañen al país, a asesorar personalidades. Ahí me veía, pero jamás dejé de soñar con el día de volver a los medios a seguir haciendo lo único que me apasiona: periodismo.

Y llegó el proyecto al que me llamó Red+. Un formato como Zona Franca, donde hay debate, opinión, análisis, siempre estuvo en mi lista de sueños. Dios me lo regaló antes de lo pensado. ¡Siempre me sorprende!

Iniciaste dos Grandes proyectos, el primero: unir tu vida al hombre que amas, el segundo, asumir este nuevo reto en televisión ¿Cómo te sientes en ambos?

3. Si el 2020 fue maravilloso, a pesar de las duras lecciones que



nos dio la pandemia, creo que 2021 ha sido muchísimo más bueno. Me casé con un hombre increíble, amoroso, leal, trabajador y que me inspira no solo a ser fuerte sino a soñar más de lo que normalmente lo hago (jajajaja). Él fue parte integral de la decisión de iniciar esta nueva aventura profesional en la que me siento no solo feliz, sino fascinada por la oportunidad de retarme y seguir aprendiendo, creciendo no solo profesional sino personalmente.

¿Qué te dice la gente en la calle, esos televidentes de Caracol que aprendieron a amarte ahí?

4. Aún nos estamos adaptando a la transición. Me conocieron haciendo reportería, me vieron crecer ahí, luego con otros productos que tuve la fortuna y privilegio de presentar en Caracol, especialmente Noticias en Un 2x3. Ahora en Zona Franca de Red+ todo es diferente; el formato, el horario, pero no la forma de hacer periodismo.

¿Qué fue lo más hermoso, o valioso de la experiencia en Caracol?

5. Todo fue maravilloso. Fue mi sueño de niña, lo cumplí de la mano de Dios; ahí aprendí a “caminar” en este mundo de los medios, tuve como ya le dije, la fortuna de hacer periodismo, pude explorarme en todos los sentidos profesionalmente hablando. Me hacen mucho esta pregunta y siempre llego a la misma conclusión: Si hubo momentos duros de estrés, presión, ansiedad por hacerlo todos los días mejor, la experiencia viene de las caídas que obligan a levantarse, de los golpes que nos recuerdan que estamos vivos. Todo eso forja el carácter.

La Guajira te ama, gracias por que así como Luis Díaz hoy nos enorgullece, tu también ¿Qué puedes decirle a tu tierra, cómo podrás aportarle desde el programa de opinión que hoy presentas?

6. No pretendo compararme con un deportista de la talla de Luis Díaz, que déjeme decirle me hace sentir mucho más orgullosa de decir soy de La Guajira, pero me atrevería a decirle, principalmente a los jóvenes, que alguna vez han pensado que no se puede, que sí, sí se puede.

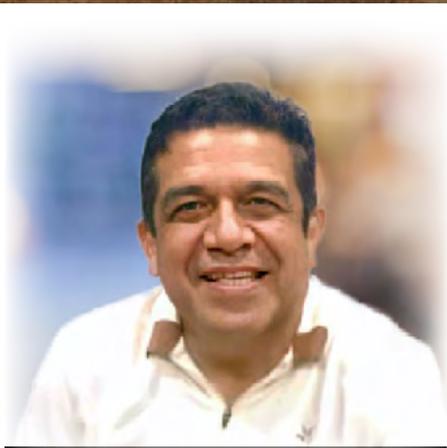
Zona Franca que conducirá martes, jueves y viernes, será un espacio donde habrá cabida para todas las voces, y por supuesto será un espacio para reclamar equidad, dignidad para La Guajira.

La invitación a todos nuestros lectores para que te sintonicen...

Confío en que quienes me han visto mi evolución profesional me acompañarán en Zona Franca de Red+.

Podemos vernos incluso por YouTube los martes, jueves y viernes a las 9pm. **A**

EL CERREJÓN ES NUESTRO



POR: **HERNÁN BAQUERO BRACHO**

Antítesis del proyecto. Desde el inicio de la construcción del proyecto Cerrejón Zona Norte, por parte de la multinacional Morrison-Knudsen Company, INC. A cargo de Joseph F. McKee, como vicepresidente de MKI, quien obró en nombre de la asociación Carbocol- Intercor para poner en funcionamiento el complejo Carbonífero más grande y competitivo de América del Sur, han pasado muchas cosas especialmente para La Guajira. Proyecto que se convertía en la esperanza y redención de esta tierra que no existía para Colombia. Terminado el proyecto se inicia el complejo con la primera exportación hacia Europa de un millón de toneladas en el año de 1985, a cargo de Intercor,

filial de la EXXON y dueña de 50% del Cerrejón Zona Norte, quien en adelante se convirtió en el operador de la operación minera.

Dentro de todo este contexto surge la intelectualidad el economista Guajiro Amylkar Acosta Medina, Ex Ministro de Minas y Energía con su libro “Glosas al contrato de El Cerrejón” y se convierte en el más leído en la región, tal como lo describió el abogado riohachero y quien ostentara el cargo de presidente de la agremiación más importante de profesionales que existía en la época, Amylkar Gómez Deluque en su prólogo: “Glosas al contrato de El Cerrejón”, es un magnifico aporte de Amylkar Acosta Medina al conocimiento exacto de la forma como la EXXON explotará nuestra riqueza carbonífera; es un estudio muy consciente que denuncia la subordinación de nuestro compartimiento frente a las compañías extranjeras como consecuencia de la poca autonomía del Estado Colombiano”.

Se inicia una etapa de transformación en todos los aspectos de la vida Guajira: empleo de personal Staff en un mínimo porcentaje oriundos de la Península y personal NPT o técnico en su gran mayoría oriundos de nuestro departamento. En esta etapa se originaron importantes foros todos de gran magnitud, fue la época

de mejor florecimiento intelectual que tuvo La Guajira, como la asociación de profesionales de La Guajira, la cámara de comercio de Riohacha, la corporación de amigos de La Guajira y líderes gremiales y políticos irrumpieron en todos los frentes en la década de los 70 y de los 80. Sobre las ventajas y desventajas del inicio de la construcción y operación de la Mina de Carbón a cielo abierto más grande del mundo, nunca hubo acuerdos y si los hubo fue a regañadientes.

Como les digo desde esa época ha sido mucha el agua que ha corrido por ese cauce. Después vino la otra etapa, la venta del complejo carbonífero a la multinacional Carbones de El Cerrejón Limited primero por parte del socio Colombiano Carbocol y luego por parte del operador Intercor y en esta nueva etapa La Guajira a través de la institucionalidad de la gobernación entró a formar parte de ese entorno Minero, en la presidencia de Alberto Calderón Zuleta, quien dejó una estela

La interrelación entre la empresa privada y el departamento se ha acrecentado cada vez más.

“Imagínense un momento que el Cerrejón no existiera. La situación sería caótica y muy grave en todos los órdenes”

de buenos recuerdos en el departamento, porque él fue quien le dio mayor sentido de pertenencia de que El Cerrejón es nuestro y hubo entonces apertura mental y apertura organizacional entre los altos directivos de la multinacional y la clase política de nuestro departamento. Hasta maestrías hicieron muchos profesionales Guajiros en el complejo Carbonífero. Luego en la presidencia de Leon Teicher hubo más participación y mayor injerencia en los temas concernientes al desarrollo Guajiro, hasta el punto que el alto ejecutivo nos cantó verdades en un foro sobre rendición de cuentas en el Centro de Convenciones Anas Mai por el mal uso que le habían dado y le estaban dando a los recursos provenientes de las regalías. Verdades muy fuertes pero que eran ciertas.

El Cerrejón comenzó a hacer parte de nuestro desarrollo y de nuestro engranaje administrativo y por ende se ha convertido en el motor de la economía Guajira.

Ahora en la presidencia de Claudia Bejarano, quien fuera mi compañera de trabajo en la división de contabilidad financiera

del departamento de Contraloría en Intercor, ha hecho una carrera brillante en la empresa minera y de ahí que ha llegado a la presidencia de la multinacional minera y le ha tocado un gran desafío con los bajos precios del carbón aunado a la crisis financiera por la pandemia; la interrelación entre la empresa privada y el departamento se ha acrecentado cada vez más. Existe mayor Sinergia entre la institucionalidad ya sea desde la misma gobernación y de los municipios aledaños a la explotación Minera y la multinacional. De ahí que Cerrejón con la pandemia ha fortalecido su responsabilidad social con La Guajira y esto hay que aplaudirlo. Cerrejón ha estado presente con las comunidades wayuu en su área de influencia de manera presencial e inclusive donó unas modernas máquinas para hacer las pruebas covid19 de manera más rápida. A pesar de la crisis que está viviendo el mundo con la pandemia en el área económica no ha sido óbice para continuar con su política de responsabilidad social con el departamento.

En otros casos hay que aplicar reingeniería como la de los proveedores,

del personal Staff, de las cadenas alimentarias y de los indígenas Wayuu, pero lo más importante es que existe coherencia entre los altos directivos de la multinacional y la dirigencia gremial, política, cívica y de los diferentes medios de comunicaciones guajiros, lo que demuestra una vez más que El Cerrejón además de ser parte de nuestro desarrollo es nuestro.

El contrato de explotación de Carbones el Cerrejón Limited, termina en el año 2034, que ahora ha adquirido la multinacional GLENCORE, es decir estamos a 13 años de que finalice la minería del Cerrejón en La Guajira. Es importante que en este tiempo que falta debe haber mayor cohesión entre la empresa privada y la clase dirigente guajira y al mismo tiempo que haya mayor encadenamiento entre los procesos de la multinacional y nuestro entorno. En el tiempo presente, imagínense un momento que el Cerrejón no existiera. La situación sería caótica y muy grave en todos los órdenes, esto indica la magnitud como el Cerrejón mueve la economía guajira. **A**





Quarzo
Hydrocor



Topacio
Hydrocor



Verde
Ocean



Gris Cielo
Ocean



NEGRO
Big Eye Circle Lens



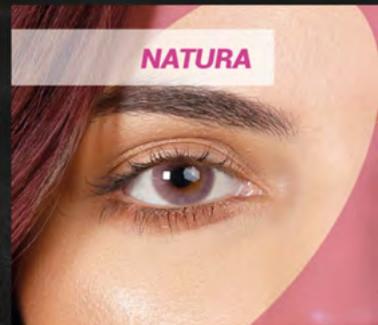
Azul
Hydrocor



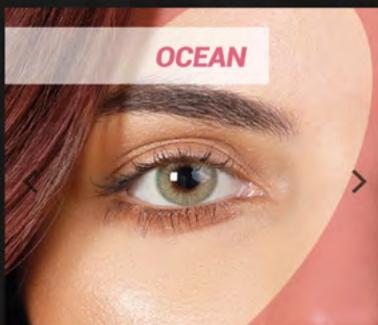
Gris Miel
Natura



BOREAL



NATURA



OCEAN



Hazel
Hydrocor



¡Visítanos!
Cra 6 # 5 - 18
Riohacha - La Guajira



302-259-4758
Aparte su cita aquí

**Lentes de contactos
sin bordes, una
solución mas para
los marcos**

‘Rumores de viejas voces’, de **Gustavo Gutiérrez**, el poeta romántico del vallenato

Por: **Juan Rincón Vanegas / @juanrinconv**

‘El flaco de oro’, en el año 1969 se coronó como el primer rey de la canción inédita del Festival de la Leyenda Vallenata y 13 años después volvió a repetir el triunfo-

Gustavo Gutiérrez Cabello, el hijo de Evaristo Gutiérrez Araújo y Teotiste Cabello Pimienta, desde muy joven tuvo la virtud de convencerse que la vida sin amor no tiene ningún sentido. De igual manera, en sus canciones se descifra el más extenso poema cantado por donde corre un mundo lleno de nostalgias, tristezas y pocas alegrías.

Definitivamente es el hombre solitario que le canta a su Valledupar del alma y muy bien lo afirma con toda sinceridad. “En el transcurso de mi vida me he ido volviendo más melancólico y más triste por los años. Eso sí le agradezco a Dios que me otorgó el talento justo a mis pretensiones y eso vale todo el tesoro del mundo”.

No se podía ingresar al objetivo de la historia porque el poeta romántico y soñador continuaba exponiendo sus razones de vida. “Yo soy una persona común y corriente: sencillo, simple y me catalogo cariñoso. Me gusta la tranquilidad, estar solo y rodeado de pocas personas. Nunca estuve deseoso de fama y populari-

dad, y he tratado de eludirla hasta donde es posible, pero llega un momento en que es imposible”.

Siguiendo a toda carrera por sus comienzos como compositor expresó. “Mi inicio fue producto de un desencanto, quien lo iba a creer, pero es la verdad. Mi primera canción la hice por unos celos cuando contaba con 19 años. A ese desencanto le hice una letra que titulé ‘La espina’, y como con la poesía no me iba bien le puse música y la estrené con el

**Le agradezco a Dios que
me otorgó el talento
justo a mis pretensiones
y eso vale todo el tesoro
del mundo**

acordeonero Nicolás Elías ‘Colacho’ Mendoza”. Continuó diciendo. “Dicen que mi primera canción es ‘Suspiros del alma’, pero esa fue como una especie de ensayo porque para

mí la primera es ‘La espina’, que me marcó toda la vida, una marca indeleble que me grabaron inicialmente las orquestas de Pacho Galán y La Billos Caracas Boys”.

Valledupar, novia inmortal

Una buena cantidad de canciones de Gustavo Gutiérrez giran alrededor de Valledupar, la Capital Mundial del Vallenato. Esa donde ha vivido precisamente en todo el corazón de esta bella tierra, la plaza Alfonso López. Exactamente en sus palabras lo plasmó con total claridad.

“Valledupar es mi novia inmortal, la más fiel de todas, la que nunca me produjo desencantos, ni celos. Siempre está ahí inmutable y la contemplo hermosa en el pasado, el presente y la contemplaré hermosísima en el futuro. Yo diría que mi gran amor es Valledupar”.

Enseguida entró a dar una explicación precisa sobre la canción ‘Rumores de viejas voces’ que lo catapultó a la gloria del folclor vallenato, al ser el primer ganador en el año 1969 del concurso de la canción inédita del Festival de la Leyenda Vallenata.

“Hace 52 años gané con esa canción que hice cuando ví que Valledupar estaba cambiando. Comenzaban a pavimentarla, se tuvo la primera invasión en ‘Las tablitas’, hoy barrio Primero de mayo. Iba creciendo como algo ineludible porque el progreso no se podía contener, pero hice la advertencia que ojalá nunca cambiara su sentido musical, ese de las vivencias cantadas porque se perdería el encanto de esta amada tierra”.

En ese momento del diálogo llegó la memorable frase de ‘La Caca’, Consuelo Araujonoguera. “Yo quiero que se mantenga viva y perenne la lámpara votiva de la fe en nuestra música vallenata, en nuestros valores, en nuestro sentido de pertenencia para que cuando pasen los años podamos decirle a Valledupar como Gustavo Gutiérrez Cabello: Rumores de viejas voces de tu ambiente regional, no dejes que otros te cambien el sentido musical”.

De otra parte, en el año 1982 Gustavo Gutiérrez volvió a saborear su segundo triunfo en el Festival de la Leyenda Vallenata con la canción ‘Paisaje de sol’ que después grabara Jorge Oñate con Juancho Rois, donde vuelve a enmarcar a Valledupar.

Así cuenta la historia de la célebre canción. “En aquella ocasión estuve en el corregimiento de Atánquez con motivo de la fiesta del Corpus Christi, y en la tarde al regresar a Valledupar vi un maravilloso paisaje de sol que me llamó mucho la atención. Ya en horas de la no-



No dejes que otros te cambien el sentido musical

che con toda esa vivencia me senté a hacer la canción que tuvo la mayor proyección en el mundo vallenato”.

Sin dar espacio a más nada cantó uno de los versos. “Traigo la esperanza del hombre alegre de aquel cantor, que en versos y flores mitiga el alma, mata el dolor. Las nubes descansan en la serranía y al bajar al Valle llueven de alegría. Aquel paisaje nació sobre una tarde de sol y allí el destino marcó el sendero de mi canción. Y desde entonces yo soy romántico y soñador, porque no puedo cambiar la fuerza de mi expresión”.

Música a las poesías

Dentro de las confesiones de Gustavo Gutiérrez, está que se inició como poeta y después le añadió la música.

“Antes de componer música vallenata hacía poesías. Lo que pasa es que la poesía es un género en el aspecto escrito que ante la actitud de la vida existe y es hermosísima, pero no comercial y de una vez pensé que llegaba más al público poniéndole música. Entonces en vista

de que con la poesía ví que no iba a pasar nada, fue cuando me nació la idea de ponerle melodía a mis letras y casi todas tienen rima y las puedo declamar”.

Al final cuando la charla era larga, la poesía giraba alrededor de las palabras, los cantos eran la mayor fuente de inspiración y ahora más que nunca teniendo una vida calma que le produce quietud espiritual, él agradeció especialmente el más grande homenaje que le hicieron en el Festival de la Leyenda Vallenata del año 2013. Entonces se aprovechó el instante para invitarlo a recordar una de sus canciones y se quedó con ‘El cariño de mi pueblo’, esa que lo pinta de cuerpo entero con su flacura a cuestas.

Es la verdad porque en esos versos expresa con el corazón en la mano que es un honor que todos lo quieran, es el gran placer que le regala la vida y que muchos desearían. Así es el poeta cantor que ha tenido momentos felices de esos que nunca se olvidan. Además, que lo más bello para él es regalar ternura hasta sentir el cariño de la gente de su pueblo.

Eso sí, teniendo en cuenta que como en la canción ‘Rumores de viejas voces’, no se puede dejar que otros le cambien a Valledupar su sentido musical. “Ese es mi clamor”, recalcó Gustavo Gutiérrez. **A**

‘Cata Cabrales’

La pequeña influencer que mostrando La Guajira como el mejor destino turístico del mundo impacta en las redes sociales



Su nombre es Catalina Cabrales Ureche, con tan solo 9 años decidió emprender el mejor proyecto de su vida, quiere a través de sus redes sociales, mostrar a La Guajira como el mejor destino turístico, destacando nuestros paisajes, nuestra cultura y nuestra única gastronomía. Esta hermosa niña cursa 4 grado en el colegio Gimnasio Cerromar en Riohacha, La Guajira, lugar donde reside; es la segunda de tres hermanos del hogar conformado por el reconocido promotor mediático y actual gerente de RCN radio Alex Cabrales y su esposa Leyla Ureche. Su hermano mayor Juan Esteban, y el menor Alex Santiago, son un apoyo incondicional en su proyecto, además son grandes aliados para la generación de su contenido.





No quisimos dejar pasar la oportunidad de dar a conocer a nuestros lectores esta talentosa niña guajira, por lo que estuvimos hablando con ella y esto nos contó:

¿Por qué decidiste ser influencer?

Porque estoy viviendo una etapa muy linda de mi vida y quiero mostrar mi guajira, además desde

hace unos años comencé a crear contenido solo para mí y esto me permite mostrarme como soy, alegre, extrovertida, risueña y en ocasiones gruñona (Entre risas).

¿Qué contenido quieres generar?

Cultural para mostrar la cultura de mi tierra, Turístico para mostrar los diferentes lugares mágicos

que tiene mi Guajira, de Humor porque me encanta reír y hacer bromas con mis hermanos, los disfruto mucho, de maquillaje porque lo disfruto mucho y musical porque me encanta cantar, es como de todo un poquito (expresó entre risas)

¿Por qué quieres vender La Guajira en tus videos?

Porque quiero ser embajadora de la guajira ante el mundo en mis redes sociales, mostrar lo hermoso y lo mágico que es mi tierra, porque vivo orgullosa de ser guajira.

¿Ahora que retomes clases en el colegio, cómo continuarás con la generación de tu contenido?

Lo que hemos hablado con mis padres y con el equipo que me apoya es que los días de semana por las tardes después de clases haremos contenido en casa y los alrededores, y los fines de semana nos trasladaremos a un hermoso lugar de mi guajira.

¿Qué quieres ser cuando grande?

Actriz, Influencer y estudiar comunicación social y periodismo.

¿Tus padres te apoyan en este proyecto?

Si mucho, los amo, ellos han sido importantes para que este sueño hoy sea una realidad, Mi mamá está pendiente de todo, a veces me estresa porque es intensa y mi papá al frente de las relaciones y de todo el proyecto también.



¿Cuál es tu mensaje para todos los niños que quieren luchar por sus sueños?

Que sigan siendo niños, que sean soñadores y que todos sus sueños los puedan hacer realidad, que le pidan mucho a papito Dios que los cuide para que todos los deseos que tienen en su corazón se cumplan y recuerden que la vida es una aventura.

¿Cuál es tu sueño más grande?

Que termine la pandemia, para poder asistir al colegio y compartir con mis compañeros, mis profesores, visitar a mis familiares sin distanciamiento, sin necesidad de usar el tapabocas, volver a los momentos donde llegamos y nos abrazábamos sin el miedo de un virus, este es mi más grande sueño en este momento.



“Soy una niña soñadora, divertida, en ocasiones gruñona, me gusta mucho cantar, practico piano y estoy en clases de técnica vocal, practiqué ballet, me gusta viajar, bailar, tomarme fotos, soy un poquito tímida, pero he descubierto que la vida es una aventura, ¡No lo olvides!” A

Acompáñenme en esta aventura y síganme en Instagram, Facebook, YouTube y TikTok

@LaCataCabrales



Por: **Indalecio Dangond**

CAMBIAR EL CHIP



Desde el boom de la marimba, a finales de la década de los 70s, los cultivos ilícitos han sido el dolor de cabeza más grande de todos los presidentes de este país.

En un reciente reporte de la Casa Blanca, se afirmó que Colombia, llegó a los niveles más altos en cultivos ilícitos en el 2020, con un área de 245.000 hectáreas, lo que representa un crecimiento del 15% respecto al 2019. Para que tengan un referente del problema, esta superficie de coca es mas grande que todo el arroz que se cultiva en los llanos orientales y la región Caribe. El estudio de la Oficina de la Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), revela que ya existen unos 170.000 hogares involucrados en estos cultivos y que recibieron por la venta de la hoja de coca, la pasta básica y la base de cocaína producida en sus fincas, más de 2.7 billones de pesos en el 2019.

En las siguientes páginas del estudio de monitoreo de la UNODC, se observa que el 90% de los cultivos de coca están concentrados en los corredores geográficos del Catatumbo (Norte de Santander); Tumaco y el Charco (Nariño); el Naya, Argelia y el Tambo (Cauca); Valdivia, Tarazá y Cáceres (Antioquia) y en la frontera con Putumayo, donde los grupos ilegales adaptaron variedades de semillas genéticamente mejoradas como la Boliviana, Chipara y Pinguana, las

cuales producen el doble de hojas con menos consumo de agua, plaguicidas y fertilizantes. Ni los cafeteros con todos los miles de millones de pesos invertidos en 50 años, han sido tan eficientes. El ICA y Agrosavia, se quedaron en pañales, frente a los avances que este sector ilícito de la economía agrícola ha logrado en materia de nuevas tecnologías, buenas prácticas agrícolas y control fitosanitario.

El otro problema grave de los cultivos ilícitos en Colombia, es que se están expandiendo en zonas de reserva forestal, resguardos indígenas, predios baldíos adjudicados a comunidades afrodescendientes, zonas de reservas campesinas y en zonas rurales de los 170 municipios de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET), donde precisamente, el gobierno ha realizado el mayor esfuerzo institucional y la mayor inversión en recursos públicos a través de varios ministerios y la Consejería Presidencial para la Estabilización y Consolidación. Claramente, algo no está funcionando bien.

Hace un par de meses le pregunté a un campesino de una de estas zonas ¿que tenia que hacer el Estado, para convencerlo de reemplazar su plantación de coca por un cultivo licito? y me respondió. Lo mismo que hace mi patrón. Es decir, proteger mi propiedad, ayudarme con una platica para tener una vivienda

En un reciente reporte de la Casa Blanca, se afirmó que Colombia, llegó a los niveles más altos en cultivos ilícitos

digna, facilitarme una buena semilla, capacitarne en buenas prácticas agrícolas, financiarme completamente el cultivo, enseñarme a darle valor agregado al negocio y asegurarme la compra de la cosecha en mi finca a un precio justo. El gobierno (mi otro patrón), no ha sido capaz de garantizarme nada de esto.

Si el gobierno sigue insistiendo en resolver este problema con soldados arrancando matas o unas avionetas rociando glifosato, la política de erradicación de cultivos ilícitos seguirá siendo un fracaso. Hay que cambiar el chip. **A**

CLAVES PARA UNA VIDA GENEROSA

Por **Robinson Mejía**
Pastor CBI Riohacha



**“24 Pero el rey le respondió a Arauna: —No, insisto en comprarlo; no le presentaré ofrendas que-
madas al Señor mi Dios que no me hayan costado nada. De modo que David le pagó cincuenta
piezas de plata por el campo de trillar y por los bueyes”.**

2 Samuel 24:24 NTV



Dios se enciende en ira hacia Israel y manda a David a hacer un censo con el fin de castigar al pueblo. Conforme al mandato divino, David le obedece, pero con una motivación inadecuada. El censo en sí no es malo. Lo que sí merece censura, es la intención de David de demostrar su poder y fortalecer su reino por medio de él. Esta motivación tiene como fundamento la soberbia, que no confía ni depende de Dios.

Joab, el general del ejército, se opone a ello, pero David no escucha sus sabias palabras, sino que lo apura, por lo que hace en contra de su voluntad. Aún

cuando estemos obedeciendo al mandato de Dios, debemos siempre examinar la motivación de nuestro corazón.

Cuánta mayor madurez espiritual haya alcanzado una persona, mayor sensibilidad tendrá hacia el pecado. Luego de realizar el censo, David siente remordimientos en su conciencia. Reconoce que lo hizo para jactarse de su grandeza y dominio, se arrepiente de haber obrado con necedad delante de Dios y le pide perdón. Con el fin de quebrantar su soberbia, Dios le da a elegir uno de tres castigos: siete años de hambre en Israel; huir tres meses de sus enemigos; o tres días de peste sobre la nación.

Cuando le damos a Dios lo mejor estamos en posición de esperar lo mejor de parte de Dios

David considera que es mejor recibir el castigo de manos de Dios, que es misericordioso y no en la de los hombres, por lo que escoge la peste. Debemos siempre tener presente que la paga del pecado es tan temible, que el Hijo de Dios tuvo que morir en la cruz luego de hacerse cargo de todos los pecados de la humanidad y alejar los pecados más pequeños e insignificantes que puedan parecerlos.

Se desata la peste en todo Israel y mueren setenta mil personas. Cuando el ángel extiende su mano para destruir la ciudad, Dios muestra su misericordia y detiene su mano de ira. Por otro lado, David ve la muerte cruel de mucha gente; se arrepiente de corazón; y le

pide a Dios que detenga la plaga. Dios recibe con agrado el arrepentimiento de su corazón y le ordena levantar un altar en la era de Arauna jebuseo.

David le compra la era, al igual que los bueyes para el holocausto. Desea presentar el holocausto con toda su dedicación. Dios lo recibe, y detiene la plaga. El arrepentimiento de corazón conmueve el corazón de Dios.

Dale a Dios lo mejor de ti, para que puedas esperar lo mejor de Él. Para expiar su pecado, el Señor le dijo a David que construyera un altar en la era de Arauna, y que ofreciera un holocausto para que la plaga se detuviera. Arauna trató de regalarle el terreno, los bueyes y las otras cosas para el sacrificio, pero David insistió en pagarle, diciendo que no podía presentar una ofrenda a Dios que no le hubiese costado nada.

En el mismo centro de la fe está que tu ofrenda implique un sacrificio. Tu ofrenda no será una ofrenda viva a menos que te cueste algo; algo que representa una porción de la vida misma. De no ser así, no producirá una buena cosecha. Nuestras ofrendas a Dios deben poseer las siguientes cualidades:

1. Debe ser lo mejor que podamos ofrecer. Cuando le damos a Dios lo mejor estamos en posición de esperar lo mejor de parte de Dios.
2. Dios debe tener prioridad en nuestras ofrendas.
3. Nuestras dádivas deben ser generosas, es decir, totalmente desinteresadas, sin esperar nada a cambio de parte de aquel que las recibe. Como dijo Jesús a sus discípulos: “De gracia recibisteis, dad de gracia”. Mt. 10:8.

Ofrendar con sacrificio es un fruto de los corazones santos y generosos. Sigue el ejemplo de David. Aprende a ofrendar con sacrificio. Dios les bendiga y les guarde. **A**

El sueño de Antonio es fundar un comedor comunitario en Uribia



Los Wayúu son una cultura milenaria que no conoce de fronteras, ellos han transitado por Venezuela y Colombia dejando a un lado las líneas limítrofes entre ambas naciones. Esta etnia indígena se autoreconoce como: “la gran nación Wayuu” de la cual hace parte Antonio José Jarariyú, de 23 años, nacido en Maracaibo (estado Zulia, Venezuela), quien junto a su familia retornó a las tierras ancestrales de sus abuelos, en Uribia (departamento de La Guajira, Colombia).

En 2014, debido a la crisis económica y social que atravesaba su país, parte de su familia tomó la decisión de retornar a La Guajira colombiana para ayudar a Antonio en sus estudios de Medicina y cumplir el sueño de convertirse en el primer profesional de la familia.

Durante dos años, este joven wayuu estuvo viajando los fines de semana entre Uribia y Maracaibo para buscar la ayuda que con esfuerzo su familia recolectaba mientras estudiaba. Pero en 2017, los planes de Antonio y su familia cambiaron definitivamente: la pérdida física de uno de sus siete hermanos, aunado a la intensificación de la situación económica, social y política que atravesaba el país petrolero, lo llevaron a tomar la decisión de pausar su carrera universitaria para reencontrarse con sus seres queridos en Uribia.

Este nuevo escenario le ocasionó una fuerte depresión a Antonio, pero luego encontró un nuevo motivo para seguir adelante: la necesidad de ayudar a sus vecinos en Uribia. Fue entonces cuando conoció a la ASOCIACIÓN SALTO ÁNGEL y tuvo la oportunidad de crecer a través de una herramienta maravillosa: “Decido Ser Sin Límites”.

Crecimiento y liderazgo comunitario

Antonio actualmente es líder de su comunidad, y a través del proyecto “**Tú Puedes Ser Más**” desarrollado por la ASOCIACIÓN SALTO ÁNGEL apoyado por el “Programa de Alianzas para la Reconciliación” de USAID y ACIDI/VOCA, ha fortalecido su liderazgo y empoderamiento con la participación en los distintos talleres, especialmente con la herramienta psicosocial “**Decido Ser Sin Límites**”, además, también está recibiendo formación en liderazgo comunitario y gestión de derechos.



“Yo decido hasta donde son mis límites, pero sobre todo hasta donde llegan mis fuerzas...”

“Gracias al empoderamiento de ‘Decido Ser Sin Límites’ he logrado apropiarme de mis procesos y he aprendido que yo decido hasta donde son mis límites, pero sobre todo hasta donde llegan mis fuerzas, a no rendirme frente a mis adversidades”, puntualizó Antonio.

Una de sus metas a largo plazo es retomar su carrera de Medicina y especializarse en ginecología o pediatría, para así contribuir con la salud de Uribia: “sé que voy a lograr terminar mi carrera, sea en Colombia o en Venezuela, para seguir ayudando a la población de mi tierra ancestral”, agregó Antonio.

El sueño de Antonio es fundar un comedor comunitario para la comunidad de acogida en el municipio de Uribia con el nombre de Rafael Antonio, en honor a su difunto hermano menor. “Voy a poner en práctica mi dones de liderazgo con las herramientas aprendi-

das en ACTIVA,LAB, la Escuela de Ciudadanía para la Transformación Social y Liderazgo, donde aprendí a realizar contenidos digitales que ayuden a visibilizar las acciones comunitarias desarrolladas en el asentamiento la Esperanza y a través de esto buscar benefactores que contribuyan con esta causa humanitaria.

Para este líder indígena, la formación constante es importante porque alimenta su pasión por el trabajo comunitario y la felicidad al contribuir con el cambio de una comunidad, es por esto que destaca su apropiación del proceso de capacitaciones, especialmente las relacionadas con la migración. “Quiero seguir replicando todos los conocimientos que he adquirido en estos espacios de formación para orientar a todas las personas que lo necesiten”, expresó Antonio. **A**



San Juan del Cesar fue escogido, para pertenecer al programa “pueblos que enamoran”

Por: **Alcibiades Nuñez**

El municipio de San Juan del Cesar fue escogido por el Ministerio de Comercio y el Fondo el Fondo Nacional del Turismo – FONTUR, para pertenecer al programa ‘Pueblos que enamoran’, Cerca de 970 municipios del país pueden postularse para hacer parte de esta red de pueblos que será promocionada en diferentes eventos del Gobierno Nacional y del sector, a través de esta iniciativa el Gobierno Nacional quiere visibilizar los destinos que tienen características especiales y únicas, pero que no han sido protagonistas en la agenda turística nacional, para así fortalecer el sector en las regiones, generar empleo, de-

sarrollo de infraestructura y preservación de la cultura y tradiciones locales.

Es que San Juan del Cesar, es un pueblo maravilloso, que puede enamorar tanto a propios como foráneos, dispuesto a robarse el corazón de sus visitantes con la historia de su fundador el Mayor Félix Arias, de su patrón San Juan Bautista, de sus calles, avenidas y parques, con la magia de su música vallenata, con sabores ancestrales con unos platos típicos para todos los gustos, que merecen ser degustado por todos los visitantes, con sus paisajes naturales de ensueños, con festividades únicas como el Festival Nacional de Compositores, allí nacieron varios cantantes como Diomedes Díaz Maestre, Nelson Velásquez, Armando Mendoza, Alex Duarte, Alexander Oñate, y es la tierra de varios acordeoneros como Juancho Rois Zúñiga, Nicolas Elías “Colacho” Mendoza, Franco Arguelles, Fellin Gámez, Mauro Millian, Yoni Gámez y Mauro Millian Junior, San Juan es la tierra de la Dinastía de los calderones (Roberto, Efrén, Alberto y Amílcar), Isaac Carrillo (Tijito), Máximo Móvil, Luis Egurola Hinojosa, Carlos ‘Bebeto’ Crespo, Adrián Pablo Villamizar, Ignacio Urbina



Aurelio Nuñez.

Joiro, Miromel Mendoza, Rafael Duarte, Jesús Alberto Villero, San Juan es tierra de reinas como María Teresa Egurola, señorita Colombia 1988, Ana Milena Lamus, virreina Colombia 2006, María Isabel Hinojosa, señorita Guajira 1983, María Rita Nuñez, señorita Guajira 2009, en la zona rural los turistas pueden visitar la Junta, allí está la vivienda donde nació Patricia Acosta la primera esposa de Diomedes Díaz, con su famosa “ventana marroncita” la cual sirvió de inspiración a la canción “Tu serenata”, también se encuentra el Balneario



Patricia y Diomedes Díaz.

el Salto y la Finca de Carrizal donde nació el Cacique de la Junta, además la Junta es la tierra de los artistas Marciano Martínez, Martín Elías Maestre y Jacinto Leonardi Vega, en la Peña encontramos el balneario el Salto, este es el terruño de Luis Mendoza Sierra, Walter Mendoza, Fénix Arocha, María Elena Cataño, las hermanas Peralta, Rosa, Vicky y Noralma, El Totumo posee unos balnearios con unos paisajes hermosos como la tres canoas y el Pozo, donde pueden tomar un baño refrescante, en la Sierrita existe la ermita del Rosario y el Balneario la Sierrita, en el placer está ubicado el balneario la estrella, en Platanal y los cardones están ubicados los balnearios la picúa y el Higuerón, en Piloncito está el balneario Guayabal, en Guayacanal existe el balneario el Chorrillo, donde los turistas se deleitan con sus aguas frescas y cristalinas, en Corral de Piedras existen dos sitios muy visitados los fines de semanas por los turistas el Salto y el Puente, en Zambraño los visitantes pueden darse un baño con las aguas diáfanas y fresca del río Cesar en los balnearios de Chefa, la Hoyita, la isla y el 26 de Mayo, esta población es la tierra de los compositores Aurelio Nuñez, Nelson Fernández, Mario Mendoza Orozco, Fidel Orozco, Alberto Nuñez, José Amiro Bermúdez, Alfredo Bermúdez, Manuel Enrique Orozco, Rafael José Plata Cuello, Rafael Alberto Vega Orozco, Rafael Maestre Orozco (Abuelo del cantante del Binomio de Oro Rafael Orozco Maestre), Armando Nuñez y el acordeonero Heriberto Ber-



Manantial de Cañaverales.

múdez, En Caracolí en el paraje del Cercao se encuentra la represa del Río

San Juan del Cesar es uno de los 970 municipios del país que han podido postularse para hacer parte de esta red de pueblos que será promocionada en diferentes eventos del Gobierno Nacional y del sector

Ranchería, este es un sitio muy hermoso ya que es un lago artificial que alberga 198 millones de metros cúbicos de agua, que esperamos se le construyan

los dos minidistritos de riego, para dotar de agua potable a nueve municipios de la Guajira, también reactivaría la economía de la región, este es un sitio muy frecuentado los fines de semana por los guajiros y foráneos que visitan a este lugar y al corregimiento de Caracolí, esta población es la tierra donde vivió Hernando Rivero el famoso juglar “Nandito el Cubano” y los acordeoneros Julio Mendoza Mejía, padre de Nicolás Elías, Andrés Enrique, Emiliano y Barón Mendoza, en el Tablazo se encuentra la plaza principal y el sitio turístico denominado Villa Isabel, donde le prestan un excelente servicio para las reuniones y fiestas familiares e institucionales, atendido por Aldemar Vanegas, María José, María del Rosario, Wilfredo Jiménez, Ana Bustillo y la señora Clara Pitre, este corregimiento es la tierra de dos Grandes compositores de la Música Vallenata como es Hernando Marín Lacouture y Deimer Jacinto Marín, en los Pozos hay un sitio turístico llamado el Cerro del Capuchino, donde se puede apreciar la fauna y la flora en forma natural, en Corralejas está ubicada la cueva del santo, un sitio donde se pueden observar las cavernas las cuales se conservan a través del paso del tiempo, en Cañaverales se encuentran dos sitios muy visitados por los turistas como es el Cequión y el Manantial, los cuales brindan un paisaje exótico y lleno de mucha vida, donde se puede apreciar la naturaleza en todo su esplendor, esta es la tierra de los hermanos Moya (Franklin, Orangel, Ángel y Dacires). **A**



HACE UN AÑO NACIÓ CACTUS MILAGROSO UN EMPRENDIMIENTO CON EL SELLO DE LA GUAJIRA Y CON SENTIDO SOCIAL

Un proyecto inesperado

El emprendimiento nació, a través de una revelación que Dios le dio a la periodista Jaimelis Fonseca, todo ocurrió en medio de la angustia y desespero que generó a inicios del 2020 la pandemia, el encierro y la desesperación por encontrar nuevas alternativas para generar ingresos y para entretener la mente, la llevaron a crear productos capilares a base de cactus, sin imaginar que este proyecto se convertiría en su gran pasión.

“Pasar de periodista a emprendedora no es fácil, mi experiencia en periodismo me permite hacer cada día muchas cosas, pero como emprendedora esto apenas comienza y no sabía lo difícil de emprender” manifestó la periodista y fundadora de cactus milagroso, que después de un mes de haber lanzado su primer producto, decidió vincular a su proyecto a su amiga y colega Yubixa Acosta, realizando una alianza que empezó a transformar a Cactus más que en una marca de productos cosméticos a base de esta planta, en una empresa con sentido social, que busca beneficiar a comunidades indígenas wayuu.

Únicos en Colombia

Cactus es hoy una marca pionera en Colombia que sigue creyendo en que Dios no da ideas en vano, aunque el proceso requiere de muchos esfuerzos, por la inversión que genera, ellas no se cansan de trabajar en su objetivo.

Con \$150.00 como inversión inicial, iniciaron con este sueño que hoy ya les permitió adentrarse en la comunidad de Cerrodeco en Barrancas La Guajira, la primera comunidad con la que decidieron trabajar en un intercambio de saberes, pues gracias a nuestros indígenas wayuu, ellas han logrado conocer más de las propiedades del cactus y otras plantas que son de gran beneficio para el cabello y la piel y que hoy son los ingredientes principales de cada uno de sus productos, teniendo en cuenta que no quieren que ninguno



Un intercambio de saberes

de ellos pierda la esencia de llevar el sello de La Guajira.

Las jóvenes de esta comunidad, asisten a capacitaciones que le dictan las estilistas y manicuristas del Salón y Spa, MIA, ubicado en Fonseca La Guajira, donde se entrenan en técnicas para arreglar cabello y uñas, esto con la intención de que aprendan un oficio que más adelante les pueda generar ingresos, además los caballeros y líderes de la comunidad trabajan en la elaboración del extracto de cactus, como materia prima de cada producto.

“Es magnífico saber que Cactus no solo es un proyecto de venta de productos, nos llena de satisfacción poder servir y generar en nuestras comunidades un impacto social, donde sin perder la esencia de nuestra cultura podamos compartir saberes y apoyarlos a ellos en lo que necesiten, así como ellos nos apoyan a nosotros”, manifestó Yubixa Acosta, quien de la mano de la trabajadora Social Ana Julia Zarate, brindan también a las jóvenes charlas sobre superación personal, salud mental y motivación personal, entre otros temas que les permite a estas jóvenes tener una mente visionaria y amor por su cultura.



Llegando a otros lugares

Hasta la fecha cactus ha logrado llegar a muchos municipios de La Guajira y el Cesar y a otras ciudades como Bogotá, Medellín, Tunja, Barranquilla, Santa Marta, Arauca y Santander, convirtiéndose en el producto de preferencia de muchos clientes del interior del país, demostrando con esto que desde lo constructivo podemos dejar en alto el nombre del departamento.

Hasta ahora estas

la Guajira en su elaboración.

Estas jóvenes son conscientes del arduo trabajo que les espera para poder seguir posicionando su marca y productos, pero trabajan con amor y perseverancia, porque saben el gran compromiso que determina el servicio a las comunidades.

“Siempre soñé con un emprendimiento, donde pudiera mostrar lo bello de mi Guajira, porque estoy convencida de que nuestra riqueza cultural y natural es inigualable, pero necesita ser visibilizada y cactus es una buena opción para lograrlo”.

de permitirnos generar empleo y lo más importante, un reconocimiento a nuestras comunidades indígenas y a nuestra tierra” puntualizó Jaimelis Fonseca.

Aferradas a la perseveranza

Estas jóvenes emprendedoras continúan trabajando con ahínco pese



a los pocos recursos y las dificultades, teniendo siempre claro, que la pasión y el amor por algo, es lo que te mueve a no rendirte a mitad del camino o en medio de los obstáculos. Ellas son admiradoras de su tierra, de su cultura y de cada riqueza que esta proporciona, por eso trabajan siempre visionando la imagen de la Guajira en cualquier lugar



emprendedoras trabajan en la distribución de tres productos, un tónico, shampoo, y restaurador, que han tenido mucha aceptación, mientras dan a conocer sus nuevas propuestas no solo para el cabello sino para la piel.

Un trabajo de identidad

Lo llamativo de este emprendimiento no es solo la borla wayuu que ubican en la tapa del envase, sino los ingredientes naturales con los que son fabricados, sin descuidar cada detalle de la medicina tradicional de nuestra cultura. Ingredientes como el cactus, el cardón, el dividivi, la iguaraya, la concha de coco y otros ingredientes que le dan un sello diferencial a cada producto, además de llevar el sello de

Arauca, después de La Guajira, es el lugar donde las clientas más consumen los productos de cactus, generando en ellas curiosidad por un producto que nació en las entrañas de nuestra tierra y que hoy es el preferido de una región que desconocía que, en nuestra península, existe un oro verde llamado cactus y que hoy es la planta que proporciona en sus cabellos, los resultados anhelados.

“Lo que sueño para cactus es mucho más de lo que hemos propuesto, quiero que sea un proyecto de verdadera inclusión y desarrollo social, además

**“NO PUEDO, NI
DEJAREMOS JAMÁS
A DIOS FUERA DE ESTO”**

a donde llegue el producto.

Cactus milagroso es un emprendimiento y un proyecto que abandera el nombre de La Guajira en cada una de sus acciones, por eso cada día buscan ser más apoyadas, para de esta manera seguir impulsando el emprendimiento a otros lugares de la región, el país y el mundo.

El nombre de cactus

“No puedo ni dejaremos jamás a Dios fuera de esto, él fue quien nos dio la idea y Dios no proporciona ideas para dejarlas a medias, por eso creemos firmemente en sus planes con este proyecto, todo lo que Dios hace es maravilloso y milagroso, por eso cactus lleva la esencia de sus obras “los milagros”,” . **A**



CARLOSPINA
— VISTE & VIVE —



VISTE *CON* LO MEJOR DEL VERANO



 @carlospinamarca

 +57 314 5552310

ENTÉRATE CON *Carlenis Ortiz*



Una moda que nunca pasa de moda: LOS KIMONOS

Una prenda versátil y de mucha inspiración oriental, tendencia en este 2021 y una opción que eleva tu estilismo a otro nivel.

Los kimonos, también conocidos como prenda de entretiempo, es uno de los looks más versátiles, para vestir, por lo general siempre se usan, en texturas más livianas ligeras, y de fácil combinación.

En la actualidad vivimos temperaturas muy altas, por lo que nos vemos en la necesidad de usar ropa fresca, por lo que sin duda, el Kimono es el mejor atuendo para posicionarse en nuestra región, destacando el estilo más hippie y boho de la mujer.

Esta prenda es protagonista en muchas pasarelas, por ejemplo, en la colección primavera-verano 2021 de Dior, siendo protagonista el estampado paisley, usando diferentes largos en sus modelos.

No quedando atrás, marcas como Paco Rabanne, con el estampado de leopardo, en sus kimonos.

Como asesora de imagen conozco la versatilidad de esta prenda, por eso hoy quiero regalarte unos tips:

1: Usa tu kimono desabrochado con pantalones vaqueros y básicas! Te verás muy casual, sin perder el estilo boho!

2: Cuando uses prendas negras, resalta el look con un kimono estampado que combinen, entre sí los colores.

3 : Combina un jean azul claro, una básica color neutro y que no falte un kimono en los mismos estampados de la básica.

4: Los kimonos largos te llevan a otro nivel de estilo.

5 : Los kimonos largos combinan perfecto con jumpsuit.

6 : Si deseas darle un toque sofisticado al kimono, no dejes de usar un cinturón delgado!

Me encanta compartir contigo la moda, la tendencia y la vida saludable, también me gusta que muchas personas se inspiren con mi historia, la conoces? Si no sabes cómo logré bajar de peso y convertirme en una mujer con estilo, superando mis



propias expectativas, sígueme en mis cuentas de Instagram:

@carlenisortiz_asesoradeimagen

@reto30dias_c_o

Espera en la próxima edición un artículo que te encantará y ser de gran ayuda para esa mujer segura, bella y radiante que quieres ser. **A**

Las maravillas del agua de arroz para igualar el tono de piel

¿Sabías que hacer enjuagues con agua de arroz es bueno para blanquear la piel? ¡Sí! Además de otras maravillas de este líquido que tienes que conocer ahora.

Muchos beneficios al alcance de nuestras manos

El agua de arroz es un remedio económico y realmente efectivo para blanquear la piel, gracias a su alto contenido en antioxidantes, vitaminas y minerales. De hecho, se trata de un elemento preciado en la rutina de belleza de las orientales por sus propiedades antiinflamatorias y tonificantes. Si quieres aprender a hacerla en casa y sacarle partido a todas sus cualidades, ¡sigue leyendo!

Beneficios del agua de arroz en la piel

Al estar cargada de antioxidantes, el agua de arroz resulta un poderoso blanqueador natural de manchas localizadas, hiperpigmentación por sol, paño o manchas hormonales. También previene y combate los signos del envejecimiento como las líneas, arrugas y flacidez.

Por otro lado, sus minerales estimulan la circulación de la dermis, mejoran la apariencia de los poros, aportan brillo y suavizan la textura del cutis. ¿Algo más que puede hacer el

agua de arroz por tu cara? Sí, hidratar, matificar y aliviar la irritación.

¿Cómo hacer agua de arroz?

Lava una taza de arroz blanco (de preferencia orgánico), espera a que seque por completo y vacía los granos en un recipiente amplio, con dos tazas de agua. Luego, cubre con un paño y deja que el agua repose durante 30 minutos. Una vez transcurrido el tiempo, cuele la sustancia y guárdala en un frasco con tapa.

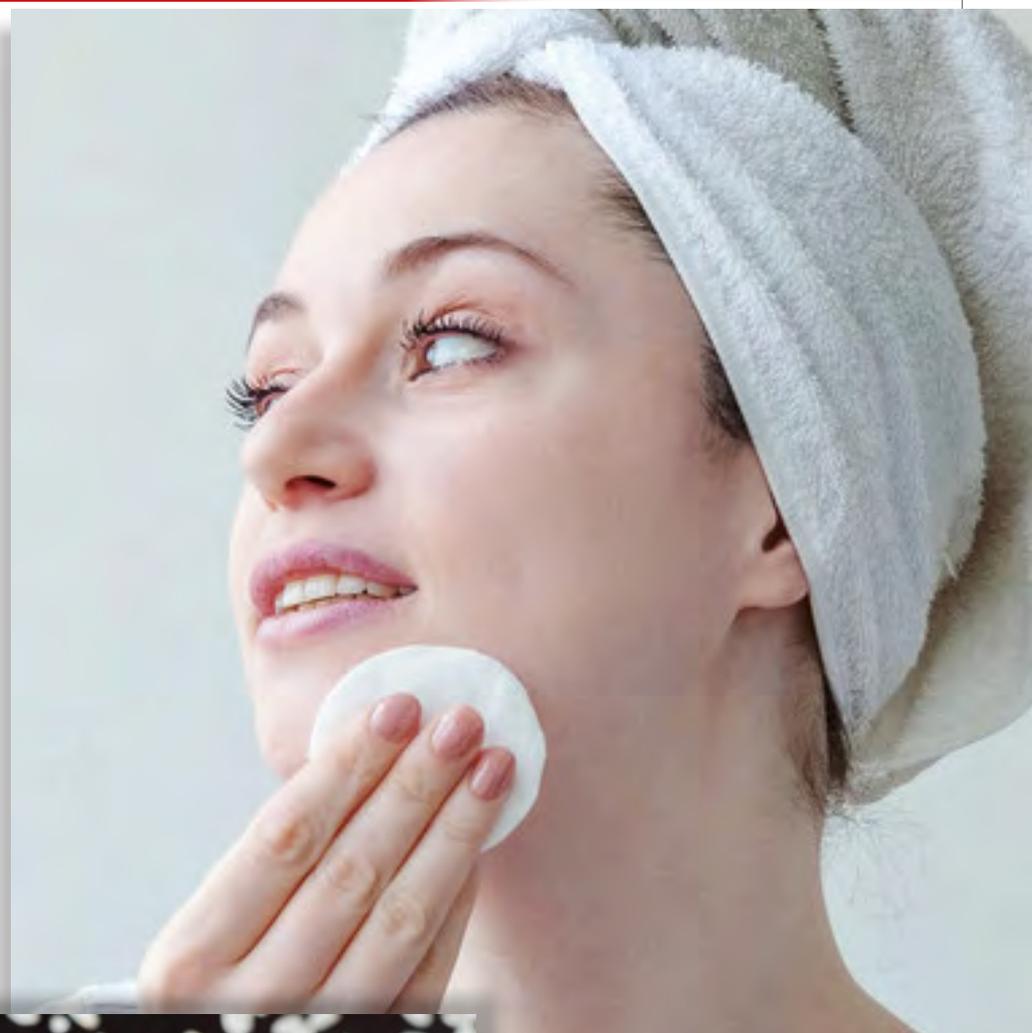


TIP G: Puedes usar esta preparación durante 5 o 7 días máximo, pero no más. Si cambia el aroma ligeramente, no te preocupes, quiere decir que está fermentando y que sus efectos serán aún más poderosos.

Antes de utilizar el agua de arroz, aplica un poco en la mandíbula y espera su reacción para asegurarte que no eres alérgica a ella.

¿Cómo usar agua de arroz para blanquear la piel?

Si te preocupan las manchas en ciertos puntos del rostro, humedece un pad de algodón con el agua de arroz y úsalo como tónico facial, a suaves toques -especialmente en las áreas hi-



mentos para blanquear la piel naturalmente. **A**

perpigmentadas- después de la limpieza.

Pero si lo que deseas es unificar el tono y acabar con ese aspecto opaco, haz enjuagues con el líquido en toda la cara, al final de la rutina de belleza nocturna. Cualquiera de las dos formas en que la ocupes, te permitirá

aprovechar el resto de las propiedades que ya mencionamos. Ojo, el agua de arroz se puede usar todos los días y le sienta bien a cualquier tipo de piel. Eso sí, recuerda usar protección solar después de su aplicación para que su tratamiento sea efectivo.

Para mejores resultados, combina su uso con una dieta rica en ali-

Mantén el agua con tapa todo el tiempo, sin exponerla al sol, a la luz o a la humedad para evitar que se eche a perder.

Tragedia de exmilitares pensionados en Haití

Por: *Martín Barros Choles*



Es lamentable la tragedia que viven 23 familias, de exmilitares colombianos, retenidos y dos abatidos, por causa del magnicidio, en asesinato del presidente de Haití, Juvenel Moïse, por participaciones en la escena del crimen, implicando responsabilidad, al jefe de seguridad, de la presidencia y recién nombrado primer ministro, personas de confianza del presidente. Los asaltantes, que hablaban, inglés y español, se presentaron, al lugar de hechos, con miembros de la seguridad presidencial. Estos llegaron en dos grupos, uno se dirigía a ejecutar el homicidio agravado y el otro, a cubrir la seguridad exterior, con anuncios por megáfonos, altos parlante, que eran miembro de la DEA, en operación de drogas. La señora esposa del presidente Moïse, resultó herida y fue internada, en hospital, de Puerto Príncipe, más tarde, trasladada por seguridad a los EE. UU, donde se recupera y reacciona, con algunos comentarios comprometedores para los colombianos, que fueron capturados, con grado de: teniente coronel, Capitán, Sargentos y soldados profesionales. Dos de los fallecidos. La oferta era

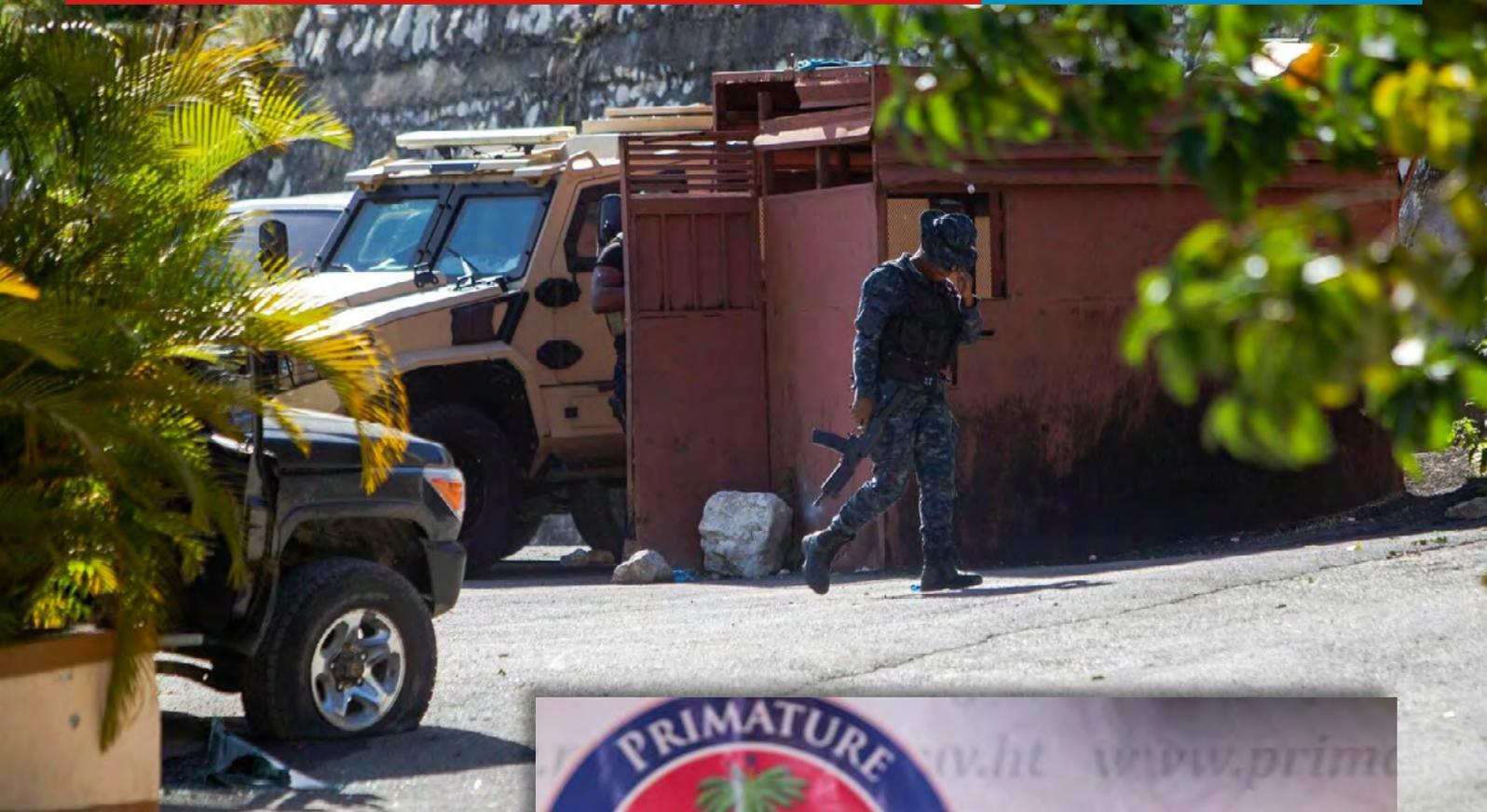
para contratar y prestar, servicio de seguridad en Haití, con pagos de USD 2700, dólares mensuales.

La modalidad de exportar militares pensionados o retirados del servicio, por indisciplina o hechos delictivos, a otras naciones, no es nada nuevo. En Emiratos Árabes Unidos, Yemen, Dubái, Arabia, Oriente Medio y otras naciones; contratan exmilitares colombianos, no solo para prestar servicio de seguridad, sino también, para ejercer acciones criminales y defender territorio, como lo ocurrido en Haití. Los militares pensionados, constituyen reserva militar y deben, guardar compostura, respeto y buena conducta; para no enlodar la institucionalidad nacional, a la cual siguen vinculado, con posterioridad a la pensión. El presidente Iván Duque, rechazó y condenó, el homicidio, del presidente de Haití, quien también compromete, a una empresa radicada en Florida, de propiedad de un venezolano, amigo del gobierno de Duque.

Haití lideró independencia latinoamericana, liberándose de esclavitud y colonialismo francés, en 1807. Posteriormente apoyo

al libertador, Simón Bolívar, con armas de fuego, para independizar a Sur América, del yugo español. La inestabilidad de gobierno ha sido concurrente con: desatenciones populares, apropiaciones, de bienes y derechos, ahogando la población social y comunitaria, por necesidades apremiantes, que réquiem soluciones vitales, subsanando dignidad humana. La corrupción y la indolencia, de quienes gobiernan, que corresponden, a la elite política conservadora y alta sociedad, mantienen la nación, en constante miseria y hambre.

El magnicidio, compromete a muchos responsables enemigos, internos y externos, que querían salir de presidente, Juvenel Moïse, asesinándolo, pero Colombia, ha sido la mayor perjudicada, al enredarse exmilitares, en hechos y circunstancias, repudiables, por la magnitud de los acontecimientos y caídas infraganti, de 20 nacionales armados, confesando uno de ellos, haber participado en asesinato, con otros seis compañeros, dos fueron abatidos, quedando atrapado, sin salida y dispersos, en la ciudad de Puerto Príncipe, donde



fueron capturados. Unos por la policía y otros por el pueblo. Cinco más están pendientes de capturas, rastreándolo huellas. El mandatario fue víctima de traición, de personal de seguridad, amangualado con la conspiración de enemigos, que daban lo que fuera, por su cabeza. De esa forma, fraguaron el Inter crimen, con participación directa de exmilitares colombiano, que después, los aventaron, quedando despistado. Al presidente lo colocaron contra la pared en su al cohoba, para



que firmara la renuncia, amenazado de muerte. Esa misma estrategia le aplicaron al expresidente de Bolivia, Evo Morales, pero este, si accedió, mientras el presidente de Haití prefirió la muerte. Juvenel Moise, era

de tendencia de derecha y lo asesina, la derecha, para que se realicen nuevas elecciones. Los pensionados asociados pueden constituirse en grandes cooperativas, únicamente y de manera exclusiva, para contratar exmilitares, expolicías y otros de autoridad similares, con antecedentes de conducta intachable para prestar, servicios de seguridad privada, vinculando a pensionados y soldados, no profesionales, en infraestructuras, minera-energética, transportes (vías y puertos, marítimo, terrestres y aéreos) instituciones públicas e industrias; rurales y urbanas. También como

escortas, para servidores público y personas particularizadas, que lo requieran. El Ejército no tiene como función, contratar servicios privados remunerativos, con militares activos, pero lo pueden prestar exmilitares, debidamente preparados y entrenado, avalado por el gobierno. Muchos de los que prestan servicios militares obligatorio, terminan vinculados, en la subversión y bandas criminales o degenerado por drogas, a falta de oportunidad de trabajo, cuando pueden servir, con experiencia y confiabilidad. De esa forma, previene, fugas de exmilitares, trabajando, por cuenta y riesgos, en el exterior, ejerciendo controles, sobre los mismo. **A**

Nehemías Capítulo 3

¿Cómo están hoy tus puertas?

Por **Vicky Pinedo Pimienta**
Columnista Cristiana



El inicio de la reconstrucción de las murallas de Jerusalén se dio a través de la restauración de sus puertas, era necesario primero proteger todas las entradas ya que estas representaban un punto crítico no solo para entrar y salir de la ciudad, sino el lugar con más probabilidades de ver un ataque enemigo. Por lo tanto el trabajo de restauración empezó en cada puerta, y avanzó a partir de ahí.

Las puertas de alguna manera representan una transición de un lugar a otro, un punto de acceso a una realidad diferente, superior o inferior: Luz u Oscuridad, la Vida o la Muerte, la ignorancia o la sabiduría, la culpa o el Perdón, el Cielo o el Infierno... Jesús es la puerta que nos permite cambiar nuestra realidad o estado, nos permite trascender como lo dice en su palabra en Juan 10:9 **Yo soy la puerta del reino de Dios: cualquiera que entre por esta puerta, se salvará; podrá salir y entrar, y siempre encontrará alimento.**

También dice la palabra de Dios: **Yo estoy a tu puerta, y llamo; si oyes mi voz y me abres, entraré en tu casa y cenaré contigo.** Apocalipsis 3:20 TLAI

Así mismo, la Biblia nos enseña que no todas las puertas son de bendición como es el caso de las puertas de la muerte y de las puertas del infierno.

Pero estrecha es la puerta y angosto el camino que conduce a la vida, y son pocos los que la encuentran. Mateo 7:14 NVI

En todos estos pasajes bíblicos, Dios te invita a través de su hijo a abrir las puertas espirituales de tu corazón para que entonces puedas ser transformado y llevado por el Espíritu santo hacia donde Dios te quiere llevar.

Por esto, es necesario pedirle al Señor discernimiento al momento de tomar decisiones, ya que toda decisión trae una consecuencia, una sola decisión nos permite pasar de la vida a la muerte o viceversa y cuando

le abrimos la puerta a Jesús nuestro estado indiscutiblemente ha de cambiar, no podemos seguir siendo los mismos.

Por otra parte, también debemos comprender que hay dos tipos de puertas, las físicas y las espirituales; para abrir una puerta física o material es importante entender que es probable que tengamos oposición en lo espiritual como lo dice en 1 Corintios 16: 8-9 **“Pero me quedaré en Éfeso hasta Pentecostés. Porque se me abre una puerta grande y efectiva, y hay muchos adversarios.**

Como le sucedió a Nehemías cuando iba camino a Jerusalén a reconstruir los muros, al encontrarse con estos personajes: Nehemías 2:10 **Pero oyéndolo Sanbalat horonita y Tobías el siervo amonita, les disgustó en extremo que viniese alguno para procurar el bien de los hijos de Israel.**

Pero cuando Dios está de nuestra parte, cuando Dios decide abrir una puerta para nosotros, cuando él decide bendecirnos y usarnos en sus propósitos aunque haya oposición, nadie puede evitar que lo que EL ha planeado se cumpla, como lo dice en apocalipsis

»Escribe al ángel de la iglesia de Filadelfia: “Yo soy el verdadero Hijo de Dios. Yo gobierno sobre el reino de David. Cuando abro una puerta, nadie puede volver a cerrarla; y cuando la cierro, nadie puede volver a abrirla. Apocalipsis 3:7 TLAI

Y en este sentido es imperativo comprender que hay puertas que por mucho que toquemos no nos conviene que sean abiertas y también reconocer que se abrirán puertas que aunque no entendamos como, es Dios quien las está abriendo para llevarnos a cumplir



nuestro destino.

Por todo esto, lo primero que Dios restaura en nuestra vida son las puertas de nuestra alma, las puertas del corazón, porque por ellas entran o salen cosas que nos dañan o nos ayudan a ser mejor, pero esta claridad solo la tenemos cuando es Dios quien nos guía.

¿No se dan cuenta de que todo lo que entra en la boca va al estómago y después se echa en la letrina? Pero lo que sale de la boca viene del corazón y contamina a la persona. Porque del corazón salen los malos pensamientos, los homicidios, los adulterios, la inmoralidad sexual, los robos, los falsos testimonios y las calumnias. Estas son las cosas que contaminan a la persona, y no el comer sin lavarse las manos. Mateo 15:17-20 NVI.

Tener las puertas abiertas nos hace vulnerables, hay algunas señales que hacen que tu casa se convierta en el objetivo de ladrones o intrusos, para evitar ser víctima de las malas intenciones debemos procurar cambiar algunos malos hábitos que aumentan la probabilidad de ser saqueados.

Y es que no es suficiente solo con abrir la puerta del alma, corazón

o vida a Jesús, esta es la puerta principal, pero en nuestro interior hay otras pequeñas puertas (apegos) que nos limitan, nos cortan la libertad que nos da Jesús y nos hacen esclavos de esos apegos. ¿Por qué crees que Nehemías no permitió que la opinión de estos opositores lo desanimara, o lo hicieran dudar de si estaba lo suficientemente preparado para llevar a cabo esta tarea? Precisamente porque Nehemías no tuvo ningún apego, no se apegó a su posición, a su gran cargo, a la comodidad o al respeto del rey y de los que lo rodeaban, simplemente en el momento que tuvo la oportunidad lo dejó todo y decidió seguir la orden y el deseo de Dios.

¿Qué apegos identificamos en nuestra vida hoy? Hagamos ese análisis porque precisamente esas son puertas abiertas que nos estancan, porque a pesar de haberle abierto la puerta a Jesús no hemos tomado la decisión de abrir esas pequeñas puertas para que el entre allí también, obre y transforme totalmente nuestro interior.

Si no lo hacemos, su palabra también nos advierte que hay uno que solo quiere destruirnos, matarnos y saquearnos: *Por eso volvió a decirles: «Ciertamente les aseguro que yo soy la puerta de las ovejas. Todos los que vinieron antes de mí eran unos ladrones y unos bandidos, pero las ovejas no les hicieron caso. Yo soy la puerta; el que entre por esta puerta, que soy yo, será salvo. Se moverá con entera libertad, y hallará pastos. El ladrón no viene más que a robar, matar y destruir; yo he venido para que tengan vida, y la tengan en abundancia.* Juan 10:7-10 NVI.

Debemos tener claro entonces a quien decidimos abrirle o cerrarle nuestras puertas para evitar ser saqueados, **¿cómo lo logramos?**

• **Meditando en la Palabra de Dios:** *»Todopoderoso Dios de Israel, cuando tú me hablaste, tomé en serio tu mensaje. Mi corazón se llenó de alegría al escuchar tus palabras, porque yo soy tuyo.* Jeremías 15:16 TLAI

• **Siendo agradecido:** *Dad gracias en todo, porque esta es la voluntad de Dios para vosotros en Cristo Jesús.»* 1 Tesalonicenses 5:18

• **Orando:** *“Orad sin cesar” (1 Tesalonicenses 5:17) “Alégrense por la esperanza segura que tenemos. Tengan paciencia en las dificultades y sigan orando.” (Romanos 12:12)*

• **Compartiendo de lo que Dios nos ha dado:** *Pero esto digo: El que siembra*

escasamente, escasamente también segará; y el que siembra abundantemente, abundantemente también segará. Que cada uno dé como propuso en su corazón, no de mala gana ni por obligación, porque Dios ama al dador alegre. Y Dios puede hacer que toda gracia abunde para vosotros, a fin de que teniendo siempre todo lo suficiente en todas las cosas, abundéis para toda buena obra” (2 Corintios 9:6-8).

• **Sirviendo:** *Pero entre vosotros no es así, sino que cualquiera de vosotros que desee llegar a ser grande será vuestro servidor, y cualquiera de vosotros que desee ser el primero será siervo de todos.” (Marcos 10:43-44).*

• **Ayunando.** *“Y cuando ayunéis, no pongáis cara triste, como los hipócritas; porque ellos desfiguran sus rostros para mostrar a los hombres que están ayunando. En verdad os digo que ya han recibido su recompensa. Pero tú, cuando ayunes, unge tu cabeza y lava tu rostro, para no hacer ver a los hombres que ayunas, sino a tu Padre que está en secreto; y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará.” (Mateo 6:16-18)*

Quando hacemos todas estas cosas blindamos nuestras puertas espirituales. **A**





1989



1991

ESTUDIO DE UNIVERSIDAD JAVERIANA CONFIRMA EL BUEN ESTADO DE LAS ÁREAS BOSCOSAS CONCESIONADAS A CERREJÓN



2010



2016

Las zonas rehabilitadas luego del proceso minero, han venido aumentando durante los últimos 38 años.

De acuerdo con un estudio realizado por la Universidad Javeriana, las áreas concesionadas a Cerrejón que incluyen las zonas rehabilitadas luego del proceso minero, han venido aumentando durante los últimos 38 años, encontrándose hoy en mejores condiciones a las existentes en 1986 cuando inició la operación minera.

El estudio multitemporal realizado en cabeza de María Claudia Franco Roza, experta en conservación y uso de la biodiversidad de la cobertura boscosa, interpretó las coberturas de la tierra para los años 1986, 1996, 2006 y 2016 y tenía como objetivos determinar el cambio en el paisaje por las acciones de extracción minera; evaluar las acciones de compensación y rehabilitación de coberturas vegetales en tres décadas de extracción

de carbón a cielo abierto y a su vez, realizar una evaluación del reto que supone equilibrar una actividad económica de grandes aportes como es la minería y la conservación de los ecosistemas que le rodean.

“Este estudio nos permitió encontrar resultados bien interesantes. Sí, todas las coberturas han sufrido varias dinámicas, entre pérdidas y ganancias, pero como resultado neto, vimos que hay una ganancia en el área de la mina y en su área más aledaña. Estos aportes no solo se ven desarrollados en las áreas de compensación, además los vemos en las rondas hídricas, no solo del río Ranchería, sino también de los tributarios del río que pasan por las áreas de la mina.

Estos aportes no solo se ven desarrollados en las áreas de compensación, además los vemos en las rondas hídricas.



2010



2016

Aquí podemos ver, cómo las acciones de manejo y cómo esas decisiones que se han tomado por la empresa, han tenido unos resultados significativos, logrando mantener ciertas dinámicas del ecosistema natural y permitiendo que hoy podamos ver una diversidad que permanece y todos estos animales que aún transitan por estos bosques”, afirmó María Claudia Franco Roza, experta en conservación y uso de la biodiversidad de la cobertura boscosa.

Desde hace más de 30 años, Cerrejón ha venido realizando procesos de restauración de ecosistemas enmarcados en los Programas de Rehabilitación de Tierras y Compensaciones Ambientales, que hoy permiten evidenciar los resultados arrojados por este estudio. Algunas de las conclusiones más representativas de la investigación muestran cómo el balance de la vegetación al día de hoy está cerca de 380 hectáreas por encima de las que había antes del inicio de la operación, esto a pesar de la actividad minera, actualmente activa.

“En Cerrejón nos complace ver el resultado de esta investigación. Estos datos, son el reflejo del trabajo de muchas personas que durante más de 30 años han venido haciendo una minería responsable con el medio ambiente. Cuando uno escucha estos resultados podría preguntarse, cómo es esto posible en una zona minera. Lo cierto es que todo esto es posible por la puesta en marcha de acciones como el desarrollo del denominado corredor biológico Wüin Manna; una extensa zona boscosa entre la Serranía del Perijá y la Sierra Nevada de Santa Marta que hoy es una realidad. Es por esto que dejar zonas naturales sin intervención a largo plazo, como lo ha ejecutado Cerrejón en sus áreas de compensación, se constituye como la medida de manejo más efectiva y uno de los mayores aciertos del país para mitigar los efectos del cambio climático”, concluyó Luis Madriñán, gerente de Gestión Ambiental de Cerrejón. **A**



2002



2018

“

Desarrolla el éxito desde los fracasos. El desaliento y el fracaso son dos piedras seguras hacia el éxito”

— Dale Carnegie

CARDONCITOS

por Marcos Barros Pinedo



El alcalde mitomano: cuando el pueblo le "Trina", se arropa con la bandera de la mentira.

Hay quienes se preguntan: ¿por qué será que en el recinto de la Asamblea Departamental de La Guajira, sale un "FANTASMA".?

¿Por qué será que el presidente Iván Duque le dice "piromano" a Gustavo Petro?. ¿Si él nunca se mete a la candela?

Si la justicia ordena restituir al gobernador de La Guajira, Nemesio Roys Garzón. ¿Cómo quedarían los pre - candidatos a la Gobernación?

A la mujer hay que cuidarla como se cuida a una computadora. Claro, porque sin ella es imposible realizar una buena "operación matemática".

Le dicen "CAMPANITA". Suena para todos los cargos públicos, y...de malas: no consigue nada.

Al alcalde de Maicao, Mohamad Dassuky, al parecer, lo "confunden" con el Libertador Simón Bolívar. Porque lo colocaron en un pedestal en las redes sociales.

Quiere ser un excelente GALÁN de la televisión colombiana. Porque nació en el corregimiento de GALÁN, Jurisdicción del Distrito de Riohacha.

Increíble, pero cierto. Tiene más valor un burro vivo que un sabio muerto.

¿Se acuerdan de aquel gobernador de La Guajira que bailaba de alegría cuando le anunciaban que le girarían las regalías?