

ACTUALIDAD GUAJIRA

ESPECIAL



ANTENOR
AUTÉNTICO LÍDER
GUAJIRO



LA PRESENTADORA GUAJIRA
MARÍA CAMILA OROZCO,
CERRÓ SU CICLO EN
CARACOL NOTICIAS



TIVIZAY BONIVENTO

‘LA PLANNER GUAJIRA’

*“No comparto el término ‘madres solteras’,
somos simplemente **MADRES**”*

ISSN: 2745-0694



7 709 182 1500867

4^{ta}

Edición

www.guajiranews.com

EL PARTIDO CONTRA EL COVID-19

¡LO GANAMOS JUNTOS!

Ponte la **diez** con las medidas de prevención para seguir reduciendo el riesgo de contagio.

- » Usa mascarilla.
- » Mantén la distancia social.
- » Ventila los lugares cerrados.
- » Lávate frecuentemente las manos.
- » Desinfecta los espacios comunes.

RITA PIMIENTA

Directora

Ser madre me costó lágrimas y ser periodista también



Desde pequeña siempre tuve dos grandes sueños: ser periodista y ser madre. El primero lo logré con mucho esfuerzo y con el apoyo incondicional de mi familia. Para el segundo, se necesita de la aprobación de Dios, pues todas las mujeres no nacemos con la virtud de ser madres, en teoría hay que esperar la voluntad de Dios en temas de fertilidad. Me gradué como Comunicadora Social y Periodista en el año 2011. Luego, cinco años después, en enero del 2016, estaba en una clínica de Bogotá (ciudad donde residía), recibiendo a mi primer hijo: **Enrique Luis Becerra Pimienta**. En ese momento, podía sentirme plena, había logrado dos grandes sueños, ser periodista y ser madre. Estaba feliz, mi corazón se sentía profundamente bendecido. Once días después de haber nacido el gran amor de mi vida, mi corazón de madre se nubló, conocí la zozobra y agonía que experimenta una madre cuando un pedazo de su ser, de su alma, se está yendo. Mi ilusión más grande en ese momento, mi hijo 'Kike' Luis empezó a manifestar síntomas que indicaban que había nacido con una malformación genética en su corazoncito. Cuando recibí la noticia por parte de los médicos expertos en el área, sentí que un pedazo de mi alma salió de mi cuerpo, y de hecho, aun no ha regresado. Días después del diagnóstico, mi

bebé de 19 días de nacido tuvo que enfrentarse a una dura batalla: Cirugía a corazón abierto. Luego del procedimiento, su estado de salud fue muy delicado, presentó una hemorragia que exigió varias transfusiones de sangre, lo que le ocasionó un edema pulmonar, del cual no pudo reponerse. Pese a que veía sus ojitos abiertos, mirándome fijamente con deseos de vivir. Permaneció conectado a equipos y respiradores, cerca de 15 días. Finalmente, el 26 de febrero de 2016 perdí al ser que me convirtió en madre y con él se fue un pedazo de mi. En ese entonces me enfrenté a un difícil panorama: **El fracaso de mis dos grandes sueños**, pues era una madre recién parida con un hijo muerto y por otro lado, una desempleada, que pese a sentirse con talento, preparación y capacidades, siempre fue invisible para la industria del periodismo en la ciudad de Bogotá. Fue un tiempo de profundo dolor y tristeza, incontables lágrimas brotaron de mis ojos; solo me quedaba resistir y persistir. Dos años después, Dios me dio la oportunidad de empezar de nuevo con esos dos grandes sueños: me regaló un hijo muy hermoso e inteligente llamado **Enrique Juan Becerra Pimienta** y me trajo de nuevo a casa para demostrar que sí se puede **ser profeta en su propia tierra**.

ACTUALIDAD

GUAJIRA

Del 15 de mayo al 05 de junio, 2021

**REALIZADO POR
GN COMUNICACIONES
S.A.S.**

NIT 901399750-7
Riohacha - La Guajira,
Carrera 7 # 10-40 Of. 102
Periódico Guajira News
PBX 729 08 92

**DIRECCIÓN
GENERAL**
Rita Pimienta
@ritapimienta

**GERENCIA
GENERAL**
Helen Pimienta
Tel: 301 330 83 00

**COORDINACIÓN
COMERCIAL**
Oscar Durán Molina
Tel: 300 649 05 73

DISEÑO GRÁFICO
Daniel Amaya
@vdan199x



GN
COMUNICACIONES S.A.S
NIT:901399750-7

Potencial turístico en La Guajira: piedra angular de desarrollo para la península

Por: **Hermes Francisco Daza**

“Y no sé porque La Guajira se mete hasta el mar así como si pelear quisiera como engreída, como altanera como para que el mundo supiera que hay una princesa aquí”:

— Rafael Manjarréz Mendoza.

Corría el año de 1986 cuando el compositor Rafael Manjarréz le dijo al mundo que había una península mágica que se internaba en el mar Caribe como si quisiera pelear, pero cuyo propósito original era gritarle al universo que en ese extremo de Colombia existía una princesa guajira que reclamaba un sitio en el escenario turístico mundial.

Con el pasar del tiempo, ‘Rafa’ admitió que ‘Benditos versos’ es la canción que más le gusta, y aunque está

inspirada en una morena guajira de risa tierna, piernas perfectas, porte de reina y carácter altivo; también sirvió para que en muchos puntos de la geografía mundial se interesaran por conocer ese pedazo de tierra lleno de magia y encanto.

Destinos mágicos

Hablar de La Guajira es trasladarse a la punta de Colombia y de Sudamérica, un paisaje desértico en un alto porcentaje cuya belleza es sinónimo de exuberancia singular, ya sea en su parte costera o en su región montañosa. La población guajira, donde prevalece el



pueblo indígena Wayúu, conserva unas costumbres ancestrales que enriquecen el entorno de la península.

Su capital, **Riohacha**, una ciudad con una población de 340 mil habitantes, una especie de Babel suramericana donde se sienten el mar y el desierto, la sal marina, el inclemente sol, el mundo árabe y la cultura vallanata. Sobresalen como atractivos turísticos la Casa de la Cultura, la Avenida La Marina y la Catedral Nuestra Señora de Los Remedios, templo religioso donde se dan cita personalidades del ámbito nacional a comienzos del mes de febrero.

El recorrido turístico por la península guajira le permite al turista, viajero permanente o aventurero del mundo iniciar su travesía por el complejo carbonífero de El Cerrejón, la mina de carbón a cielo abierto más grande de Latinoamérica, y extasiarse con las esculturas del centro urbano del municipio de Albania.



Maicao, sitio obligado para comerciantes de diversos puntos de la geografía colombiana, ofrece a sus exclusivos visitantes la Reserva Natural Montes de Oca, la zona comercial que la hizo merecedora del título de 'Vitrina Comercial de Colombia' y la mezquita Omar Ibn Al-Jattab, considerada una de las más hermosas de América Latina. En Maunare se confunde la belleza mineral de las Salinas, las Playas de Mayapo y el asentamiento de Musichi (sitio especial para apreciar los flamings rosados).

El municipio de **Uribia** es uno de los destinos turísticos con mayores atracciones en el norte de La Guajira: El Cabo de La Vela, el Parque Natural La Macuira, las Dunas de Taroa, Puerto Bolívar, Punta Gallina, Nazaret, Puerto Estrella, el Cerro de La Teta y el Parque Eólico, ratifican la riqueza natural de esta zona

de La Guajira.

En **Barrancas**, municipio que ha sufrido una amplia transformación urbanística y social en los años recientes, se pueden visitar las Cuevas de los Santos o el Parque Recreacional Agua Luna. Muy cerca de allí, lo espera **Dibulla** con el Centro Recreacional Ma-Ziruma, el balneario Las Gaviotas, las pla-



yas del río Palomino y el río Ancho.

El recorrido turístico lo llevará a **Distracción**, donde los balnearios El Silencio y Pozo Ancho lo invitarán a quedarse más tiempo del planeado. Seguramente, en **El Molino**, municipio famoso por ser cuna de cantantes como Alberto "Beto Zabaleta", Marcos Díaz Alarza y Luís 'El Pade' Vence, quedará tiempo para disfrutar Su Manantial y el balneario La Ollita, pero también habrá un espacio para la concentración espiritual en la ermita de San Lucas.

En **Fonseca**, la tierra bravía donde se celebra el Festival del Retorno, el visitante puede deleitarse con la Cascada del Perijá; mientras que en **Hatonuevo** podrá combinar el placer de bañarse en el balneario El Pozo, o entrar en armonía espiritual con los indígenas del Resguardo Loma Matos.



Fotos de Eduard Monsalve

El recorrido turístico llevará al visitante a la parte sur del departamento, donde la tierra de compositores **San Juan del Cesar** ofrece como atractivos geográficos al corregimiento de La Sierrita, balneario El Totumo, el Manantial de Cañaverales, los saltos de La Junta, La peña, Corral de Piedras y represa del río ranchería; mientras que en **Villanueva** se podrá disfrutar de la magia del acordeón mezclada con la belleza natural del Cerro Pintao, el río Villanueva y el Castillo Escondido.

Urumita, conocida con el apelativo de ‘La tierra de las mujeres bonitas’, encierra como atracción la fuerza inspiradora del río Marquezote, los paisajes del Cerro Vence y el encanto de Villa Mary. Finalmente, el turista llegará a **La Jagua del Pilar**, pueblo de compositores y cantantes que encierra la magia de La Vela del Marquezote con la fuerza del río del mismo nombre y las famosas Sabanas de El Plan, escenario que sirvió como cuna de muchas composiciones del Folclor Vallenato.

Turismo, motor de desarrollo

Tal y como lo escribiera el periodista Pepe Palacio Coronado en julio de 1983: *“pero lo que no puede negarse es que la región más importante en el norte de Colombia, al disponer de 400 kilómetros de playas que integran paisajes opulentos y exóticos, gentes, mares inmensos, playas arenosas y blancas, bahías y cabañas, todo dentro de un conjunto que se realiza con la cultura indígena, aún intacta, mediante sus comunidades y rancherías regadas a todo lo largo de la geografía peninsular”*.

De alguna manera, el comunicador nacido en Dibulla, presagiaba la proyección turística que su tierra alcanzaría con el paso de los años, piedra angular de desarrollo a la que le ha faltado mayor inversión por parte del sector oficial, y que seguramente, será el factor que le permitirá a la península salir del marasmo económico y social que hoy atraviesa. **A**



¿Qué es el capítulo independiente de regalías y por qué debe añadirse a los planes de desarrollo?

Por medio de la ley 2056 de 2020 se introdujo una reforma estructural al Sistema General Regalías con el objetivo de mejorar la participación en la distribución de los recursos de las regiones productoras.

Uno de los más importantes cambios incluidos en la reforma, tiene que ver con la inclusión en la construcción de los Planes de Desarrollo Territoriales de los recursos provenientes del SGR, toda vez que antes de la promulgación de la ley, los entes territoriales no tenían la obligación de incluir en sus planes indicativos la distribución de dichos recursos para dar cumplimiento a las metas priorizadas en sus instrumentos de planificación.

La mencionada ley en su artículo 30 dispone que en el marco del proceso de formulación y aprobación de los

planes de desarrollo de las entidades territoriales se identificarán y priorizarán las iniciativas o proyectos de inversión susceptibles de ser financiados con recursos de las Asignaciones Directas, la Asignación para la Inversión Local y la Asignación para la Inversión Regional del Sistema General de Regalías, atendiendo los principios de desarrollo competitivo y productivo del territorio y de los de planeación con enfoque participativo, democrático y de concertación.

Para ser financiados con recursos del Sistema General de Regalías, los proyectos de inversión deberán incorporarse en el Plan de Desarrollo de las entidades territoriales en un capítulo independiente de inversiones con cargo a los recursos del Sistema General de Regalías que se denominará “**inversiones con cargo al SGR**” y sus modifica-

ciones o adiciones.

“Los ejercicios de planeación para las Asignaciones Directas y la Asignación para la Inversión Local, serán liderados por los gobernadores y alcaldes, según corresponda, quienes deberán realizar un proceso participativo a través de mesas públicas de participación ciudadana en las que se definan y prioricen las iniciativas o proyectos de inversión”, señala la ley.

Los resultados de estos ejercicios de planeación deben incorporarse en el plan de desarrollo de las entidades territoriales en un capítulo independiente de inversiones con cargo a los recursos del Sistema General de Regalías que se debe denominar “**inversiones con cargo al Sistema General de Regalías**” y es de obligatorio cumplimiento.





Fadner Fonseca Vizcaíno, Secretario de Planeación de Riohacha.

En Riohacha la participación de la ciudadanía en el proceso será virtual

En sentido de lo anterior, la Alcaldía de Riohacha ha puesto en marcha estrategias para garantizar la participación ciudadana en el proceso y a su vez, cumplir la normatividad vigente.

Debido a la pandemia y evitando la realización de eventos masivos que representen aglomeraciones, la Secretaría de Planeación, que lidera el proceso, elaboró el portal web www.planeandoeledistrito.com, en el cuál se encuentra disponibles toda la información

referente a este tema y un formulario virtual que estará colgado hasta finales del presente mes, donde los miembros de la sociedad civil podrán plantear sus recomendaciones.

“Nos encontramos en el proceso de alistamiento para la elaboración de este capítulo que se añadirá al plan de desarrollo ‘Riohacha Cambia La Historia 2020-2023’, en ese sentido ya hemos avanzado, habilitando esta estrategia de participación digital disponible tanto para los habitantes de la zona urbana, como de la zona rural,

que son claves en este proceso”, precisó Fadner Fonseca Vizcaíno, secretario de planeación.

El funcionario añadió que la intención es que los ciudadanos a través de la página web mencionada, propongan y prioricen los proyectos e iniciativas que consideren que es importante materializar, para el cambio de la historia que ha propuesto en alcalde José Ramiro Bermúdez Cotes. **A**

Los ejercicios de planeación para las Asignaciones Directas y la Asignación para la Inversión Local, serán liderados por los gobernadores y alcaldes



CONTRATO No. 188 DE 2020
 POR AMOR A RIOHACHA
 CONTRUCTORES DEL CARIBE S.A.S
 INTERGESTION, CONSULTORES E INTERVENTORES SAS
 PLAZO: SIETE MESES (7)
 FECHA: 14 DE SEPTIEMBRE DE 2020
 HASTA: 15 DE ABRIL DE 2021
 VALOR: \$5 S.M.M.L.V
 LOCALIDAD: MONGUI, VILLA MARTIN Y
 MUNICIPIO: RIOHACHA
 GENERAL DE REGALIAS POR
 INFORMACION: infoagr@...

ALCALDÍA RIOHACHA
 RIOHACHA CAMBIA LA HISTORIA
 INFORMACIÓN

el futuro
 todos

EL AMOR TRASCENDENTE



Por María Isabel Cabarcas Aguilar

Hace varios años, recibí al whatsapp un video de un testimonio bellissimo en el que una mujer con marcado acento español, relataba su experiencia personal de fe, y como al lado de unas amigas realizó una travesía que la llevaría tiempo después hasta Medjugorje en la antigua Bosnia, donde se encontraría de golpe, y como ella lo describe, “sintiendo morir” con el amor de Dios. Esa entusiasta mujer cuya devoción Mariana le brotaba por los poros enamorando a su público, era nada menos que la afamada escritora María Vallejo-Nájera, y esa querida amiga de quien recibí aquel especial mensaje era Beatríz Gracia Aldana; una joven, carismática, noble y servicial Abogada, quien se desempeñara como Directora de la Escuela de Postgrados de Derecho de la Universidad Sergio Arboleda, sede Santa Marta, y quien falleció víctima de Covid en la ciudad de Barranquilla, después de luchar contra ese enemigo invisible despiadado y público de la humanidad que tanto dolor nos ha causado. Beatri, como cariñosamente la llamábamos, era la abnegada esposa de Camilo, madre orgullosa de sus tres hijos, Emiliano, Luciana y Camilito. La presencia en esta vida de esa mujer cordobesa fue fuente abundante de amor, bondad y nobleza para su familia, compañeros de trabajo e innumerables amigos quienes hemos llorado su ausencia. Ella era una de esas madres portadoras del amor trascendente que se ha ido en este tiempo desolador que venimos padeciendo desde hace más de un año, dejando una huella de dolor y desolación en muchas familias. Conservo aún nuestra conversación al darle mis condolencias por la partida de su mamá en septiembre del dos mil veinte, sin saber, que solo dos meses después la mía también moriría dejándome en la más honda tristeza que haya sentido jamás.

Somos muchos los que hemos visto partir a nuestras madres de esta vida terrena, y a quienes nos ha tocado incluso, acatando con rigor extremo las medidas restrictivas de obligatorio cumplimiento por el bien de todos, celebrar los rituales mortuorios otrora multitudinarios y colmados de abrazos sentidos y solidarios, en la soledad o rodeados apenas de los familiares más cercanos. En medio de este confina-

miento colectivo, hemos aceptado con tristeza su inexorable partida, aferrándonos a la oración como vehículo sagrado de comunicación con ese Dios misericordioso, como fuente inagotable de serenidad y consuelo para los corazones afligidos por la orfandad.

En el tiempo descrito por muchos como el más



Beatríz Gracia Aldana (Q.E.P.D.).

devastador de la humanidad en tiempos postmodernos, innumerables situaciones de dolor han herido las vidas de muchos, conviviendo con esa sensación indescriptible que significa, decirle hasta pronto al ser que más nos ha amado, y a quien nosotros más hemos amado en nuestra existencia. En cada huérfano de madre habita esa sensación de desolación que solo podría sanarse con el abrazo tierno y candoroso que solo una mamá sabe dar.

Ante ello, los hijos tenemos un remedio apenas paliativo de esa herida perenne y es justamente, aferrarnos a los más bellos recuerdos que han colmado nuestra vida de alegría. Saber y sentir, que ella, nuestra madre, pasa de vivir con nosotros a “vivir en nosotros” pues la huella amorosa de su paso por este breve tránsito terrenal, quedó impregnada de forma indeleble en nuestro ser, a través de la fuerza del tiempo, de la crianza abnegada y del cuidado diligente que solo una madre prodiga incansablemente a sus hijos.

Ese abrazo cálido hoy es espiritual, esa vigilancia celosa y a veces bulliciosa hoy es silente, y aunque distante físicamente es cercana en sentimientos pues el amor, esa fuerza poderosa y trascendente que mueve, conmueve y transforma el mundo,



Ena Luz Aguilar Arismendy (Q.E.P.D.).

“Somos muchos los que hemos visto partir a nuestras madres de esta vida terrena...”

nunca deja de ser, y es para siempre; tan infinito inconmensurable y eterno como el mismo Dios pues están hechos de la misma energía indescribiblemente avasalladora para el bien de los seres humanos.



Rosalba Sierra Daza (Q.E.P.D.).

Probablemente los que hoy estamos unidos por el dolor de la muerte de una madre, sabemos que ellas se mantienen vigentes y presentes a través de nuestros gestos, ademanes, dichos y hasta la entonación de las palabras, sobreviven porque nos impregnaron con su forma de ser y de hacer las cosas. Parece que su ausencia agudizara el anhelo inconsciente de imitarlas, motivados tal vez por ese afán inocente de mantenerlas vivas mediante nuestra propia vida.



Sra. Inés Brugés (Q.E.P.D.).

Cada madre conserva un sello de autenticidad que es único. Sin embargo, el amor materno posee características que son atribuibles de forma generalizada, a ese vínculo único, estrecho y cálido del cual solo ellas son portadoras. Probablemente cada vez que la soledad nos ahogue, que la vida nos apriete o que algo nos hiera o cuando el dolor nos abrace, nos conformaremos con sentir ese abrazo al alma que solo ellas pueden darnos ahora desde el plano espiritual desconocido del cuál ahora ellas son parte.

Cada momento de nuestras vidas se ha convertido tal vez, en la rutina de convivencia con la sensación de "saudade" como lo denominan los hablantes del portugués. Los días transcurren entre suspiros que salen de lo más profundo de las entrañas, como queriendo infructuosamente mediante ellos, susurrarle al corazón cuanto quisiéramos que siguieran aquí, a nuestro lado.



Lourdes Aguilar (Q.E.P.D.).

En este mes, marcado por ser no solamente el mes de la Virgen María, en el que se celebra la mundialmente reconocida festividad de la aparición de Fátima el 13, los Riohacheros conmemoramos también el milagro causado por intercesión de la Virgen de los Remedios para el bienestar y la protección de nuestro pueblo en el año de 1663 un 14 de mayo, y, en el que tradicionalmente se celebra el día de las madres, la nostalgia se convierte en nuestra compañera fiel con más fuerza que siempre, porque su recuerdo emerge de tanto en tanto, anhelando entre lágrimas poder decirles, cuanto las amamos, extrañamos y les agradecemos por ser quienes han sido para nosotros sus hijos.

Gracias a Dios por regalarnos a nuestras madres, por esos ángeles en el cielo en quienes ellas se han convertido para seguir velando por nosotros sus hijos, quienes ahora oramos por su descanso eterno, aferrados al recuerdo de su extraordinario ejemplo de paciencia, abnegación, nobleza, perseverancia, ternura, laboriosidad, calidez y afecto, y por ser las portadoras de la llama eterna y luminosa del amor trascendente. **A**



Empresaria guajira en EE.UU, en compañía de su esposo norteamericano **‘Construirán por amor’, 1000 casas** para el Departamento

Hace algunos días el influencer Camilo García Caballero, conocido como ‘El Camus’, dio a conocer a través de un video en sus redes sociales, una gran noticia para el departamento de La Guajira: la donación de **1000 casas para quienes más lo necesitan.**

Los gestores de esta gran obra que llena de expectativa a toda la región y quienes lograron consolidar inversión extranjera para La Guajira, son los esposos Noah y Marian Stanby, socios y fundadores de la Empresa Stangby Enterprises, la cual se compone de Stangby Homes Empresa de Construcción y Finca Raíz y The Marea Studio, Empresa de Diseño y Decoración de Interiores en Los Angeles, California.

Marian es guajira, nació en Fonseca y creció en La Mina, Cerrejón; en entrevista exclusiva con Guajira News cuenta que desde el 2019 cuando se casó con Noah, le contaba de donde venía, cómo era la tierra donde creció y las necesidades que padece gran parte de la población. También le decía que sentía que eran bendecidos y muy afortunados al poder vivir y trabajar en los Estados Unidos y tener todo a la mano.



“No dejaba de dolerme mi gente, ver a tantas personas necesitadas, y tener tantas cosas acá y no poder hacérselas llegar. En La Guajira lo que más tiene la gente es fe y ganas de salir adelante. Decidimos que si aquí construíamos casas y edificios, ¿porqué en Colombia no lo podíamos hacer también? entonces decidimos buscar personas, tocar puertas en diferentes organizaciones y lo logramos” expresó Marian Stanby con profunda alegría en su rostro.

Se trata de los esposos Noah y Marian Stanby, quienes están enfocados en la reconstrucción de las familias y la restauración de la sociedad.

La donación consolidada es de 1000 casas, los esposos Stanby enfatizan en que las viviendas están destinadas para la Costa Caribe con prioridad en La Guajira, incluso advierten que puede ocurrir que se queden todas en el departamento, como puede que no, pero sí la mayoría serán construidas en esta región. *“Absolutamente todos los recursos financieros para la construcción de este proyecto, llamado ‘Building For Love’ que traduce ‘Construyendo por amor’ son donaciones de empresas americanas y amigos nuestros”* explicó Marian Stanby, quien en compañía de su esposo Noah, respondieron los siguientes interrogantes:

¿Tiene algún costo acceder a estas viviendas?

Las casas para las familias no tienen ningún costo, son completamente gratuitas, no se pide dinero para la documentación, ni tampoco para la entrega. Todo lo que se necesita es haber sido seleccionado en la convocatoria.

¿Cómo pueden postularse?

En los próximos días esperamos lanzar la página web exclusiva del proyecto y subir el formulario de inscripción que va a ser 100% en línea, no queremos que sea extenso pero si que la gente nos comparta sus historias y demás. Hemos recibido varias informaciones en la pagina de Instagram de Marian, de personas contando sus historias, pero igualmente al final deben hacer el proceso desde la página web y cumplir con este requisito.

¿Cual es el objetivo de la donación?

Nuestra meta principal es llevar a Jesus a cada familia, ese es nuestro norte. La entrega de viviendas es una de las tantas bendiciones que estas personas pueden tener, queremos que tengan acompañamiento espiritual, emocional y psicológico porque algunas, han sido personas muy heridas a lo largo de sus vidas. Creemos que el cambio empieza por la sanidad de los corazones. Tenemos prioridad, (pero no es

excluyente a otras personas), que sean madres solteras cabeza de hogar, personas en condición de discapacidad, personas que vivan en condiciones de riesgo, que tengan enfermedades de base o de alto riesgo, todas las personas que crean que tengan una de estas condiciones o una historia por contarnos, se pueden postular y lo estudiaremos bajo la dirección de Dios. No solo se trata de casas, estas familias deberán comprometerse en trabajar, sacar adelante sus emprendimientos, para lo que le brindaremos apoyo, y así puedan sacar adelante sus familias y sostener sus casas.

¿Donde se construirán?

Las mil viviendas estan destinadas a la región caribe, pero daremos prioridad a familias de La Guajira, no haremos exclusión de ningún municipio, todas las personas que deseen postularse, lo pueden hacer desde cualquier municipio.





Jhojan Brito, Gerente de JB Suministros, empresa constructora.



Jaime y Cleiry Bermúdez: Pastores de Grace San Marcos y Grace San Marcos en el condado de San Diego en California.



Ryan y Rose McFadden: Directores de We Luv San Diego en la ciudad de Fallbrook, California.

Las empresas vinculadas en el proyecto 'Building For Love' son

Stangby Enterprises de la cual somos socios nosotros, también se unieron Jaime y Cleiry Bermúdez: Pastores de Grace San

Marcos y Grace San Marcos en el condado de San Diego en California y Ryan y Rose McFadden: Directores de We Luv San Diego en la ciudad de Fallbrook, California; En La Guajira hemos hecho alianza con JB Suministros, empresa guajira que apoyará el proceso de construcción, liderada por su fundador Jhojan Brito.

¿Cuándo iniciará la ejecución?

Nuestro mayor interés es trabajar con mano de obra local para contribuir a la reactivación económica del departamento, esperamos iniciar la construcción en dos meses, eso sería aproximadamente finalizando el mes de julio.

¿De qué material serán las casas?

Las casas serán de ladrillo estructural, empañotadas, estocadas, pintadas, con cubiertas de eternit, pisos lisos, baños enchapa-

dos, puertas exteriores metálicas y puertas interiores en madera.

¿Cómo serán los programas adicionales de apoyo a las familias?

Para las familias vamos a contar con el apoyo de Trabajadores Sociales y Psicólogos, todos del departamento de La Guajira, e igualmente recibirán consejería de los pastores de acá, esa es nuestra mayor meta. Y si bien es claro que la vivienda a generado grandes expectativas, para nosotros es secundario pero igual muy importante, pero sobre todo esta obra la estamos enfocando en la reconstrucción de las familias y la restauración de la sociedad.

“Nos llena de gran felicidad y emoción, ofrecer bienestar a muchas familias de nuestra amada Colombia, especialmente de La Guajira. El Bienestar, no solo por tener una casa propia, sino por conocer a Dios y construir una familia con bases sólidas en Jesus” concluyeron los esposos Noah y Marian Stanby. **A**

En los próximos días esperamos lanzar la página web exclusiva del proyecto





LLEGÓ LA HORA DE EMPEZAR DE NUEVO



POR: **HERNÁN BAQUERO BRACHO**

En el trascurso de la historia de la humanidad han sido varias la circunstancias que han permitido un cambio de paradigma en las condiciones en que se ha desarrollado o ha habido un cambio significativo la misma sociedad; circunstancias descritas por científicos historiadores y por religiosos de todo el mundo, cada cual, desde su punto de vista.

Según los historiadores, el dominio del fuego por nuestros primitivos fue un avance importante para la humanidad, pues además de la cocción de los alimentos, con que se eliminaban muchas bacterias, el dominio del fuego les permitió la caza en horas nocturnas, así como defenderse de depredadores. El dominio del fuego, trajo entonces avances en el desarrollo

de humanidad.

Según citas religiosas, fenómenos como el diluvio universal y la destrucción de Sodoma y Gomorra, Dios emitió un juicio contra la humanidad, por la continua y vulgar expansión del pecado. La lluvia por 40 días y cuarenta noches que destruyó el “mundo” de esa época, y el fuego que destruyeron dichas ciudades, buscaban, no tanto el exterminio de la especie humana, sino, su recomposición, esto es, una nueva forma de vida del hombre en sociedad.

Seguidamente, y muy pasados los siglos, se han desarrollados fenómenos sociales que han suscitado cambios importantes en la humanidad, pero que, sin duda alguna, hoy estamos afrontando, la parte negativa de tales fenómenos. Hoy nos gobierna un

sistema de producción capitalista, cuya base es la propiedad privada de los medios de producción, donde, la fuerza de trabajo es la única propiedad que posee el trabajador. Si bien la revolución industrial trajo innumerables beneficios en lo que concierne a una mayor productividad, bien en la parte rural, bien para la creación de empresas de producción modernas en masa, no se puede desconocer que, este modo de producción, esconde una filosofía primitiva del hombre por el hombre, y el capital es útil, como fuente para crear riqueza. El capitalismo obliga a tener capital, incrementa la rivalidad en la oferta y demanda de los bienes y servicios, y el reparto de la riqueza no es igual.



La desigualdad en el reparto de las riquezas y de las oportunidades para adquirirla, es un fenómeno que ha impactado el desarrollo de esta sociedad, ha creado conceptos antagónicos de cómo afrontar la situación actual de las sociedades modernas, pues dependiendo la posición social en que se encuentre, se tendrá una posición ideológica de vida, o del desarrollo de ésta en comunidad.

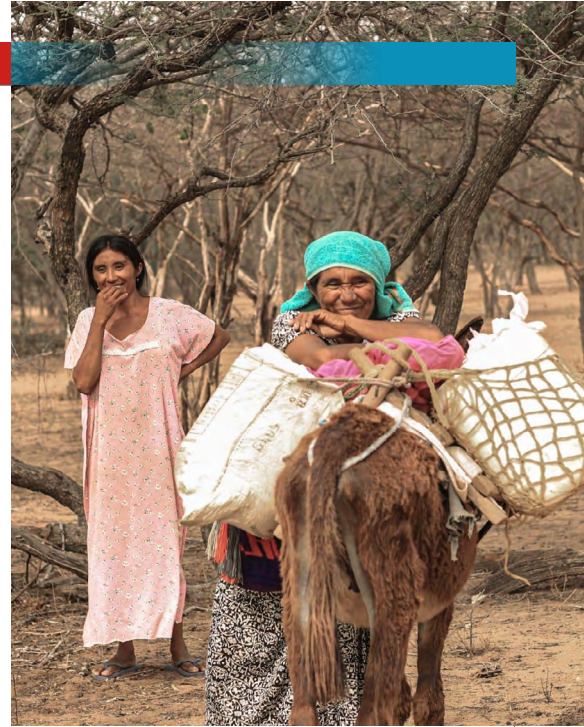
Pero, ¿qué tiene que ver el capitalismo, con el título de esta columna? Pues, este fenómeno unido a la crisis generada por la pandemia del COVID-19, nos debe llevar a preguntarnos, si ha llegado el momento para que esta sociedad empiece de nuevo; cambiar de paradigma.

Retomando los ejemplos iniciales, vemos como Japón, luego que destruyeran sus ciudades Hiroshima y Nagasaki, el 6 y 9 de agosto de 1945, se comprometió a reconstruir un país

El capitalismo obliga a tener capital, incrementa la rivalidad en la oferta y demanda de los bienes y servicios, y el reparto de la riqueza no es igual.

pacífico y próspero que colaborara de cerca con la comunidad internacional, lo que representó un cambio tanto en la sociedad, como en la política, en la economía y, sobre todo, un cambio en la mentalidad de la población; hoy Japón es potencia mundial, y no tanto por las armas. Igualmente, Europa, luego de la primera guerra mundial, cuyo resultado, para ese continente, fue la devastación de las regiones de guerra, la quiebra de la economía europea y millones de muertos, mutilados e inválidos, experimentó grandes cambios en el seno de la sociedad, avances tecnológicos, manifestaciones culturales, auge de la economía, y muchos aspectos más.

Ahora, entendiendo como grandes impactos sociales generan grandes transformaciones, es hora de capitular sobre el modelo económico capitalista, pues si bien este sistema nos enseñó sobre los placeres materiales que el capital puede ofrecer, la pandemia por el Covid-19, nos muestra otra realidad; una vida duradera no te la garantiza la mejor vivienda, el mejor automóvil, el tener millones en cuentas bancarias, mejores médico y mejores medicinas, el Covid-19, nos desnudó como sociedad, no es la cantidad de lo que se tenga, es la calidad con que se disfruta. Vale



la familiaridad, la amistad, el amor a la vida, el abrazo, el beso, la risa, la felicidad, la esperanza, los sueños, vivir el amor y hasta el desamor; el modo de producción capitalista arraigado en tantos siglos, sucumbe en un año de pandemia.

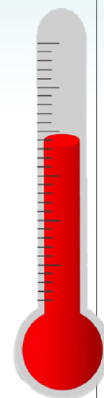
Si gracias a esta pandemia logramos comprender que el “fenómeno” del capitalismo sombró en nuestras mentes una realidad distinta a la esencia del ser humano, creo que llegó la hora de empezar de nuevo... **A**





Termómetro Político

Con Marcos Barros



Está caliente, caliente, la sentencia de segunda instancia por medio de la cual la Sala Quinta del Consejo de Estado dentro de su leal saber y entender, definirá la suerte del alcalde elegido del municipio de Manaure, Juan José Robles Julio.

A quien le demandaron su elección por presunta inhabilidad al momento de inscribirse como candidato.

La sentencia que está caliente podría tumbar o confirmar el fallo de primera instancia del Tribunal Contencioso Administrativo de La Guajira, que anuló la elección de Juan José Robles Julio.

Si lo confirma, habría nuevas elecciones atípicas.

Si lo "tumba", Juan José Robles Julio, regresaría a su cargo y podría terminar su periodo constitucional el 31 de diciembre de 2023.

Actualmente en el municipio de Manaure gobierna Janner José Julio Freyle, como alcalde encargado.

Y se recuerda que Juan José Robles Julio, se encuentra suspendido de su cargo por un auto o una medida cautelar dictada por el Tribunal Contencioso Administrativo de La Guajira, si se tiene en cuenta que Manaure, es una ciudad que supera los 70 mil habitantes.



En medio de ciertas dificultades por la pandemia del Covid-19 el Movimiento de la Nueva Guajira, continúa con su trabajo proselitista y en aras de lograr un consenso con otras vertientes políticas con miras a la conformación de una lista de candidatos a la Cámara de Representantes.

En estos momentos están sobre el tapete 21 nombres

de profesionales del Distrito de Riohacha, Uribia, Maicao y el Sur de La Guajira. De allí saldrá una lista conformada por tres personas con posibilidades de ser candidatos a la Cámara de Representantes.

Con relación a candidaturas al Senado de la República, los diálogos con Honorio Henríquez Pinedo, están "congelados", por ahora. Y se espera dialogar con otros aspirantes para determinar cierto apoyo, bajo condiciones que impliquen trabajos para el desarrollo de La Guajira.

La alianza con el bloque denominado "El Roblismo", sigue firme. Existe un buen entendimiento en cuanto a la decisión que se pueda tomar para la escogencia de candidatos a la Cámara y al Senado de la República.

Es importante recordar que el Movimiento de la Nueva Guajira lo orienta desde hace varios años, Jorge Pérez Bernier.

Hamilton García Peñaranda, no se rinde. Y como creyente de la palabra de Dios que pregonaba en los medios de comunicación y las redes sociales, tiene la esperanza de regresar a su cargo de Alcalde del Municipio de Fonseca, muy a pesar de que el Tribunal Contencioso Administrativo de La Guajira, le anuló su elección mediante sentencia de única instancia. García Peñaranda, está esperando un fallo de primera instancia de la Sala Primera del Consejo de Estado y que a través de una acción de tutela dirá si le violaron o no, derechos fundamentales al ser ungido como alcalde de Fonseca, en las urnas.

Cabe señalar que el fallo de primera instancia que debe dictar la Sala Primera del Consejo de Estado con relación a la acción de tutela impetrada por Hamilton García Peñaranda, será de obligatorio cumplimiento. Aunque le proceda el recurso de impugnación ante otra Sala del mismo Consejo de Estado y la otra alternativa tiene que ver con una eventual revisión por parte de la Corte Constitucional. Para Hamilton García Peñaranda, con esta acción de tutela está demostrando ante el pueblo fonssequero que la esperanza es lo último que se pierde.





Total optimismo reina en el interior del Palacio de La Marina cuando se está a la espera de una decisión trascendental que debe tomar la Sala Quinta del Consejo de Estado, con relación a una demanda de acción electoral que busca la nulidad de la elección de Nemesio Roys Garzón, como gobernador del Departamento de La Guajira. Por presunta violación al régimen de la doble militancia partidista. En el Distrito de Riohacha y el Departamento de La Guajira, existe total expectativa en cuanto a la sentencia que debe dictar próximamente la máxima Jurisdicción de lo Contencioso Administrativo en Colombia. Y existe hasta la polarización de

opiniones. Algunos están rezando para que el fallo sea a favor de Nemesio Roys Garzón. Y otros están “bailando” por anticipado para que la sentencia sea en contra de el Gobernador de La Guajira. Pero lo que si es seguro que si la Sala Quinta del Consejo de Estado dicta sentencia de única instancia favorable a Nemesio Roys Garzón, éste, se quedará en el Palacio de La Marina hasta el 31 de diciembre de 2023. Pero si la decisión es contraria a los intereses del mandatario seccional, entonces, en el Departamento de La Guajira, se realizarían nuevas elecciones atípicas. Pero el tiempo no se detiene. Y los Magistrados de la Sala Quinta del Consejo de Estado, tendrán la última palabra.



Si en el municipio de Fonseca se realizan elecciones atípicas el “bloque” de Hamilton García Peñaranda, tendrá que enfrentar al “bloque” que apoyaría a Orangel Romero Ortega, quien sería el candidato más fuerte que se vislumbra hasta ahora. Lo más visible hasta el momento es que Hamilton García Peñaranda, quiere seguir en el poder, así sea tras “bambalinas”. Aunque surjan otras candidaturas sin posibilidad de triunfo. Pero habrá que esperar que el gobernador Nemesio Roys Garzón, nombre a un alcal-

de o alcaldesa designada para Fonseca y a la vez fije una fecha para la realización de las elecciones atípicas por parte de la Registraduría del Estado Civil. Estas elecciones se realizarían teniendo en cuenta que el Tribunal Contencioso Administrativo de La Guajira, le anuló la elección de alcalde a Hamilton García Peñaranda. La sentencia de única instancia se produjo el cinco de febrero. Quedó ejecutoriada y fue notificada el 23 de febrero del año en curso. ¿Quién ganaría entre el “bloque” de Hamilton y “bloque” de Junior”?



Lluvia de precandidatos a la Cámara de Representantes por diferentes partidos y grupos alternativos políticos, en el Departamento de La Guajira. Sin que todavía se logren consolidar nombres de quienes aspiran a reemplazar a Alfredo De Luque Zuleta y a María Cristina Soto de Gómez, en la Cámara Baja del Congreso de la República. Pero suenan nombres como: Loreto Gómez Soto, Miguel Andrés Pitre Ruiz, Lina Fuenmayor, Idelfonso Medina Romero, Alejandro Rutto Martínez, Misael Velasquez Granadillo, Tanía Buitrago González, Hary Fuminaya Tromp, Jorge Martelo, Pedro Arteta Bonivento, entre otros. Las elecciones parlamentarias se realizarán el 13 de marzo de 2022. El pueblo guajiro, en las urnas, dirá la última palabra.

Anuncian el desarrollo de un nuevo parque eólico para la población de Uribia

ISAGEN anunció que desarrollará su segundo parque eólico en La Guajira y que está realizando inversiones por más de \$1.2 billones para impulsar las energías renovables.

En este mes de mayo, Isagen dio a conocer que llegó a un acuerdo para el desarrollo del proyecto eólico Wesp 01 en el municipio de Uribia, La Guajira. Se trata de una iniciativa de 12 megavatios, que se ampliaría hasta 20 megavatios con la entrada de la empresa esta obra.

De acuerdo con la compa-

ñía, es su segundo parque eólico de cara a la expansión de las energías renovables no convencionales en su portafolio. Hoy, Isagen cuenta con iniciativas solares anunciadas recientemente, como los proyectos Llanos 4 y 5 de 38 MW en Puerto Gaitán (Meta) y el proyecto Sabanalarga de 100 MW, en ese municipio del Atlántico.

“La compañía está realizando inversiones cercanas a 1.2 billones de pesos, entre estas diferentes iniciativas, coherentes con la estrategia de largo plazo de Isagen y en la que se destaca también la reciente adquisición de los activos de generación hidroeléctrica Luzma I y Luzma II de 39,8 MW, en el municipio de Amalfi (Antioquia), y que ya opera la Empresa de forma eficiente y confiable”, explicaron.

Hace unos días, Camilo Marulanda López, gerente general de Isagen, le explicó a Forbes que *“el compromiso es contribuir al desarrollo de los territorios mediante los diferentes programas con que cuenta la empresa, involucrando en nuestras decisiones criterios económicos, ambientales, sociales y de gobernabilidad”.*

Según el directivo, entre la etapa de construcción y operación de las tres iniciativas actuales se están generando cerca de 250 empleos, priorizando la mano de obra local.

Hoy Colombia le apuesta al desarrollo de las energías renovables de cara a la diversificación de su matriz energética. En este momento, las inversiones suman más de US\$2.000 millones en todos los proyectos que se están ejecutando. **A**





MAMA 2.0

SER MAMÁ EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Por: **Adaulfo Manjarrés Mejía**

Patricia* se levanta a las 4:00 a.m. se arrodilla para hacer su oración matutina, ese es su primer y más importante pendiente, encomendar su día a Dios todopoderoso; luego empieza la maratónica jornada, decidir sobre cual va a ser el menú del día (desayuno- almuerzo- cena), programar y compartir con su esposo las actividades escolares de los niños, por último concretar las actividades en torno al cumplimiento de sus tareas laborales; paralelamente piensa como fortalecer lazos con familiares y amigos que están fuera de su hogar y que no puede ver por el distanciamiento; una vez organiza pone manos a la obra, pasa de la planificación a la ejecución; por su carácter no se permite que alguna de las acciones programadas falle, está pendiente de todo.

Sin duda alguna, una vez declarado el aislamiento obligatorio en marzo del año 2020 con ocasión a las acciones administrativas para contener y mitigar la expansión del COVID, las rutinas para los miembros de las familias cambiaron, siendo las madres las más afectadas; en tal sentido, les tocó replantear completamente sus hábitos y costumbres, ante la sobrecarga de trabajo doméstico que conllevó acondicionar el escenario del hogar a vivienda, colegio, oficina, parque y comedor al mismo tiempo, además de, fungir como profesoras o acompañantes de los hijos- estudiantes y atender sus obligaciones contractuales o empresariales; no fue fácil aprender a balancearlo para atender idóneamente todos los frentes de batalla pero lo han logrado, pagando el precio de haber llegado al límite de la salud mental y de la paciencia, pero nunca al límite del amor.

Dice el refrán popular que “no hay amor más grande que el de una madre hacia sus hijos”, expresión que se ha refrendado en el transcurso de la cuarentena, en este tiempo se ha demostrado que la mayoría de las ellas han sido capaces de multiplicarse por el bienestar de sus hijos; solo con verlas se evidencia ese sentimiento incondicional de protección y amor, se han transformado en una mejor versión de sí mismas con-

siderando que a pesar del cansancio han sido expertas en sacar fuerzas y sonreír porque saben que sus hijos las necesitan, por eso ellas son el pilar más importante de la familia, con lo que se le da respuesta sin querer a algunos de mis congéneres que se preguntan porqué la expectativa y desarrollo del día de las madres supera con creces, al menospreciado día del padre.

El milagro de ser mamá es privilegiado a las mujeres, a ellas, quienes han sido minimizadas por la historia y la fuerza, debemos honrar con más frecuencia; me cuestiono las razones de actuar con indiferencia como sociedad cuando se tratan temas de fortalecer y apoyar programas a favor de las madres, a pesar que ellas dejan una huella emocional de amor en nuestros corazones la tendencia reciente es a ser las mayores víctimas de la violencia familiar y social, sin duda, es uno de los grupos sociales con menor inversión en las políticas públicas; no se merecen ese trato.

A sabiendas que no todas las mujeres ejercen su maternidad de la misma manera, algunas corrientes de las escuelas de psicología han llegado a clasificar el carácter con el que se actúa en esa labor, según esas teorías se ha conceptualizado que algunas serán controladoras, otras exigentes y algunas competitivas, así mismo, habrán quienes sean más relajadas y otros casos en que sean obedientes a los caprichos de los

“El milagro de ser mamá es privilegiado a las mujeres, a ellas, quienes han sido minimizadas por la historia y la fuerza *debemos honrar con más frecuencia..*”



Feliz Día de las Madres

hijos, empero, a todas las mueve el bienestar general y el desarrollo de su hijo; sin olvidar a aquellas que son capaces de formar, reprender y corregir a su hijo cuando comete un error, pero sin herirlo, sino ayudándolo a que aprenda, además de apoyarlo y motivarlos para el desarrollo de sus capacidades, se consideran las admiradoras número 1 de sus hijos.

Como toda actuación humana hay excepciones a la regla, es común en la historia reciente encontrar mujeres que no viven realmente su maternidad, nunca están presentes en los momentos más significativos de sus hijos y buscan llenar el vacío dando objetos materiales, prefieren delegar esa función en sus madres, familiares o en el peor de los casos en niñeras a fin de disfrutar una vida material y de ocio, las rumbas y el Tik Tok; no incluyo aquí a las que por estricta necesidad deben hacerlo, pues en ellas hay dolor en el distanciamiento; en las primeras, la marca emocional pocas veces queda grabada en los hijos y cuando pretenden reaccionar, no encuentran sino resentimiento y dolor.

Cada madre es única e incomparable, en ellas el amor puro, tierno y sincero hacia sus hijos siempre es igual y será suficiente para superar todos los obstá-

culos que se puedan presentar con tal de verlos felices, aunque muchas veces nos alcén la voz y regañen por demás, estoy seguro que no existe en el mundo alguien que nos pueda amar igual a como lo hace la mujer que nos dio la vida, de eso estoy seguro Antonia (mi bella madre).

Sea esta oportunidad para honrar y exaltar la invaluable misión de todas las madres que se han reinventado con la pandemia; estos bellos seres de Dios, han cultivado en su corazón nuevas semillas de paciencia, amor, comprensión y sacrificio; quienes sin importar los defectos y condición de los hijos nunca dejan de amarlos y cuidarlos, es algo natural su predisposición a brindarles seguridad; que más podríamos necesitar para reconocerles su tarea, como se diría en el ambiente digital, son versión 2.0.

Al finalizar el día Patricia se siente dichosa, sus hijos ocuparon los primeros lugares en el colegio, fue renovada su contratación en la empresa en la que trabaja por sus excelentes resultados, su casa luce reluciente y en su estado de ánimo está feliz porque todos a quienes ama gozan de buena salud; alguien le pregunta como hace ella para que todo sea así, lo que sin demora responde: Dios me premió con ser madre y me dotó de lo que se requiere para ello, además de darme la paz que necesita mi vida para no dejarme llevar al límite; así como empezó el día orando, lo termina. **A**

“Cada madre es única e incomparable, en ellas el amor puro, tierno y sincero hacia sus hijos siempre es igual y será suficiente para superar todos los obstáculos que se puedan presentar con tal de verlos felices...”

***No es Patricia realmente, es Vicky mi esposa! Feliz día Amor.**

‘LA PLANNER GUAJIRA’



TIVIZAY BONIVENTO

*“No comparto el término ‘madres solteras’,
somos simplemente MADRES”*

Por **Rita Pimienta**

El término de ‘wedding planner’, expresión norteamericana, de reciente incorporación en nuestro país, se traduce literalmente como “organizador o planificador de bodas”. puede ser tanto un hombre, una mujer o un equipo, es un profesional que se encarga de planificar, coordinar y dirigir todos los aspectos de la boda, antes, durante y después de ella.

La Guajira cuenta con una ‘Planner’ de talla internacional, una mujer que se pone la 10 para hacer de

un evento un momento mágico e inolvidable, pero también se pone la 10 para ser una madre soñada. Su nombre es Tivizay Bonivento Romero, certificada internacionalmente como Wedding & Event Planner del Instituto Inibep (avalado por la Universidad de Atlanta), una hermosa y aguerrida mujer de 38 años de edad, madre de una talentosa adolescente llamada María Camila Freyle.

Al hablar con Tivizay es difícil no percibir la fuerza, resiliencia y amor que la caracteriza, es una mujer de pro-

fundos valores morales y espirituales que impregna en cada evento que realiza su sello de elegancia, buen gusto y profesionalismo; una mujer que en su labor de madre ha dado todo de sí para forjar en el carácter y la vida de su hija todo lo bueno que una mujer moderna debe poseer.

Nos abrió las puertas de su casa, pero las más importantes, las puertas de su corazón para contarnos más de su vida, su profesión y su papel de madre. Esto nos contó:

¿Cómo es Tivizay Bonivento?

(Sorrisas) Bueno, me defino como una persona muy apasionada, entregada, muy social, organizada, familiar muy amiga de mis amigos, y muy dada a apoyar, a contribuir, a hacer equipo, muy estricta también; a los ojos de los demás, muy 'jodona' (entre risas) y hasta grosera por ser rígida y radical en temas que así lo necesiten, pero creo que ser así de estricta me ha permitido lograr muchos objetivos personales, consolidarlos y en el ámbito de mamá, me ha permitido forjar el carácter de mi hija María Camila.

¿Cómo fue tu infancia?

Mi infancia fue muy bonita, fui una niña criada por abuelos, en un largo momento mi mamá y papá se fueron del país y nosotros quedamos aquí con nuestros abuelos. Una infancia con abuelos es genial, porque los nietos son muy consentidos, malcriados, eso si, educados con los principios de los abuelos, formados con esas costumbres de antes, que en ese entonces parecían temas aburridos, pero hoy se los agradezco con el alma. Crecí rodeada de muchos primos, en Ríoacha estude mi colegio, y puedo decir que tuve una infancia soñada, hoy con tantas

cosas que se ven, puedo decir que fui una niña muy afortunada.

¿Cómo incursionaste como 'Wedding' o 'Event Planner'?

Bueno, hoy por hoy los eventos los hemos llevado a un temas más profesional y laboral con una logística mucho más profunda y ejecutados con alta calidad, pero te quiero contar que siempre lo he hecho (entre risas), desde niña, en todos los frentes de mi vida siempre lo he hecho en todos mis entornos: familia, trabajo, y demás. Siempre era la que lideraba esos temas, puedo decir que siempre me ha gustado. Cuando en mi casa había que partir una torta yo era la que lo hacía, pero además de partir la torta, me gustaba decorar la mesa, organizar los cubiertos, poner mantel, era la que escogía de que se hacía el jugo. (Risas), me gustaba mucho el tema y me fluía siempre.

Toda mi vida he organizado eventos, hasta para ir a jugar el que-mado, voleibol todo tenía para mi una organización, una logística, por eso, siempre para mi fue muy fácil tomar decisiones a la hora de organizar.

Lo descubro y materializo cómo tal, cuando decidí a través de ese don, generar una fuente de ingre-

so, coincidió en aquella época que la moda en decoraciones era el estilo vintage, entonces la gente de estaba muy emocionada por esa tendencia, y así era cómo organizaba los eventos y la gente quedaba fascinada.

Recuerdo que tenía una mina de oro en la casa de mis abuelos, los muebles de la sala de mi mamá acá en Riohacha, eran unos Luis 15, estaban guardados en un cuarto, por aquello de que mis padres se habían ido a otro lugar, eran muy comunes las decoraciones de esa época pues representaba el estilo vintage de los años 80.

Yo a ese cuarto casi no entraba, era como un cuarto de checheres, solo entrábamos a hacer aseo general de vez en cuando; y en busca de oportunidades de generar ingresos y hacer lo que me apasiona, se me dio por restaurarlos y eso fue el boom, luego de restaurarlos los arrendabamos, hasta que en uno de esos arriendos me dañaron uno de ellos (entre risas) y dije no mas.

¿Cómo ha sido el desarrollo de tu éxito como 'Event Planner'?

Con una tía en Santa Marta, empecé a decorar tortas y montar toda la logística para los eventos, así me di a conocer en Santa Marta, luego todo empezó en Riohacha, donde se popularizó todo por el estilo de las decoraciones. Yo no quería ser una decoradora más, quería organizar el evento de forma integral, es decir, a parte de organizar un evento y su decoración, empezó también la logística completa con las comida, las bebidas, las entradas y de manera integral garantizar la eficacia del evento para que fuera un todo un éxito, así me di a conocer en Riohacha.

No obstante, hay muchos decoradores en en esta ciudad, con mucho talento, pero creo que Tivizay Bonivento, se ha caracterizado por la entrega y la búsqueda de la excelencia en todos los aspectos de cada evento que organiza.

Hay muchos decoradores en en esta ciudad, con mucho talento, pero creo que Tivizay Bonivento, se ha caracterizado por la entrega y la búsqueda de la excelencia





¿Cómo te visualizas?

Me visualizo como la cabeza de los eventos para apoyar a los clientes en escoger todo lo que necesitan para su evento de manera integral, ofreciéndoles siempre una buena sugerencia en todo, y mas que la decoración, mirar la locación, el sitio, sugerencia de hora, alimentos, bebidas, cómo debe ir vestida la novia cuando son matrimonios, su maquillador, en conclusión, todo lo que tiene que ver con el evento.

En este proceso de aprendizaje y crecimiento, ¿Qué momentos han sido claves?

Cuando decidí ser **‘Wedding Planner’**, fue creyendo que si estamos en esto, hay que hacerlo bien y en la búsqueda de la perfección me preparé con el gran decorador de talla internacional, David Vázquez, eso fue en Cali, compartí con decoradores de varios países. Fue una experiencia maravillosa porque es donde me nace la inquietud y donde descubrí que este arte se profesionalizaba.

¿Qué te motiva a levantarte cada mañana?

Me motiva a salir adelante, ser

mejor y lograr mis objetivos, mi hija Maria Camila, quien depende 100% de mi, ella va a hacer de su vida lo que replique de mi, lo que yo le enseñe; esa es mi razón de vivir de despertarme cada mañana, buscarle lo positivo a cada día y echar para adelante.

Soy su madre, su ejemplo, y por eso no me dejo derrumbar, para que ella vea fuerza en mi.

Ser cada día mejor persona para ella y luchar para que tenga grandes oportunidades, eso es lo que me motiva cada día.

¿Cómo te defines como mamá?

Soy una mamá muy estricta, muy exigente, siempre pido más y porque estoy convencida de que Maria Camila que puede dar más, se lo exijo al límite; creo que tengo una hija que no necesita mucho, pues siempre está inquieta en una cosa y otra, es muy creativa e inteligente.

En algunas ocasiones he sonado muy estricta, pero hoy estoy convencida de que ha valido la pena; aunque también soy amorosa (*risas*) y complaciente, pues siempre he procurado que ella tenga todo lo que necesita. Me he esforzado desde que la tengo a que no

padezca nada y creo que somos muy bendecidas.

¿Qué opinas del término ‘madre soltera’?

Para mi no existe el término madre soltera, para mi el término correcto es simplemente MADRE, por lo que creo que independiente a nuestro estado civil, acompañada o solas, siempre seremos madres.



¿Cómo organizas las ideas para cada evento?



Escuchando primero, ahora con la virtualidad hay muchas llamadas nos conectamos con los clientes aunque estén lejos, pero la clave es escuchar. Así podremos identificar qué quieren cómo lo quieren y hasta donde estén dispuestos a dejarnos actuar y organizar sus eventos, siempre estoy atenta a lo que quiere el cliente.

He tenido la oportunidad de planear varios eventos a lo largo del departamento, Mayapo es donde más hemos organizado bodas, en también en Manaure, el Pájaro, Villanueva, en otros lugares de Colombia como el Atlántico, Bucaramanga y Valledupar.

El Planner solo va a organizar a dirigir, plasmar sus ideas y dirigir todo, desde la decoración, comida y todos los detalles para que el evento sea exitoso, siempre me ha gustado viajar y este trabajo me lo ha permitido hacer (risas).

¿Cuál es el evento más especial que has organizado?



Todos los eventos han sido especiales, con todos me conecto, donde siento que no hay feeling con el cliente, o que no hemos concertado los mejores proveedores, prefiero dejarlos pasar, porque me gusta que todo fluya. En la planificación del evento hay que tener los menos tropiezos posibles para poder sacarlo adelante. Si tuviera que elegir uno, en especial refiero los 15 años de mi hija, fueron muy especiales, cumplir su sueño y preparar todo de acuerdo a su personalidad que es muy fuerte y decidida, hacerlo a su gusto y que ella estuviera a contenta fue un reto que asumí con modernidad, respeto y libertad, acepté lo que mi hija quería, que era algo poco tradicional y nos adaptamos a las tendencias y a lo que ella quería.

Háblanos de tu amistad con la diseñadora guajira Marta Arredondo

Mi relación con Marta Arredondo inició como proveedora de mis eventos, y también viceversa, con sus clientas ella me ha referido a ojo cerrado, Marta para mí es una muy buena amiga. La he conocido como ser humano, conecto con ella, somos fuertes ambas y radicales en muchos temas y eso nos ha hecho coincidir muchas veces juntas. Tenemos una amistad muy bonita, nos apoyamos mucho y trabajamos juntas por nuestros ideales. Me identifico con ella porque vemos la vida del color real y luchamos por lo que soñamos.

¿Cómo le aportas a La Guajira desde tu profesión?

Le hacemos un aporte signifi-

cativo y eso me llena de mucha alegría, es por eso que lucho y trabajo para que las acciones que hago estén enfocadas a que nos visibilicen cada día más.

Con las decoraciones siempre muestro a la Guajira, en cada detalle, porque uno no sabe quienes son los invitados, en muchas bodas, los invitados son extranjeros y qué bonito es dejarle algo de la guajira, ya sea en la decoración, la comida o cualquier mínimo detalle, es bueno es que ahí vean La Guajira y a futuro nos escojan como destino y conozcan la buena tierra que somos.

¿Cómo es La Guajira que sueñas?

Sueño una guajira grande, que se muestre al mundo cómo un referente de gastronomía, de moda, turismo, de cultura, así sueño La Guajira y creo que estamos en el camino de lograrlo, aún nos falta, pero creo que hoy no estamos cómo ayer. Sueño una guajira grande y próspera.

¿Cuál es tu sueño como madre?

Mi sueño más grande como madre lo estoy viviendo ahora, y es ver a mi hija crecer y empoderada de sus temas, viéndole llegar la fecha de un sueño grande que es formar a mi hija y que ella sea feliz.

Concluyendo el diálogo con la revista Actualidad Guajira, Tivizay nos contó que en Riohacha ha hecho eventos significativos con la Gobernación de la Guajira, la Cámara de Comercio, Centro Comercial Viva, hotel On Vacation y Wayira Beach.

“En mi casa soy exigente, llevo mi forma de ser a los eventos, aunque algunos crean que traigo las normas de los eventos aquí. Algunos me dicen exagerada, porque en casa no me gusta que cuando estemos comiendo, alguien esté en los teléfonos, que la mesa esté agradable, que se sirva por la derecha y se recoja por la izquierda, la persona que me ayuda en la casa sabe que las cosas me gustan ordenadas (risas), a ‘Suge’ le he dicho que ella más bien me debe a mí, porque cuando deje de trabajar conmigo, puede trabajar en una casa de ricos porque sabe mucho de glamour en la mesa y organización de etiqueta y demás. Hasta con un Arroz con huevo, me gusta que esté bien puesto, con servilletas y demás”. Concluyó Tivizay Bonivento, ‘La Planner Guajira’. **A**

Covid

¡maldito covid! nos cambió la vida



Luís Alonso Colmenares Rodríguez

@LcolmenaresR

Cada vez estoy más convencido de la relación de mi profesión con el sentido de la vida: nos la pasamos en un balance tratando de que haya sumas iguales, y que eso depende del resultado que se obtenga en la comparación de pérdidas y ganancias.

No podemos negar que el virus del covid nos cambió la vida. Pensar contrario sería tanto como estar ciego y sordo, o vivir en otro mundo.

Ha causado tanto efecto la pandemia del virus del covid que terminaremos cambiando el significado de las abreviaturas que se utilizan para marcar unos límites en la historia de la humanidad a.C. (antes de Cristo) y d.C. (después de Cristo) para interpretarlas como el antes del covid y el después del covid.

Durante el mes de abril y en lo que va corrido de mayo, por causa del maldito virus del covid, han fallecido tantos amigos, conocidos y familiares en Villanueva, mi pueblo, la cuna de acordeones, y en general en La Guajira, que en los últimos días me he puesto a pensar, como van las cosas, que ya no tendré donde llegar ni a quien saludar cuando vuelva en diciembre.

Pero claro que no será porque no haya un sitio donde llegar, ¡sino porque no habrá gente!

He llegado al punto en que ya hasta me da miedo contestar una llamada de alguien de mi familia o leer algún

mensaje por WhatsApp porque pienso que es una mala noticia... que me digan de otro fallecimiento.

Se nos han adelantado mucha gente querida, muy cercanos a nuestros afectos, y estamos pasando por unos momentos muy difíciles de la vida en los que la tristeza es superior.

Nunca nadie llegó siquiera a imaginar que podríamos vivir una situación al menos parecida; en todo sentido es una tragedia anímica.

Además del temor y la ansiedad que se relacionan con el hecho de huirle a la pandemia, este virus ha terminado por modificar hasta el duelo por la pérdida de un ser querido.

El distanciamiento social, confinamiento, tapaboca, lavado de manos y los límites en la cantidad de personas reunidas en un sitio cambiaron la manera en que familiares y amigos se pueden reunir para asumir el duelo.

Es que hasta los servicios de las funerarias han sido modificados por prevención, independiente de que la causa de muerte sea asociada o no al covid.

Muchas personas no han podido estar junto a los seres queridos al momento de morir, o tampoco han podido velarlo con la presencia de familiares y amigos. Cuando muere un ser querido, lo mínimo que se espera es poderle dar un último adiós; pero esta pandemia nos ha robado hasta la oportunidad de

una despedida final.

La pérdida de un ser querido es una circunstancia muy dolorosa a la que le tenemos miedo, y necesitamos de algún tiempo para superarla cuando se nos presenta.

Pero en las actuales circunstancias que nos ha creado el virus del covid disponemos de poco tiempo para el proceso de duelo. Es que debe ser muy duro no poder acariciar nuestros muertos por última vez, o tomarlos de la mano un rato.

No sé si lo piensan igual que yo, pero siento que la pandemia nos está matando dos veces. La primera es porque la pandemia nos aísla de los seres queridos cuando están convalecientes y hasta el momento justo antes de morir. Y la segunda porque después de que fallece el ser querido el hecho no permite a nadie que tenga alguna forma de darle la despedida, y de esa manera se agrava más el dolor de los que viven porque las emociones no se cierran.

También hay un desmantelamiento de las familias, porque he conocido de casos en los cuales las familias han quedado reducidas a su más mínima expresión, han fallecido hasta cinco personas del mismo grupo familiar. Si uno solo que muere es una tragedia, qué se puede decir del dolor donde mueren cinco.

Y además los familiares de los fallecidos quedan estigmatizados, porque los amigos y parientes los evitan o rechazan ante el riesgo del contagio. Hagamos un minuto de oración en silencio dedicado a las personas que están dejando este mundo sin poder decir adiós y sin haber sido despedidos como se merecen.

Que en paz descansen los que han fallecido y fortaleza para seguir el camino los que viven. **A**



ANTENOR

AUTÉNTICO LÍDER GUAJIRO



Por **Hernán Baquero Bracho**

lo propio. Naturalmente, las excepciones cumplen el delicado y excelente papel, de soportar el complejo. Y con entusiasmo y entrega fructífera distinguidos dirigentes de la política descansan sus energías al servicio de las comunidades y eso es precisamente lo que el ex parlamentario liberal Antenor Duran Carrillo ha plasmado y ha dejado huellas en su paso por el ejercicio de la democracia, desde que inició raudo su carrera como Diputado, Senador de la República, Representante a la Cámara e influyente ideario de su siempre partido liberal.

De esa pléyade de auténticos líderes que ha tenido el Liberalismo en La Guajira, en la década de los 80 y 90, solo dos conservan intactos ese talante: el exgobernador Jorge Pérez Bernier y el exparlamentario Antenor Duran Carrillo, ambos fungieron con el adalid de la democracia Eduardo Abuchaibe Ochoa. Antenor,

representa el verdadero y autentico talante no solo liberal sino de La Guajira. ¿Qué es talante? Es un estado de animo, una disposición espontanea, preracional; es una situación anterior a la actitud, una voluntad inadvertida de captar, de compensar o de rechazar. Las cosas son, en política, como nuestro talante nos las permite apreciar. La continuidad de un talante se desarrolla en una articulación jerarquizada de los estados de ánimo, lo cual ciertamente se parece mucho a la concepción del mundo del tipo Diltheyano. Si, los liberales tenemos, gozamos de una concepción del mundo. Y Antenor Duran Carrillo ha tenido siempre esa concepción y en especial de su tierra y que a través de su vida clara y cristalina y sus ideales ha buscado siempre la lucha de esos ideales y de ver a su departamento posicionado en el desarrollo.

Tanto el subdesarrollo como el centralismo facilitan los complejos. Las regiones dependientes suelen expresar excesiva admiración por lo extraño mientras limitan el reconocimiento de



Antenor, continúa en la cima de esa gallardía que lo caracteriza, de ese ímpetu de ideas revolucionarias transmitidas y recopiladas de Uribe Uribe, Benjamín Herrera, López Pumarejo, Olaya Herrera y Jorge Eliecer Gaitán, de esa claridad meridiana en su oratoria y del trasegar por una vida limpia y ajena a toda sospecha, sin macula y sin señalamientos de ninguna especie en su brillante carrera política y profesional. Antenor, es una de esas reservas de la moral que glorifican a nuestro departamento.

Analizar la vida de Antenor Duran Carrillo es siempre placentero y lo llena a uno de orgullo como intelectual y como pregonero de los usos y costumbres de nuestra península. Salió muy niño de su natal Caracolí de sabana de Manuela, corregimiento de San Juan del Cesar en las peores precarias condiciones económicas, al haber quedado huérfano a temprana edad, pero no fue óbice para luchar por los sueños que se había ideado en su alma buena y generosa. Y fue así como en Distracción termino sus estudios en el Colegio Luis Núñez Roca y luego se traslada a Fonseca donde finaliza hasta el cuarto bachillerato en la Escuela Vocacional, siempre lleno de ilusiones y de metas, desafiando las adversidades y los pro-



Antenor Duran Carrillo

blemas familiares, pero nada de eso lo podía detener, ya el universo se había conspirado para que él fuera el líder que se había propuesto ser y el tiempo confirmaría que así debía de ser.

Luego se traslada a Lorica a terminar el bachillerato agrícola, pero su Yo personal le indicaba que ese no era su destino, su instinto le indicaba

que debía ser abogado para luchar por los más pobres y los más desvalidos. Y fue así como retornó a Riohacha y se destacó como un excelente estudiante y un líder ya innato en el glorioso Colegio Liceo Padilla. Allí ya, vislumbraba de lo que iba a ser en su futuro: uno de los dirigentes más connotados en el departamento de La Guajira. **A**





Tenemos escritora con marca guajira

Fabrina Acosta Contreras

“La Guajira es el único departamento de los 32 del país, que se escribe en femenino, de fuerza femenina”

Por **Rita Pimienta**

La Guajira ha dado grandes frutos con diversos personajes en materia de artistas vallenatos, futbolistas, compositores, reinas de belleza y algunos políticos sobresalientes. Pero así como Aracataca dio a Gabriel García Márquez, Riohacha, La Guajira dio a Fabrina Acosta Contreras, una mujer de temple, con una fuerza inmarcesible, un espíritu inquebrantable y una sabiduría que transforma en arte a través de la literatura.

Es Nieta de Rita Contreras, leyenda viva de 109 años. Es una reconocida Escritora e investigadora Guajira, Psicóloga, Magister en estudios de género, Magister en Gestión de Organizaciones y Especialista en Alta Gerencia.

Es la creadora de la Asociación “Evas&Adanes” desde la cual, lidera diversas iniciativas ciudadanas como los foros “La Mujer en el vallenato”, “tejiendo esperanzas por la Guajira”, Programa radial Evas&Adanes, entre otras.

Ha recibido reconocimientos

por la causa que lidera tales como: Joven sobresaliente de Colombia TOYP 2018 (JCI Colombia), máxima distinción del departamento de La Guajira: medalla Luis Antonio Robles, personaje diez en el departamento de Amazonas, medalla a Mujer extraordinaria con proyección social otorgada por la Asociación de Mujeres de la Guajira.

Ha sido columnista por más de 10 años de varios medios puntualizando temas de género y derechos de las mujeres, así como las causas por la guajira; es autora de los libros “Mujer Sin Receta: Sin Contraindicaciones para hombres”, “Evas culpables, Adanes inocentes” y “De esas costumbres que hay en mi tierra: una mirada a los imaginarios sociales de la violencia de género” “Mujeres sin receta: Más allá e los mitos”

Hablar con Fabrina es metafóricamente, un manjar para los oídos, emplea términos exquisitos, que rebosan de respeto, profesionalismo, tecnicismo y modernidad, sin duda, es una

mujer que consume muchas letras, por eso, asimismo brotan de ella.

Que buena es esta oportunidad, para conocer un poco más de una de las feministas más aguerridas que tiene La Guajira, una luchadora incansable por llegar a la cúspide de la inclusión de género, no solo en La Guajira, sino en todo el país. Convencida estoy, que sus luchas, iniciativas y propósitos trascenderán generaciones.

Conversando con nuestra escritora guajira, esto nos contó:

¿Cuando eras niña, qué soñabas ser cuando grande?

Siempre soñé con ser comunicadora social y no para ser periodista, sino porque me gustaba la comunicación. Desde pequeña entendí que era todo, donde hay comunicación fluida, no hay conflictos aunque haya diferencias.

Soñaba con ser conciliadora a través del dialogo, (entre risas), hacer

lo que estoy haciendo ahora, buscar tener alianzas.

Luego, soñaba con ser Antropóloga, yo veía a los indígenas en mi tierra y decía quiero investigar eso, pero siempre desde la visión de ser generadora de cambios y propiciar espacios bonitos y conciliadores entre seres humanos, y creo que la vida me lo ha permitido cumplir, aún faltan muchas cosas, pero estoy muy agradecida con Dios por lo que he logrado, pues es cercano a lo que soñé desde pequeña, siempre quise dejar en alto el nombre de mi tierra, sentirme incluyente en lo social, sentir que habían proyectos liderados por mí, y lo he logrado.

¿Cuándo descubriste la pasión por la escritura?

No recuerdo cuando la descubrí, recuerdo en mi primaria en el colegio Sagrado Corazón de Jesús, la influencia del profesor llamado 'Papayí' Alejandro López, que siempre hacía concursos de escritura, y siempre nos decía que era bueno aprender a leer y escribir.

Yo era siempre la exclamadora escogida por él, sus poesías eran hermosas, muy costumbristas y arraigadas a nuestra cultura.

Recuerdo que en todos los actos cívicos, yo estaba allí, declamando y haciendo lo que tanto me gustaba, ahí fui amando la escritura, creo que siempre he sentido que me va mejor escribiendo que hablando.

También recuerdo que le es-



cribía cartas a mi mamá el día de la madre y a todos mis seres queridos. En los años 80 era muy bonito sentarse a escribir cartas.

Incluso a mis 12 años, cuando mi papá cumplió el primer año de fallecido, el sacerdote me permitió participar en la omilía y recuerdo lo que escribí, lo recuerdo cómo si fuera ayer, el atril era más grande que yo (entre risas).

Desde pequeña escribía cosas, siempre ha estado en mí, siempre fui sensible, mi manifestación artística es la escritura, amo leer, escribir viene en mi maleta, está en mi Kit de vida.

¿Cuál fue tu primer escrito oficial?

Recuerdo escribir cartas pidiendo la paz para Colombia, escribí algo para el M19 donde plasmé cómo los niños, las niñas y los jóvenes pedíamos un mundo en paz, una Colombia sin bombas. Qué bueno que me preguntes eso porque esta fue mi primera escritura y a veces a uno se le olvida, de vez en cuando es bueno recordar esos sucesos, hablar de esto me ha hecho recordar momentos bonitos de esa primera escritura (con voz nostálgica).

¿Qué sientes cuando escribes?

Siento que me salvo y soy yo a plenitud, ¿Cómo así salvarme? me salvo del desasosiego, de la desesperanza, pero también siento que soy yo, que soy libre, que me encuentro, que soy plena. Los temas los escojo de varias formas, no importa a qué hora termine, a las 2 o 3 de la mañana, pero escribir es para mí una salvación.

¿Cómo escoges los temas para escribir?

Soy una mujer muy espiritual y creo que hay que agudizar los sentidos espirituales, yo me inquieto mucho por los temas que tienen que ver con situaciones a las que me dedico a trabajar, por ejemplo: feminicidios, violencia, temas de actualidad que tengan relación con mi misión de vida y mis sentidos espirituales. Siento que debo escribir para tocar vidas, uno no sabe con una columna, a cuántas personas puede llegar, o con un libro o una crónica.





¿Cuál es tu género favorito?

Mi género favorito es el ensayo, leo y escribo de todo, pero desde la psicología yo llamo el ensayo como una expresión libre, cómo la catarsis elaborada desde elementos académicos, pero que me permitan a mi también aportar un pensamiento crítico, creo que por eso es que me gusta tanto.

Háblanos de tus libros, en orden cronológico y lo que cada uno a significado para ti

Mis libros... (risas)

Entre el 2009, 2010 y 2011, escribí el primer libro que se llamó **'Mujer sin Receta: sin contraindicaciones para hombres'**, este fue un libro que lo concebí desde mi alma, lo escribí estando en el Amazonas, cuando viví en algunos corregimientos en tierra bastante precaria, un lugar donde no había nada, me dediqué mucho a escribir y me puse a pensar en qué serían las cosas, esas recetas, esos imaginarios sociales. Hablé de las mujeres en la música, la mujer en la religión o en la Biblia, la mujer en la cultura, especialmente en la wayúu y entonces hice un libro que se comprendió de 8 capítulos. A partir de ahí, hay un antes y un después, porque hay algo que pasa cuando escribo mis libros: son producto de situaciones muy fuertes y en ese tiempo mi hermana falleció, de esas maneras que uno no entiende, estaba con salud y de repente murió, entonces fue un momento crítico, donde entendí que realmente titulé mi primer libro así

porque quería que hombres y mujeres tuviéramos herramientas para liberarnos de tantas recetas, que tuviéramos la posibilidad de ser menos prejuiciosos para tener una vida en equidad.

Mis libros nunca se venden, son donados y para eso buscamos patrocinadores, que nos impulsen y así ir a comunidades a hablar con mujeres y hombres e ir tejiendo oportunidades, sin discriminación.

Luego lanzamos una campaña que se llamó Evas y Adanes por la no violencia, (aún no éramos Asociación) y de esta manera escribo el libro **'Evas culpables y Adanes inocentes'**, el título llamó mucho la atención de los hombres, porque pensaban: por fin alguien dice que somos inocentes (risas) y la verdad fue dedicado a desmitificar la culpa, pues hacía referencia a Evas y Adanes libres, sin culpa y respetados.

Para que en el contexto de una mujer asesinada, nadie diga se lo buscó, y en nuestra idiosincrasia se suele culpar a las mujeres, por ejemplo: si un joven cae en las drogas, lo primero que se dice es: la mamá falló; entonces siempre hay una culpa en la mujer, ya sea la mujer madre, política, emprendedora; "ella se lo buscó, ella provocó, para que se puso esa ropa así, etc"; lo que hago en el libro es un análisis para desmitificar todo el tema de la culpa en las mujeres.

El tercero es un libro que se crea cuando ya está formada la Asociación Evas y Adanes, y también sigo trabajando en otras cosas, entregándole la milla de más a esa causa. Ya se

había sumado un equipo y lo teníamos consolidado, ya había hecho una maestría y un posgrado, pero tenía deseos de seguir preparándome, entonces se abre la posibilidad de una Maestría en Género en la Universidad del Atlántico en Barranquilla, donde me fue muy bien y me plantié varios retos académicos, incluso, de la tesis para graduación, la cual fue laureada, salió mi tercer libro llamado **Una mirada a los imaginarios sociales de la violencia**

Luego surge mi más reciente libro llamado **Mujeres sin recetas**, similar al primero, pero ya mucho más maduro, con conceptos como la sororidad, participación política de la mujer, su verdadero rol en la sociedad, sus procesos de lucha e inclusión.

Ocurre algo especial con mis libros, surgen de profundos momentos de dolor, en todo este proceso me tocó despedir familiares, mentores y amigos que partieron al cielo, y esos momentos duros me han hecho inspirar profundamente, dando lugar a estas obras.

“Mis libros nunca se venden, son donados y para eso buscamos patrocinadores, que nos impulsen y así ir a comunidades”

¿Cómo crees que desde la literatura aportas al cambio de la sociedad, especialmente de La Guajira?

Desde la literatura apporto no solo a La Guajira sino al mundo, cuando se escriben letras francas, disciplinadas, académicas, argumentadas, letras que han sido elaboradas desde el relacionamiento con organizaciones, desde procesos investigativos, cada vez que uno escribe se inmortaliza y se aporta mucho cuando se hace desde el amor. Quiero dejar una huella imborrable en el logro de los derechos de las mujeres.

¿Cuál es tu sueño?

Mi sueño es que Colombia, no solo La Guajira, que a propósito es el único departamento de los 32 del país que se escribe en femenino, de fuerza femenina, no solo por lo matrilineal del wayúu, sino por nuestras matronas; Que las mujeres tengamos una transición real de lo privado a lo público, que eso cambie realmente, ese es mi sueño, así como hemos sido históricamente resilientes y proactivas en nuestro hogar, que con 10 mil pesos una mujer administra haciendo maravillas para suplir las necesidades de su ho-

gar, así mismo, también lidere grandes procesos públicos, aportándole mucho al país. Mi sueño es la paridad para Colombia y lo estoy tejiendo.

¿Cómo es La Guajira que sueñas?

La Guajira que sueño es la que haya trascendido del impacto de las bonanzas, es decir, una guajira con atractivos post bonanzas, por marimba o como sea. Creo que La Guajira la gente no la conoce, solo ven lo que muestran los medios de comunicación que catalogan solo de asesinos de niños, de desnutrición y demás. Entonces sueño con una guajira descorruptizada, y hablo desde todos los ángulos, no solo desde la corrupción de los gobiernos, sino que el guajiro respete incluso evadir impuestos, el acto de robarse una resma de papel para llevarla a su casa. Así que hablo que una guajira no perfecta, pero descorruptizada y trascendiendo sin fantocherías, sin excesos, donde se fortalezca la academia, no podemos ser buenos ciudadanos en otras ciudades, pero malos ciudadanos en Riohacha. Hay que desmitificar eso de la "malicia indígena", pues nos condena a no ser buenos, y en realidad somos buenos y hay que serlos.

Una guajira donde las mujeres



tengamos compañerismo en alianza con hombres, sin ser oprimidas, con igualdad, donde la mujer sea valorada, dignificada desde sus capacidades, su fuerza y no abrazada a un hombre, o a una fuerza política, sino más bien dignificada desde sus fortalezas y habilidades.

*Una guajira donde nos cuidemos tanto, de alimentarnos bien, de cambiar las recetas de consumo que nos hacen daño, que no muera un niño más y que **le hagamos honor a los cactus guajiros, que mientras más sol reciben están más fortalecidos y reverdecidos.*** **A**



Maquillaje para mamá

Por **Margarita Smit**

En este mes de la madre buscamos el regalo ideal para mamá, una opción perfecta es darle un día de belleza con maquillaje, peinado, manicura y pedicura. Un momento diferente para realzar su belleza y autoestima, por esto cuando pensamos en un maquillaje para las madres automáticamente buscamos cómo lograr un buen acabado, duradero, que la haga sentir fresca y que no requiera mucho tiempo de producción. Ahora bien, si ella se maquillará en casa o lo hará un profesional, en este día especial, deben tener en cuenta que para lograr el re-

sultado deseado de una piel radiante, necesitamos cuidarla y prepararla previo al maquillaje. A continuación te daré tips para lograrlo.

El primer tip es mantener el PH de la piel balanceado para que la piel se mantenga saludable, esto podemos hacerlo con tres simples pasos que debemos incluir en nuestra rutina y son la doble limpieza, la exfoliación y el uso diario de protector solar.

La doble limpieza consiste en desmaquillar muy bien la piel usando agua micelar, crema o bálsamo desmaquillante que derrita y quite todos los productos de maquillaje aplicados para luego volver a limpiar con agua y el jabón indicado según el tipo de piel para retirar los residuos.

El segundo paso consiste en exfoliar una vez por semana para remover células muertas y mantener la piel luminosa y saludable.

El último paso es protegerse diariamente del sol y las luces que tanto afectan la salud y el envejecimiento de la piel. Si mantenemos la piel sana el acabado del maquillaje siempre será más lindo y duradero.

El segundo es identificar cual es el estilo que va de la mano con la personalidad de cada mamá, si se arriesga o prefiere la sobriedad, si quiere verse maquillada o natural, y lo más importante que se sienta cómoda y hermosa sin

gastar mucho tiempo, pues estoy segura que desde que su vida cambió para ser mamá, igualmente su rutina de cuidado de la piel y maquillaje han cambiado, ya no tiene el mismo tiempo disponible que cuando no tenía a sus hijos. Entonces, **¿cómo se puede maquillar mamá sin gastar horas frente al espejo?, ¿cuáles son esos tips que optimizan y ayudan a lograr un maquillaje que parezca hecho por un profesional?**

El regalo ideal para mamá, una opción perfecta es darle un día de belleza con maquillaje



Las mamás son multitareas, hacen de todo, cuidan a los niños, trabajan, estudian, cuidan su relación en pareja, pero aun así no hay porque olvidar el auto cuidado. La clave está en llevar un look que sirva para las clases, juntas y reuniones online o presenciales, como para ir a recoger a los niños al colegio y salir a cenar con el esposo, un look versátil que dure todo el día. Nuestros grandes aliados serán los productos multitasking, de los que ya hemos hablado anteriormente, y sabemos que están en tendencia, mis recomendados son un rubor en crema para dar color a las mejillas y labios, un protector solar con color que puedas retocar durante el día, un corrector que cubra ojeras y ayude a ocultar manchitas y la pestañina a prueba de agua para que dure por horas. Buscamos usar productos multifuncionales para usar el menor tiempo posible.

Un paso a paso fácil de recrear es el siguiente:

- 1.** Prepara la piel con el serum de preferencia y no te olvides de aplicar tu protector solar con color y si quieres mayor cobertura aplica base con una esponja difuminadora, debe estar húmeda pero sin exceso de agua, hazlo a toquecitos para lograr un mejor acabado y que no queden parches en el rostro.
- 2.** Corrige ojeras, recuerda que el corrector debe ser del tono de tu piel y que debes aplicar una capa ligera para que no se marquen las líneas de expresión en la zona de las ojeras.
- 3.** Aplica rubor en crema en las mejillas para dar un efecto de estar sonrojada, esto hará que te veas fresca todo el día y úsalo también para darle color a tus labios, te durará por más tiempo y no se va a transferir al tapabocas como suele pasar con el



labial.

- 4.** Define las cejas con una pomada para que dure por horas y limpia los bordes con corrector para que se vean limpias y prolijas, puedes usar un gel para cejas y te quedarán bien peinadas todo el día.

- 5.** Si tus pestañas son lisas usa un encrespador y luego aplica pestañina a prueba de agua para que resista toda tu rutina, un truco que siempre doy en clase de automaquillaje es poner un poco de polvo traslúcido sobre las pestañas antes de aplicar la pestañina, esto hace que se veas más voluminosas, largas y evitará que con el paso de las horas el rímel se corra.

- 6.** Para saber que tonos usar en tus ojos, primero define si te convienen los tonos cálidos o fríos, mira tus venas y si son verdes te favorecen los tonos cálidos como dorado, vinos, durazno; y si tus venas son azules te van mejor los tonos fríos como los mauves, lavandas, cafés. Aplica sobre el párpado superior con una brocha para difuminar y dale intensidad a la mirada sombreando la parte inferior justo debajo de la línea de pestañas. Dale luz al lagrimal aplicando iluminador

- 7.** Finaliza sellando todo el rostro con polvos sueltos si quieres un acabado ligero y compacto si deseas mayor cobertura.

Esta rutina durará todo el día y permitirá que se sienta cómoda y arreglada en esta fecha tan especial y todos los días, porque aunque queramos retribuirles todo el cuidado y amor que nos han dado, no es suficiente celebrar un día al año, todos los días deben ser especiales para ellas. **A**



ENTÉRATE CON *Carlenis Ortiz*

Vístete con *estilo* & *actitud positiva* en *tiempos difíciles*

Sin duda La actual pandemia del coronavirus ha generado muchos cambios y hemos vivido momentos aterradores, en el que mezclamos muchas emociones negativas de rabia, tristeza, agonía, miedo y estrés.

Pero, para aquellos que buscamos siempre el lado positivo, también ha sido un tiempo de supervivencia, de aprendizaje, y de obstáculos que superar con éxito. A veces es necesario tocar fondo para resurgir con fuerza y con un estilo renovado

A continuación te regalo 5 tips poderosos para mantenerte con estilo y buena actitud en casa:

1. El estilo es propio y siempre se comienza en privado: No podemos cultivar la elegancia en el exterior si no podemos desarrollarla primero en casa y para nosotras mismas.

Tu casa es tu santuario de elegancia y tú eres la reina de este lugar sagrado.

Entonces, si decides pasar el día en casa, sé digna de tu santuario y relájate con la mayor gracia posible.

2. No busques la excusa en ti misma, y digas la palabra mágica: "No tengo visitas y nadie me verá" Con esta oración, buscas no hacerte sentir culpable de estar mal vestida y justificas no tener que peinarte o maquillarte. Esta mala

excusa se debe desterrar de tus pensamientos.

No hay día en que no veas a nadie... ¡Te ves a ti misma y eres la persona más importante!

3. Visita tu armario o guardarropas e inspirarte y escoges los look más top para estar cómoda en casa y relájate a la hora de usarlos!

Cuando vallas hacer la limpieza de la casa usa delantales y siempre vivirás impecable, sin olvidar el cuidado de tu cabello { peinado }

4. No te quedes en pijama una vez que termines tu desayuno

Te ayudara a pasar todo un día sin ánimos y ganas de arreglarte y te dará un estilo no Tan sofisticado y una sensación de inactividad, y cansancio para mantenerte elegante en casa, primero debes quitarte la pijama y ducharte para sentirse fresca y positiva.

5. Ponte la pijama después de la cena y no antes [importante] Termina tu día con para que disfrutes tu cena en compañía de tu familia, se merecen la presencia de una mujer con mucha pulcritud y actitud positiva!

¡Quedarse en casa no significa no existir!

Sígueme en Instagram como: @reto30dias_c_o



¡A ponerte bella para ti y los seres que amas!

SARA: LA OBEDIENCIA QUE DA FRUTOS

Por **Robinson Mejía**
Pastor CBI Riohacha



“Ahora bien, Sarai, la esposa de Abram, no había podido darle hijos; pero tenía una sierva egipcia llamada Agar”

Génesis 16:1 NTV

Sarai acompaña a Abram en el peregrinaje, pues, es una verdadera familia de fe. Dios escoge a un matrimonio estéril, incapaz de fructificar y multiplicarse, para que Su nombre sea glorificado. El pueblo de Israel se formó por la gracia de Dios.

Abram había tomado una decisión de fe, pero vinieron pruebas. Hubo hambre en la tierra prometida y Abram va hacia Egipto.

Fue una decisión necesaria para sobrevivir, pero demostró que no tenía a Dios como prioridad. En Egipto enfrenta otro problema. Por la notoria belleza de Sarai, teme que su vida esté en peligro, y engaña a todos diciendo que su esposa es su hermana.

El temor de Abram se hace realidad. La belleza de Sarai llamó la atención de los egipcios. Abram no puede proteger a su esposa. La máxima autoridad egipcia se lleva a Sarai, y Abram pierde la compañera con quien se cumpliría el pacto de Dios. Debido a que hizo pasar a Sarai como su hermana, se libró de la muerte y fue recompensado por el faraón. Sin embargo, puso en peligro el cumplimiento de la promesa de Dios y su familia quedó separada.

Delante de Abram, quien actuó con astucia y poca fe en Dios, y ante

el faraón, Dios interviene de manera inesperada. Dios pudo haber castigado a ambos, pero solo el faraón recibió la advertencia y devolvió a Sarai a su esposo. A pesar de que Abram puso en peligro el cumplimiento de la promesa de Dios, Él no la invalida. Dios siempre abre nuevas puertas para cumplir Su promesa.

Los planes del hombre que se oponen a la promesa de Dios, fracasan.



Habían pasado diez años establecidos en Canaán y no había ninguna señal de fertilidad en Sarai. Entonces, ella piensa en una solución humana, y Abram acepta. Decidieron tener un heredero por medio de su sierva Agar. La concepción de Agar tiene consecuencias imprevistas. La sierva comienza a despreciar a su señora, por lo cual Sarai, con permiso de Abram, la

maltrata. Cuando ya no soporta más, Agar huye de ella. La solución de Sarai puso en peligro la promesa de Dios y provocó una gran crisis familiar.

Dios le da una nueva dimensión a la promesa para Sarai. Le da un nuevo nombre, “Sara”, que significa “reina”. Será madre de muchas naciones. Entre sus descendientes habrá reyes de naciones”.

Sin embargo, por su vejez y por Ismael, duda de la promesa de Dios. Pese a su incredulidad, Dios le promete un hijo que será llamado Isaac. Desde la primera declaración de la promesa hasta su cumplimiento, Isaac fue el único hijo de la promesa, nacido por la soberanía absoluta de Dios.

“Sara concibió y dio a Abraham un hijo en su vejez, en el plazo que Dios le había dicho. Al hijo que le nació, y que dio a luz Sara, Abraham le puso por nombre Isaac” Gn.

21:2-3.

El nacimiento de Isaac es el centro del cumplimiento de la promesa de Dios. Para tener muchos descendientes y heredar la tierra prometida, era preciso que Abraham tuviera al menos un hijo. Isaac es un regalo de Dios. La risa de Sara proviene del gozo de haber experimentado el poder de la Palabra de Dios. **A**

Sara es un ejemplo de: 1). La fe que va más allá de las limitaciones personales, era estéril y demasiado anciana.

2). Era de un espíritu obediente que responde bíblicamente a su esposo, sin perder su gran personalidad. Puso su confianza en Dios y aceptó la autoridad de su marido; llamaba a Abraham “señor”. En homenaje a las madres en su mes.

Dios les bendiga y guarde.

La última crónica que leyó el periodista William Rosado

Por: **Juan Rincón Vanegas**

Como en la canción ‘Sueño triste’ de Calixto Ochoa, en esta ocasión el periodista William Francisco Rosado Rincones, no pudo convencer a la muerte que lo dejara vivir otros años, y se lo llevó una mañana de esas donde las lágrimas fueron rocío en los rostros de miles de personas que lo quisieron con el alma.

El periodista, escritor, locutor, presentador, docente y compositor según el reporte entregado por el centro médico murió el 11 de mayo de 2021 a las 3:15 de la madrugada.

Se le apagó la vida al hombre noble, bueno y hecho para triunfar, pero días antes a William Rosado, se le solicitó leer y entregar su concepto sobre una crónica que había surgido referente al propósito logrado por la mujer indígena Teodolinda Gastelbondo Pertuz en su lucha por adquirir tierras para su etnia y no estar deambulando por distintos pueblos. Aceptó, leyó y respondió.

Nunca se olvida aquel lunes 19 de abril, cuando después de leer la crónica ‘La dura lucha de Teodolinda por la dignidad de su pueblo Chimila’, conceptuó: *“Muy buena sin tanto*

recoveco, sencilla, pero con un mensaje claro y directo”.

Lo que no dijo el periodista era que la protagonista de la historia se parecía a él, por las constantes luchas, por la fe y por nunca doblegarse ante nada.

El amor por la radio

Hace un año con motivo del aniversario número 57 de haber salido al aire Radio Guatapurí William Rosado hizo un relato de este gran acontecimiento aprovechando

para contar su amor por este medio. Así escribió.

“Al lado de mi madre Francisca Rincones Bravo, en Valencia de Jesús, le ‘curucutiaba’ su radio Phillips de teclas para ver el hombre que hablaba y cantaba dentro de ese receptor.

Fueron muchas las preguntas que se diluyeron en mi mente infantil, sin que nadie me explicara ese fenómeno: “Es un hombre metido que está ahí”, me decía mi progenitora.



Periodista William Rosado (Q.E.P.D)

-El periodista, locutor y presentador del Festival de la Leyenda Vallenata dejó su ejemplo de amor al oficio, a su tierra Valencia de Jesús, y al folclor-

Eso era suficiente para calmar mi curiosidad, pero a la vez me complicaba la imaginación: ¿y a qué horas come y toma agua?, con esa disyuntiva me dormía y despertaba.

Así fuí creciendo apegado a las faldas de una mujer que nunca apagaba su radio, tampoco olvidaba las pilas Eveready blancas que compraba por cajas porque eran más baratas que las rojas, y ya cuando se le agotaban las ponía al pie del fogón para recargarlas mientras venía a Valledupar a comprar más.

Me volví un oyente obligado de Radio Guatapurí, la pasión de mi madre por las noticias y la música no tenía fin, y poco a poco fui identificando voces y programas. Era una seguidora de Huber Claro Quintero y su famoso programa de una firma de pólizas, 'Clubes la Costa' en donde recuerdo se ganó un radio más moderno de color gris que reemplazó al negro de teclas".

William, el mundialista

El año pasado con motivo del 53° Festival de la Leyenda Vallenata virtual a William Rosado se le contactó para que presentara el concurso de canción inédita vallenata.

Lo primero que preguntó fue el valor del pago, pero antes se le comunicó que lo iban a ver en todo el mundo, de cuerpo y voz, porque la transmisión televisiva estaría a cargo de La Caja de Música Live.

Ante esa razón manifestó. "Vea, hasta gratis se hace el trabajo para que me vean en la Conchinchina".

Al tercer día cuando concluyó la transmisión estaba feliz porque había recibido

"La vida es una brizna en las manos de Dios". De usted, querido compadre, aprendí esa frase

mensajes de muchas partes del mundo. Así era el William Rosado, quien nunca escatimó esfuerzo para difundir la música vallenata y escribir de Calixto Ochoa, un libro y una cantidad considerable de crónicas.

Un día muy triste

En el escenario de la tristeza del alma estaba su compadre, colega y amigo Edgardo Mendoza Guerra, quien no encontraba las palabras precisas para dibujar el dolor que sentía. Ante esto escribió.

"No me sorprende para nada cuanta gente te quiere y te recordará. Con ellos y con todos pasaste tus días por esta tierra, cuyos caminos aprendieron tu voz y tus sueños, algunos cumplidos, otros iniciados, algunos soñados como tantas cosas que no hacemos, pero hasta el final las llevamos en nuestros planes como si fuéramos a vivir siglos.

La vida es una brizna en las manos de Dios. De usted, querido compadre, aprendí esa frase, siempre que partía alguno de los tantos seres que tuvieron su amistad y cariño.

Me quedan cien mil



Periodista William Rosado (Q.E.P.D)

recuerdos, mil alegrías, mil sonrisas, mil historias, algunas tan nuestras que cuesta creerlas, y ahora me toca convencerlos solo, cuando no ha sido mi habilidad.

Te lloré un río, o mejor dicho muchos ríos compadre del centro de mi corazón William Francisco Rosado Rincones".

Adiós al paisano querido

Al casi llegar las horas de la tarde las canciones de Calixto Ochoa sonaban en su honor cuando el féretro hacía su recorrido por las calles de Valencia de Jesús, ese querido pueblo que lo había visto nacer 61 años, un mes y un día atrás.

Allá quedó sepultado el hombre donde estaban sembradas sus alegrías, esas mismas que abanicaron su corazón hasta lograr muchos objetivos y dejar huellas en las arenas del tiempo.

En el cierre de la crónica las letras se fueron agotando porque las lágrimas cubrieron de tristeza el portal del sentimiento. Ante esto era mejor quedarse con su sonrisa dormida en el recuerdo. **A**



SANIPUBLIC[®] 10 AÑOS

Asistencia Sanitaria y Ambiental

MANEJO AMBIENTAL CERTIFICADO DE **RESIDUOS SÓLIDOS Y LÍQUIDOS**

Asistencia en la recolección, transporte, almacenamiento y tratamiento final certificado de residuos sólidos y líquidos.



Alquiler y venta de baños portátiles



Estación de desinfección



Mantenimiento de pozos sépticos

- Desinfección de superficies.
- Limpieza y mantenimiento de redes de tuberías.
- Mantenimiento de trampas de grasa.
- Asesoría en gestión ambiental.

¿NECESITA **BAÑOS PORTATILES?**

Servicio de alquiler, venta y mantenimiento de baños portátiles. Ideales para construcción, eventos masivos, comercio e industria.



Manejo de residuos sólidos y líquidos



Estación de desinfección



Mantenimiento de pozos sépticos

- Desinfección de superficies.
- Limpieza y mantenimiento de redes de tuberías.
- Mantenimiento de trampas de grasa.
- Asesoría en gestión ambiental.

info@sanipublic.com
www.sanipublic.com



COTICE Y SOLICITE SU SERVICIO
314 589 5942



OMAR GELES

AL SER MÁS ESPECIAL CON “SERENATA A MAMÁ”

Una de las grandes glorias del vallenato colombiano es sin duda alguna **OMAR GELES**, reconocido por sus letras que se han convertido en himnos para cada ocasión. En esta oportunidad sus versos y dedicatorias son para ese ser amado al que cada mayo le dedicamos los mejores momentos, la madre. **SERENATA A MAMÁ** se llama el nuevo sencillo de artista vallenato y es una dedicatoria a todas las madres quienes día a día luchan por sacar adelante a sus hijos y aquellas que por diferentes situaciones han los han perdido.

La canción es la continuación de **“Madrecita linda”** canción que el artista ya había presentado hace unos años y que refleja el amor incondicional que el artista siente

por Hilda Suárez, su madre. **SERENATA A MAMÁ** llega en un tiempo que muchos no pueden estar junto a sus adre por la situación actual y **OMAR GELES** desea que este tema se pueda convertir en el mensaje de muchos a través de su voz.

“Esta canción es una de las tantas que le he escrito a mi mamá, pero después de Los Caminos de la Vida que fue la primera que le hice. arregle está que ya la había grabado antes, pero la reformé y quería decirle lo que sentía por ella y también dedicársela en cada uno de sus cumpleaños... amo a esa mujer luchadora y abnegada gloria a DIOS todos los días le doy por ella”.

El video fue grabado en Valledupar y la protagonista es la ma-



Una canción dándole gracias al ser que le dio la vida

dre del artista, en él se puede ver a **OMAR GELES** junto a su agrupación cantándole a la señora Hilda quien conmovida mira con amor a su hijo. El video estuvo bajo la dirección y producción de Fredy Melo y se encuentra disponible a través de YouTube y plataformas digitales desde este 8 de mayo. **A**

*El tema es dedicado a **Hilda Suárez**, madre del artista*

La presentadora guajira María Camila Orozco, **cerró su ciclo** en Caracol Noticias

Seguramente un nuevo y gran proyecto le espera

La villanuevera María Camila Orozco, quien hacía parte del equipo de 'Noticias Caracol', deslumbrando por completo a toda la audiencia del canal a nivel nacional y llenando de orgullo a los guajiros en cada emisión, anunció el pasado domingo 2 de mayo que renunció al noticiero en el que trabajó por cuatro años.

Orozco, una de las presentadoras más talentosas que tenía el canal, escribió en su cuenta de Twitter: *"Me fui de Caracol Televisión con el corazón agradecido. La gratitud también es hacia la audiencia, por abrirme las puertas de sus casas, recibiendo mi trabajo. ¡Fueron cuatro años maravillosos!"*.



Se desconocen detalles de la renuncia de la periodista, pero entendemos que hay ciclos que deben cerrarse y este llegó a su fin, seguramente vendrán grandes oportunidades para esta joven y talentosa mujer, que además está recién casada y aprovechará los próximos días para compartir



más con su esposo mientras inicia nuevos proyectos.

La periodista es graduada del Politécnico Grancolombiano, antes de entrar a Caracol Televisión, trabajó en la Fiscalía General de la Nación y estuvo en Noticias Uno, siempre fortalecida en el cubrimiento de noticias judiciales y temas generales.

En el noticiero, María Camila cubría además de los temas judiciales, también presentaba el segmento **"Noticias en un 2x3"**

que informaba sobre otros hechos del día de forma ágil.

Lo cierto es que esta despampanante e inteligente mujer debe estar en el ojo de los principales medios del país, incluso de algunos medios internacionales que no perderán la oportunidad de incluirla en su parrilla de presentadores. A nuestra bella guajira, le deseamos lo mejor en esta nueva etapa, sabemos que cosas muy grandes le esperan porque talento tiene de sobra. **A**

"La gratitud también es hacia la audiencia, por abrirme las puertas de sus casas, recibiendo mi trabajo..."





MI CUERPO TERRITORIO SAGRADO: ENTRE EL PODER DE DECIR SI Y EL DERECHO A DECIR NO

POR LILIA CRISTINA ROMERO HURTADO

@CrisHurtado2173

@LiliaC.Hurtado2173

No puedo pasar por alto este tema, aunque resulte tal vez repetitivo el discurso de la violencia contra la mujer, hace unos pocos días, tras las protestas generadas con ocasión al paro por la “NO REFORMA FINANCIERA”, organizaciones de derechos humanos, y feministas dieron a conocer varias denuncias de violencia de género, en particular me llamo la atención, la de la joven de 17 años que se suicido, tras la detención en la marcha, y que según medios noticiosos posterior a ello denunció el comportamiento abusivo de integrantes de la fuerza pública, hecho que ha causado conmoción generalizada, tras la revelación de un video en donde se escucha la voz de alguien pronunciar estas palabras “Hágale lo que quiera, dejela pasar y hágale todo lo que quiera” expresión esta que se constituye en violencia sexual, y demuestra que los cuerpos de mujeres son entendidos como objetos para ejercer la dominación y el poder.

Quiero dejar sentado que no estoy afirmando que los hechos se cometieron tal como se relatan, porque los sucesos aun son materia de investigación, el punto es y a lo que me quiero referir es que no se puede desconocer, la crueldad sistemática en que muchos Países, y entre estos Colombia, han dado lugar a un Estado fallido, frente a la constatación de la violencia de género, de hecho, si el Estado hubiera intervenido a tiempo se hubieran podido evitar muertes de mujeres y niñas, reducciones de pena a criminales, e incluso la libertad de muchos por falta de pruebas suficientes, por no haber sido capturados en flagrancia, o guardado la cadena de custodia.

Es evidente que en Colombia el Estado ha permitido inscribir en el cuerpo de la mujer nuevas formas de guerra y de violencia, generando más desigualdades, e inequidades trayendo consigo una clara violación a los derechos humanos, y un atentado a la libertad, autonomía y respeto.

Se ha dado sin lugar a dudas un auge de la violencia machista, han surgido nuevos grupos criminales, e instituciones que amenazan la voluntad de la mujer, a decidir sobre su cuerpo territorio sagrado, sobre el cual, ella y solo ella tiene derecho a disponer, sin ser coaccionada,

y la sociedad en general, debería respetar esas decisiones

La violencia de género sigue siendo un reflejo de una sociedad marcadamente machista, en la que se ejerce el dominio del hombre, un Estado poco igualitario, caracterizado por la dominación y la soberanía de lo masculino, el maestro Foucault, señala al respecto que *“el cuerpo está también directamente inmerso en un campo político; las relaciones de poder operan sobre él una presa inmediata; lo cercan, lo marcan, lo doman, lo someten a suplicio, lo fuerzan a unos trabajos, lo obligan a unas ceremonias, exigen de él unos signos”*. Afirmación coincidente con lo que sucede en el País, el Estado ha propiciado, y entregado en manos de otros el derecho a decidir sobre la autonomía de la mujer, el derecho a decidir sobre la vida o muerte de una femina, el derecho a decidir sobre si tener o no relaciones sexuales amparandose en el debito conyugal, o decidir si es posible engendrar hijos, es una clara muestra del fallido Estado, en el que se promulgan leyes que atentan contra la autonomía corporal y el respeto a la individualidad.

De hecho, pareciese que el Estado lejos de proteger la vida y la integridad personal, esta protegiendo la propiedad, como si el cuerpo de la mujer pudiera ser tratado como un objeto, cuya intencionalidad es que pierda el control sobre el, vislumbrandose un camino diferente y por el que muchas han alzado la voz en defensa de las que no tienen voz.

*Colombia y la Sociedad deben entender que se hace necesario un cambio de mentalidad y estructura en donde el machismo, y la imposición del poder se deconstruya, y se de paso a leyes y actuaciones igualitarias, entendiendo las diferencias, en donde el pasaporte no sea el ejercicio de la violencia, en donde el Estado dentro del ejercicio de su poder soberano nos permita seguir creyendo en la institucionalidad. La violencia contra la mujer no puede seguir siendo un espectáculo, un hecho que quede impune, y sobre todo materialización del dominio y vulnerabilidad del género. Ni una mas. **A***



Pilas públicas implementadas en Manaure son piloto para otras en el departamento y el resto del país

Desde marzo de 2019, 2216 familias que viven en 133 comunidades wayúu dispersas en la zona rural de Manaure, La Guajira, pueden acceder a agua potable gracias al módulo de Casa Azul, el cual está conformado por seis pilas públicas construidas por el Programa de Abastecimiento de Agua y Manejo de Aguas Residuales que gerencia Aguas Nacionales EPM, filial de EPM, que abastece a 13.296 personas de la zona rural dispersa en ese municipio.

Érika Navarro Epinayú, vocera de la comunidad wayúu Sichen, en Santa Rosa, Manaure, cuenta que las pilas han “mejorado la calidad de vida de niños, ancianos y adultos, pues ya no se está consumiendo el agua de los pozos que es totalmente turbia y no tiene ningún proceso”. Ella dice que gracias al agua potable se han disminuido las enfermedades gástricas y diarreicas, así como las de la piel de los niños y niñas wayúu.

Cada pila de este proyecto

tiene un tanque o alberca que almacena hasta 20 mil litros de agua que pueden durar de uno a tres días, según la demanda de las comunidades, explica Mario Alejandro Cadavid, director de gerenciamiento del proyecto.

“Este es un modelo que tiene un retorno netamente social, no se persigue ningún beneficio económico. Las comunidades no pagan de su propio bolsillo ni un solo peso por acceder al agua”, señala Cadavid, pues el Ministerio de Vivienda Ciudad y Territorio transfiere los recursos al Municipio de Manaure, para que éste a su vez, gire a la Asociación de Usuarios, entidad encargada de administrar las pilas; y así, cubrir los costos de operación y funcionamiento de las pilas.

El agua se obtiene de seis pozos, desde los cuales se bombea hasta la planta de potabilización del punto de producción en Casa Azul. Desde allí, es distribuida en carrotaques hacia las seis pilas que son llamadas “casas de agua”

por los wayúu, cuenta Érika Navarro.

Cadavid explica que, en los dos años de funcionamiento del modelo, el agua no ha escaseado pese a los cambios en el clima, lo que demuestra que es sostenible en el tiempo. Por eso, este piloto se replicará en cerca de 20 lugares más por toda La Guajira. En Maicao ya hay uno similar listo para entrar en funcionamiento, al igual que otro en el municipio de Uribia.

En Uribia y Maicao hay dos módulos listos para comenzar a funcionar



Más de 13 mil wayúus ya tienen acceso a agua potable en La Guajira

Por su parte, Navarro enumera algunas dificultades. Dice que los carrotaques solo han dejado de llegar cuando las vías se hacen intransitables por la lluvia. Además, que para las comunidades más lejanas de las pilas es más difícil acceder al agua, aunque este año algunas de estas recibieron 200 bicicletas todoterreno para transportar el líquido. También cuenta que las familias más pobres no tienen tanques o pimpinas en buen estado para almacenar el agua potable.

“Este modelo no nos ha cambiado la vida en 100 por ciento, pero sí nos ha mejorado la salud, ya no se ven tantos niños con problemas de desnutrición”, dice Érika, quien le recomendaría a otras comunidades del pueblo wayúu pedir e implementar modelos similares. Aunque al principio sintieron desconfianza y creyeron que este, como otros proyectos anteriores, iba a fracasar, verlo en pie y funcionando les ha dado confianza para adoptar el agua potable en sus formas de vida.

Además del tanque, cada pila pública cuenta con oficinas y una zona abierta llamada **“enramada”** que, como señala Cadavid, responde a la dimensión social del proyecto. Allí, las comunidades pueden celebrar cualquier tipo de reunión según sus necesidades, usos y costumbres. Érika Navarro también resalta este espacio, que considera útil para una vida comunitaria donde el agua potable **“ya se ve como una necesidad”**. **A**



Ejercer la **autoridad** y la **justicia**

Por **Indalecio Dangond**



Los colombianos nunca habíamos visto tan amenazada nuestra Nación, como la estamos viendo ahora por los llamados grupos de terroristas urbanos. Los bloqueos a las vías nacionales, saqueos al comercio, destrucción de bienes públicos, intimidación a ciudadanos y agresión a las autoridades de policía, tienen al país prácticamente sitiado.

Estos grupos irregulares comandados por la izquierda de Gustavo y financiados por sus aliados en el exterior, le mostraron a los colombianos, su capacidad de destrucción y desestabilización de la economía del país. En tan sólo 15 días, paralizaron toda la población y la economía del Cauca, Nariño, Valle del Cauca, Norte de Santander, Meta, Casanare, Medellín, Cali y Bogotá. Así, actuaban los temibles “tonton macoute” en la época de Duvalier y su hijo Baby Doc en Haití; los “macheteros” y “dobermans” de Manuel Noriega en Panamá y los colectivos de Chávez y Nicolás Maduro en Venezuela.

Destruir el transporte público en las principales ciudades para que la gente no pueda ir a trabajar y bloquear las vías nacionales para impedir el paso de los alimentos, insumos y combustibles, dejando a miles de empresas quebradas y a la ciudadanía sin alimentos, agua potable y medicamentos, es un delito tipificado en cualquier parte del mundo como terrorismo.

Lo que no estamos entendiendo los colombianos, es porqué las autoridades no están aplicando con determinación el régimen jurídico contemplado en la Ley 1121 de 2006 y la Ley 1453 de 2011, para reprimir la financiación del terrorismo y combatir las diversas formas de manifestación que vemos a diario de esta actividad delictiva en nuestro

país.

¿Para que se crearon entonces la Fiscalía General de la Nación, las Direcciones Nacionales de Fiscalías Especializadas contra el terrorismo y su Cuerpo Técnico de Investigación, la Rama Judicial con Magistrados de Altos Tribunales y Jueces Especializados, la Procuraduría General de la Nación, el Ministerio de Defensa Nacional, el Ministerio de Justicia y el Derecho, la DIJIN, SIJIN, UIAF y demás entidades de inteligencia? Esto no se resuelve con anuncios o titulares de prensa, ni con mensajes mediáticos en twitter. Hay que ejercer la autoridad.

Pero esa autoridad también hay que ejercerla con eficacia contra la asquerosa corrupción en la clase dirigente de este país. Los colombianos estamos cansados de tanta mediocridad y complicidades en la gestión pública; de los ineficientes servicios de salud y educación; de la escasa oportunidad de un empleo digno y de tanta desigualdad social. Todavía estamos a tiempo de salvar esta maravillosa nación, pero sin autoridad y justicia, es muy difícil lograrlo.

En el tintero. Hablando de autoridad, los arroceros e industriales del Meta y Casanare, están muy preocupados, por las 342.000 toneladas de arroz blanco que tienen represadas en los molinos, por culpa de los bloqueos en las vías que comunican estas regiones con el resto del país. Para evacuar este inventario se requieren 10.690 tractomulas, en sesenta días. Si esas vías siguen bloqueadas, se va a afectar el precio y la compra de la cosecha del mes de agosto (más de un millón de toneladas de arroz), lo cual ocasionará una ruina total a este importante sector de la economía agrícola del país. **A**



“Los sueños
se visten
con elegancia”.



CARLOSPINA
— VISTE & VIVE —



+57 314 5552310

carlospinamarca@gmail.com

@carlospinamarca

Calle 7 N° 5-54 / Riohacha, La Guajira

PUERTO BOLÍVAR Y BAHÍA PORTETE

38 años de CONVIVENCIA AMBIENTAL

El Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras José Benito Vives de Andrés (INVEMAR) publicó recientemente los resultados de un estudio científico de Monitoreo de Ecosistemas Marinos realizado en el 2020, en la zona costera de Bahía Portete, y sus conclusiones confirmaron que la operación de Cerrejón en Puerto Bolívar se desarrolla de manera limpia, amigable y respetuosa con el medio ambiente.

“Como resultado general de los monitoreos realizados hasta el 2020, el más reciente estudio concluye, entre otros aspectos, que las formaciones coralinas de Bahía Portete se mantienen en un estado estable”, señala el informe preliminar del Estudio de Ecosistemas Marinos de INVEMAR.

El objetivo de este estudio, que se realiza cada

cinco años, es determinar si hay o no afectación de la operación de Puerto Bolívar en los ecosistemas marinos de la zona. El ejercicio investigativo se realizó con la instalación de ocho puntos de muestreo para medir la calidad de agua y sedimentos, seis estaciones para el seguimiento a formaciones coralinas, cinco estaciones para el estudio de pastos marinos, siete estaciones para el estudio de manglares y, adicionalmente, catorce estaciones para el análisis mineralógico en las playas de la bahía de Puerto Bolívar.

Al realizar comparaciones con estudios previos, se demuestra que los cambios en manglares, arrecifes coralinos y pastos marinos se han dado por las condiciones ambientales variables de la zona costera y no por las actividades de Puerto Bolívar.





Por otra parte, cuando se hace referencia a la calidad del agua de mar y sus sedimentos, el estudio concluye que las concentraciones medidas en ambos elementos se encuentran dentro de las condiciones normales, al ser comparadas con otras áreas costeras del Caribe colombiano, y que los registros no sobrepasan los límites de referencia establecidos por la legislación nacional y los estándares internacionales.

“Los resultados de este estudio nos llenan de satisfacción porque demuestran que es posible desarrollar una actividades industrial y proteger, al mismo tiempo, el medio ambiente. Este es un gran logro para la compañía y nos hace sentir muy orgullosos del esfuerzo, en materia ambien-

tal y operacional, que se realiza en Puerto Bolívar para conservar los ecosistemas marinos”, afirmó Luís Madriñán, gerente de Gestión Ambiental de Cerrejón.

Los ecosistemas marinos son claves para el desarrollo económico de América Latina y del país, ya que brindan importantes servicios ambientales que benefician a las economías locales de las comunidades cercanas al Puerto y fortalecen la biodiversidad situada en el Parque Nacional Natural Bahía Portete, esenciales para su desarrollo sostenible. Los resultados de este estudio confirman el trabajo responsable y comprometido de Cerrejón para proteger y conservar los ecosistemas de La Guajira. **A**



“

NO TENGO MIEDO A LAS **TORMENTAS** PORQUE ESTOY APRENDIENDO
A NAVEGAR MI **BARCO.**”

— Louisa May Alcott

CARDONCITOS

por Marcos Barros Pinedo



Dizque el Alcalde "Shakira": no oye, no ve, ni entiende.

De buenas: se gana la vida jugando a la ruleta rusa.

El sueño de Sandra: ser Aviadora. Porque el tiempo se le pasa volando.

El Alcalde de Villanueva, "Beto" Barros, dizque gobierna con mucho "Recato". Será porque le tiene miedo a una revocatoria de su mandato?

Gustavo Petro, está inmunizado contra el virus del Covid-19; porque militó en el M - 19.

A cuál de las dos cámaras aspiraría el compadre Andrés, de manera sonriente?. A la de Representantes o a la Cámara "Ardiente"?.

Ahora y que el Contralor de La Guajira, "Chema" Moscote Pana, se parece al "Fantasma de la Opereta". Porque en medio de la pandemia anunció una Tendereta.

Si al gobernador Nemesio Roys Garzón le fallan a su favor la demanda de acción electoral, la fiesta se realizará en la casa de "Quille Pájara".

¿Por quién doblan las campanas? Por aquel político guajiro que llevan a "enterrar".

Decepcionado se acostumbró a girar cheques chimbos, porque su mujer le resultó chimba.