

ACTUALIDAD

GUAJIRA

ESTRENO



Termómetro
Político

Conozca a algunos precandidatos a la **Cámara de Representantes** por La Guajira



PEBÉ

“DE LA GUAJIRA PARA EL MUNDO”

“La sonrisa como arma de reconstrucción masiva”

ISSN: 2745-0694



3^{ra}

Edición
www.guajiraneWS.com



CACTUS

AGENCIA DE MARKETING Y DESARROLLO DIGITAL

Desarrollo Web

Diseño Gráfico

Fotografía y Video

Redes Sociales

Filtro para tu Instagram

Dirección: Calle 2 #6-77, Riohacha

Telefonos: +57 304 212 2804

E-mail: ventas@cactusagenciademarketing.com

Virtualidad y gratuidad

RITA PIMIENTA

Directora



Le apuesto completamente a la era de la digitalización de los medios de comunicación, estamos en el futuro del que hablaban mis profesores en la universidad Autónoma del Caribe, en el año 2006 cuando iniciaba mis estudios. Nos advertían a los estudiantes que los medios impresos iban a extinguirse porque llegaría la digitalización. Lo veíamos como algo lejos, incluso imposible de pasar, pero ya ha llegado el cumplimiento de esa profecía que virtualiza completamente los medios de comunicación, tanto prensa escrita, como radio y televisión, todos migrando en diferentes velocidades a la digitalización completa.

No descarto la impresión de este ejemplar, muchas personas lo piden, no obstante, me hace feliz que sea reenviado miles de veces por los whatsapp, correos electrónicos u otras redes sociales. Es de mencionar que los medios de comunicación más importantes del mundo como The New York Times y de Colombia como la revista Semana, se han digitalizado completamente, entregando sus ediciones de manera virtual a sus millones de lectores y a muy bajo costo.

Estar informado es un derecho de todos, no estoy de acuerdo con el cobro

por suscripción, soy de las que defiendo la gratuidad en la entrega de las ediciones y lo defenderé hasta el final. Imagino que se pregunta ¿Cómo nos sostenemos?, pues el músculo financiero de un medio de comunicación independiente, proviene de la pauta publicitaria a empresas, marcas, etc.

Debo confesar que me siento discriminada cuando me dicen: “¿Pero tú periódico o tu revista son solo digitales?” porque lo dicen de manera despectiva, aún siguen creyendo que ver el papel impreso es lo que da seguridad y certeza del alcance del medio, pero les pregunto: ¿Qué prefieren? ¿Imprimir 50 ejemplares y que se vendan 20 o recibir más de 30 mil descargas digitales en dos horas?

Lo que prima hoy es la receptividad que tiene todo lo digital, lo rápido que puede llegar un producto periodístico de un lugar a otro, cruzando fronteras, mares, continentes en solo cuestión de minutos; con características interactivas y con altas dosis de información verificada. En esta virtualidad de hoy, nuestro equipo va por mucho más, vamos por la conquista completa de una región, a garantizarles información de calidad y gratuita. Abrazo a todos.

ACTUALIDAD

GUAJIRA

Del 17 de abril al 08 de mayo de 2021

**REALIZADO POR
GN COMUNICACIONES
S.A.S.**

NIT 901399750-7
Riohacha - La Guajira,
Carrera 7 # 10-40 Of. 102
Periódico Guajira News
PBX 729 08 92

**DIRECCIÓN
GENERAL**
Rita Pimienta
@ritapimienta

**GERENCIA
GENERAL**
Helen Pimienta
Tel: 301 330 83 00

**COORDINACIÓN
COMERCIAL**
Oscar Durán Molina
Tel: 300 649 05 73

DISEÑO GRÁFICO
Daniel Amaya
@vdan199x



GN
COMUNICACIONES S.A.S
NIT:901399750-7



La Guajira en estado de **urgencia** manifiesta

El Departamento se articula con Cundinamarca para el manejo del covid-19

Por: Sandra Hernández

El gobernador de La Guajira Nemesio Roys Garzón declaró el departamento en Urgencia Manifiesta, para de ésta manera contar con los recursos y elementos para atender la crisis sanitaria y humanitaria que vive el territorio peninsular por cuenta del exagerado número de contagios por Covid-19, lo que ha ocasionado el colapso en la red

privada de salud que pese a los esfuerzos, su capacidad es insuficiente ante el tercer pico de la pandemia.

El Decreto 100, que entra en vigor el 15 de abril, le da la libertad al mandatario de los guajiros de contratar y comprometer los recursos públicos que faciliten el apoyo a los hospitales y clínicas, que no dan abasto en

la atención, la población espera que con éste acto administrativo, la gobernación pueda también atender el hambre y la necesidad de las comunidades vulnerables que deben enfrentar el riesgo del contagio porque no tienen otra opción que salir a conseguir el diario vivir a través del rebusque, del que dependen una inmensa mayoría de familias en el departamento.

A partir de hoy y por un período de 6 meses el gobierno departamental podrá realizar acciones y ejecutar medidas especiales de manera inmediata y aunque no es nada fácil, los habitantes de zonas dispersas esperan que en la inversión de los recursos que permite la Urgencia Manifiesta, sean tenidas en cuenta sus necesidades, porque muchos ni un paquete alimentario han recibido y deben apañárselas como puedan para enfrentar la crisis.

“Que se pongan en nuestro lugar, conozcan las necesidades que hoy se han acrecentado por la pandemia para que la inversión y la atención no se quede solo en las cabeceras municipales y las ayudas lleguen a quien realmente lo necesita”,





Gobernador de La Guajira Nemesio Roys Garzón, secretaria de salud departamental, Ángela Torres y David García, Gerente del Covid en Cundinamarca.

señalan miembros de la comunidad. Por otra parte, ante la alerta roja hospitalaria declarada en el departamento, el gobernador de La Guajira, Nemesio Roys Garzón, se reunió con el

Gerente del Covid en Cundinamarca, David Garcia, en presencia de la Secretaría de Salud del departamento de La Guajira, Ángela Torres con el objetivo de trabajar de manera articulada con el

gobernador de Cundinamarca Nicolás García, para el eventual traslado a ese departamento de pacientes que requieran una unidad de cuidados intensivos.

“Esto teniendo en cuenta que estamos en una ocupación que oscila entre un 80 y un 92% y para evitar que el sistema colapse. Estamos en las gestiones para que nos acepten estos pacientes”, precisó Ángela Torres, Secretaria de Salud de La Guajira.

De igual manera en este espacio la Gobernación de Cundinamarca y la Federación Nacional de Departamentos ofrecieron una asesoría a la administración departamental de La Guajira para hacer ajustes en la microplanificación de la vacunación contra covid-19 en esta región.

Dicha asesoría se realizaría principalmente en el proceso que se llevará a cabo en la zona rural dispersa como la Alta Guajira y teniendo en cuenta la solicitud que se le hizo al Ministerio de Salud, de una vacunación diferencial para la población que está en estas zonas, en su mayoría indígenas wayuu. **A**



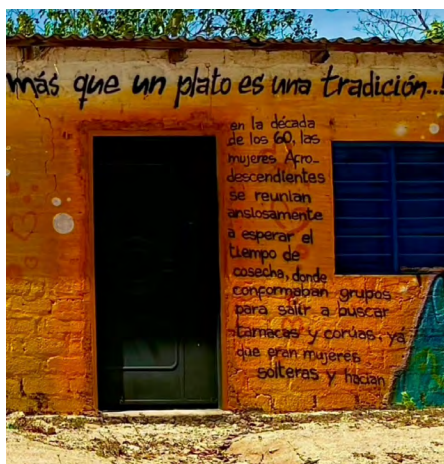
LA GUAJIRA EN EL PALADAR DE LEO



Por María Isabel Cabarcas Aguilar

Hace muchos años, me declaré admiradora de la reconocida Chef cartagenera Leonor Espinosa. La conocí en el festival gastronómico con fin social, Alimentarte, organizado minuciosamente por la Fundación Corazón Verde que lidera Cristina Botero y que se celebraba en el Parque El Virrey en Bogotá en el año 2015. Recuerdo caminar feliz, con los sentidos enfocados en ese maravilloso presente, junto a mi amiga Zulma Cárdenas y su hijo Jerónimo visitando todos los stands, degustando delicias y descubriendo personajes icónicos de la culinaria nacional como los Hermanos Rausch, Harry Sasson, o compartiendo con el peculiar staff del emblemático restaurante Gaira Café Cumbia House. Y allí estaba Leo, con su corta melena rojiza, su sonrisa

de Mona Lisa, y esa mirada de satisfacción mientras compartía la cocina del módulo de su prestigioso restaurante con las alegres mujeres del pacífico quienes generosamente preparaban exquisiteces para los visitantes de aquel pintoresco lugar colmado de gente.



Fachada de una casa en Juan y Medio.

Años después, la vida me llevaría a entrevistarla en Hay

Festival Riohacha 2017, gracias a la confianza de Weildler Guerra Curvelo y de Amalia Pombo. En aquella entrevista inolvidable realizada en la Biblioteca Virtual Héctor Salah Zuleta, pude escuchar con atención las respuestas a mi previamente elaborado cuestionario que al final, una vez superados los nervios que me consumían desde días antes por tan memorable momento, se terminó convirtiendo en una amena conversación donde dejó entrever su profundo sentimiento de madre, la disciplina de su actividad investigativa y su indiscutible compromiso con las cocinas tradicionales colombianas y los portadores de la tradición de todos los rincones del país con quienes había trabajado desde sus restaurantes, y desde FundLEO, la entidad sin ánimo de lucro creada con su disciplinada hija,

la profesional en Relaciones Internacionales y Sommelier Laura Hernández Espinosa, con quien le apostaban mediante la ejecución de interesantes proyectos, a la sostenibilidad, la identidad cultural y la conservación del patrimonio agroalimentario de las comunidades. Aquella entrevista finalizó con una degustación de platos de la increíble “vajilla guajira” como los salpicones de chucho y de cazón que preparó amorosamente mi madre Ena Luz Aguilar Arismendy (Q.E.P.D.), acompañados de bollos de maíz de Juana Bollo, y de arepas de queso y de chichiware, friche,



Mortero de piedra donde se tritura la nuez de corúa.



Mural en Juan y Medio

arroz de camarón seco, chicha de maíz y chirrinchi, así como de preparaciones innovadoras como pastores del mar de la señora Greta Deluque, chivo en salsa de aceituna negra de José Luis Cotes, y Ragú de Cordero, de la cocina de Carneros, llevado por Andrea Navas. Aquel banquete memorable de guajiridad culinaria, fue la respuesta a la espontánea pregunta que me lanzó Leo: ¿Cuáles son los sabores de La Guajira? Su inquieto espíritu aventurero, la ha llevado a recorrer exóticos lugares alrededor del mundo con su talentosa hija, quien ha sido en todos estos años de dedica-

do trabajo, su mejor compañera, al tiempo que la ha traído otras veces más hasta este departamento al norte de Colombia, a seguir descubriendo con curiosidad desbordada y su exigente paladar, los exuberantes sabores de nuestra tierra. Esta vez, de la mano de Mantequilla, llegó hasta la zona afro ubicada en el corredor rural de Riohacha, entre las poblaciones de Juan y Medio, Las Palmas y Los Moreneros. Allí, en los frescos patios de las casas de las hospitalarias, carismáticas, generosas e increíblemente talentosas cocineras Yiya Figueroa y Marina Mindiola, degustó un tesoro llamado

“chicharro”, preparado a partir de la “leche de tamaca o de corúa”, que a su vez es el resultado de la nuez del fruto de la palma que le da su nombre la cual crece silvestre en ese territorio con natural vocación agropecuaria y que es la base de guisos de inigualable sabor. Vale la pena que las autoridades institucionales de cultura a nivel local y departamental fortalezcan iniciativas como el Festival del Chicharro, vinculando a los portadores de la tradición a la creación de espacios de promoción de estas expresiones culinarias locales que tanto contribuyen a la reactivación de tejido social y a la valoración de mas manifestaciones culturales autóctonas. Eventos exitosos de grata recordación como La Cocina Importa, creado en el año 2011 y coorganizado entre la Cámara de Comercio de La Guajira y el Banco de la República con el apoyo del SENA Regional La Guajira, se constituyen en plataformas óptimas para que Colombia y el mundo conozcan de la riqueza de los sabores y los saberes de La Guajira consolidando a este departamento también y con sobrados méritos, como un atractivo destino culinario para todos. Desde hace varios años el coci-



Doña Dilja 'Yiya' Figueroa, Portadora de la Tradición en Los Moreneros.

nero riohachero José Luis Cotes Gutiérrez, avanza en un proceso investigativo y de intervención interdisciplinaria que con el apoyo del Ministerio de Cultura promueve una escuela que impulsa la conservación, visibilización y transmisión generacional del chicharro, como valioso acervo de conocimientos entre sus actores locales; al tiempo que en la cocina del Restaurante Mantequilla se pueden encontrar también, increíbles preparaciones con este apetecido y exótico ingrediente con inigualable sabor a tradición afroguajira.

En su paso por La Guajira en la búsqueda de sabores, Leo visitó el recientemente inaugurado

hotel Selina en Palomino, la Ranchería Etnoturística Dividivi, de la empresaria wayú Aldina Pimienta, con quien además la une una entrañable amistad desde hace varios años. Pasó por Tomarrazón y Tigresas, El Remanso del Santuario del Negro Mejía en Camarones, Playa Isashi en Mayapo de la familia Bonivento, llegó hasta Uribia, Bahía Honda, Bahía Hondita, Taroa y Punta Gallinas donde Vicky Ballesteros, la Casa del Marisco y por supuesto, al Restaurante Mantequilla en Riohacha, probando deliciosas preparaciones del mar y de la tierra con sello y sabor a guajiridad que una vez más conquistaron su paladar, profundizando en su curioso e innovador sentir de artista y Chef, del cual impregna con estilo único las afamadas cocinas de sus exitosos restaurantes en Bogotá, **LEO y Mi-Casa en TuCasa.**

Seguramente vendrán muchos viajes más pues siempre serás bienvenida Leo a esta hermosa tierra para continuar respondiendo aquel oportuno interrogante con respuestas sin fin que seis años atrás lanzaste espontáneamente: ¿Cuáles son los sabores de La Guajira?. **A**





EL ADÁN DE LOS ACORDEONEROS

Todo comenzó cuando un muchacho nacido por allá en la región de Treinta (Tomarrazón) en la época de más o menos entre 1850 y 1860. Nació en Galán, ya que su familia toda era de un famoso pueblo que tuvo la provincia llamado Moreno, pueblo liberal que estaba situado muy cerca de Cuestecitas. Pero allí llegó la violencia y los conservadores en cabeza del famoso General “Juanito” Iguaran – Quien tendrá mucho que ver en el acontecer del mito de la leyenda del acordeón – destruyó al pueblo y sus

habitantes entre quienes se encontraba su padre, el recordado “Checame” José del Carmen Moscote – padre del Adán de los acordeoneros a quienes estamos haciendo referencia Francisco Moscote – buscaron mejores horizontes y pasando por Villa Martín, en el Éxodo de su pueblo destruido se les perdió un mulo bayo, de ahí su nombre – El de Macho Bayo – y siguieron su recorrido hasta encontrar mejores tierras y fue así como se establecieron los pobladores originarios de Moreno en la región de Treinta.

Esta parte anecdótica que nadie conoce y que a mí me la contaron unos viejos trovadores ambulantes y dueño de esa historia del Adán de los acordeoneros. Mi respeto y mi



POR: **HERNÁN BAQUERO BRACHO**

admiración al escritor Ángel Acosta Medina, quien ha hecho un gran aporte a la historia y vida de Francisco El Hombre.

José del Carmen Moscote o “Checame” el padre de Francisco Moscote se convirtió en un extraordinario acordeonero, labor que le enseñó a tocar su patrón y maestro, un italiano exportador de perlas. Y era “Checame” quien le tocaba las parrandas al General “Juanito” Iguaran. Y fue su padre quien le



enseñó a tocar el acordeón a “su muchacho” como él lo llamaba. Entonces en uno de esos compromisos de “Checame” Moscote con su patrón el italiano, debían salir de viaje a la región de Carrizal por el negocio de las perlas y al mismo tiempo tenía el compromiso de tocarle una parranda al General Iguaran, quien además era su compadre. Y él le manifestó que no podía cumplirle para esa fecha por compromisos con su patrón pero que ahí le dejaba al “muchacho” o sea a su hijo Francisco, que también tocaba bien el acordeón. “Checame” se fue a su compromiso laboral y cuando regresó fue donde su compadre el General y le preguntó que como le había ido con el “muchacho” y el General le respondió: “Muchacho, ese no es ningún muchacho, ese es El Hombre”. De esa manera la gente conocedora del tema, ignora que quien le puso el nombre legendario, fue el General “Juanito” Iguaran.

¿Pero por qué digo que nació por allá en entre 1850 y 1860? Porque en mi primer libro



de “El Vallenato en el tiempo y las voces de siempre” lanzado en el festival de la leyenda vallenata en Abril de 1997 y en el prologo de este libro, el escritor y poeta de Barrancas Guillermo Solano Figueroa dejó escrito: “Muchos que escriben sobre este tema imaginan fantástico, legendario, a Francisco el Hombre (Francisco Moscote). Era un músico de carne y hueso, compositor y andariego. En su tiempo sus canciones se escuchaban por todas partes. Era costumbrista y también dedicaba muchas canciones a la mujer. En el año 1936 conocí a este juglar

y escuché sus notas cuando, en Barrancas, visitaba a Joaquín Palmezano, gran acordeonista de ese pueblo. También Francisco Bolaños visitó a este músico y llevó el primer acordeón moruno – reemplazó a los tornillos de máquina – que pisó esa tierra. Tocó un baile y, loco de amor por una barranquera, le cedió el moruno a Palmezano que, con algunas cortas indicaciones, lo puso a vibrar con tanta maestría que “Chico” Bolaños amaneció bailando”. Y concluye “Guille” Solano que “Francisco El Hombre” estaba ya avanzado en edad cuando él lo conoció. **A**



Termómetro Político

Con Rita Pimienta

Como lo diría en aquellos tiempos mi colega Vicky Dávila, se mueve la cosa política, si señores, en La Guajira se mueve la cosa política.

Pese al covid-19, la crisis económica, el desempleo y otros factores, la política no deja de moverse, pero cómo no, si en estas tierras, esta posición resulta más benéfica, que ser el titular de un premio gordo de lotería.

Para algunos, es la gran oportunidad de realizar sus sueños y ayudar a esta tierra, generando soluciones que traigan consigo desarrollo. Lo que no sabemos, es qué tiene el oxígeno que se respira en el Capitolio Nacional, ya que genera amnesia en muchos, que apenas llegan, no recuerdan más las

promesas de campaña y este pueblo continúa sumergido en la necesidad y el abandono.

Parece que los grandes edificios, apartamentos, parques, buenos carros y el clima en Bogotá, les hace olvidar las necesidades de miles de familias en esta árida tierra que viven en casas de barro, con salitre en las paredes, con baños en los patios, bañándose con totuma y que andan a pie bajo el inclemente sol.

Pero estoy convencida, que este no es el caso de esta nueva generación de aspirantes que se levanta para estas próximas elecciones a Cámara y Senado. No perdamos la fe, creamos en que si hay personas inmunes al mal de

amnesia colectiva que genera el oxígeno del Capitolio Nacional.

Creemos en que estos precandidatos que les presentaré a continuación, darán la talla en estos comicios electorales y lucharán por devolver la dignidad a esta tierra, traerán empleo, oportunidades y un verdadero cambio.

Les presento a quienes de ahora en adelante le mediremos la temperatura en nuestro termómetro político que indicará qué tan fríos, tibios o calientes están.

Señoras y señores, tomen su taza de café, y conozcan a nuestros posibles futuros Representantes a la Cámara 2022-2026:



Foto tomada de LaGuajiraHoy.com

Idelfonso Medina
(Riohacha)

Abogado, exdiputado de la Asamblea Departamental en dos períodos y exsecretario de Hacienda departamental. También fue precandidato a la Gobernación de La Guajira en las pasadas elecciones.



Jose Jaime Vega
(Sur de La Guajira)

Nacido en Villanueva, Abogado especialista en Derecho Administrativo y Gestión Pública, actualmente Secretario de Apoyo a la Gestión de La Guajira.



Tania Buitrago
(Sur de La Guajira)

Ex gobernadora (e) de La Guajira, Abogada, Especialista en Derecho Administrativo, con experiencia en administración pública, control fiscal y en el sector educativo.



Lina Fuenmayor
(Riohacha)

Comunicadora social y periodista con énfasis en economía y política, especialista en gerencia de mercadeo y magister en comunicación estratégica, con varios diplomados en gobierno y gestión de desarrollo.



Antonio "Tata" Almazo
(Uribia)

Es un dirigente político de la etnia wayuu. Abogado y ex candidato al Senado de la República.



Miguel A. Pitre
(Dibulla)

Exsecretario de Gobierno del Distrito de Riohacha. Abogado, Especialista en Derecho Administrativo y con Maestría en responsabilidad contractual y extracontractual civil y del estado



Jorge Martelo
(Riohacha)

Ex director de proyectos productivos en tierra y el agro, empieza su carrera por conseguir una curul en la cámara de representantes, potencializa do su fuerza en el sector agro.



Hearneldo "Chacho" Brito
(Sur Distra)

Es un abogado y empresario guajiro. Destacado por ser el primer alcalde del municipio de Distracción, elegido por elección popular. Ya fue candidato a la Cámara y ahora estaría pensando volver a aspirar.



Edgardo Mejia
(Riohacha)

Abogado de profesión, exsecretario de Gobierno de La Guajira, pertenece al grupo político Nueva Guajira y es un activo miembro de Ayatawacoop.



Ciniris Pinto
(Riohacha)

Psicóloga y líder comunitaria, Master en Administración y Liderazgo de la Universidad de Chile, su último cargo: Directora de Desarrollo Rural del Distrito, en el gobierno de Juan Carlos Suaza.



Jorge E. Perez Smit
(Riohacha)

Administrador de empresas, especialista en gobierno y asuntos públicos de la universidad Externado de Colombia y Columbia University en New York, además es Magíster en Administración de empresas de la Universidad del Zulia.



Laura Andriolis
(Uribia)

Dirigente política y social de la etnia wayuu. Exdiputada y exgestora social del departamento de La Guajira.



Juan Loreto Gomez
(Sur de La Guajira)

Ingeniero Industrial Minor en Finanzas de la Universidad del Norte, con especialización en Gerencia de Proyectos de Ingeniería de la misma universidad. Gobernador (e), Secretario de Obras (e) y de despacho del departamento de La Guajira.



Euripides Pulido
(Maicao)

Exalcalde de Maico, abogado de profesión y líde políticode su región, su nombre suena a la Cámara de Representantes por La Guajira.



Rafael Ceballos
(Riohacha)

Exalcalde de Riohacha, Abogado y líder político de Riohacha. En tres ocasiones aspiró a la Alcaldía del distrito, logrando llegar al Palacio Municipal en una sola ocasión.



Gerson Castillo
(Riohacha)

Es profesional en Ciencias Políticas y Gobierno, especialista en Hacienda Pública, en Gerencia Pública y Control Fiscal, Magister en Derecho Administrativo.



Ruth Zubiría
(Riohacha)

Contadora Pública, Especialista en formulación y evaluación de proyectos de inversión pública y privada.



Lucho Gomez P.
(Riohacha)

Es un médico de 71 años. Considerado la figura más conocida de la izquierda en toda la Guajira. Militó en las guerrillas del EPL y el M-19. Excandidato a la Gobernación de La Guajira por el AD-M19 en el año 1991. Fue secretario y viceministro del Ministerio de Salud. También fungió como alcalde del distrito de Riohacha.



Pedro Arteta Bonivento
(Riohacha)

Líder comunitario, destacado Exconcejal del Distrito de Riohacha. Defensor de la Constitución Política y las leyes colombianas. Conocedor de la ley de servicios públicos domiciliarios.



Jhon Fuentes M.
(Riohacha)

Abogado, Exgobernador encargado de La Guajira y ha sido Diputado y Concejal en dos periodos.



Ronal F. Gómez
(Riohacha)

Abogado y dirigente político, exsecretario de gobierno de Riohacha.



Manuela Deluque
(Riohacha)

Contadora Pública, egresada de la Universidad de la Guajira, especialista en Gestión Pública con amplia experiencia en liderazgo comunitario.



Wilder Navarro Q.
(Riohacha)

Abogado, líder político y excandidato a la Alcaldía de Riohacha las pasadas elecciones regionales.

Señoras y señores, no siendo más, y habiéndoles presentado este ramillete de profesionales, de los cuales se han conocido intensiones de representar nuestro departamento en la Cámara de Representantes, me despido. Creo que debieron quedar algo intrigados por conocer un poco más del proceso de cada uno, pero vuelvo y cierro con la corriente de mi colega Vicky Dávila: **en la medida que la cosa política se vaya moviendo, así mismo, este termómetro político empezará a marcar grados fahrenheit.**

Campañas electorales en tiempos de pandemia: Fonseca el experimento

Por **Adaulfo Manjarrés Mejía**

Con la declaratoria de nulidad del acto de elección de Hamilton Raúl García Peñaranda como alcalde de Fonseca (La Guajira) para el periodo 2020-2023 por encontrarse incurso en inhabilidad, se hace necesario la realización de elecciones atípicas a fin de reemplazarlo para lo que resta del periodo constitucional, por lo que el Consejo Nacional Electoral -CNE- deberá definir en corto tiempo el calendario oficial, incluida la fecha de la celebración de los comicios; esta decisión del Tribunal Contencioso de La Guajira ha afectado el devenir administrativo de Fonseca en estos tiempos tan difíciles, pero además de esto, a muchas per-

sonas les preocupa, entre las que me incluyo, cómo se realizarán las actividades proselitistas en tiempos de pandemia a fin de evitar una propagación mayor del virus.

Las razones anteriores nos llevan a pensar que la Tierra de Cantores será el laboratorio experimental regional para determinar las estrategias de campaña a utilizar en las elecciones parlamentarias del próximo año, en tanto que, teniendo en cuenta que para el 13 de marzo de 2022 se estima por los círculos científicos que no habrá una cura total del virus, por lo que se hace necesario tomar las medidas necesarias para prevenir un rebrote u otra ola de contagios que nos lleven a colapsar las instituciones de salud en mayor proporción a lo que ocurre hoy.

Esa situación nos lleva a pensar que los candidatos deberán impulsar la mayor parte de sus estrategias desde los canales digitales a fin de compartir de manera eficaz su mensaje, esta será una confrontación diferente pues los candidatos de los abrazos y el puerta a puerta, deberán cambiar de táctica o convertirse en los grandes perdedores. Por el contrario, ganarán reputación quienes logren conectarse con las personas vía redes sociales y generar credibilidad desde la virtualidad o si no, que le pregunten a los miembros del equipo de campaña del candidato perdedor en las recientes elecciones presidenciales en Ecuador, quienes no lograron conectarse con los votantes.



En La Guajira y en los departamentos de la Costa Caribe nos acostumbramos a las grandes concentraciones, a las muchedumbres y a los equipos de trabajo visitando calles, mercados y sitios públicos donde hay notable afluencia de personal, por lo que quienes no sepan generar prácticas diferentes, están condenados a la derrota desde el inicio de sus actividades, en tanto que, la situación actual obliga a adaptarnos al entorno digital y entablar un vínculo estrecho con los electores para lo cual deberán empezar a crear bases de datos de personas reales, quienes puedan convertirse inequívocamente en destinatarios de los mensajes de difusión del contenido programático de cada campaña.

Conociendo la sinvergüenza que se maneja por estos lares, lo mencionado anteriormente obligará a las entidades oficiales a mejorar las técnicas de seguimiento, seguridad y control a quienes manejan sistemas de información de entidades públicas para evitar que se filtren esos datos a las campañas electorales; pues con las bases de datos de los programas sociales, establecimientos educativos de educación superior y deudores de impuestos, quienes logren obtener esa información se hacen a más del 40% de la campaña al tener acceso directo a número de teléfono, dirección física y de correo electrónico de potenciales votantes, lo que pondría en desequilibrio favorable a las campañas que sean del afecto de los funcionarios que las ma-



nejan, aunque con ello se configuren, además violación de los principios electorales, consecuencias disciplinarias y penales por violación al habeas data, lo que después de la victoria es retribuido generosamente a quienes hacen el sacrificio.

Ya me imagino que se inundarán las memorias de los teléfonos celulares con cadenas de difusión de los candidatos, además cientos de imágenes y memes buscando demeritar las campañas rivales y/o promoviendo al de sus entrañas; esto hasta ahí todo bien, sin embargo muchas veces la utilización de las redes sociales o los entornos digitales no es tan responsable pues parte del contenido ofensivo surge de cuentas anónimas o bots (cuentas automatizadas que comentan sus publicaciones) a los que son difíciles de judicializar.

Exhorto al Consejo Nacional Electoral para que preste atención al

nuevo desarrollo de estrategias proelitistas definiendo lineamientos en el uso de las redes sociales y el internet en cumplimiento de las garantías electorales para asegurar su normal desarrollo, su uso y controlar el abuso, además de las responsabilidades de cada campaña en los contenidos.

Me imagino que para el próximo debate en Fonseca no habrá caravanas de carros y mototaxis (alquilados en muchas ocasiones), pepitazos (no es ofensivo, son marchas de mujeres que así las han denominado sus participantes), puerta a puerta y comandos (sedes políticas) atiborrados de personas charlando y tomando tinto todo el día; esta vez serán protagonistas los generadores de contenidos y uno que otro pasquero prepagado para amenizar el debate, buena suerte a los que aspiran. **A**





Es que ser tolerantes **NO ES** para ser cómplices...



Luís Alonso Colmenares Rodríguez

@LcolmenaresR

Como la famosa frase que se le atribuye al filósofo, político y pensador Séneca: *“Nada se parece tanto a la injusticia como la justicia tardía”*. Entonces nos cabe hacernos la pregunta: hay que ser tolerantes? o ser cómplices...

Cada vez se hace más difícil comprendernos entre nosotros y aceptarnos como somos. Nos hace falta caminar mucho trecho para empezar a integrarnos, para luchar juntos por la solución de nuestras carencias, angustias y necesidades sociales, integrarnos aceptando las virtudes y los defectos de todos en medio de las divergencias y desde la tolerancia.

Pero claro, asumir tal actitud necesita de un esfuerzo que sea superior a nuestra misma idiosincrasia. De otra manera no será posible que luchemos juntos y de manera civilizada para reclamar lo que nos pertenece como sociedad.

No lo voy a negar, hablar de tolerancia me crea una disyuntiva, lo digo sinceramente. no se si todavía se justifique o si es necesario seguir insistiendo. Estamos llegando a unos límites en los cuales ya se hace imposible opinar, porque cada vez es más evidente que todo el que no esté de acuerdo con mi opinión es mi enemigo.

O en el tema de la impunidad, que prácticamente se ha convertido en la regla para que no suceda nada con los corruptos, y la sociedad termina tolerando la impunidad como algo normal o como parte de nuestra cultura. Es decir, no pasa nada mientras no haya condena. Y resulta que no hubo condena por vencimiento de términos. La corrupción ya forma parte del paisaje.

La tolerancia es la convivencia, es aceptar al otro como es; por el solo hecho de tratarse de una persona, sin

importar la edad, raza, género, oficio, sin importar nada, sino por el solo hecho de ser una persona, pero no es admitir la ilegalidad para que no pase nada.

Y por ese solo hecho hay que respetar lo que piensan, dicen o hacen los demás siempre que el objeto y la causa sean lícitos, aunque no estemos de acuerdo. Porque tenemos los mismos derechos. Nadie tiene más derechos que nadie.

Está bien, y estoy de acuerdo, que nuestras opiniones tienen que ganarse el respeto de los demás en la objetividad. Pero eso no impide que podamos expresarnos las veces que queramos, sin importar que a los demás les guste o no les guste.

Vivimos en una sociedad democrática, y como tal nos exige altos niveles de tolerancia para que todos podamos caber; las ideologías no pueden estar por encima de las consideraciones humanas.

No puede ser que una persona quede en condiciones de riesgo porque piense distinto, o practique otra fe, o pertenezca a un partido o movimiento político diferente. Algunos no han querido entender que en la diversidad es que se contruye y se avanza para que la sociedad progrese.

El fanatismo y la violencia no son ninguna ayuda.

Sin embargo, lo que observamos por todas partes, todos los días, es que se atropellan los derechos de las personas ya sea por su opinión, ideología, etnia, género, orientación sexual, condición socioeconómica, etcétera. Y ahora, como lo hemos visto, hasta los gobernantes que deben dar ejemplo atropellan por la nacionalidad. Con razón los ojos solo miran para afuera.

Y lo mismo pasa cuando se denuncian los abusos y las malas

decisiones de los gobiernos. Porque enseguida aparece el que descalifica para defender sus intereses personales, o busca la forma de levantar un falso testimonio para quitarle fuerza a la denuncia.

Le caen con furia al que pone en evidencia una deficiencia del gobierno nacional o territorial, o expone la falta de gestión para resolver un problema de la gente.

Ser tolerante no es igual a ser cómplice; una cosa es aceptar las diferencias y otra muy distinta es promover o apoyar las decisiones que causan daño a la sociedad. Es decir, la tolerancia no es dejar de criticar para disfrutar de las ventajas, sino ser objetivo para exponer las razones respetando las opiniones ajenas.

Hay que decirlo, cada vez que sea necesario tenemos que expresar inconformidad ante el atropello del que siempre han sido víctimas los mas pobres, los mas necesitados, los alejados del poder. Porque nos acostumbramos a aceptar como norma de conducta que el gobernante llega a tomar decisiones para su propio beneficio.

Pero si alguien intenta poner en evidencia los problemas, o señalar a los que se aprovechan, entonces aparecen los que fustigan y descalifican a todo el que se atreve a denunciar o expresar públicamente su inconformidad, pero es porque ven amenazados también sus intereses.

Así no es.

Hay que bajar los ánimos y hacer un esfuerzo de objetividad, respetando las opiniones ajenas aunque no estén de acuerdo con las opiniones nuestras; pero sin claudicar ante el atropello y la negación de los derechos. **A**

“DE LA GUAJIRA PARA EL MUNDO”

Por **Rita Pimienta**

Miles de personas en Estados Unidos, Costa Rica, Mexico, Panamá, España y en general todo Colombia, han conocido a través de las redes sociales este majestuoso rincón del país, llamado La Guajira. Los cibernautas se nutren a diario de nuestra cultura (que es única), nuestras costumbres, gastronomía y todas esas características imperdibles de La Guajira, todo con un toque extraordinario de humor. El encargado de hacer esto posible es **‘PEBÉ’**, que con las altas dosis de talento, amor, unión y pasión que le inyecta a cada uno de sus videos, hace que trasciendan por el mundo entero y sean reposteados por importantes figuras del entretenimiento.

Aunque no le gusta el término, influenciador, hay que reconocer que por fortuna logra influenciar en sus seguidores algo bonito no solo de La Guajira, sino de la vida misma, de cómo actuando de forma correcta somos mejores seres humanos y más felices. Les hablo del joven riohachero de 29 años, Andrés Felipe Barros Dovale, conocido como **‘PEBÉ’** Publicista de profesión, egresado de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, hijo del reconocido y alegre matrimonio conformado por **Mervin Manuel Barros López** y **Dianora Isabel Dovale Ponce** (muy populares también en sus videos).

Hablar con **‘PEBÉ’** es escuchar el latido de su corazón en cada palabra, un chico además de buen mozo, noble, soñador y de buenos principios.

En la charla con él, es imposible no reír, aunque tiene momentos de mucha seriedad y sobriedad, especialmente cuando habla de sus sueños y de su familia, el motor más importante, que mantiene su corazón, alma, mente y espíritu vivos, el aliciente para emprender cada mañana con esperanza e impartir felicidad de la buena a quienes

lo rodean, no solo físicamente, sino a los miles de seguidores que lo ven detrás de la pantalla.

Sin duda, hoy **la virtualidad juega un papel trascendental en la vida**, ya no solo compartimos con quienes tenemos a nuestro alrededor, sino que detrás de una pantalla tenemos la receptividad de miles y hasta millones de personas, siempre atentas al contenido que generamos cómo es el caso de **‘PEBÉ’**.

La Guajira tiene una excelente representación de su parte, es mucho lo que logra transmitir con sus videos, donde vincula a toda su familia todo el tiempo: Dianora Dovale su mamá, “La

Mivi” Dayana Barros, su hermana, Su papá y hermano mayor quienes llevan el mismo nombre: Mervin Barros, y su pequeño sobrino Andrés Manuel de Jesús Gutierrez Uriana, hijo de su hermana de crianza Mariela de los Ángeles Gutierrez Uriana, todos con papeles estelares en cada una de las historias que a través de la dramaturgia cuentan en sus videos y donde es imposible no morir de la risa o no llorar de sentimiento.

‘PEBÉ’ nos concedió el privilegio, de entrar a su corazón y conocer no sólo detalles de su proyecto, sino de su vida. Con una sonrisa en su rostro, mucha expectativa y absoluta disposición nos concedió esta entrevista:

PEBÉ

“La sonrisa como arma de reconstrucción masiva”



Mervin Manuel Barros López, Dianora Isabel Dovale Ponce, Mervin Manuel Barros Dovale, Dayana Divina Barros Dovale, Mariela de los Ángeles Gutierrez Uriana y Andrés Manuel de Jesús Gutierrez Uriana.

¿Porqué te dicen Pebé? Expresión de cariño con la que te has dado a conocer

Bueno, **'PEBÉ'** nace de Pipe Barros, que es como de cariño siempre me han llamado, el Pipe, como abreviación de Andrés Felipe, entonces de ahí saqué la P: de Pipe la B: de Barros. Toda la vida me ha gustado mucho el

fútbol, de hecho llegué a Medellín jugando fútbol, entonces me inspiré en Pelé, dije: Pelé, **'PEBÉ'** y de ahí nace esta que se ha convertido en mi marca (expresó entre risas).

¿Cómo inició este proyecto de generación de contenidos?

Empecé a generar contenido desde el 2014 -2015 como hobby; para esa época estaba buscando prácticas laborales y no me salían, decidí crear un personaje y así entretenerme en algo, por lo que creé a Mr Sapiens, publicando en redes sociales. Gracias a este personaje consigo las prácticas en Ciudad de México, donde me doy cuenta que lo audiovisual está reinando, lo que me impulsó a crear **@SOYPEBE**. Luego, regreso a Medellín a terminar la universidad. Estando en ese proceso, me motivo aún más a arrancar con **@SOYPEBE**, creando contenido audiovisual, relatando vivencias mías, de mis amigos y a reflejar la cotidianidad con un toque de humor y conservando siempre mi sello totalmente guajiro

Decido hacer videos porque veía contenido de otras personas y me llamó la atención ver cómo otros lo hacían, cómo armar una idea por muy grande o pequeña que fuera, pudiera trascender. Dije wao esto me encanta.

Arranqué con un celular y viendo muchos tutoriales por internet aprendí a editar, a descubrir cómo hacerlo, siempre dejando fluir mi personalidad y ahí me fui enamorando de la creación de contenidos.

El motivante inicial fueron las ganas de hacer algo diferente, luego se unió mi familia cuando les conté la idea y desde ese entonces siempre me han apoyado como en todo —mi familia siempre me ha dado las alas para volar alto en búsqueda de mis sueños— y ha estado conmigo en todos los procesos, ha sido bien bonito hacer creación de contenido y llevar estos proyectos con ellos.

¿Cómo se vincula tu familia al proyecto?

La manera en cómo se vincula mi familia es en la creación de los personajes. Cuando empecé con los videos, yo mismo quería representar el personaje de la mamá, lo hacía con una toalla en la cabeza, pero lo sentía forzado, no me sentía cómodo y siempre me ha gustado que todo se vea natural. Hay algunos creadores de contenido que lo hacen y se ven muy bien, me parece que son unos cracks, pero yo sentía que estaba forzando las cosas.



Entonces una vez, estando aquí en Riohacha de vacaciones, le dije a mi mamá: —mami hazme el favor, necesito que grabes algo— ellos como siempre me apoyan en todo (entre risas), me dijo que si de una y sabiendo que las cosas que hacemos siempre son sanas, con buenas intenciones, aun más quiso colaborarme. Primero empezó mi mamá, luego mi hermana “la Mivi” (entre risas), después mi papá, y así poco a poco entraron todos.

¿Qué tal es hacer esos videos con tu familia?

Gracias a Dios siempre he contado con el apoyo de ellos, créeme que nos gozamos esto hasta más no poder (entre risas), creo que si publicamos el detrás de cámaras nos iría mejor que con los mismos videos, porque lo disfrutamos mucho, nos reímos demasiado y lo más importante, lo más bonito del proyecto son los momentos que atesoramos como familia, porque reímos juntos, estamos unidos y un sin fin de cosas que agradezco a Dios diariamente (voz entrecortada).

¿Qué mensaje quieres dejar en cada video?

El mensaje que se quiere dejar en cada contenido es que cuando tú haces las cosas desde el amor y la autenticidad, recibes hasta el triple, cuando tú combinas esos dos componentes, creo que es la fórmula de la felicidad. Poder hacer lo que amas con pasión y sin denigrar a nadie, traerá a tu vida un montón de bendiciones que llegan sin darnos cuenta.

¿Cómo es tu interacción con los jóvenes que te siguen?

Uff es muy bonito, las ocasiones en que llega la gente en la calle y te saluda wao (expresó con cara de asombro y las manos en su rostro). Tocar corazones es lo más bello del proyecto. Hace poco un seguidor se tatuó el logo del **@SOYPEBE** y se tatuó la firma, algo que nunca imaginé, puede parecer algo loco, pero es una locura bacana, sana. Me pareció fantástico que él haya decidido llevar por siempre en su piel nuestra marca, porque eso es muestra de que hemos tocado su vida por siempre y lo hemos hecho de buena manera, con amor y ese es un motivante enorme para seguir creciendo.



'PEBÉ' con su papá Mervin Manuel Barros López.

Quando piden fotos, saludos, eso es muy, muy bonito.



Toque cualquier imagen para dirigirse al perfil de @SoyPebe

¿Cómo te sientes al ver el alcance de los videos?

Gracias a Dios estamos creciendo cada días más en las redes, somos una comunidad muy grande, en Instagram somos más 30 mil, en Tik Tok estamos cerca de llegar a los 10 mil, en kwai cerca de 6 mil, en facebook un poco más de 5 mil, la verdad yo quedo atónito porque la sintonía es mundial.

Hicimos un video en el cual resaltábamos las carencias del barrio Villa Fátima en Riohacha y tuvo tanta receptividad que lo posteó J Balvin (expresó con cara de asombro y felicidad), ya imaginarás el volumen de reproducciones que tuvo y la repercusión; ese video llegó a mucha gente de todas partes, en Estados Unidos, Costa Rica, Mexico, Panamá, España y de aquí de Colombia me atrevo a decir que en todas la ciudades tenemos audiencia. Es una comunidad muy bonita, y lo más importante: Sana y fiel.

De todos los videos que has realizado, ¿Cuál es el que más te ha gustado?

Elegir un video como tal de **@SOYPEBE** es difícil porque me gustan todos, de un tiempo para acá se ve la evolución, cada día vamos mejorando (entre risas). Mis videos favoritos son donde estoy con mi familia, porque aparte de sacar un video bueno, lo que hay detrás de la realización es mucho mejor, la grabación, el disfrutarlo, las risas, si yo pudiera pedir un deseo para todo el mundo, sería que sus familias estuvieran vinculadas en sus pasiones y créanme que no tiene precio, es una bendición de Dios la cual agradezco diariamente

¿Qué opinas del papel de los influencers hoy?

Soy de los que cree que el término influencer está cómo fuera de lugar porque influenciadores somos todos, cualquiera influye en la vida de otra persona, por ejemplo: si tú vas por la calle y decidiste lanzar basuras al piso y te ve algún niño, ya lo estás influenciando de manera negativa a hacer lo mismo.

Entonces nunca me ha gustado el término influencer, yo me considero Publicista y Creador de Contenidos para plataformas digitales y creo que la responsabilidad si es muy grande, porque uno tiene una comunidad y ellos ven y consumen lo que tú haces, además te ven como un referente de vida como dicen en una película muy conocida: “un gran poder te lleva a una gran responsabilidad”, entonces si haces una comunidad, busca la forma de edificarlos, educarlos y que reciban un impacto positivo, que no solo se refleje en ellos, sino que lo repliquen. Yo tengo esa responsabilidad, me gusta mucho realizar contenido cómico pero con sentido social, así dejar una semillita pequeña en cada uno de mis seguidores para que



ellos de una y otra forma lo repliquen y se vaya contribuyendo a un cambio. Porque como yo tengo dicho: **“La sonrisa como arma de reconstrucción**

masiva”, ese es uno de mis slogan.

¿Cómo es La Guajira que sueñas?

Mi sueño, que además deberíamos tener y merecemos es una Guajira próspera, sueño con que cada uno de nosotros seamos felices desde nuestras pasiones, y a través de esas pasiones, nutramos esta tierra que tanto nos necesita, tanto merece y tan poco tiene.

Tiene muy poco para lo que merece y esto es realmente triste (voz entrecortada).

Pero nada, para adelante, hay que pensar positivo, con mucho optimismo, con fe, con amor y con pasión, la sacaremos adelante a través de cada uno, desde lo que ama, yo sé que si cada uno, se nutre en hacer lo que ama, y nutre esta tierra con esa pasión, lograremos levantarla y hacerla surgir porque nuestra Guajira es la tierra más hermosa de todas.

¿Cuál es tu sueño, qué sigue?

Mi sueño más grande, es cumplir todos los sueños pequeños que tengo (entre risas), soy un soñador empedernido y tengo muchísimos. Gracias a Dios, hoy en día vivo de un sueño, por-

que yo vivo de lo que hago y me apasiona, y eso es una bendición y algo que no todo el mundo tiene, por eso lo valoro y agradezco a Dios diariamente por este don, este privilegio y esta fortuna, pero a parte de los sueños materiales y espirituales, yo sueño con seguir teniendo mi familia unida y que me acompañen en esta aventura por muchísimo tiempo, ellos son lo más grande que yo tengo.

Con lágrimas en su rostro, **@SOYPEBE** concluyó esta entrevista, agradeciendo a Dios por lo más valioso que tiene: su familia. Piensa en todas las personas que están atravesando una crisis derivada de la pandemia en estos momentos, pide a Dios que los ayude a salir adelante y dice que **espera que con los videos que hace, logre alegrarles un rato la vida y además, dejarles una bonita enseñanza.**

Recordó los duros momentos que vivió con su familia cuando su papá, Mervin Barros, resultó contagiado de covid-19 y estuvo por más de 10 días en cuidados intensivos, narra que fueron días muy difíciles, donde su fe se puso a prueba, pero finalmente Dios les dio la oportunidad de traer a su papá de vuelta, permanecer unidos y seguir contando grandes historias. **A**



ENTÉRATE CON *Carlenis Ortiz*



Come sano & sé feliz

Restringir o eliminar calorías y alimentos por completo de nuestros días, pueden tornarlos muy aburridos y de mal humor.

Hoy en día existen muchas dietas para todas las personalidades y estilos de vida, PERO seguir un régimen específico, puede ser duro, ¡costoso y no constante!

Sin embargo, la alternativa más práctica y duradera es modificar los planes de comidas diarias, alimentándonos de manera inteligente.

Consiguiendo mantener el cuerpo saludable por mucho más tiempo y contrarrestar el desarrollo de enfermedades tales como la diabetes, hipertensión, obesidad, cancer y otras enfermedades cardiovasculares y degenerativas.

La alimentación inteligente ha desempeñado un papel muy importante en los últimos años, gracias a su habilidad de proteger el cuerpo y ayudar a mantenerlo funcionando de manera correcta.

Plato inteligente

Usa diariamente tu plato inteligente y poco a poco adopta los cambios necesarios para mejorar tus

hábitos de alimentación, salud y estilo de vida.

Sigue las estrategias del **Reto30días con Carlenis Ortiz** que trabaja 100% el método del Plato inteligente.

La idea es ayudarte todos los días a que te inspires, motives y te propongas ser más saludable y feliz. A continuación un tip:

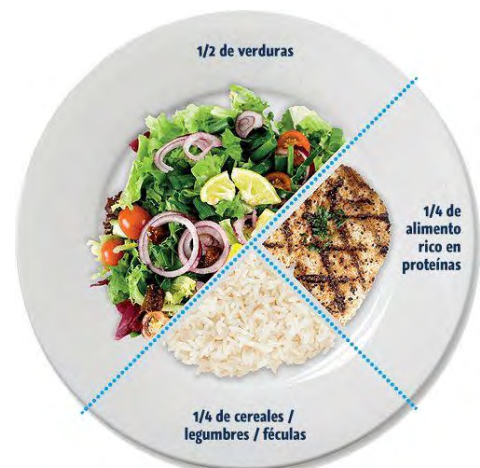
Beneficios del aceite de oliva extra virgen

Un condimento por excelencia, a pesar que el aceite de oliva extra virgen es extremadamente alto en calorías {900 calorías por cada 100 gramos}

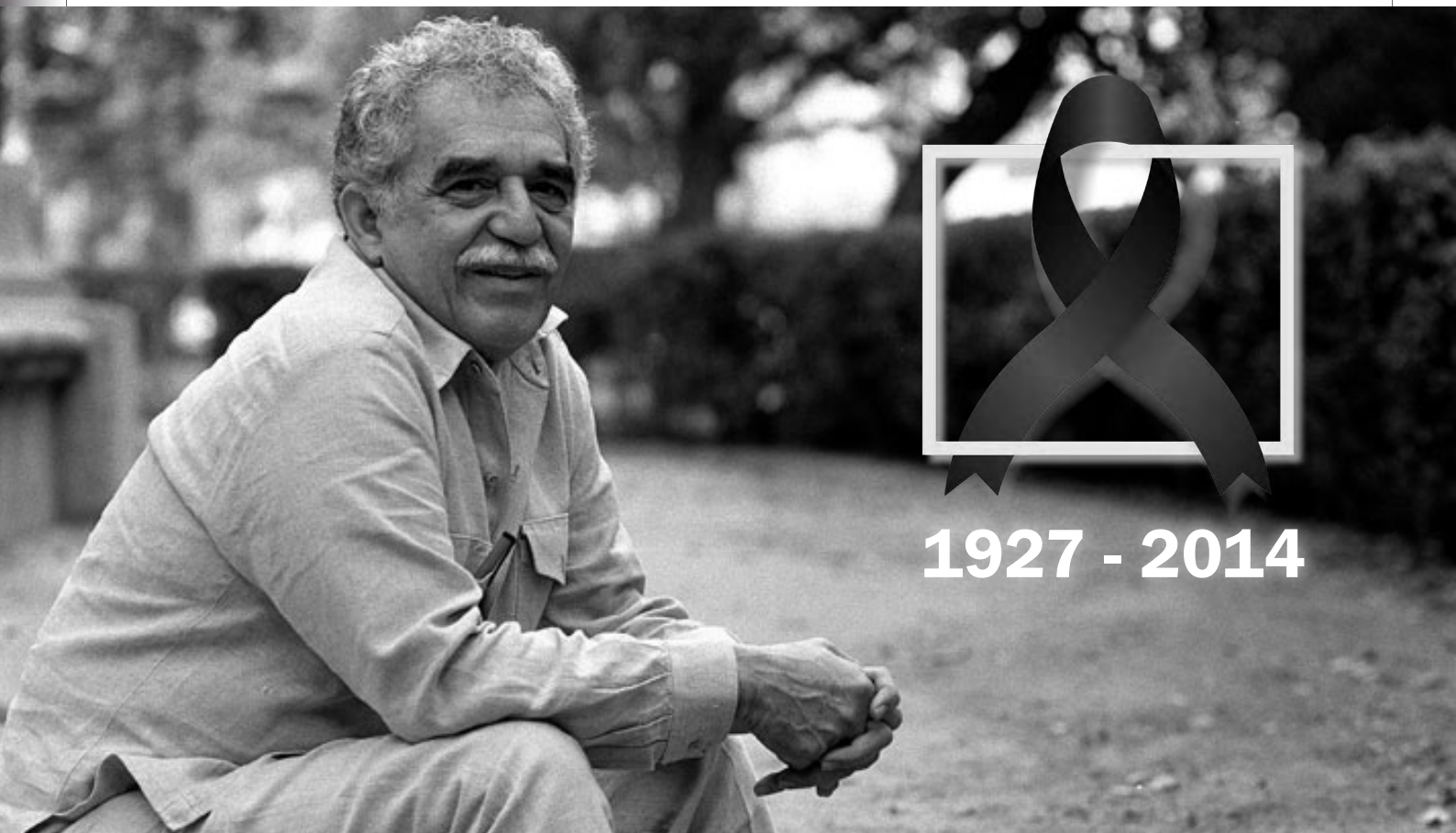
Es muy importante incluirlo en nuestra canasta de alimentos inteligentes.

Usarlos sin cocer mejora la absorción de vitaminas liposolubles, promueve la

digestión de los alimentos como lubricante en el sistema digestivo, apoya al sistema cardiovascular, y contrarresta el colesterol 'malo', evita la formación de piedras en la vesícula biliar y fortalece el sistema inmunológico. [Sígueme en Instagram como: @reto30dias_c_o](#)



Séptimo aniversario del fallecimiento de Gabriel García Márquez



Por **Alcibiades Núñez**

Este sábado 17 de abril se cumplen siete años del fallecimiento del escritor más grande que ha tenido el mundo de habla hispana, Gabriel Eligio García Márquez, el cual falleció a la edad de 87 años, el Jueves Santo 14 de abril de 2014, en Ciudad de México, encarnaba al periodista, escritor, narrador de historia, caribeño, nacido en Aracataca Magdalena el 6 de marzo de 1927. Gabo es un escritor que sigue vivo en cada uno de los corazones de los millones de lectores que periódicamente leemos sus obras literarias ya que Gabito se movía como pez en el agua, en el género de la narrativa y fue el precursor del realismo mágico.

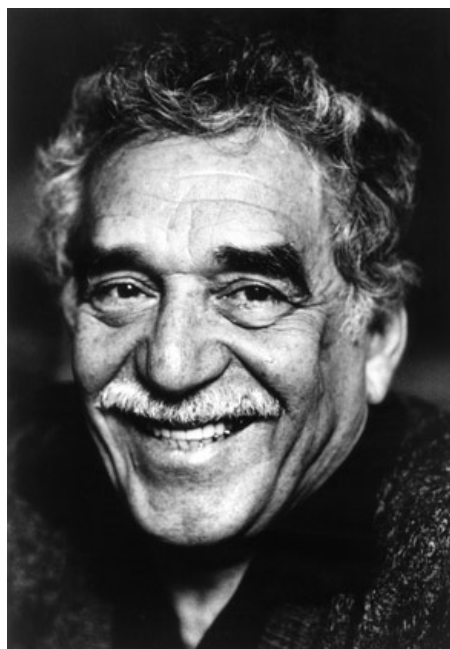
Hijo de Gabriel Eligio García y de Luisa Santiaga Márquez Iguarán, fue criado por sus abuelos maternos: Tranquilina Iguarán Cotes y el coronel Nicolás Márquez quienes fueron piezas claves en su vida, cuya personalidad influyeron mucho en varios de los personajes de sus obras.

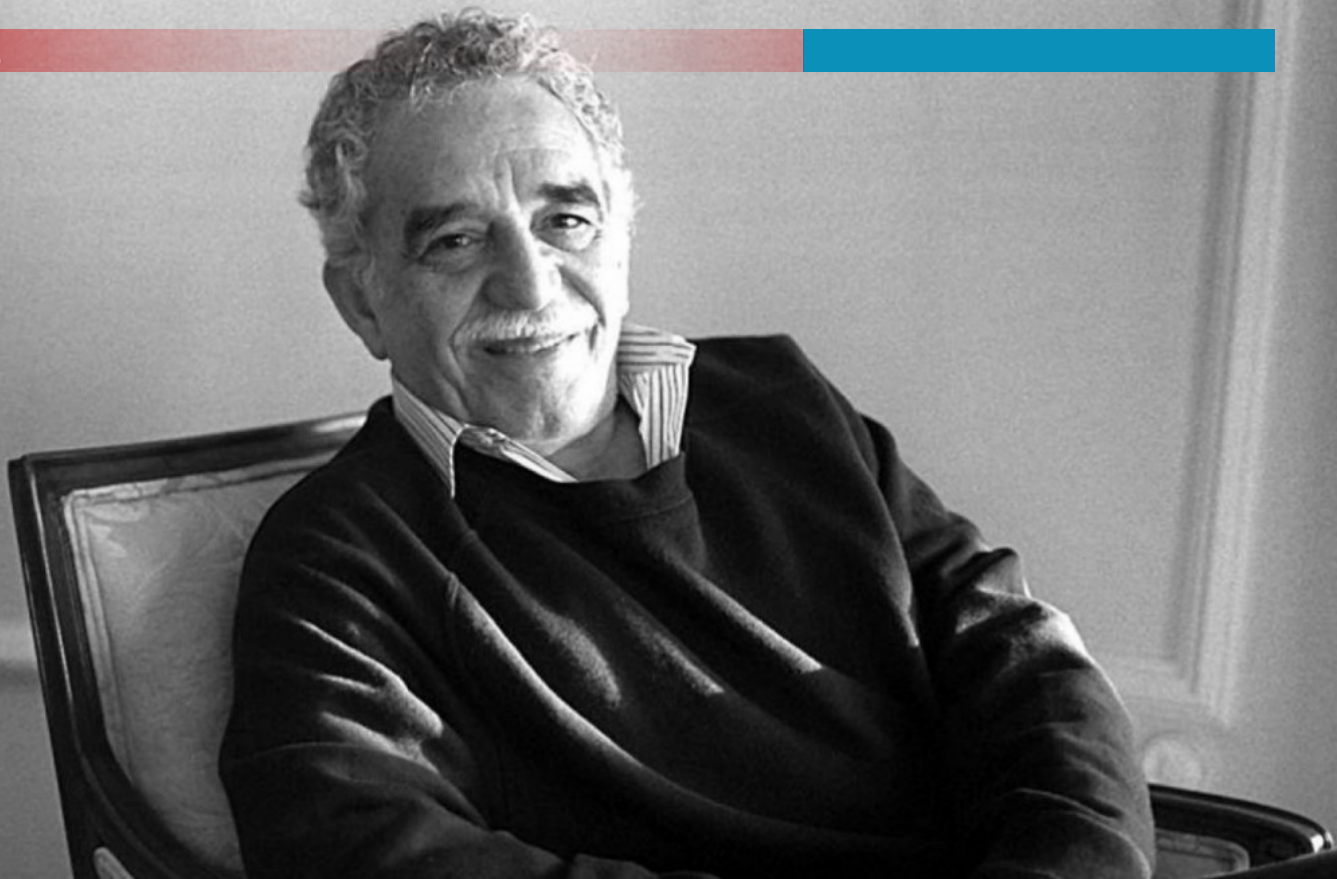
Se casó en Barranquilla con la señora: Mercedes Barcha en marzo de 1958 en la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Tuvieron dos hijos Rodrigo nacido en Bogotá en 1959 quien se desempeña como Cineasta y Gonzalo Nacido en México en el año de 1962, quien es profesional del diseño gráfico en Ciudad de México.

Gabriel García Márquez fue uno de los grandes de la literatura universal ya que se les compara con alguno de sus colegas como Miguel de Cervantes Saavedra, Octavio Paz, Gabriela Mistral, Miguel Ángel Asturias, Juan Ramón Jiménez, Ernest Hemingway, José Saramago, Mario Vargas Llosa, Pablo Neruda, entre otros.

Este escritor es autor de varias obras literarias como: La Mala Hora, Los Funerales de la Mamá Grande, Cien Años de Soledad, Relato de un Náufrago, La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira, El Otoño del Patriarca, Crónica de una Muerte Anunciada, El Amor en los Tiempos del Cólera, El general en

su Laberinto, Doce Cuentos Peregrinos, Del Amor y Otros Demonios, Vivir Para Contarla, Memoria de mis putas tristes y Yo no Vengo a decir un Discurso, entre otras.





Gabo era un gran escritor que podía contar hechos reales e inverosímiles del gran Aureliano Buendía y su familia, menciona el nombre de cada uno de sus integrantes, también narra las profecías que hacían los gitanos hacia su familia incluyendo la desaparición del clan, en su obra *Cien Años de soledad*, la cual le permitió el premio Nobel de Literatura en 1982, máximo galardón que puede obtener un escritor, igualmente cuenta el mal genio y las dificultades de los amores contrariados de Florentino Ariza y Fermina Daza, donde plantea que “El amor no tiene horario, ni fecha en el calendario”, donde Florentino enseña que el amor es posible a si haya que esperar 50 años, para obtener el amor de Fermina Daza, su amor eterno en “El Amor en los Tiempos del Cólera”; también nos narra la trágica historia del general José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacio, desde Bogotá a través del río Magdalena, atravesando por varios pueblos rivereños hasta llegar a la quinta de San Pedro Alejandrino en Santa Marta, donde muere el 17 de diciembre de 1830, en “El General en su Laberinto”, lo mismo cuenta las peripecia que pasa un veterano de la guerra de los Mil días, quien no recibe pensión del gobierno, el cual era gallero y criaba sus gallos de riña con el fin de llevarlos a la gallera en las fiestas patronales de enero para obtener dinero para el sustento de la familia, en “El Coronel no tiene quien

le escriba”, igualmente narra el crimen de Santiago Nasar por parte de los gemelos Pedro y Pablo Vicario, hermanos de Angela Vicario, quien se casa con Bayardo San Román, este la devuelve a sus padres porque no era virgen, esta es interrogada por su madre y los gemelos, para que dijera quien fue el autor de ella y esta respondió que fue Santiago Nasar y esta fue la razón para cometer el horrible crimen, en “Crónica



de una Muerte Anunciada” por ultimo nos narra la historia de un viejo periodista de 90 años, quien se enamora de una joven prepago de 15 años en Barranquilla, esta niña vende su cuerpo para sostener económicamente a su familia en la obra “Memoria de mis putas tristes”.

Frases celebres de García Márquez, “Dicen que yo he inventado el realismo mágico, pero solo soy el notario de la realidad. Incluso hay cosas reales que tengo que desechar porque

sé que no se pueden creer”, “La peor forma de extrañar a alguien es estar sentado a su lado y saber que nunca lo podrás tener”, “Es inútil que siga rezando. Hasta Dios se va de vacaciones en agosto”, “La música me ha gustado más que la literatura”, “La primera condición del realismo mágico, como su nombre lo indica, es que sea un hecho rigurosamente cierto que, sin embargo, parece fantástico”, “Hay que ser infiel, pero nunca desleal”, “Lo único que me duele de morir, es que no sea de amor”, “La calidad de la noticia se ha perdido por culpa de la competencia, la rapidez y la magnificación de la primicia. A veces se olvida que la mejor noticia no es la que se da primero, sino la que mejor se da”, “El primer síntoma de la vejez es que uno empieza a parecerse a su padre”, “Nunca me he cansado de decir que ‘Cien años de soledad’ no es más que un vallenato de trescientas cincuenta páginas”, “El día que la mierda tenga algún valor, los pobres nacerán sin culo”, “Llevo conspirando por la paz en Colombia casi desde que nací”, “El periodismo es una pasión insaciable que solo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad”, “La vida no es la que uno vivió sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla”, “La novela es como el matrimonio: se le puede ir arreglando todos los días... Y el cuento es como el amor: si no sirvió, no se puede arreglar”.

EL PRINCIPIO DE LA SEMILLA & La ley de la siembra y la cosecha

Por **Robinson Mejía**
Pastor CBI Riohacha



“Y percibió Jehová olor grato; y dijo Jehová en su corazón: No volveré más a maldecir la tierra por causa del hombre; porque el intento del corazón del hombre es malo desde su juventud; ni volveré más a destruir todo ser viviente, como he hecho. Mientras la tierra permanezca, no cesarán la sementera y la siega, el frío y el calor, el verano y el invierno, y el día y la noche”.

Génesis 8:21-22 RVR1960

Todo se inicia con la Palabra de Dios. Los cristianos que tienen fe verdadera, esperan la Palabra de Dios. No dan un paso, sin antes oír Su voz. Casi un año después del diluvio, Noé quita la cubierta del arca. Las aguas se han secado, pero, Noé no se apresura a salir del arca, sin haber recibido instrucciones de Dios. Él no toma decisiones precipitadas, sino que mantiene su confianza en Dios. Así como le mandó entrar al arca, Él también debía indicarle cuándo salir. La tierra está seca, pero Dios no les manda salir del arca hasta cincuenta días después. Y les da Su bendición para fructificar y multiplicarse sobre la tierra. Así, la historia de la humanidad tiene un nuevo inicio por la Palabra de Dios. A Dios le agrada recibir adoración con gratitud. Al salir del arca, lo primero que Noé hace es adorar a Dios. Edifica un altar, toma aves y animales limpios, y ofrece holocausto en adoración y gratitud a Dios, porque desea que la historia de la humanidad, que se inicia nuevamente, tenga Su presencia y justicia. Dios recibe la adoración de Noé, como un “olor grato”, y promete no volver a juzgar ni destruir



a los seres vivientes, antes bien, derramará Su misericordia y perdón. Este pacto permanecerá todo el tiempo, mientras los fenómenos naturales continúen y la tierra exista. Dios derrama Su promesa de bendición sobre todos los que le adoran. Dios estableció el principio de la semilla y la ley de la siembra y la cosecha. Como vimos, los primeros actos de Noé luego del diluvio fueron construir un altar y ofrecer sacrificios al Señor. Ello le agradó a Dios, quien hizo promesas a la familia humana por medio de la fe de Noé. También instituyó la ley de la siembra y la cosecha: “Mientras la tierra permanezca, no cesarán la sementera y la siega...” Cuando Dios creó la primera cosa viviente, le dio la habilidad de crecer y multiplicarse. ¿Cómo? Mediante la semilla. Su vida comenzó por el principio de la semilla. Cada acto de su vida, desde su nacimiento, ha operado por el principio de la sementera que continuamente brota de las semillas buenas y malas que usted ha sembrado. Ello sucede esté o no consciente de las semillas que ha sembrado. **A**

El principio se mantiene hoy día. Para realizar nuestro potencial, vencer los problemas de la vida, verla fructificar, multiplicada y provista de abundancia (es decir, de salud, prosperidad, renovación espiritual, en la familia o el propio ser), debe tomar la decisión de seguir la ley divina de la siembra y la cosecha. Siembre la semilla de su promesa en el terreno de su necesidad.

Dios les bendiga y guarde.

JUAN JOSÉ PEÑARANDA

comunicador y artista

a través de la pastelería

Por: Maila Monroy Ardila



“El precio de una torta de Craft Cake Shop, no importa. Lo importante es darle gusto al paladar”

Tener una profesión, ser exitoso en su desempeño con importantes logros es muy satisfactorio, pero hay momentos en los que se deben tomar decisiones para además de tener éxito, se requiere sentir satisfacción con lo que se hace, buscando nuevos horizontes.

Eso hizo Juan José Peñaranda, el reconocido comunicador social que se desempeñaba como jefe de comunicaciones de la Gobernación de La Guajira con el más alto nivel, y aunque no ha dejado atrás su profesión, ni dejará de ser comunicador, Juan José buscó un nuevo horizonte como empresario y creador de arte a través de la pastelería.

Se trata de Craft Cake Shop una empresa dedicada a «hacer pudines» como comúnmente se llaman en la región, y que en tres años se ha consolidado como la más reconocida, solicitada y apetecida en Riohacha y gran parte de La Guajira.

Juan José Peñaranda fue su creador, y ha vendido su imagen, su nombre, pero sobre todo, su exquisito sabor en cada fiesta o evento social a donde son solicitadas las tortas de Craft

Cake Shop.

Hasta el momento, Juan José solo hace tortas, a través de ellas ‘comunica’ deliciosas sensaciones de sabor y placer al degustar una de estas exquisiteces. Para dar una ‘probadita’, no es necesario exclusivamente cumplir años o ser invitado a una fiesta, porque Craft Cake Shop está tan bien posicionado, que ya se pueden comprar por





porciones en varias cafeterías y panaderías de Riohacha, donde el profesional de las comunicaciones es proveedor.

El precio de una torta de Craft Cake Shop, no importa. Lo importante es darle gusto al paladar con estas deliciosas combinaciones únicas de sabores con arándanos, vainilla, naranja, chocolate y otras presentaciones que se salen de lo tradicional, atreviéndose a proponer nuevas opciones para celebrar con familiares y amigos, disfrutando de una suave textura, un delicioso sabor, con una imagen personalizada.

Esta propuesta va más allá de lo tradicional y de lo común. Son pudines con diseños acorde al gusto del cliente, con imágenes en papel comestible o un motivo especial adornados con cremas, arequipe, chocolate y otras golosinas que invitan

a deleitarse con una de estas preparaciones.

Para llegar a esto, hubo un camino que recorrer, estudiar, prepararse y rodearse de los que saben de cocina, y especialmente de pastelería. Lo que quiere decir que al periodista Juan José Peñaranda, no le bastó con aprender a hacer pasteles de manera empírica desde cuando era un adolescente, por eso, alternaba sus actividades entre el empleo y sus estudios en este arte en dos importantes academias en Bogotá, y ahora demuestra todo lo que le enseñaron, pero también le imprime creatividad a todo lo que hace.

La tarea sigue, porque cada día son más los pedidos, haciendo que Craft Cake Shop crezca para generar empleo, no solo para cumpleaños, sino para toda ocasión; sea esta grado,

primera comunión, matrimonio, o solo sea para complacer el paladar.

Este es un gran proyecto liderado por un emprendedor que hace las cosas con el corazón, que quiere dar un paso adelante cada día, hasta llegar a ser una gran empresa en La Guajira, líder en la pastelería. **A**





SANIPUBLIC[®] 10 AÑOS

Asistencia Sanitaria y Ambiental

MANEJO AMBIENTAL CERTIFICADO DE RESIDUOS SÓLIDOS Y LÍQUIDOS

Asistencia en la recolección, transporte, almacenamiento y tratamiento final certificado de residuos sólidos y líquidos.



Alquiler y venta de baños portátiles



Estación de desinfección



Mantenimiento de pozos sépticos

- Desinfección de superficies.
- Limpieza y mantenimiento de redes de tuberías.
- Mantenimiento de trampas de grasa.
- Asesoría en gestión ambiental.

¿NECESITA BAÑOS PORTATILES?

Servicio de alquiler, venta y mantenimiento de baños portátiles. Ideales para construcción, eventos masivos, comercio e industria.



Manejo de residuos sólidos y líquidos



Estación de desinfección



Mantenimiento de pozos sépticos

- Desinfección de superficies.
- Limpieza y mantenimiento de redes de tuberías.
- Mantenimiento de trampas de grasa.
- Asesoría en gestión ambiental.

info@sanipublic.com
www.sanipublic.com



COTICE Y SOLICITE SU SERVICIO
314 589 5942

Juan Camilo Escorcía

el acordeonero colombiano que brilla en Estados Unidos

Por **Paul Bolaño**

Con luz propia, así brilla el joven artista Juan Camilo Escorcía, un acordeonero de Barranquilla, radicado en Miami (Estados Unidos), quien ha grabado con muchas celebridades del canto latino y en la presente semana sus melodiosas notas están en el sencillo **'Dios así lo quiso'**, con Ricardo Montaner y Juan Luis Guerra.

Aquí, Juan Camilo se inspiró para sacar de su acordeón los mejores acordes y acompañar a estas estrellas el tema del venezolano Yasmil Marrufo.

'Dios así lo quiso', ya supera los 12 millones de reproducciones en el canal de YouTube de Ricardo Montaner y eso, para Juan Camilo Escorcía es un motivo de orgullo, hacer parte de este gran éxito que impacta al mundo.

Llegar a estas grandes ligas ha sido producto del esfuerzo, la dedicación y profesionalismo. El joven artista reside actualmente en

Miami - Estados Unidos, desde los 17 años, cuando se fue a estudiar Ingeniería de Sonido obteniendo su título en la Full Sail University en la ciudad de Orlando - La Florida.

Recuerda que su pasión por el acordeón la comenzó a los 8 años de edad y fue su padre, José Víctor Escorcía, su primer profesor. Las primeras clases fueron por teléfono porque su padre vivía en Estados Unidos. Ahora, a sus 24 años



de edad, es uno de los acordeoneros más solicitados en el país del norte, para grabar con artistas de talla internacional.

Juan Camilo se siente agradecido por estas bendiciones de Dios, y comenta que el acordeón es un instrumento muy ventajoso que no se enmarca solo en el género vallenato, sino que sirve para acompañar otros aires donde su armonía siempre sale a relucir.

Actualmente el artista colombiano le saca provecho a estas dos profesiones porque actúa como acordeonero en la banda de Nacho y como ingeniero de sonido con Prince Royce.

Experiencia musical

Juan Camilo, quien terminó su bachillerato en el colegio Sagrado Corazón en Puerto Colombia (Atlántico), recuerda que tuvo la grata experiencia de participar al lado de los artistas que animaban los eventos culturales de este plantel.



Su acordeón acompañó a Jorge Oñate, Silvestre Dangond, Peter Manjarres, Martín Elías y otros artistas.

El estudio universitario le abrió puertas y conoció productores musicales, quienes vieron su talento y su cadencia con los ritmos latinos, llegando así, las primeras grabaciones.

Juan Camilo Escorcía ha participado en canciones con Die-

go Torres, Fonseca, Fanny Lu, Wisin, Thalía, Gente de Zona, entre otros. Asimismo, grabó con Nacho, quien luego de una audición, lo vinculó a su orquesta donde, además, lo apoya en la ingeniería de sonido. Su acordeón también estuvo al lado de una gira con Maluma y Felipe Pe-láez en Estados Unidos.

En el año 2020, fue llama- do para hacer parte de la ingenie- ría de Prince Royce, para una gira

de 50 conciertos, pero solo se hicie- ron 4, por los efectos de la pande- mia.

Escorcía manifiesta que el acordeón tiene una esencia musical en México, República Dominicana, Panamá y su ejecución y ritmos son diferentes al vallenato. “Me gusta que el acordeón tenga ese prota- gonismo y llegue a otros géneros”, concluyó Juan Camilo Escorcía.



RIOHACHA DE MIS AMORES



Por
**Nathalia
Durand**

Riohacha ha dejado de ser un punto de paso para convertirse en uno más de nuestros atractivos turísticos, si bien es el punto focal para continuar la travesía hasta el Cabo de la Vela, solo basta que salgan una noche para que se enamoren. Muchos turistas que llegaban a dormir y se iban al día siguiente sin mayores expectativas sobre nuestra ciudad, hoy salen a buscar dinero en un cajero automático miran a su alrededor y: Oh... ¡wow!..

La arquitectura de la catedral los sorprende, les abre la puerta mágica que los invita a pasar. ¿Hay algo más?.. Si, Riohacha tiene mucho para ver y hacer... la variedad gastronómica empuja en el Callejón de las Brisas y se va disseminando por toda la ciudad. El

Callejón de las Brisas es el punto de encuentro obligado; mientras disfrutas de la música o un helado, la suave brisa del mar te acompaña hasta que decidas seguir explorando la calle primera donde tus ojos no podrán dar crédito al espectáculo de colores y formas geométricas de las innumerables artesanías expuestas en la exhibición a cielo abierto más hermosa y colorida de nuestra región. Cientos de mochilas esperan por ser apreciadas, valoradas y llevadas a cercanas y lejanas tierras donde orgullosamente se erigen como símbolos de nuestra bandera nacional, como nuestro himno o nuestra cumbia. El vaivén de las olas les hace sentir el llamado frágil y feroz de la naturaleza, y subliminalmente lleva sus pasos hacia el muelle, lugar donde sus pies los conducen hasta el final... un llamado celestial. No se sabe exactamente si es un hecho celestial o no... Lo cierto es que "en la punta del muelle" como lo llaman los criollos, los espera la patrona de la ciudad:

La Virgen Nuestra Señora de los Remedios, una escultura tallada en madera por Luis Cárdenas.

Mientras camino por el lado sur de la calle primera, voy apreciando una arquitectura vieja y dormida que va despertando entre bancos comerciales, la Fiscalía y la Gobernación; me detengo a ver al monumento de la Identidad, una escultura que no es ajena a quien pase por ahí porque cuenta una historia, nuestra historia desde la raíz. Tomándome una foto, alzo la mirada y veo "La Sagrada Familia", una escuela de señoritas de educación religiosa y tradicional; las risas de las niñas a la salida me trasladan al pasado de sabores a mango biche con sal, ciruelas, mamones y el refrescante raspado de cola con leche condensada. Así, con esa alegría propia del niño que come algodón de azúcar, sigo caminando hacia el parque "Nicolás de Federmann"; ¿Has escuchado sobre él?.



Nicolás de Federmann fue el hombre que por años pensamos había fundado Riohacha, y como homenaje a tal proeza, hoy su estatua reposa erguida y orgullosa en este parque al cual cuida celosamente, eso dicen los feligreses que van mañana y tarde a la capilla de la “Divina Pastora”.



Tienes que visitarla pequeña, antigua, cálida y llena de santidad. Aquí bautizaron a la mayoría de los estudiantes diviniístas; uno de los colegios más emblemáticos de Riohacha, fundado por los hermanos capuchinos, una legión sanfranciscana que de forma humilde y voluntaria llegó a estas lejanas y áridas tierras a evangelizar y formar hombres y mujeres de valores con una educación de alto aprendizaje, donde se han graduado grandes personajes de nues-

tra historia pasada y reciente. Como dato curioso, fue aquí donde se filmó la serie de Netflix, “El Chapo Guzmán” y no en Panamá como aparece en los créditos del filme. Una arquitectura encantadora que amerita ser visitada... El palabrero dorado por el sol me saluda... y yo, no soy ajena a su saludo detrás de esas rayband; así que le guiño el ojo y continúo hacia el puente del “riito”. Este puente cruza el río al que cariñosamente los vecinos apodaron el “riito”, y así... se quedó. Este río tiene la particularidad de unirse con el mar. En plena ciudad, a los ojos de todos, un espectáculo de la naturaleza del cual somos espectadores a diario junto con las aves que no cesan de cantar, volar y revolotear sobre la presa.

Y sí, hay más... Después del puente se extiende un largo camino que recorrer; descalzos por la orilla del mar o admirando cada pieza escultural hecha por el artista riohachero, Otto Arteta. El ojo nos guiará en el camino donde koguis, arhuacos y wiwas conviven en medio del frío mosaico que diariamente calienta el sol haciendo que sus colores vivos y brillantes iluminen esta avenida



plácida y pacífica.

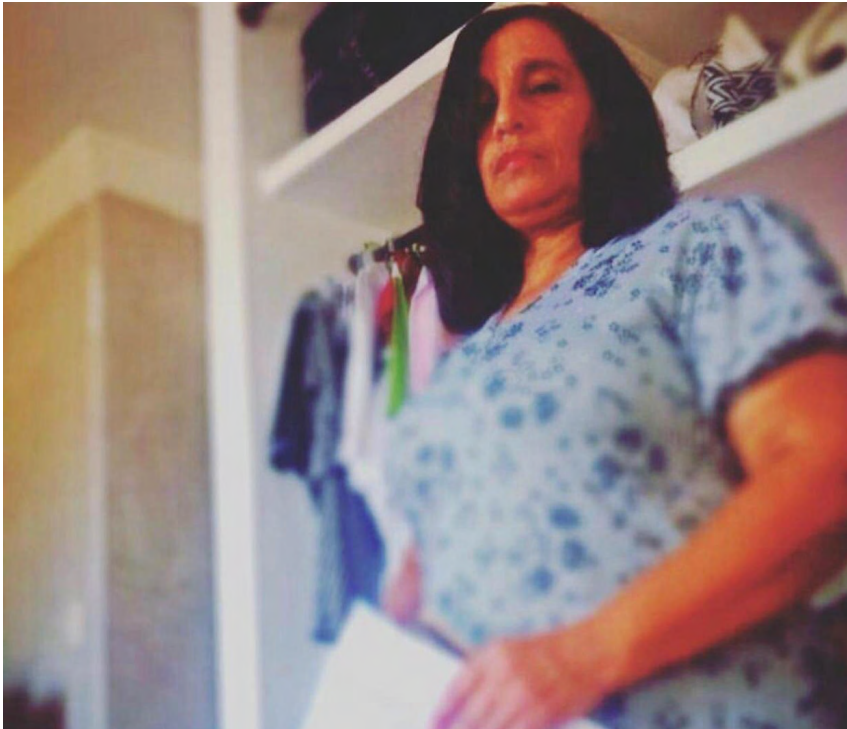
Regresemos al punto de partida, aquí, al Parque Padilla; lleno de mangos y gente que discute los aconteceres de la ciudad y del país para aligerar sus cargas personales. Yo me compro un coco y lo disfruto sentada en un banco que dice al respaldo fulano de tal... y pienso, aquí hay otra historia que contar... Riohacha nunca duerme... **A**



Fotos: Eduard Monsalve y Juan Julio



Tania Arredondo de pies a cabeza



Por **Luis Eduardo Acosta Medina**

Al reincorporarme del impacto recibido, al enterarme que mi gran amiga Tania Remedios Arredondo ha dejado de existir, vino a mi mente el aparte transcrito de la canción titulada “Los cambios de la vida” de la autoría de Calixto Ochoa, que incluyeron los Hermanos Zuleta en el LP titulado “Mañanitas de invierno” en el año 1993, porque ha quedado claro, que definitivamente, el tiempo y la pandemia van de prisa y de la mano, quedando de la vida de mucha gente cara a nuestros afectos, solo los gratos recuerdos.

Esta vez, el infortunio visito a Tania y se la llevo consigo, no hay duda, Dios supo escoger una vez mas a quien llevar a sus aposentos, se llevó a una gran mujer, a la Secretaria eficiente, honrada y leal con la cual me premio durante cuatro años en la Dirección Ju-

rdica del Seguro Social; cuando llegue fui advertido, que tendría con una gran secretaria, pero que tenía un carácter fuerte, sucedió lo contrario, durante el tiempo que compartimos esos años de bendiciones, fuimos el uno para el otro, como la tapa de su cajeta, y cultivamos una gran amistad, que para fortuna de los dos, se mantuvo incólume hasta el día de hoy cuando llego a su fin inesperada e inmerecidamente su periplo vital.

Fue esa hija de Hilarito Q.E.P.D. una persona maravillosa, y especialmente generosa conmigo, atenta, colaboradora y detallista, era, después de la llamada de Lorena Bermudez, Augusto Chassigne y de la prima Botón, la primera llamada que recibía el día de mi cumple cada año, en cada fecha especial siempre me sorprendía con sus manifestaciones de aprecio, y

cuando tuvo dudas, inquietudes y problemas, fue mi opinión consultada por ella, fruto de una confianza depositada que no se compra con ningún dinero en el mundo.

Desde cuando la conocí, fui enterado que a pesar de estar vinculada a la institución por mas de diez años, nunca había aceptado participar, en agasajos, compartir, fiestas ni partidas de tortas, como todos hacían en los tiempos exitosos del ISS, su diversión, era el trabajo, pero a partir de mi presencia, logré que lo hiciera, dentro y fuera de la institución, y que participara en las capacitaciones, porque entendí que lo único que uno se lleva al momento de partir, son los conocimientos, lo demás es efímero, transitorio y aquí se queda, con las manos vacías venimos, y con las manos vacías nos vamos.

“El problema nuestro es el tiempo, porque siempre va a toda prisa, y a lo largo de nuestras vidas, solo van quedando recuerdos”



“No pensé nunca que su alegría y su amplia sonrisa en nuestro encuentro, se fuera a convertir para mi solo en dulces recuerdos por su perenne ausencia.”

En su discreto silencio, vivía pendiente de todo y de todos, amaba entrañablemente a sus hermanos, y más de una vez sufrió por ellos, le preocupaba la salud y la presentación de su padre, y con la partida de aquel, tal como me dijo que se lo había prometido, asumió, como padre y madre de los hijos menores que el tenía, asumió su cuidado, su custodia, su crianza y educación,

cumpliendo así la voluntad de su progenitor quien los procreo cuando ya se encontraba en el otoño de sus buenos días, cada paso para ese propósito me lo iba contando y pedía mis consejos.

Nunca llegue a pensar en un desenlace fatal para ella en la plenitud de su existencia, la ultima vez que nos vimos hace un mes, no pensé jamás que a penas comenzando a disfrutar el fruto de su trabajo, en sus cuarteles de invierno, ya pensionada, lo fuera a dejar todo para comenzar la verdadera vida donde su reinado ya no es de este mundo, no pensé nunca que su alegría y su amplia sonrisa en nuestro

encuentro, se fuera a convertir para mi solo en dulces recuerdos por su perenne ausencia

Seguramente, como cristiana de los pies a la cabeza, aceptó con gozo emprender el camino final, con la esperanza del regreso un día, precisamente, porque predicaba con el ejemplo, ahora quienes la quisimos en vida, damos gracias a Dios por los años que con ella nos permitió compartir, mientras el bálsamo del consuelo cura la herida abierta en nuestro corazón.

¡¡Ministra Tania que orgulloso me siento de haber sido tu amigo, y acuérdate de tu gente ahora que estás en tu Santo Reino!! **A**





¿ES NECESARIO LEGISLAR EL USO DE REDES SOCIALES?

Por: **Adaulfo Manjarrés Mejía**

Hace poco menos de dos meses se suscitó un escándalo mediático en La Guajira cuando se acusó a un personaje influyente de suplantar a otra persona para desde ese perfil realizar todo tipo de injurias y calumnias contra quienes criticaban abiertamente una gestión de gobierno; desconozco los alcances del “bochinche”, pero en la prensa se informó que las víctimas presentaron ante las autoridades las denuncias correspondientes; esto me llevó a analizar el tratamiento que la legislación ha hecho del tema a la fecha y analizar los proyectos de ley presentados con tal fin, entendiendo que muchas personas se creen con el derecho de lanzar expresiones ofensivas e irrespetuosas sobre otros, inventar falsas noticias e incitar acciones que promueven el terrorismo, el suicidio o el abuso sexual con la justificación que se debe respetar el libre desarrollo de su personalidad y además sencillamente, porque el uso de internet les da el derecho pues nadie lo controla.

Se entiende como “red social” a una página web que sirve como instrumento de intercambio de publicaciones, comunicaciones y/o conversaciones entre los usuarios que la utilizan, compartiendo principalmente formatos de texto, imágenes y vídeos a partir de intereses o valores comunes; según datos consultados para este artículo de opinión se estima según los datos del Digital 2021 Global Overview Report publicado por Hootsuite y We Are Social ya son 4.200 millones de personas las que emplean habitualmente las redes sociales, es inevitable entonces la necesidad de regular su manejo, teniendo como base la decadencia de los contenidos y su impacto en la violación en muchos casos de los derechos fundamentales de las personas.

A la fecha no hay una norma que regule la convivencia entre los participantes de las redes sociales, por ende, se hace necesario crear un orden artificial, parafraseando algunas de las ideas de Thomas Hobbes en el Leviatán, donde sugiere el establecimiento de un nuevo orden por vía de un contrato donde los individuos renuncian a ser naturalmente libres, a fin de evitar que los integrantes de la comunidad se enfrenten, no renuncien a su libertad natural y se vuelva a la naturaleza humana lo que muchas veces lleva a la guerra; algo que no es indiferente en este campo donde muchas de las peloterías de los internautas han terminado con hechos lamentables.

En nuestro país es incipiente la legislación para ejercer dicho control, hasta hoy se basa la protección en lo establecido en el artículo 15 la constitución política de Colombia de 1991, en el cual se dispone que: “Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar”, además de lo dispuesto en la ley 1581 de 2012 por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales (Hábeas Datas), sin embargo, no aplica a datos contenidos en facebook y twitter, ni de cualquier red social.

Los protagonistas de las violaciones se escudan en la libertad de expresión cuyo límites siempre han generado opiniones contrapuestas, en el artículo 20 de la constitución política de Colombia reza: “Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación” (Constitución Política de Colombia, 1991); hacen una hermenéutica tan perfecta para el caso y

sentencian sin vacilo de cometer equivocación alguna, “YO EN MIS REDES SOCIALES O A TRAVÉS DE ELLAS DIGO y/o PUBLICO LO QUE SE ME VENGA EN GANA PORQUE LA CONSTITUCIÓN ME LO PERMITE”.

A las plurimencionadas redes sociales objeto de este análisis se les debe reconocer el impulso que han dado a la interacción entre las personas a partir de la dinamización de las comunicaciones en el mundo, lo cual también ha sido aprovechado por las empresas para potenciar marcas y promocionar productos y servicios; sin embargo, hay una tendencia a exagerar en los juicios de valor, por lo que se debe regular la terminología de ese espacio, en cuanto a lo real y lo ficticio, lo cierto con la suposición o la falsedad, así como, identificar cuando se está lanzando una opinión y cuando se está atentando contra la dignidad del otro cibernauta; ya que se desconocen los límites para ello.

Ahora bien, el asunto es ¿cuál es el límite de la libertad de expresión?, “mi libertad termina donde empieza la tuya”, formuló en vida Jean Paul Sartre; esa máxima se ha convertido en el punto de lanza de las regulaciones que poco a poco han surgido en el tema, por ejemplo, en nuestro país la honorable Corte Constitucional ha venido dando pasos en ese tema y ha manifestado que la libertad de expresión no puede convertirse en una herramienta para vulnerar los derechos de los otros o para incentivar la violencia...” “...las expresiones que incitan a la violencia no se encuentran enmarcadas dentro de la libertad de expresión” puntualizó en reciente sentencia; ese criterio es el que actualmente utilizan los jueces fallar con objetividad identificando si las expresiones, opiniones o imágenes lesionan del núcleo esencial de los derechos a la honra y al buen nombre.

o en su defecto se está dentro del marco de la libertad de expresión, entronizando como máxima la verificación de la situación particular siempre y cuando el intercambio de ideas estuviera sustentado por el respeto.

Hablando con un amigo el cual me decía entre otras cosas “A eso no se le presta atención, es solo un chiste”, considero que eso no es tan cierto, muy a pesar de que difiero de la delicadeza de pensamiento o alto nivel de ofensa de la Generación de Cristal, estos reclaman insistentemente a través de las redes sociales se utilizan en forma de cometerio la promoción de agresiones, sarcasmos, injurias y defensas a ideas discriminatorias contra quien manifieste una posición diferente a la del otro participante; eso lo ejemplifico con los cientos de comentarios a tono de burla contra un grupo de feligreses de diferentes denominaciones cristianas quienes han venido orando por la salud de los pacientes infectados con el coronavirus frente a las instalaciones de clínicas y hospitales; a mi juicio concluyo que su posición como ateo, agnóstico o como se llame no le permita valorar esa situación, no le da tampoco el derecho para descalificar y agredir a quienes manifiestan su fe de esa manera. Entendiendo la dinámica de crecimiento del uso de las redes es pertinente documentarnos en el tema y promover la formalización de parámetros y procedimientos generales para su uso, los cuales permitan proteger a los usuarios frente a conductas lesivas o potencialmente peligrosas resultado de la extralimitación o uso inadecuado, en tanto que, permanentemente se comparte información sin revisar quien puede estar observando, cual es el uso que hará de ella y la respuesta que ofrezca a la misma.

No obstante, en diferentes comunidades virtuales se han popularizado unas reglas básicas para su uso, las cuales comparto a continuación :

1. No hagas caso a los trols: Los trols de Internet son agitadores que se unen a las conversaciones para irritar a otras personas para “divertirse” de un modo particular. Puedes encontrar trols en cualquier parte: en foros, chats y en cualquier plataforma de comunicación online. Los medios de comunicación comentan que hay áreas conocidas por tener un alto nivel de participación de trols y seguro que en las redes sociales los hay a montones.
2. No publiques ni compartas nada ilegal

3. No compartas scam: A menudo, los scammers engañan a sus víctimas con historias impactantes sobre bebés que mueren, cachorros que se ahogan o veteranos en apuros. Las publicaciones de scam van por las redes sociales disfrazadas de llamadas de ayuda. De hecho, se utilizan para el robo financiero, el phishing y para la difusión de malware.

4. Piensa en la reacción de los lectores: Establece qué quieres que vean y, más importante aún, qué no quieres que vean; además considera detenidamente lo que publicas en las páginas de otras personas y en cuentas oficiales.

5. No conviertas tus datos privados en públicos: Muchas redes sociales ofrecen añadir la ubicación de una foto o de una publicación, o muestran los lugares que has visitado. Si te interesa un evento, la red social puede notificárselo a tus amigos por si quieren ir contigo. Por defecto, cualquiera puede acceder a tus datos y los delincuentes tienen mil y un métodos para usar esos datos, desde colarse en tu casa a robar tu identidad digital.

Así pues, recomiendo actuar con mucha precaución en el uso de las redes sociales, pues se debe tener conciencia de lo que publica, comparte y comenta, en tanto que, es vulnerable a que personas malintencionadas se valgan de la situación para atentar contra la dignidad y buen nombre de las personas, sin desconocer que también se presta para la comisión de delitos como injuria, calumnia, ciberacoso, sexting, sextorsión, child grooming, derechos de autor, entre otros.

Volviendo al caso señalado inicialmente del agitador suplantando un perfil, sin pretender prejuzgar su conducta pues le cobija constitucionalmente la presunción de la buena fe, haciendo un ejercicio académico se puede establecer que de demostrarse y probarse la ocurrencia de las actuaciones lesivas contra la integridad y la moral de los veedores con acciones injuriosas podrá incurrir en prisión de uno (1) a tres (3) años y multa de diez (10) a mil (1.000) salarios mínimos legales mensuales vigentes; o si es calumnia podrá incurrir en prisión de uno (1) a cuatro (4) años y multa de diez (10) a mil (1.000) salarios mínimos legales mensuales vigentes según el código penal colombiano (Ley 599 de 2000 de Colombia, 2000). Como recomendación final, a los padres de familia de menores de edad les recomiendo acompañar a sus hijos cuando les haya autorizado el uso

de redes sociales o de mejor manera evitarlas, pues se ha convertido en un plataforma idónea para adiestrar e inducirlos a la prostitución, drogadicción, suicidio y otras situaciones reprochables.

Referencias legales:

Ley 599 de 2000 de Colombia, “Por la cual se expide el código penal”, título V, capítulo unico (Diario Oficial 44.097, Bogotá 24 de julio de 2000).

Ley 733 de 2002 de Colombia, “Por medio de la cual se dictan medidas tendientes a erradicar los delitos de secuestro, terrorismo y extorsión, y se expiden otras disposiciones” (Diario Oficial 44693, Bogota 29 de enero de 2002).

Ley 599 de 2000 de Colombia, “Por la cual se expide el Código Penal”, Título VIII, Bogota (Diario Oficial 44097 24 de julio de 2000).

Ley 1273 de 2009 de Colombia, “de la protección de la información y de los datos” (Diario Oficial 47.223, Bogotá 5 de enero de 2009).

Ley 1336 de 2009 de Colombia, “por medio de la cual se adiciona y robustece la Ley 679 de 2001, de lucha contra la explotación, la pornografía y el turismo sexual con niños, niñas y adolescentes”, artículo 218 (Diario Oficial 47.417, Bogota 21 de julio de 2009).

Ley 1581 de 2012 de Colombia, “Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales” (Diario Oficial 48587 17 de octubre de 2012).

Ley 1620 de 2013 de Colombia, “Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar” (Bogota 15 de marzo de 2013).

“YO EN MIS REDES SOCIALES O A TRAVÉS DE ELLAS DIGO y/o PUBLICO LO QUE SE ME VENGA EN GANA PORQUE LA CONSTITUCIÓN ME LO PERMITE”.

CRISIS, PANDEMIA, CULTURA Y UNA ECONOMÍA NARANJA

“QUE NO HEMOS DADO PARA PELAR”

Por: **José Miguel Correa Batista**
Vicepresidente del Consejo de Cultura Distrital.



El 17 de marzo de 2020, Colombia se paralizó, un nuevo virus invadía al país y el gobierno nacional sacó el Decreto 417 de 2020, que declaraba al estado de emergencia económica, social y ecológica, y nos confinaba a todos a estar en la casa encerrados.

Todo el mundo lo entendió, ¿era la vida lo que estaba en juego!, así que los músicos se bajaron de las tarimas, los pinceles se enjuagaron y se guardaron, se apagó la música de la danza, las mochilas wayuú desaparecieron de la avenida primera, los procesos culturales se detuvieron, el joven Picalua, cantante vallenato, que estaba en un fuerte inicio, lo tomó como un descanso. El maestro artista y escultor Javier Julio Mendoza, que venía presentando propuestas, ahora le tocó quedarse encerrado, y así muchos artistas, creadores y gestores culturales tuvieron que parar.

Todo quedó a la expectativa, el virus invasor SARS-CoV-2, un tipo de coronavirus-covid-19, había llegado, venía de Wuhan, una ciudad de la República Popular China, y desde diciembre de 2019, por las redes y en noticieros, veníamos escuchando sobre el tema. El 11 de marzo del 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS), declara oficialmente el coronavirus como una pandemia; ya era tarde, porque el brote se había propagado por el mundo. Y desde aquellos meses hasta hoy, des-



José Correa, Vicepresidente del Consejo de Cultura Distrital.

pués de un año, todos los días lo hemos escuchado.

El virus invasor llegó declarando la guerra, pero en esos términos nadie lo mencionó. Sin embargo, aunque las bajas se han contado por cientos, ni un solo disparo ha sonado. Las calles quedaron vacías por miedo a ese invisible, terrible y despiadado invasor, covid fue el apodo que se colocó.

Confinados pasamos los días y pasamos los meses, hasta que la angustia en los hogares a muchos nos sacó. Pequeños mercados sacaban los entes territoriales, pero no hay nada más duro que alimentar a una población, acaba con cualquier presupuesto y en 10 días en mercadito que nos entregaron, se acabó. El gobierno nacional sacó muchas medias de protección social, como el programa Ingreso Solidario, fue el que mejor cayó, aunque tuvo muchas críticas, los \$160 mil ayudaron.

Lo malo de eso es que a los artistas nada les tocó. A nivel nacional algunos gremios de artistas se pronunciaron y manifestaron, y el gobierno nacional terminó dictando el Decreto Legislativo 561 de 2020, “por el cual se adoptan medidas transitorias en materia de cultura en el marco del estado de emergencia económica, social y ecológica”. Y luego la Resolución Número 0630 del 21 de abril del 2020, “por la cual se establecen los lineamientos para la implementación del decreto 561 ya mencionado”. A su vez, salieron una serie de lineamientos, que buscaban que, un mínimo del tres por ciento (3%) del mínimo, un porcentaje del valor las transferencias monetarias se destinara específicamente a los artistas, creadores y gestores culturales con discapacidad. Sin embargo, esta ayuda sería solamente por 3 meses para todos.

Estos recursos provenían del Decreto 359 de 2018, que es generado por el Impuesto Nacional al Consumo aplicable al servicio de la telefonía, datos y navegación móvil, y servicio de

datos; dichos recursos están destinados para cultura y deben ser invertidos para promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas que conforman la Red Nacional de Bibliotecas Públicas; así como a programas de fomento, promoción y desarrollo de la cultura y la actividad artística colombiana en el Distrito Capital y los departamentos. Mejor dicho, con los recursos propios de patrimonio o de la cultura, el sector cultural se auto ayudó, al no haber inyección de recursos de otras fuentes de financiación, como sí ocurrió en el sector bancario y de alguna aerolínea, por no decir más.

También es de resaltar que el Ministerio de Cultura ya había cerrado su convocatoria de Estímulos 2020, pero por directrices expedidas por el Gobierno Nacional en razón del brote epidemiológico del virus Covid-19 en el territorio nacional, abrió la CONVOCATORIA “Comparte lo que somos”, El arte, la cultura y el patrimonio “un abrazo” de esperanza Nacional - Año 2020, donde el departamento de la Guajira participó con 13 proyectos de los cuales le aprobaron 10, una cifra ínfima, si lo comparamos con el número de proyectos presentados por otros departamentos. Luego, para septiembre abrió la segunda fase de Estímulos 2020 el Ministerio de Cultura, y con eso completaba una inversión total de \$24 mil millones.

Tenemos que mencionar, que el gobierno nacional, mucho antes de la pandemia, venía apostándole al emprendimiento cultural, en la iniciativa llamada la Economía Naranja, que no es más que: actividades creativas vinculadas con la propiedad intelectual, música, diseño, arte, producciones audiovisuales, canales de YouTube, arquitectura diseño de software, etc. y todo esto viene con incentivos fiscales, con préstamos participativos, capital de riesgo, y con aceleradoras de Startups y con oportunidades nunca antes vista, como la Cocrea.

“Creo que de seguir así volveremos a nuestro único paño de lágrimas, el Fondo Mixto de la Cultura y las Artes de la Guajira, que también durante todo el año de pandemia ha teniendo muchos momentos difíciles.”

Pero la economía naranja, va especialmente fortalecer en el CIU versión 4, donde están todas las actividades culturales, contempladas y contenidas en el Manual del DANE sobre La Clasificación Industrial Internacional Uniforme, actividades económicas aceptadas en Colombia. El departamento de La Guajira cuenta con 199 empresas pertenecientes a la economía Naranja, según los datos de Registro Mercantil.

Los municipios con más empresas naranja en el departamento de La Guajira son: Riohacha con 107, Maicao 40 y Fonseca 15, las cuales sumadas ascienden al 81% de concentración de este tipo de empresas.

Debió ser, por eso, que la administración distrital gestionó la primera área ADN- Suchimma Centro, como los establece el Decreto 129 de Julio de 2020, para fortalecer la Economía Creativa en el Distrito de Riohacha, el cual tiene por uno de sus puntos: impulsar y fomentar las actividades del sector creativo y

cultural. Aunque los artistas y gestores guardaban esperanza en la reactivación económica de diciembre 2020, esto no sucedió. Hasta el día de hoy (10 meses después) ningún proyecto en esa área se ha podido ejecutar.

En Villanueva, se realizó el encuentro de alcaldes y representantes de la cultura de cada municipio, el evento contó con la presencia de la viceministra de cultura, Andrina Padilla y la directora de fomento regional, Diana Carolina Molina. Se presentaron las ofertas y convocatorias proyectadas para el 2021 en Economía Naranja, Cocrea, Convocatoria de Estímulos y Concertación, BEPS, entre otros temas más.

Pero a pesar de todo esto, después de un año de pandemia, 3 años de hablar de Economía Naranja, casi un año de Cocrea, de estas fuentes de financiación el departamento no ha ejecutado el proyecto cultural.

Hoy en día, el departamento de la Guajira acaba de entrar en Urgencia Mani-

fiesta hasta octubre del 2021, y nunca fue tan triste el panorama del sector cultural. Creo que de seguir así volveremos a nuestro único paño de lágrimas, el Fondo Mixto de la Cultura y las Artes de la Guajira, que también durante todo el año de pandemia ha teniendo muchos momentos difíciles. Sin embargo, a nivel departamental es la única entidad con la que hemos podido contar para financiar proyectos pequeños en el sector cultural.

Y un pueblo puede equivocarse, pero también tiene el deber de reivindicarse y avanzar. Por esa razón el Consejo de Cultura Departamental realizará una reunión para: buscar estrategias de mitigación y recuperación económicas del sector cultural, en pandemia y pos pandemia. Esto con miras a proyectar y fortalecer las herramientas de desarrollo sociocultural y económico, en el marco de la política pública cultural de la economía naranja.





SAN JUAN DEL CESAR, rodeada de basuras y escombros

**Por: HERMES FRANCISCO
DAZA**

Pese a las campañas emprendidas por la Administración Municipal y la Empresa de servicios públicos “Interaseo” para descontaminar el perímetro urbano de la cantidad de basuras que a diario arrojan personas inescrupulosas en lotes de engorde y sitios públicos abandonados, esta anomalía no se ha podido controlar, mientras tanto, San Juan del Cesar, sur de La Guajira, sigue ‘ahogándose’ en medio de las impurezas. Lo grave de esta situación es que muchos sectores, la comunidad no han tomado conciencia sobre el daño que ocasiona la contaminación ambiental y sin ningún control arrojan cualquier cantidad de desechos en diferentes sectores del entorno de la ciudad, sobre todo a orillas del río Cesar, parque Ecológico, barrio Nueva Colombia, Mercados Nuevo y Viejo, La Terminal, Carrera Sexta, El Canal San Francisco y las entradas al

municipio.

Lo mismo acontece en las principales vías de acceso de San Juan del Cesar, las que se encuentran repletas de basuras y escombros de construcción que muchas veces arrojan los contratistas grandes y pequeños del municipio. Ante esta situación se busca la realización de una campaña de limpieza en menor tiempo posible, la que encabezarán comités ecológicos, Administración Municipal, Policía Nacional, Cuerpo de Bomberos, Defensa Civil y



ciudadanía en general, a fin de darle una cara diferente al Municipio “Cuna de Compositores”.

De igual forma se examina la posibilidad de implementar multas a severas a las personas que sean sorprendidas en flagrancia arrojando basuras en sitios públicos, pero para ello es necesario contar con el soporte jurídico de las secretarías de Gobierno y Educación Municipal, de la mano con la Inspección de Central de Policía.

En lo que respecta a las orillas del río Cesar y el parque ecológico, la descontaminación será encomendada a la Corporación Autónoma Regional de La Guajira, Corpoguajira, y a grupos ecológicos existentes en las instituciones educativas en la ciudad. “Será una campaña donde cada quien tendrá que aportar su granito de arena”, manifestó el verseador Luis Manjarrez, miembro de la comunidad del barrio Nueva Colombia, sector de la ciudad donde existe el mayor número de lote de engorde lleno de basuras.

Así mismo, se espera la vinculación del Instituto Nacional de Vías, (Invías), en lo que respecta a la limpieza de las principales carreteras que comunican a la ciudad con los municipios cercanos de La Guajira y norte del Cesar únicamente se le hace mantenimiento, pero no retiran las montañas de basuras que se encuentran a lado y lado.

Mercado público

El mercado de San Juan del Cesar es hoy el lugar público menos habitable y el que más atenta contra la salud física y mental de todos los habitantes del municipio, al no cumplir con las exigencias mínimas de funcionamiento, entre otras, por las siguientes razones: El Mercado Publico atenta contra la libre movilización de los ciudadanos poniendo en riesgo la vida de estos. No existe zona peatonal, debido



a que allí impera la anarquía de los propietarios de los negocios que a su libre albedrío invaden el espacio público, incluso parte de la vía, haciendo que los peatones jueguen a la ruleta rusa al tener que caminar entre el peligroso tráfico vehicular de la zona. Encima de ello, se infringe la ley cuando los vehículos se estacionan de lado y lado de la calzada, en una vía de características urbanas, considerada de uso exclusivo para el flujo de los automotores; sin embargo, dicha vía se ha

convertido en un cordón de parqueo que obstaculiza tanto a los transeúntes como a los dueños de vehículos que tienen sus garajes en el sector.

El Mercado Público es hoy el mayor reservorio de basuras y malos olores de la ciudad atentando contra la salud de los habitantes, las basuras compuestas de toda clase de inmundicias animales, vegetales, plásticos y latas, son arrojadas irresponsablemente por todas partes acumulándose en los andenes y el separador de la vía alcanzando tal grado de descomposición que pone en serio riesgo de producir un brote infeccioso de graves consecuencias. De otra parte, los expendedores de carnes arrojan los restos de los cadáveres a la calle, atrayendo a perros enfermos, moscas y mosquitos transmisores de enfermedades.





es una situación negativa de nunca acabar, ya que a los comerciantes locales no les basta con exhibir sus mercancías en los establecimientos, sino que ocupan los andenes, lo que obliga a los transeúntes a bajarse a la calzada, arriesgando la vida en muchas ocasiones. De esta forma los ciudadanos han elevado una nueva voz de protesta ante las autoridades competentes para que se le dé solución a este impasse existente en las principales vías, especialmente en la carrera sexta, la zona del Mercado público y sus alrededores.

Es claro que no existe ordenamiento urbano ni control sanitario en la zona. Todos los días aparece un nuevo tendero informal que siguiendo el ejemplo de los demás tira sus baratijas en el suelo

para ganarse la vida.

Espacio público

El problema de la invasión del espacio público en el municipio de San Juan del Cesar

Exigimos señor Alcalde Municipal, Álvaro José Díaz Guerra, conjuntamente con las entidades competentes, dé una solución oportuna y efectiva a este problema contra la salud, solución a la que tenemos derecho todos los sanjuaneros. **A**



Severidad crítica de covid en tercer pico

Por **Martín Barros Choles**



Solo Dios puede ponerle fin a la tragedia humana, que vivimos con consecuencia de la peste que nos azota, controladas por mafias farmacéuticas, avaladas y consentidas, por Organización Mundial de Salud-OMD, adscrita a ONU, autoridad máxima en asunto de salud, que ejerce en continentes de la tierra. Llevamos un año, repitiendo: cuarentena, distanciamientos, tapabocas, lavados de manos y desinfectantes; pero poco se ve mejoría globalizada de la pandemia, cuando se han aplicado más de 800 millones de vacunas, de diferentes marcas y origen en naciones. Sobre el citado asunto, surgen de diferentes fuentes alternativas en medicamentos, con efectos positivos a personas contagiadas, no aplicada por inadmisibilidad caprichosa de autoridades de salud, que vetan de mala fe, los procedimientos, sin poder frenar “tenderetas” de casos que arrojan registros de personas, contagiadas y fallecidas, que publicitan.

precios, a naciones, estados y república del mundo; que deben sufragar pagos por compras, con disponibilidades económica presupuestales o endeudarse, dejando desamparado y debilitados, otras atenciones, común y emergente, de casos rutinarios. La irrisoria ayuda que reciben países en extremas pobreza, como Haití y del Continente de África, para aplicar vacunación de manera gratuitas, las utilizan para privilegiar pocas personas, de elites gubernamentales, familiares y rocas políticas; vulnerando igualdad, independiente de condiciones, políticas y sociales. Gracias a Dios, el continente negro y otras poblaciones del citado color no han sufrido tantas severidades críticas, como está ocurriendo en Europa y América, desbordadas por contagios y muertes, no obstante haber iniciado vacunaciones desde el mes de diciembre, sin contener, ni menguar la propagación, cuyas cifras siguen estándar en algunas regiones y en alza otras.

EE. UU y Brasil, las más afectadas, con anotaciones de fallecidos por días, en cifra superior de cuatro mil personas.

En Asia los mayores afectados, India e Irán. China, la nación más poblada del mundo, con 1300 habitantes, registra 85 mil contagios y menos de cinco mil fallecimientos.

Lo que ha generado abundancia en covid, es el hambre que padecen poblaciones pobres, sin alimentos, para mitigar la fatigarla, originando problemas, personales e intrafamiliar, en hogares, sin poder solventar necesidades, por estar atado y confinado, a ordenes policivas, de encerramientos y toques de queda. También abundan contradicciones de opiniones, sobre informaciones relacionada, con la pandemia y medicamentos, formulados de manera ética y comercial, que están generando confusiones, en la lucha por amortiguar y frenar; el contagio, que están desfasado en cálculos, de previsiones y soluciones, con vacunas. Se observa, mejor atención en operaciones de vacunaciones, que en

tomas de muestras nasales, requeridas y solicitadas, por sospechas o para confirmación, de contagios. No es lógico que en circunstancias de emergencia y prevención, las pruebas estén supeditadas a esperas de citas virtuales y morosidad en notificación de resultados. Algunas personas se comunican telefónicamente, porque no tienen correo electrónico, para recibir diagnósticos



La salud dejó de ser derecho y se transformó, en un negocio oneroso. En lo que nos atañe (covid-19), el interés radica en ventas de vacunas, aprovechando cadenas de contagios. Vacunas procesadas a la carrera, sin garantías de efectividad, lucrando y beneficiando, regímenes de gobierno: capitalista, socialista y comunistas; distribuyendo y proveyendo, comercialización de vacunas, en diferentes



de pruebas, les responde, que no pueden hacer nada, colocando en peligro la vida humana. A otros, le manifiestan que si la víctima se pone mal, comunique, para enviarle una ambulancia, lo que me hace entender, desatención en prevención de emergencia, conducta, cuestionable y reprochable, que merecen explicación y respuesta pública. Al parecer lo que interesa atender, es la gravedad del infectado, para facturar la utilización de UCI. Previendo ineficacia en vacunas, se han inventados nuevas cepas o engendrado mutaciones mortales, sobre la cual, no produciría ningún efecto las vacunas, que en la actualidad están aplicando en Colombia, a mayores de 65 años. Colapsan los servicios de atención, clínicas y hospitales, privados y público, por descuidar la atención primaria, de recolecciones de pruebas, a quienes las soliciten diariamente, sin citas previas, para clasificar estados y condiciones, de salud personal y tomar,

las medidas pertinentes, facilitando medicamentos. Lo último que se ha conocido, es la escasez, no solo de camas UCI, sino también de oxígenos causando muerte en Maicao y medicamentos, con incrementos de precios, cuando la severidad del tercer pico, no da tregua, está disparada, aumentando el número de afectados y fallecidos, cuyos reportes por día, es inferior a la causa real, durante el año de vigencia de la referenciada pandemia, atribuyendo culpabilidad únicamente, a indisciplinas de personas, esquivando de esa manera, responsabilidad omisiva. Si al mes de diciembre, las vacunas no han erradicado el virus o la bacteria covid, se podría afirmarse que vacunación fue un fracaso, ignorando reacciones negativas, en efectos secundarios y colaterales, que a futuro causen las vacunas aplicadas a personas. **A**



“Los sueños
se visten
con elegancia”.



CARLOSPINA
— VISTE & VIVE —



+57 314 5552310

carlospinamarca@gmail.com

@carlospinamarca

Calle 7 N° 5-54 / Riohacha, La Guajira

UN ADICTO DEL FÚTBOL

'El zurdo' López



Por: Edgar Arroyo Gómez
Twitter: @EdgeGomez28
Instagram: @EdgeGomez28

El es un apasionado del fútbol. Es hincha a morir del club donde brilló: Independiente de Avellaneda. Miguel Ángel López, o como lo apodan, 'el zurdo', tocó el cielo con los pies, aunque para lograrlo, tuvo que pegar una que otra patada asesina, pero valió la pena.

'El zurdo' ganó cuatro Libertadores y una Copa Intercontinental, además de tres Copas Interamericanas y dos torneos locales, uno en Argentina y otro en Colombia. Con la casaca albiceleste enfrentó a Johan Cruyff sin arrugarse. Mientras que con la camiseta del rojo, sufrió a Pelé en el terreno.

Pero como jugador no todo fue perfecto. Él también tuvo sus fracasos. Lo que más recuerda es el título que nunca fue cuando jugó para River Plate. "En River, para salir campeón en una oportunidad, necesitábamos que Independiente no ganara su partido. Independiente para ser campeón tenía que ganar y hacer tres goles para pasarnos por el promedio. Y bueno, ellos iban perdiendo 2-0, pero en el segundo tiempo lo dieron vuelta y ganaron 3-2. Nosotros ya estábamos casi seguros de que salíamos campeones y eso fue una decepción muy grande porque nos quitaron el título de las manos".

Bajo el mando del profesor Osvaldo Zubeldía, aprendió a ser director técnico. Y fue así como inició su travesía por sudamérica como entrenador de fútbol. Miguel Ángel vivía de aquí para allá. López fue a Argentina, luego a Colombia, después a México, regresó a Argentina, volvió a Colombia, y así sucesivamente. Dirigió excelentes clubes y a grandes jugadores del fútbol sudamericano como: Burruchaga, Bochini, Macnelly Torres y, a uno de los mejores jugadores de todos los tiempos,



Miguel Ángel López, 'el zurdo'.

Diego Armando Maradona.

Al 'profe' López le gusta el tango, como buen argentino. Este fue el primer ritmo de la argentina que escuchó. Asegura que se pone más nostálgico cuando escucha cantar al máximo exponente del tango: Carlos Gardel.



El cantante le recuerda sus días en Medellín, ciudad en donde es adorado y recordado por vestir la camiseta de Atlético Nacional.

Viajando por sudamérica dirigiendo clubes conoció a uno de sus amores, Barranquilla. Ama todo de la arenosa. Ama su clima y ambiente. Ama ponerse un short y sus chanclas para escaparse de su esposa e ir a Juan Váldez a tomarse un café. Pero sin duda, lo que más ama de Barranquilla es a su gente porque todos son como él: mamadores de gallo. Y reconoce que eso le sienta bien. Que gracias a eso, recuerda constantemente de dónde viene, su querido Ticino, Córdoba.

'El zurdo' López se enorgullece de muchas cosas, pero solo se decepciona de una. Es una de esas cosas que le pesará por el resto de su vida, porque la ciudad en donde vive, le recuerda constantemente esa mancha que no ha podido borrar: lleva 40 años viviendo en Barranquilla y aún no sabe bailar.

Hoy en día vive una vida alejada de los medios, tanto él como su familia. Mantiene su privacidad dentro de las cuatro paredes de su apartamento. Pero con todo este tema de la pandemia, asegura que está aburrido. Por eso ve todo el fútbol que puede por la televisión. Asegura que es una bendición. Inicia con la Champions, después pasa por la Premier League y la Liga Italiana, luego se muda a Alemania, regresa a sudamérica para mirar encuentros de la Copa Libertadores y por último se encarrera con los partidos de la liga local. Cuando puede lee algo de fútbol, superación personal o



psicología deportiva, pues, considera que debe saber un poco de esto para poder comprender más a sus jugadores.

A sus 78 años vive tranquilo en Barranquilla. Pasa sus semanas de pandemia recuperándose del ataque al corazón que sufrió hace algunos meses. Adora tomarse un vino y comerse un quesillo cada vez que puede, mientras ve uno de los tantos partidos que tiene grabados en CD. A las 3 de la tarde, hora que acordamos para realizar la entrevista, de seguro ya cometió su pecado del día: comerse un dulce después del almuerzo. Pero sin lugar a dudas, se debe sentir preparado para recordar sus épocas como héroe y bufón en el deporte más querido del mundo.

Profe, ¿de dónde nació el apodo 'el zurdo'? Porque no es un apodo muy común para un defensor central.

De todos los juegos que jugué de niño: la bolita, la bocha y todo lo que se juega en Argentina. Todo lo hacía con la mano izquierda. Ahí me bautizaron zurdo. Y como yo era derecho de pie, desde chiquito y solo, empecé practicar con la izquierda, porque me daba vergüenza que me dijeran zurdo y cuando yo pateaba con la derecha. De esa manera me volví ambidiestro. Eso me sirvió muchísimo para mi posición.

¿A qué cree que se debió todo su éxito de Independiente de Avellaneda?

Bueno, yo fui transferido de River Plate a Independiente. Ahí había un compañerismo muy grande y una unión muy buena, es más, diría que ideal para un equipo. Teníamos un afecto y respeto entre todos dentro y fuera



de la cancha. Fuera de la cancha compartíamos comida y amistad. Eso nos hizo muy fuertes como un grupo. La clave para que tuviéramos un buen rendimiento superior cada uno.

¿Cómo vivió su último partido con la camiseta de Independiente? ¿Fue duro dejar el equipo después de tanto éxito?

Bueno, mira, en ese momento tuve la propuesta de Nacional de Medellín. Yo tenía muchas ganas de trabajar acá en Colombia y de jugar si era posible. Entonces, me entusiasmé y eso evitó que me doliera mucho la salida de Independiente. Además, en el año en que llegué a Atlético Nacional, salí campeón.

¿Durante su carrera como jugador profesional, cuál fue el rival más difícil que le tocó marcar?

Ángel Clemente Rojas, un centro delantero que tuvo Boca Juniors. A pesar de que jugué en contra de Johan Cruyff, Pelé y otros grandes números nuevos de la época. Pero Ángel Clemente Rojas era rapidísimo y habilidoso, con cintura espectacular, te enganchaba para la derecha o la izquierda y era difícilísimo de marcar.

Ahora que menciona a Pelé, tengo entendido que tuvo la oportunidad de hablar con él, ¿recuerda cuál es la anécdota?

Yo jugué un partido amistoso de un cuadrangular que se hizo en el estadio de Boca. Los equipos que

participaron fueron River, Boca y Santos. Yo jugaba para River. Nos tocó jugar contra el Santos de Pelé. De hecho, ese día su equipo nos ganó 2-1. Al término del partido, yo me fui a cenar a un restaurante en el que lo hacía habitualmente. Y de casualidad, mientras estaba almorzando, sentado en la barra del restaurante, llegó Pelé con Rildo, un lateral izquierdo de Santos en ese entonces. Llegaron con dos señoritas y se sentaron en la mesa. Entonces el dueño que los fue a atender le comentó a Pelé que ahí estaba yo, quien hace un rato había jugado contra ellos. Pelé se levantó de la mesa, vino a la barra y se presentó y me invitó a su mesa. Una humildad increíble de uno de los más grandes de la historia que, por supuesto, jamás podré olvidar.

¿Qué significó para usted dirigir a Maradona? ¿Tiene alguna anécdota en especial con él?

Tengo muchas, pero recuerdo una en especial. Una vez jugamos contra Boca Juniors. Yo en ese momento dirigía a Argentinos Juniors. El partido era en una cancha neutral, precisamente la de Vélez Sarsfield porque era más grande que la de Argentinos Juniors, para que hubiera más lugar para más aficionados y pudiera haber una mejor taquilla. Y en un reportaje, Hugo Gati, el arquero de Boca Juniors, cuando le preguntaron qué opinaba de Maradona, él manifestó: "Maradona es un gordito". A la mañana del partido, cuando me levanté y fui a desayunar, leyendo el periódico, vi la declaración. Inmediatamente me fuí a la habitación de Diego, que todavía estaba dormido, lo desperté y le dije:



“Vea lo que dice el arquero de Boca”. Él leyó, me miró y me dijo: “Le voy a hacer cuatro goles”. Cuando se levantó, lógicamente estaba la prensa esperando para preguntarle sobre las declaraciones de Gati y a la prensa en general le dijo lo mismo: “Ya le dije a mi técnico que voy a hacer cuatro goles”. Ese día ganamos 5-3, Diego hizo cuatro.



Como entrenador, ¿qué es lo que más le disgusta dentro de un vestuario?

Bueno, más que dentro de un vestuario, lo que más me disgusta es que haya jugadores indisciplinados. La disciplina es fundamental para el progreso individual y para la responsabilidad que debe cumplir cada uno. Y es algo bastante duro este aspecto porque los malos hábitos existen en todos lados, pero Barranquilla tiene costumbres que son difíciles y algunas casi imposibles de evitar. Porque a medida de que el niño va creciendo, simultáneamente va aprendiendo a bailar, que es algo muy placentero por supuesto. Pero el baile luego pasa a la discoteca y en la discoteca te encontrás con cervecitas. Y ahí se produce un hábito perjudicial para la disciplina, si es que se comete exceso. Yo diría que el verdadero acierto, en ese aspecto de los malos hábitos, sería el saber moderarse, porque yo siempre comprendí que un joven tiene derecho a llevar unos hábitos placenteros y disfrutarlos. Y lo entiendo porque también fui joven y como futbolistas se nos presentan muchas oportunidades de todo tipo de placer. Por eso es una verdadera ciencia saber cómo hacer todo con

moderación. Por eso Barranquilla es también tan especial.

Tengo entendido que recuerda mucho la final de la Junior en 2004 contra Nacional. ¿Qué es lo que más recuerda de ese día? ¿Cómo vivió usted ese encuentro desde el banquillo?

¡Cómo no voy a recordar ese día! Si ha sido uno de los días más maravillosos de mi vida. Porque la fe que tenía yo, en ningún momento, a pesar de estar en gran desventaja durante el partido, en ningún momento renuncié a la fe que le tenía al equipo para que saliera campeón. Y cuando se dio la situación de penales, con mucha más razón tuve fe, porque yo tenía mi listica preparada para ver quienes tiraban los penaltis. Pero cuando llegó el momento, decidí conversar con ellos. Les dije: “Bueno muchachos vamos a salir campeones por los penales ahora, ¿quién tira el primero?”. Después se iban nombrando de a uno ellos mismos. Así se dio y trajimos ese título que disfrutamos tanto esa noche en Barranquilla, con la caravana desde el aeropuerto hasta el club. Fue inolvidable.

¿Alguna vez contradijo sus principios como entrenador?

Bueno mira, tengo una anécdota colectiva que pocos saben. Y además me contradigo porque es contra disciplinaria. En una oportunidad que jugábamos el último partido del cuadrangular contra el Medellín, si ganábamos, salíamos primero del cuadrangular nuestro y eso nos llevaba a la final. Ganamos y faltaba saber quien era el ganador del otro grupo, para que se jugase la final a los 15 días. En la noche el grupo se me acercó, con Juan Carlos Abello a la cabeza, a pedirme que les diera permiso esa noche para ir a bailar a una discoteca y celebrar el logro que habíamos tenido hasta ahí. Yo me negué en un principio, diciéndoles lo de la disciplina, además de lo peligroso que podría resultar para cualquiera. Ellos manifestaron que

faltaban 15 días para el partido. Entonces, yo como último recurso le dije: “¿quiénes son los que quieren ir?”. “Todos”, me dice. “¿Como que todos? y ¿tienen compañeras para ir a bailar todos?”. “Si, todos tenemos”, respondió. “¿De dónde las sacaron?”, les pregunté. “De las porristas de Medellín”, me contestó. “No hablemos más, pero yo voy con ustedes”.

Entonces en seis o siete taxis fuimos todos. Yo conocía al gerente de la discoteca donde fuimos. Era un argentino que estaba allá. Ya conociendo al gerente tuve un poquito más de tranquilidad. Pasamos muy bien esa noche ahí. Terminó todo bien y ellos me dijeron: “Profe ¿y ahora?”. “Ahora vamos a dormir”. “Bueno está bien, pero ¿podemos llevar a las chicas?”. “No”, les dije. “Hemos salido, hemos bailado, hemos tomado, nos falta la compañía profe”, me respondieron. Tenían razón, ¿no es cierto? Al final les dejé llevar a las chicas, pero les dije que volviéramos todos juntos. Así que regresamos juntos en los taxis. Terminó la noche feliz para todos, sin ningún tipo de problema y cómo sería ese grupo, que jamás se comentó eso, ni lo supo nadie. Y bueno, son cosas que uno lo recuerda de una manera muy especial.

Profe, tengo entendido que a usted le gusta mucho Medellín, pero actualmente vive en Barranquilla. ¿De dónde nace ese amor por Medellín?

Bueno, lo que pasa es que yo dejé una muy buena imagen como jugador y la gente me reconocía. Te voy a dar este ejemplo. Cuando estaba en el aeropuerto de Medellín, yo estaba por tomar un vuelo hacia Barranquilla. Había un grupito de tres o cuatro señores allí que me llamaron y me dicen: “Hombre zurdo, nosotros estuvimos el día en que debutaste en Nacional. Y cada jugador que venga tiene que adaptarse al juego y a los compañeros. Mirá ese man, parece que siempre hubiera siempre en Nacional”.

Recuerdo que en el primer partido que tuve, me destacué muchísimo porque tenía una motivación especial. El día anterior que llegué a Medellín, un sábado, el presidente y el dueño del club me llevaron a almorzar. Al término del almuerzo, me preguntó ¿cómo estás para mañana? Le respondí: “No, imposible. Yo hace un mes que no entreno porque cuando decidí salir de Independiente y venirme para acá, yo no fui a entrenar más. Me parece, vengo con un par de kilitos de más. No estoy en condiciones de jugar.”, le dije. “Bueno, ven acompañame entonces”, contestó. Me subió a su auto. Me dio una vuelta por el centro y por las afueras de la ciudad. Y me dijo: “Mire ahí”. Había un cartel de propaganda que decía: “Juegan Atlético Nacional vs Atlético Bucaramanga. Por el debut de Miguel Ángel “el zurdo” López. Cuando leí eso, le dije: “No hay apuro doctor, mañana juego”. Le metí todas las ganas del mundo y me fue bien. Me fue muy bien en Nacional. Quedó una muy buena imagen mía como futbolista, que hasta el día de hoy, me reconocen.

¿A qué jugador de la actualidad le gustaría ver con la camiseta de Independiente?

A Messi.

¿Por qué?

Porque es el mejor del mundo. Hace diez años seguidos que es el mejor del mundo. ¡Indiscutido! ¡Incomparable! Lo único que Messi no tiene de Argentino, es la humildad.



Si tuviera la oportunidad de volver a jugar fútbol, ¿en qué club lo haría?

Tiraría la moneda en todos los clubes que jugué y agregaría a Junior, por supuesto. **A**



MUJERES GUAJIRAS PODER UNIVERSAL



**Fabrina Acosta
Contreras**
CEO Evas y Adanes

Las mujeres de La Guajira, tienen un poder universal abrazado al mar, al río, a la pluriculturalidad, a la biodiversidad y ancestralidad de una tierra que es vientre fructífero, que es uterina, femenina y cabeza de un país. Mujeres que no solo existen desde la (condicionante) resiliencia, sino desde la libertad de trascender a universos espirituales, viviendo su ser desde la plenitud y activando conscientemente el poder que tienen. Hoy me inspiré a escribir sobre mujeres guajiras que han emprendido caminos de luz, comprendiendo que nuestra existencia es estructuralmente espiritual y que somos más que cuerpos materiales y limitados; mujeres que no se quedan en el dolor sin aprendizajes, en la tristeza sin reinventarse, ni en los desafíos sin crear senderos transformadores. No son perfectas, precisamente son tan conscientes de su ser perfectible que se disponen a vivir para trascender, siendo tejedoras de nuevas realidades y seres de luz.

Gina Pérez Soto



Se describe como una Guajira de alma curiosa; que desde que tiene uso de razón, recuerdo la vida con puntos de interrogación, con muchas preguntas y la mayoría sin respuesta. Afirma que la sabia vida la fue llevando por caminos y experiencias que profundizaron aún más su curiosidad, las ganas de entender, lo que hoy sabe que es incomprendible con los sentidos.

Ese camino la llevó a explorar la espiritualidad, el ser, desde varias perspectivas; camino que la enamoró

y que se convirtió en su estilo de vida del que a veces se aleja, pero siempre regresa, pues en el encuentra siempre la fuente de la Paz.

“Para mi la vida es magia, es un misterio certero. La ves con tus ojos, la sientes con todos tus sentidos....pero es inexplicable. El secreto para vivirla, es fluir siempre desde el amor”

Diandra Iguarán Guerra



Una poderosa mujer guajira que venció un cáncer a sus 34 años de edad, diagnóstico que recibió a los pocos meses de dar a luz a su segundo hijo. Durante su camino de sanidad encontró la llave que Dios pondría en su camino para abrir la puerta a una vida más significativa y llena de propósito. Razón por la cual creó un blog llamado “Solo es cáncer”, espacio donde documentaba todo su proceso y enviaba mensajes de fe y esperanza a las mujeres que atravesaban por esa misma enfermedad.

Durante su travesía con la enfermedad, decidió realizar sus primeros estudios como experta en coaching; lo que le permitió crear su marca personal como Diandra Iguarán Guerra, coach de vida y bienestar, así como abrirles paso a otras mujeres en su búsqueda de sanidad física e interior. Se certificó como coach de nutrición en el Instituto de Nutrición Integrativa de Nueva York.

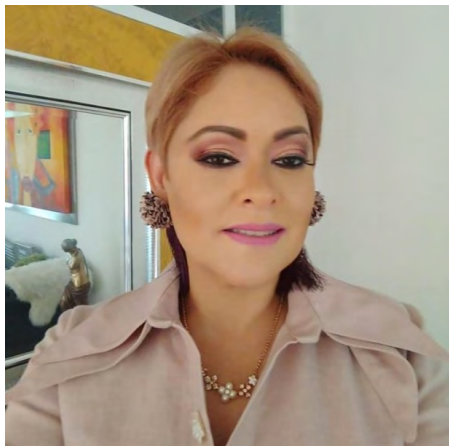
Eliana Melo Brito



Terapeuta en Respuesta Espiritual y Reestructuración Espiritual, Conferencista y Mentora en procesos de autoconocimiento. Es madre de dos niños, en los cuales siembra las bases para que vivan desde el respeto, el amor y sean nuevas masculinidades. Eliana es un ser que ha iluminado el sendero de muchas personas desde su convicción de que somos seres espirituales y que estamos en transiciones constantes en este mundo.

Afirma que *“Su pasión es inspirar a otros a crear una vida más libre, feliz y abundante y apoyar a quienes estén dispuestos a sanar, crecer y vivir con mayor plenitud. A través de las terapias y de su blog @samskara_on, acompaña a seres humanos dispuestos a ir al reencuentro de su paz, libertad Interior y bienestar emocional”*

Estas son mujeres que no se limitan al miedo, la frustración o la derrota, sino que enaltecen el poder universal que tenemos las mujeres, desde acciones de aprendizajes, solidaridad, mentorías, fe y amor profundo por cada momento de la existencia; las que se atreven a vivir en plenitud sin condenarse a circunstancias desafiantes o adversas que naturalmente fluyen en este constante aprendizaje que llamamos existencia; somos seres espirituales con un poder inagotable, que el mundo siga recibiendo el aporte de mujeres como ellas que se reinventan y crean nuevas y mejores realidades, vivan las mujeres que han hecho conscientes su fuerza espiritual e iluminan el camino de otros y otras. Gracias Gina, Diandra y Eliana por inspirarnos. **A**



DESAFÍOS DEL PUEBLO INDÍGENA WAYÚU, **EN COLOMBIA FRENTE A LA INDIFERENCIA DEL GOBIERNO Y LA JUSTICIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

POR LILIA CRISTINA ROMERO HURTADO

Doctora en Ciencias Políticas y Sociales
Jurista Emerita de la Abogacía Colombiana
Presidenta Colegio de Abogados de Riohacha

“Ojalá no llegara por acá ese virus porque, de verdad, sería un exterminio para nuestra etnia” José Luis Flores, líder indígena del pueblo Wayúu, Ranchería Nuevo Amanecer - Albania - La Guajira. (2 de abril de 2020)

El pueblo Wayuu se concentra principalmente en la Alta y Media Guajira, entre los municipios de Uribia y Manaure, lo mismo que en el distrito de Zulia, en Venezuela; está conformado por cerca de 380.460 personas que habitan principalmente en la Guajira, según el censo poblacional 2018, una zona con índice de necesidades básicas insatisfechas del 53 %, en donde una de cada tres personas vive en la miseria. En estas comunidades indígenas se sigue un modelo de poblamiento disperso y mantienen todavía sus signos de identidad. (Williams y Hardison, 2013; Tomaselli, 2014) su sustento económico se basa en el pastoreo caprino, la pesca y las ventas artesanales en las ciudades.

Este Pueblo ha sido de los más afectados a lo largo de su existencia. Seres Invisibles, que habitan en una tierra de mágicos colores, y tradiciones ancestrales, cuya cosmovisión los hace especiales, más no diferentes ante el trato y responsabilidad del Estado, un pueblo que ha sobrevivido con la muerte rondando, (Pejees ouktaaka, en su lengua), en donde el respeto por la naturaleza es la base fundamental en la conservación de los recursos naturales (Camacho et al., 2016).

Un Departamento con una crisis humanitaria sistémica relacionada con la pobreza extrema y problemas de salud y nutrición, Según cifras del Ministerio de Salud (2016) en el informe “Desnutrición infantil en Colombia: Marco de referencia” entre 2008 y 2015 en la Guajira han muerto 4.151 niños, la mayoría por desnutrición,

solo en 2014 hubo 2.223 niños menores de 5 años con problemas graves de desnutrición, de los cuales 525 tenían desnutrición severa y riesgo de fallecer. A fecha 2018 se reportan 3880 casos de desnutrición de niños y niñas, y 13. 376 casos de niños en riesgo de desnutrición. Cifras que no se compadecen con la realidad.

Con medidas cautelares ordenadas por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) en 2015, y un estado de cosas inconstitucional declarado mediante Sentencia T 302 de 2017 de la Corte Constitucional, por la violación de los derechos al agua, la salud, la alimentación de las niñas y niños wayúu de los municipios de Riohacha, Manaure, Uribia y Maicao, hoy tres (3) años después aun a pesar de algunos avances sigue ausente un sistema sostenible que garantice efectivamente la protección de los derechos de la población vulnerable.

— Todos estos factores hacen que el confinamiento obligatorio decretado por el gobierno para contener la propagación del virus represente una dificultad enorme para los Wayuu, como diría (Eduardo) Galeano, el virus muestra “las venas abiertas” del mundo, deja al descubierto lo difícil que es para algunos, sobre todo para los que viven en pobreza, poniendo de presente la desigualdad, incluso de un Virus que no es democrático, El Wayuu no está preparado para ello y así lo señala la Lideresa Wayuu Remedios Fajardo: “Sabemos que la medida es necesaria, de hecho, hemos promovido los muros de contención, el no recibir extraños.

“Sin lugar a dudas el Coronavirus es un Pedagogo cruel, porque la unica manera de enseñarnos es matandonos, y a que precio cuando los Wayúu, llevan años padeciendo la indiferencia del Estado.”

Esa es nuestra manera de protegernos. Pero este aislamiento también pone en una situación difícil a la comunidad, porque tenemos que salir a buscar alimentos y agua.

Tenemos miedo de salir, de caminar, pero estamos entre morir por el virus o morir de hambre. Los jagüeyes están secos y no llueve desde hace cinco meses” (Tomado de El Espectador, 21 de julio de 2020)

Una clara muestra entre lo que llama De souza, la “ Linea de lo Humano”, por encima de esta línea se encuentra el “Ser”, lo humano; por debajo, el “no ser”, la deshumanización, en otras palabras, arriba se encuentran los poderosos, abajo los miserables. Precisamente, los desequilibrados patrones de relacionamiento que el Estado ha establecido, la desnutrición, la miseria, y el hambre son hoy fruto de un modelo de seguridad social inadecuado que no atiende las más elementales respuestas a la dignidad humana, de hecho, en este caso, la alimentación para los Wayuu, se reduce a una simple ración, y no a una garantía de derechos, lo cual significa un atentado de proporciones inimaginables contra la dignidad humana. En

este sentido consideramos que el derecho a la distintividad de los Pueblos Indigenas no puede separarse de un derecho a lo propio, a su identidad, justamente como pueblos.

Es innegable que en la Población Wayuu, la problemática debe ser vista desde su contexto, y particularidades; la salud, la nutrición y el agua son problemas no resueltos, por eso hay un estado de cosas inconstitucional. La red hospitalaria tiene unas condiciones que no son suficientes para la atención de la población en condiciones normales, es decir, sin COVID-19. (A’leeyajawa” como le llaman los Wayuu) “ Los hospitales de la red pública no cuentan con capacidad suficiente para la atención de medicina crítica, o de ventilar pacientes, que es lo primordial en estos momentos” (Julio Saenz, Administrador Temporal de la Salud en la Guajira) Sin lugar a dudas el Coronavirus es un Pedagogo cruel, porque la unica manera de enseñarnos es matandonos,(Souza, 2020) y a que precio cuando los Wayuu, llevan años padeciendo la indiferencia del Estado.

Ante este panorama, recrudecido por el virus del Covid 19, consideramos necesario se de cumplimiento a todas las medidas ordenadas por la Corte Interamericana de Derechos humanos, la Sentencia T- 302 de 2017 de la Corte Constitucional, y las recomendaciones emitidas por la Procuraduría General de la Nación, de forma mancomunada y articulada teniendo en cuenta la normatividad constitucional y legal vigentes.

Es esta una oportunidad para que el Estado pueda demostrar tal como lo señalan las Leyes, que la persona es el fin supremo de la sociedad y que son realmente respetuosos de los derechos humanos por encima de subalternos intereses económicos. Se trata pues de la aplicación de medidas de solución ajustadas a su entorno cultural, verdaderas políticas publicas, que antepogan el respeto a los derechos humanos, ante los intereses economicos de los grupos de poder. **A**

El Wayuu necesita ser mirado y tratado como el ser humano que es.



Cerrejón, una empresa comprometida Con el presente y futuro ambiental de La Guajira

Cerrejón demostró su compromiso con seguir aportando al presente y futuro ambiental de la región en el foro organizado por el diario El Pilón: **“Presente y futuro de la minería en el Cesar y La Guajira”**, durante el cual, diferentes actores de la región y el país evaluaron los avances en la materia por la situación actual por la que atraviesa el sector en plena pandemia.

En el foro participaron Luis Alberto Monsalvo, Gobernador del Cesar; Nemesio Roys, Gobernador de La Guajira; Carlos Cante, Presidente de Fenalcarbón; Astrid Navarro del Consejo de Investigaciones Científicas e Industriales (CSIR); Pablo Urrutia, Vicepresidente de Asuntos Públicos y Comunicaciones de Drummond; Cristian Díaz, Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Básicas Área Andina y Juan Pablo Lozano, Superintendente de Gestión Ambiental de Cerrejón, quienes conversaron acerca del panorama presente y futuro de este sector tan importante para la economía de

ambos departamentos.

“En Cerrejón desde el inicio de nuestra operación nos propusimos desarrollar nuestras operaciones de forma amigable y responsable con el medio ambiente, de tal forma que nos permitiera construir tras nuestro paso por La Guajira, un legado ambiental para la región. Una prueba de ello es que antes de que fuera una exigencia legal en el país, iniciamos la rehabilitación de tierras en áreas donde anteriormente realizamos minería a cielo abierto, en las cuales se han convertido antiguas zonas mineras en reservas de bosque seco tropical; así mismo venimos trabajando para contribuir a la conformación de un corredor biológico logrando importantes resultados como que el jaguar haya regresado a La Guajira y contar con uno de los relictos conectados mejor conservados y más grandes de este tipo de ecosistema en el país”, manifestó Juan Pablo Lozano, Superintendente de Gestión Ambiental de Cerrejón.

En los próximos diez años la empresa seguirá contribuyendo al desarrollo ambiental de la región protegiendo el bosque seco tropical con la implementación de acciones como la declaratoria de áreas protegidas, el establecimiento de acuerdos de conservación con asociaciones comunitarias para la reforestación y protección del bosque, la rehabilitación de más de 10.000 hectáreas con la siembra de más de 8 millones de árboles nativos y la conservación de más de 14.000 hectáreas bajo esquemas de compensación ambiental.



Cerrejón

Minería responsable

Reconocimiento social

“A pesar de que debemos diversificar la economía del departamento a futuro, en los próximos años el carbón seguirá siendo importante en nuestro departamento. Yo estoy muy agradecido con Cerrejón, para mi administración ha sido un aliado,

no se imaginan lo fuerte que ha sido su ayuda durante esta pandemia desde la donación del laboratorio para hacer pruebas de COVID hasta la entrega de ultracongeladores para el almacenamiento de vacunas en La Guajira. Estos son ejemplos de cómo Cerrejón ha venido aportando no únicamente con regalías, si no de como los diferentes sectores nos unimos en un solo propósito”, afirmó Nemesio Roys, Gobernador de La Guajira.

Durante la pandemia, Cerrejón redujo sus actividades notablemente y dejó de producir durante 42 días para implementar las medidas de seguridad necesarias para proteger a sus trabajadores y comunidades vecinas bajo esta nueva realidad, al tiempo que continuó desarrollando su gestión ambiental la cual le apunta a la conformación de un corredor biológico de más de 25.000 hectáreas entre la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía del Perijá, donde habitan cientos de especies de gran importancia ecológica e importantes fuentes de agua. **A**

bajadores y comunidades vecinas bajo esta nueva realidad, al tiempo que continuó desarrollando su gestión ambiental la cual le apunta a la conformación de un corredor biológico de más de 25.000 hectáreas entre la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía del Perijá, donde habitan cientos de especies de gran importancia ecológica e importantes fuentes de agua. **A**



“

TODO EL MUNDO QUIERE **FELICIDAD**. NADIE QUIERE **ANGUSTIA**. PERO
NO PUEDE HABER ARCOIRIS SIN UN POCO DE LLUVIA..”

— Anónimo

CARDONCITOS

por Marcos Barros Pinedo



A Piedad, le "pitó el tren" por estar leyendo la novela Cien Años de Soledad.

En plena pandemia aplazó su matrimonio con su amada Candelaria, a la espera de que el alcalde le envíe una "ayuda humanitaria".

Aquella periodista que se ha de perder, "alillas" le han de nacer.

Ahora y que con mucho respeto le dicen Don "Tubo". Porque en la época de la Bonanza Marimbera ofrecía serenatas y "Tuvo" plata.

Hoy en día a la juventud el amor le entra por los ojos y luego le sale por los "bolsillos".

Lo dijo en alguna oportunidad, Julio César Campanella: "no es lo mismo Leo Dan, que le Dan Deo".

Es una linda, hermosa y elegante mujer. Pero todo lo ve diferente: es vizca.

Increíble: solo le gusta la música ranchera, porque le recuerda a la "Bonanza Marimbera".

Por muy grande que te creas y menosprecies a los demás; al igual de grande y alto es un poste. Y sin importar un aguacero se lo mean los perros.